

مگنی 2014

مگنی
حنا

WWW.PAKSOCIETY.COM

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مکمل ناول

حمید نیازی 7
نعت 7

پیار نبیؐ کی پیاری باتیں سید اختر 8
میرے ہم سفر میرے مہربان رمشا احمد 44

انشائے نامہ

کچھ ادھر ادھر سے ابن انشا 13
محبت مان دیتی ہے سہاس گل 120
تم دل میں بستے ہو فرحت عمران 185

انشاء

انشائیہ

ایک دن حنا کے نام شمیمہ بیٹ 15

ناولٹ

عرورا پنا غرور 85
اعتبار کنول ریاض 97
پہلی اور آخری قسط حمیرا خان 155
روشن راستے حنا اصغر 113
چھوٹی سی بات عمارہ امداد 223
احساس زیاں حیات بخاری 229

پہلے وار ناول

تم آخری جزیرہ ہو امیریم 18

اختیار: ناشرین کے حقوق محفوظ ہیں، ہر شے تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی، ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی وی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی تشکیل اور اس کے بارے میں کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔



مکمل ناول

کتاب نگر سے بی بی کرن 235
حاصل مطالعہ تحریم محمود 238
بیاض تنہم طاہر 241
رنگ حنا بلیس بجلی 245
میری ڈائری سے صائمہ محمود 250

چٹکیاں شاد 233
حنا کی محفل بین بین 248
حنا کا دسترخوان افراح طارق 252
کس قیامت کے یہ نامے فوزیہ شفیق 255

مہر دار طاہر محمود نے نواز پر تنگ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205 نمبر گھر وڈ لاہور سے شائع کیا۔
خط و کتابت و سبک ڈراما: ماہنامہ حنا چلی منزل محمد علی امین میڈیسن ماہریت 207 نمبر گھر وڈ
اردو بازار لاہور فون: 042-37310797, 042-37321690 ای میل ایڈریس: monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com

دکان نمبر 13 صدر بازار لاہور
روایتی لائبریری اینڈ کرسٹنگ پوائنٹ
لاہور سسٹم اور جلد سازی کی سہولت موجود ہے
لاہور کے ڈائجسٹوں کی خرید و فروخت کی جاتی ہے

کچھ نکاتیں



قارئین کرام! مئی 2014ء کا شمارہ پیش خدمت ہے۔ گزشتہ کافی عرصہ سے حکومت پولیو کے خاتمے کے لئے ہم چلا رہی ہے، جس کی وجہ سے کچھ عرصہ قبل پاکستان پولیو کے وائرس سے تقریباً پاک ہو چکا تھا، مگر اب یہ مرض پھر سر اٹھانے لگا ہے۔ جس کی وجہ بچوں کو پولیو کے قطرے پلانے سے انکار اور پولیو ورکرز پر حملے ہیں۔ بعض والدین اس غلط پراپیگنڈے کا شکار ہوئے ہیں کہ مسلمانوں کو نسلی طور پر ناکارہ بنانے کے لئے ایک سازش کے تحت یہ قطرے پلائے جا رہے ہیں۔ اس موضوع پر سعودی عرب میں ایک کانفرنس بھی ہوئی تھی۔ جس میں چوٹی کے علماء نے شرکت کی تھی، سب نے تمام گمراہ کن نظریات کی تردید کرتے ہوئے پولیو کے قطرے پلانے کو جائز اور درست قرار دیا تھا۔ مگر ان قطروں کے مخالفوں کی سوچ تبدیل نہ ہو سکی۔ اب عالمی سطح پر یہ پراپیگنڈہ کیا جا رہا ہے کہ پاکستان کی وجہ سے پولیو وائرس دوسرے ممالک کو برآمد ہونے کا خطرہ ہے۔ خدشہ ہے کہ کہیں دوسرے ممالک اس بنا پر پاکستانیوں کی اپنے ہاں آمد پر پابندی نہ لگا دیں، اگر ایسا ہوا تو یہ پاکستان کی معیشت اور بیرونی ساکھ دونوں کے لئے خطرناک ہوگا۔ ہم دہشت گردی کی وجہ سے پہلے ہی بدنام ہیں اور پولیو وائرس پر قابو پانے میں ناکامی ہمیں دنیا بھر کے لئے اچھوت بنا دے گی۔ ملک کی عزت، وقار اور آئندہ نسلوں کو پانچ ہونے سے بچانے کے لئے ضروری ہے کہ پولیو کے خاتمے کے لئے موثر اقدامات کیے جائیں اور قانون سازی کے ذریعے پولیو قطرے پلانے سے انکار کرنے والے والدین اور پولیو ورکرز پر حملے کرنے والوں کو بھاری جرمانوں اور قید کی سزا کے ذریعے انسداد پولیو ہم کو کامیاب بنایا جائے۔

دعا ہے مغفرت :- دنیا انسان کی عارضی قیام گاہ ہے۔ جو یہاں آتا ہے اسے ایک مخصوص مدت گزار کر جانا ہی ہوتا ہے۔ یہ ایک اہل حقیقت ہے، لیکن کچھ لوگ زندگی اس طرح گزارتے ہیں کہ ان کے دنیا سے چلے جانے کے بعد بھی ان کی زندگی کا انتظام نہیں ہوتا، میرے چھوٹے بھائی محمود ریاض کا شمار بھی ان ہی شخصیات میں ہوتا ہے، آج وہ ہمارے درمیان نہیں مگر ہماری یادوں میں وہ آج بھی زندہ ہے، دس مئی کو محمود ریاض کی برسی ہے، قارئین سے درخواست ہے کہ وہ ان کے لئے دعائے مغفرت کریں اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے (آمین)۔

اس شمارے میں :- ایک دن حنا کے ساتھ میں شہینہ بیٹ اپنے شب و روز کے ساتھ، رمشا احمد، سباس گل اور فرحت عمران کے مکمل ناول، سندس جیس اور تحسین اختر کے ناول، عزہ خالد، کنول ریاض، جمیرا خان، حنا اصغر، عمارہ امجد اور حیات بخاری کے افسانے، ام مریم کا سلسلے وار ناول اور حنا کے بھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر
سردار محمود



حمادی تہذیبی

شام شہر ہوں میں شمعیں جلا دیتا ہے تو
یاد آ کر اس نگر میں حوصلہ دیتا ہے تو

آرزو دیتا ہے دل کو موت کی وقت دعا
میری ساری خواہشوں کا یہ صلہ دیتا ہے تو

حد سے بڑھ کر سنبھل جاتا ہے جب رنگ زمیں
خاک میں اس نقش زمیں کو ملا دیتا ہے تو

تیز کرتا ہے سفر میں موج غم کو یورشیں
بجھتے جاتے شعلہ دل کو ہوا دیتا ہے تو

دیر تک رکھتا ہے تو ارض و سما کو منظر
پھر انہی دیرانوں میں گل کھلا دیتا ہے تو

اے منیر اس بات کے افلاک پر ہونا ترا
اک حقیقت کو فسانہ بنا دیتا ہے تو

منیر نیازی



نعت رسول مقبولؐ

دل کی دنیا میں ہے روشنی آپؐ سے
ہم نے پائی نئی زندگی آپؐ سے

کیوں نہ نازاں ہوں اپنے مقدر پہ ہم
ہم کو ایمان کی دولت ملی آپؐ سے

کل بھی معمور تھا آپؐ کے نور سے
ہے منور جہاں آج بھی آپؐ سے

دشمنوں پر بھی در رحمتوں کا کھلا
راہ و رسم محبت چلی آپؐ سے

دل کا غنچہ چمکا ہے صلی علی
اپنے گلشن میں ہے تازگی آپؐ سے

ختم ہے آپؐ پر شانِ پیغمبری
یہ روایت مکمل ہوئی آپؐ سے

حقوق ہمسایہ

اسلامی معاشرت میں ہمسایہ کے حقوق پر جس قدر زور دیا گیا ہے اس کا اندازہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی اس روایت سے بخوبی ہو جاتا ہے جس میں رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ حضرت جبرائیل علیہ السلام مجھے ہمسائے (کے حقوق) کے بارے میں (اس قدر) برابر وصیت کرتے رہے، یہاں تک کہ خیال ہوا کہ وہ اسے (ترکے کا) وارث بھی بنادیں گے۔

حقیقت یہ ہے کہ معاشرے میں جس قدر قرب ہمسائے کو ہوتا ہے اگر اس کو اس قدر حقوق نہ دیے جاتے تو معاشرے میں واضح انتشار پیدا ہو جاتا، ذرا تصور کریں اگر ہمسایہ بد باطن ہو، دشمن ہو، لڑائی جھگڑے پر ہر وقت مصر ہو، دوسروں کے مال، آرام اور سکون کا دشمن ہو تو بھلا اسے ماحول میں گزر بسر کرنا ممکن ہو سکتا ہے؟ بالکل نہیں، ایسا ماحول تو جہنم کدہ ہی ہو سکتا ہے، اسلام جس معاشرت کا داعی ہے، اس میں ہمسایہ دشمن نہیں ہو گا جان و مال کا دشمن نہیں بلکہ صحیح معنوں میں محافظ ہو گا، امیر و غریب کی تفریق نہیں ہو گی بلکہ سب بہن بھائی ہوں گے، اس کی شہادت قرآن و حدیث کے ان احکامات سے ہوتی ہے۔

خدا اور آخرت پر ایمان

حضرت ابو شریح عدوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ میرے دونوں کانوں نے (حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا) یہ فرمان سنا جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمایا ہے تھے تو میری دونوں آنکھیں انہیں دیکھ رہی تھیں، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”جو شخص اللہ اور آخرت پر ایمان کرے اور جو کوئی اللہ اور آخرت کے دن پر ایمان رکھتا ہے، اسے چاہیے اپنے مہمان کی عزت کرے اور جو کوئی خدا اور آخرت کے دن پر ایمان رکھتا ہے، اسے چاہیے کہ اچھی بات بولے یا پھر خاموش رہے۔“ (صحیح بخاری و صحیح مسلم)

ہمسائے کی خبر گیری

حضرت ابو ذر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اے ابو ذر! جب تو شور مچا پکائے تو اس میں پانی زیادہ رکھ اور اپنے ہمسائے کی خبر گیری کر۔“ (یعنی انہیں سالن میں سے تحفہ بھیج) (صحیح مسلم)

تحفہ

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمایا کرتے تھے۔

”اے مسلمان عورتو! کوئی ہمسائی کسی ہمسائی

کے لئے (تحفہ کو) حقیر نہ سمجھے چاہے (وہ تحفہ) بکری کا کھر ہی کیوں نہ ہو۔“ (صحیح بخاری)

قریبی ہمسایہ

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بیان کرتی ہیں کہ میں نے ایک دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پوچھا کہ اسے اللہ کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میرے دو ہمسائے ہیں تو میں ان میں سے کسے تحفہ بھیجوں، تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ”جس کا دروازہ تجھ سے زیادہ قریب ہو۔“ (صحیح بخاری)

مومن نہیں

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ میں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا کہ ”وہ شخص مومن نہیں جو خود پیٹ بھر کر کھاتا ہے اور اس کے پہلو میں اس کا ہمسایہ بھوکا ہوتا ہے۔“ (شعب الایمان)

بہترین دوست

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ”اللہ کے ہاں بہترین دوست وہ لوگ ہیں جو اپنے دوستوں کے لئے بہترین ہیں اور اللہ کے ہاں بہترین ہمسایہ وہ ہے جو اپنے ہمسایوں کے لئے بہترین ہے۔“ (ترمذی)

ہمسائے کا حق

حضرت معاویہ بن حیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ہمسائے کا حق یہ ہے کہ۔

☆ اگر وہ بیمار ہو تو اس کی عیادت کرو۔

☆ اگر وہ انتقال کر جائے تو اس کے جنازے کے ساتھ جائے۔

☆ اگر وہ تجھ سے قرض مانگے تو تو اسے (بشرط استطاعت) قرض دے۔

☆ اگر وہ کوئی برا کام کر بیٹھے تو تو اس کی پردہ پوشی کرے۔

☆ اگر اسے کوئی نعمت ملے تو تو اسے مبارکباد دے۔

☆ اگر اسے کوئی مصیبت پہنچے تو تو اسے تسلی دلا سا دے۔

☆ تو اپنی عمارت اس کی عمارت سے اس طرح بلند نہ کر کہ اس کے گھر کی ہوا بند ہو جائے۔

☆ تو اپنی ہنڈیا کی مہک سے اسے اذیت نہ دے، الا یہ کہ اس میں سے تھوڑا سا کچھ اسے بھی بھیج دے۔ (رواہ الطبرانی فی الکبیر)

یتیموں کے حقوق

وہ کسمن بچے جو باپ کے سایہ رحمت و عافیت سے محروم ہو جائے اسے یتیم کہا جاتا ہے، اسلامی معاشرت میں ہر فرد کا یہ فرض ہے کہ وہ اس یتیم بچے کو آغوش محبت میں لے لے، اسے پیار کرے، اس کی خدمت کرے، اس کو تعلیم دلائے، اس کی متردک مال و اسباب کی حفاظت کرے اور جب وہ عقل و شعور کو پہنچ جائے تو پوری دیانت داری سے اس کی امانت اسے پوری کی پوری واپس کر دی جائے، اس کی شادی اور خانہ آبادی کا اہتمام کیا جائے۔

قرآن مجید میں ارشاد خداوندی ہے۔
”اور بہتری کی غرض کے سوا یتیم کے مال کے پاس نہ جاؤ یہاں تک کہ وہ اپنی طاقت کی عمر کو پہنچ جائیں۔“ (انعام: 19)

دوسری جگہ ارشاد ہے۔
”اور یہ کہ یتیموں کے لئے انصاف پر قائم رہو۔“ (النساء: 19)
”یتیموں کے مال میں اسراف کرنے سے منع کیا گیا ہے۔“

ارشاد خداوندی ہے۔
”اور اڑا کر اور جلدی کر کے ان کا مال نہ کھا جاؤ کہ کہیں یہ بڑے نہ ہو جائیں۔“ (النساء: 1)
دوسری جگہ ارشاد خداوندی ہے۔
”اور جو (متولی) بے نیاز ہے اس کو چاہیے کہ بچتا رہے اور جو محتاج ہے تو منصفانہ طور پر دستور کے مطابق کھائے۔“ (النساء: 1)
یتیم بچوں کے مال کو بددیانتی اور اسراف سے خرچ کرنے کی جہاں تنبیہ کی گئی ہے وہاں یہ بھی ہدایت ہے کہ نابالغ یتیم بچوں کے سپردان کا مال نہ کرو، جب وہ سن رشد کو پہنچ جائیں تو پھر ان کی عقل کو دیکھ بھال کر ان کی امانت ان کے سپرد کریں، ارشاد خداوندی ہے۔

”اور بے وقوفوں کو اپنے مال جس کو خدا نے تمہارے قیام کا ذریعہ بنایا ہے نہ پکڑو اور ان کو کھلاتے اور پہناتے رہو اور ان سے معقول بات کہو اور یتیموں کو چاہتے رہو، جب وہ نکاح کی (طبعی) عمر کو پہنچیں تو ان میں سے اگر ہوشیار دیکھو تو ان کا مال ان کے حوالے کر دو۔“ (النساء: 1)

یتیم کی عزت نہ کرنے والے اور اس کی بھوک پیاس کا احساس نہ کرنے والے کے بارے میں قرآن مجید کے اندر متعدد مقامات پر تنبیہ کی گئی ہے۔

سورۃ الماعون میں ارشاد خداوندی ہے۔
”کیا تو نے اس کو نہیں دیکھا جو انصاف کو جھٹلاتا ہے، سو یہ وہی ہے جو یتیم کو دھکے دیتا

ہے۔“

سورۃ الفجر میں ارشاد خداوندی ہے۔
”نہیں یہ بات نہیں بلکہ تم یتیم کی عزت نہیں کرتے اور نہ ایک دوسرے کو مسکین کو کھانا کھلانے پر آمادہ کرتے ہو اور مرے ہوئے لوگوں کا مال سمیٹ کر کھا جاتے ہو اور دنیا کے مال و دولت پر جی بھر کر رکھتے رہتے ہو۔“ (الفجر: 1)
کئی دور نزول قرآن میں یتیموں کی پرورش اور بے کس و نادار پر رحم و کرم کی دعوت متعدد آیات قرآنی میں دی گئی ہے، دولت مندوں کو غریبوں کے ساتھ فیاضی کی تلقین کے سلسلہ میں فرمایا گیا کہ انسانی زندگی کی گھائی کو پار کرنا اصل کامیابی ہے، اس گھائی کو کیونکر پار کیا جاسکتا ہے، ظلم و ستم کے گرفتاروں کی گردنوں کا چھڑانا، بھوکوں کو کھانا کھلانا اور یتیموں کی خدمت کرنا، سورۃ البقرہ میں ارشاد خداوندی ہے۔

”یہ بھوک والے دن میں کسی رشتہ دار یتیم کو کھانا کھلاتا۔“

سورۃ البقرہ میں ارشاد ہوا۔
”اور اس کی محبت کے ساتھ کھانا کسی غریب اور یتیم کو کھلاتے ہیں۔“

سورۃ النجم میں ارشاد فرمایا۔
”یتیم پر سختی نہ کرو اور مسائل کو نہ جھڑکو۔“
”بنی اسرائیل کی اولاد سے ہم نے پختہ عہد لیا تھا کہ اللہ کے سوا کسی کی عبادت نہ کرنا، ماں باپ کے ساتھ، رشتہ داروں کے ساتھ، یتیموں اور مسکینوں کے ساتھ نیک سلوک کرنا۔“ (البقرہ: 82)

سورۃ البقرہ ہی میں ایک اور ارشاد خداوندی ہے۔

”پوچھتے ہیں یتیموں کے ساتھ کیا معاملہ کیا جائے، کہو جس طرز عمل میں ان کے لئے بھلائی

ہو، وہی اختیار کرنا بہتر ہے۔“ (البقرہ: 22)
غرضیکہ احادیث رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور قرآن مجید کہ تعلیمات میں یتیموں کے حقوق کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے سخت احکامات دیے ہیں، ان احکامات کی روشنی میں ہم یتیموں کے حقوق کو بالا اختصار مندرجہ ذیل نکات کی شکل میں بیان کر سکتے ہیں۔

(1) یتیم بچے کا احترام و اکرام اور پیار و محبت اپنے بچوں سے بھی بڑھ کر کیا جائے تاکہ اسے اپنے باپ کی عدم موجودگی کا احساس نہ ہو۔

(2) یتیم بچے کی پرورش اسی طرح کی جائے جس طرح اپنے بچوں کی کرتے ہیں۔

(3) یتیم بچے کی تعلیم و تربیت کا یورایور اہتمام کیا جائے اور اس پر اٹھنے والے اخراجات اگر یتیم بچے کے اپنے والدین کے ترکہ سے ادا کیے جا رہے ہیں تو انہیں عدل کے ساتھ کیا جائے۔

(4) یتیم بچے کی جائیداد اور مال کی حفاظت اور اس کی سرمایہ کاری کا اسی طرح اہتمام کیا جائے جس طرح کوئی شخص اپنی جائیداد کا کرتا ہے، انصاف کے ساتھ اسے اپنی محنت کا حق لینے کا حق حاصل ہے۔

(5) یتیم بچے کے مال کی اس وقت تک حفاظت کی جانی چاہیے جب تک بچہ سن بلوغت کو پہنچ کر اس جائیداد کو سنبھالنے کے لئے ضروری علمی و عقلی استعداد و کمال کا مالک نہ بن جائے۔

(6) خوش کلامی و خوش اخلاقی کے ساتھ یتیم کی مالی کفالت اور حاجت روائی معاشرے کے سارے افراد پر واجب ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے۔

”مسلمانوں کا سب سے اچھا گھر وہ ہے جس میں کسی یتیم کے ساتھ بھلائی کی جارہی ہو اور سب سے بدتر گھر وہ ہے جس میں کسی یتیم کے

ساتھ بدسلوکی جاتی ہو۔“

ایک اور جگہ ارشاد فرمایا۔

”میں اور یتیم کی کفالت کرنے والا جنت میں یوں دو انگلیوں کی طرح قریب ہوں گے۔“ (صحیح بخاری و صحیح مسلم)

(7) یتیمی کے ساتھ معاشرتی عدل و احسان کا حکم ہے اور یہ سلسلہ ترحم اس وقت تک جاری رہنا چاہیے جب تک کہ ان کو رشتہ ازدواج میں منسلک نہ کر دیا جائے، یتیم بچے کے ساتھ شادی کرنے اور اسے دبائے رکھنے کے ارادوں کو اسلام ناپسند کرتا ہے، اسلام کا حکم یہ ہے کہ یتیم بچے کے ساتھ انصاف نہ کر سکو تو اس کے ساتھ بالکل نکاح نہ کرو۔

(8) یتیمی کی پرورش کے لئے مسلمانوں کے صدقات و خیرات کی رقم کا استعمال کیا جاسکتا ہے، پرورش سے مراد بچوں کے خورد و نوش، لباس اور تعلیم و تربیت کے اخراجات ہیں۔

(9) غریب و یتیم کو کھانا کھلانا نیکی ہے لیکن کبھی بھی اس نیکی کا احساس دلانا یا جھٹلانا جائز نہیں ہے۔

(10) یتیم کے ولی پر لازم ہے کہ وہ یتیم کے مال اور جائیداد کا مناسب انتظام کرے جس میں تجارت کے ذریعہ افزائش مال کا اہتمام کرے اور پھر جب وہ بالغ ہو جائے تو پوری دیانت داری سے اس کا اصل بمع منافع اس کو واپس کر دے۔

(11) یتیم بچوں کی پرورش و پرداخت کی نگرانی اور اس سلسلہ میں لوگوں کو ترغیب و ترہیب دینے والا مجاہد فی سبیل اللہ ہے۔

(12) اسلامی معاشرہ میں یتیمی کو لوگوں کے مالوں سے ان کے صدقات و خیرات کی رقم لینے کا حق حاصل ہے اور یہ ان پر کسی کا احسان نہیں بلکہ

مصیبت کے وقت میں اپنے بھائی کی حاجت روائی کے لئے کوشش کرے، قرآن حکیم میں اسے لوگوں کا دوسرے لوگوں کے مالوں میں حق مقرر ہے، ارشاد ربانی ہے۔

”جن کے مالوں میں مانگتے والوں اور محروم لوگوں کے لئے حق ہے۔“ (الذاریات: 1)

مسافر دوران سفر لٹ جائے، کمائی یا بھتی پر کوئی اچانک افتاد پڑ جائے، اچانک کسی حادثہ یا بیماری سے مستقل معذوری کی صورت بن جائے وغیرہ وغیرہ، غرض اس طرح کے کئی پہلوؤں میں ایک انسان مفلس، مجبور، محتاج اور ضرورت مند بن کر سوال کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے، قرآن مجید میں ایسے سائل کا انکار کرنے سے منع فرمایا ہے، ارشاد ربانی ہے۔

”اور تو سوال کرنے والے کا جھڑکا نہ کر۔“ (النحی)

اس طرح کوئی بھی ضرورت مند، مدد کا خواستگار، خواہ وہ جسمانی، مالی یا علمی مجبوری کے ہاتھوں سوال کرنے پر مجبور ہو گیا ہو تو وہ سائل ہے اور اس کو انکار کرنے یا جھڑکنے سے منع فرمایا گیا ہے، اللہ تعالیٰ نے مدد کی ایک صورت یہ بھی بتائی ہے کہ آپ اس کی کسی دوسرے سے سفارش کر دیں تو یہ بھی کافی ہے، ارشاد ربانی ہے۔

”جو نیک بات کی سفارش کرے تو اس کے ثواب میں اس کا بھی حصہ ہوگا اور جو بری بات کی سفارش کرے گا تو اس کے گناہ میں وہ بھی حصہ پائے گا اور ہر چیز کا نگہبان اللہ ہے۔“ (النساء: 11)

☆☆☆

یہ مال دار لوگوں پر ان یتیم بچوں کا احسان ہے جو وہ مال لے کر اس کے مال میں مزید خیر و برکت کا سبب بنتے ہیں۔

(13) اگر یتیم بچوں کے وارث مال نہ چھوڑ کر مریں اور وہ غریب ہوں تو معاشرے کی ذمہ داری ہے کہ وہ ان کی اجتماعی کفالت کے لئے صحت مند اور نفع بخش یا عزت روزگار فراہم کرے۔

(14) یتیم بچوں کا مال امانت ہے جو کوئی ان کے مال کا امین بنے گا اور پھر خیانت کا مرتکب ہو گا تو اسے شدید عذاب کی وعید سنائی گئی ہے۔

(15) یتیموں میں بغض اس قسم کے لوگ ہوں گے جو کہ دست سوال دراز کرنے سے بوجہ شرافت گریز کرتے ہیں۔

اسلام میں ایسے لوگوں کی ضروریات کا خیال رکھنا معاشرے کی ذمہ داری ہے، قرآن مجید میں ارشاد ربانی ہے۔

(1) ”خاص طور پر مدد کے مستحق وہ تک دست ہیں جو اللہ کے کام میں ایسے گھر گئے ہیں کہ اپنے ذاتی کسب معاش کے لئے زمین میں دوڑ دھوپ نہیں کر سکتے، ان کی خودداری دیکھ کر واقف گمان کرتا ہے کہ یہ خوشحال ہیں، تم ان کے چہروں سے ان کی اندرونی حالت جان سکتے ہو مگر وہ ایسے لوگ نہیں کہ لوگوں کے پیچھے پڑ کر بھیک مانگیں، ان کی اعانت میں جو کچھ مال تم خرچ کرو گے وہ اللہ سے پوشیدہ نہیں رہے گا۔“ (البقرہ: 273)

محتاجوں کے حقوق

انسان ضروریات کا بندہ، اس پر کبھی کبھی ایسا موقع ضرور آتا ہے کہ اس کو دوسروں کا دست نگر بننا پڑتا ہے، دوسروں سے مدد لینا پڑتی ہے، ایسے وقت میں انسانی معاشرہ کا یہ فرض ہے کہ وہ

ایک سو سو سو

ابن انشاء

ایک سو سو سو

”کیا کرتے تھے؟“

”بس دستکاری اپنے ہاتھ کی محنت کا کھاتے تھے، اپنے فن میں وہ دستگاہ بہم پہنچائی تھی کہ بڑے بڑے ان کے آگے کان پکڑتے تھے، وہ تو ان کا ایک شاگرد کچا نکل گیا، اوچھا ہاتھ پڑا اس کا، بڑے میں سے کچھ نکلا بھی نہیں اور اس کی نشاندہی پر فصاحت صاحب مفت میں پکڑے گئے۔“

”ہمارے ہاں نوکری کے لئے چال چلن کے شوقیت کی ضروری پڑتی ہے۔“

”وہ ہم داروغہ جیل سے لے لیں گے، نیک چلتی کی بنا پر ان کو سال بھر کی چھوٹ بھی تو ملی تھی اس کا شوقیت بھی موجود ہے۔“

”تعلیم کہاں تک ہے؟“

”اجی تعلیم، یہ آج کل کے اسکولوں کالجوں میں جو پڑھایا جاتا ہے وہ تعلیم ہوتی ہے کیا؟ ہم نے بڑے بڑے میٹرک پاسوں اور ڈگریوں والوں کو دیکھا ہے گنوار کے گنوار رہتے ہیں۔“

”اچھا تو فصاحت صاحب! آپ عرضی لائے ہیں نوکری کے لئے؟“

”جی لایا ہوں یہ لیجئے۔“

”پڑھ کر سنائیے۔“

”جی عینک میں گھر بھول آیا ہوں۔“

”اچھا تو دیجئے، اس پر تو دستخط آپ نے کیے ہی نہیں اور یہ کیا سیاہی کا دھبہ ڈال دیا ہے درخواست کے نیچے۔“

”حضور یہ دھبہ نہیں ہے، میرا نشان انگشت

”یہ میرے دوست ہیں، بہت شریف آدمی ہیں، آپ کی فرم میں جگہ مل سکے تو۔۔۔۔۔؟“

”بہشتی رکھ لیجئے، جو شاندے کوٹنے چھاننے کا تجربہ رکھتے ہیں لہذا آپ کے ہاں میڈیکل انسٹر بھی ہو سکتے ہیں، علم نجوم میں دخل ہے، آپ کے اسٹاف کے ہاتھ دیکھ دیا کریں گے۔“

”کیا نام ہے؟“

”سید فصاحت حسین۔“

”والد کا نام؟“

”جے کے جنجوعہ چودھری، جھنڈے خان جنجوعہ۔“

”کیا کرتے ہیں ان کے والد؟“

”جی ان کے والد زندہ ہوتے تو ان کو کام کرنے کی کیا ضرورت تھی، بچارے یتیم ہیں، ان کے والد تو ان کی پیدائش سے کئی سال پہلے فوت ہو گئے تھے۔“

”والدہ؟“

”جی ان کا سایہ بھی ان کی پیدائش سے دو سال قبل ان کے سر سے اٹھ گیا تھا۔“

”اور رشتہ دار تو ہوں گے؟“

”جی نہیں اور رشتہ دار بھی نہیں کیونکہ ان کے دادا لاؤد مرے اور پردادا نے شادی نہیں کی تھی، یہ تنہا ہیں اس بھری دنیا میں۔“

”حال ہی میں سات سال کی طویل اقامت کے بعد جیل سے رہا ہوئے ہیں، وہ تو اب آکر ان پر وقت پڑا ہے تو نوکری تلاش کر رہے ہیں ورنہ وہ پیسوں میں کھیلتے تھے۔“

نہ کچھ لکھ لیتی ہوں اور اگر اس کا موڈ بھی نہ ہو تو پھر سو جاتی ہوں۔

ساڑھے دس سے گیارہ بجے تک بس یہ ہی مصروفیات رہتی ہیں، اس کے بعد میاں صاحب کی تیاریاں شروع ہو جاتی ہیں۔

اپنی تیاریوں سے فراغت پانے کے بعد اگر بازار سے سودا وغیرہ لانا ہو تو وہ لا کر دیتے ہیں اور میں دوپہر کے کھانے کی تیاری کرتی ہوں اور ”آج کیا کئے گا“ جیسا خوفناک مسئلہ مدد شکر کہ مجھے پیش نہیں آتا، ارے نہیں بھئی، کسی غلط فہمی میں مبتلا نہ ہو جائیے گا، اتنے صابر بھی نہیں ہیں بچے اور ان کے پاپا کہ جو بنا دوں، چپ چاپ کھا لیں، جی نہیں جناب! اچھے خاصے خرے ہیں تینوں کے، لہذا یہ ہم شام کو ہی طے کر لیتے ہیں کہ ”کل کیا کئے گا“

کھانا بنانے کے ساتھ ساتھ میں اپنے مطالعے کا شوق بھی پورا کرتی رہتی ہوں، میری کوشش ہوتی ہے کہ دو بجے تک فارغ ہو جاؤں، دو سے ڈھائی کے دوران ارم اور فاطمہ آ جاتی ہیں کالج اور اسکول سے، ان کے کپڑے وغیرہ تبدیل کرنے اور ظہر ادا کرنے کے دوران میں کھانا لگا دیتی ہوں، تین بجے تک ہم لچ سے فارغ ہو جاتے ہیں، دوپہر کے کھانے کے برتن اور کچن ارم سمیٹتی ہے، اس کے بعد وہ دونوں اپنی کتابیں لے کر بیٹھ جاتی ہیں اور میں اپنے کانڈوں اور قلم کے ساتھ مصروف ہو جاتی ہوں اس دوران شام کی چائے فاطمہ (چھوٹی بیٹی)

سب سے پہلے تو حنا کے تمام اسٹاف قارئین کی خدمت میں ڈیروں سلام۔

تو زیر جی! اگر میں اپنے روز و شب کے حوالے سے کہوں تو وہ ہی بات صادق آتی ہے کہ۔

صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے زندگی یونہی تمام ہوتی ہے مگر کچ پوچھیں تو اس صبح سے شام کرنے اور پھر شام سے صبح لانے میں کیسے کیسے پاؤں پلنے پڑتے ہیں کہ بس، مگر کیا کریں جی، زندگی تو پھر اسی کا نام ہے، تو آئیں جناب! لیئے چلتے ہیں آپ کو اپنے ساتھ زندگی کے کچھ پر ہنگام، پر سکون، برے، بھلے گزرنے والے دن اور پھر دن بھر میں رونما ہونے والے واقعات سے روشناس کروانے کو۔

میری صبح کا آغاز عموماً فجر کے ساتھ ہی ہوتا ہے، نماز، تلاوت کے بعد میں تو ناشتے کی تیاری کرتی ہوں اور بچے اپنے اسکول، کالج کی۔ آٹھ بجے تک بچے اپنے اپنے اسکول، کالج چلے جاتے ہیں، پھر میں اپنا اور اپنے میاں صاحب کا ناشتہ بناتی ہوں، اگر لائٹ آ رہی ہو تو ”خبر یہ ہے“ دیکھتے ہوئے ہم دونوں ناشتہ کرتے ہیں، روف کلاسرا اور قاضی سعید کے تبصروں کے ساتھ ساتھ ہمارے تبصرے بھی جاری رہتے ہیں، پھر اس کے بعد صبح کے وقت کیے جانے والے کام اور پھیلاؤ سمیٹ لیتی ہوں، اس کے بعد اگر موڈ ہو تو کچھ پڑھ لیتی ہوں، لکھنے کا موڈ ہو تو کچھ

”میاں جی! گھی تو اصل میں غذائیت کے لئے کھایا جاتا ہے۔“

”وہ خوبی بھی ہمارے گھی میں ہے حضور! آلوؤں سے زیادہ غذائیت اور کسی چیز میں ہو گی۔“ ☆☆☆

”فیض صاحب آج کل کیا کر رہے ہیں؟“

”کچھ نہیں بس شاعری کر رہے ہیں۔“

”شاعری؟ بہت دن سے ان کی کوئی چیز نظر سے نہیں گزری، حالانکہ میں ریڈیو کا کمرشل پروگرام باقاعدگی سے سنتا ہوں۔“

”انہوں نے فی الحال بنا سیتی گھی اور صابن کے متعلق کچھ کہنا شروع نہیں کیا۔“

”پھر کس موضوع پر کہتے ہیں؟“

”وہی انقلاب اور بند قبا کے موضوعات پر۔“

”کوئی تازہ مجموعہ آ رہا ہے ان کا؟“

”دست تہ سنگ۔“

”اس کے بعد کا پوچھ رہا ہوں، وہ تو دیکھا ہے۔“

”اس کے بعد کا تیار ہے فقط نام کی وجہ سے دیر ہو رہی ہے۔“

”فیض صاحب کو ایسا نام چاہیے جو دست سے شروع ہوتا ہو جیسے دست صبا، دست سنگ۔“

”میں عرض کروں ایک نام؟ اگر آپ فیض صاحب تک پہنچا دیں تو۔“

”ہاں ہاں ضرور فرمائیے، لیکن ان کی شاعری سے مناسبت رکھنے والا ہو، درد دل، گلہ سے فیض قسم کا نہ ہو۔“

”دست سے شروع ہونے والوں میں دست پناہ کیسا رہے گا؟“

”ہے، دیکھیے نایات دراصل میں یہ ہے۔۔۔۔۔“ ☆☆☆

”دیکھو میاں ہمیں خالص دودھ چاہیے ہو گا۔“

”جی خالص بالکل خالص ہو گا۔“

”اور صبح پانچ بجے دینا ہو گا۔“

”جی پانچ بجے کیسے ہو سکتا ہے کمیٹی کے نل تو چھ بجے کھلتے ہیں۔“

”کتنی بھینسیں ہیں تمہاری؟“

”جی بھینسیں، کیسی بھینسیں؟“

”ہاں ہاں میں بھول گیا تھا کہ تم گوالے ہو۔“

”جی ملتان میں برسوں گوشت ہی بیچتا رہا، پھر اخبار والے پیچھے پڑ گئے تو یہاں چلا آیا۔“

”یہاں کام کیوں نہیں کیا؟“

”جی یہاں جانور پکڑنے کا ٹھیکہ کار پوریشن والوں نے کسی اور کو دے دیا ہے۔“

”تو گویا اب تمہارا صرف دودھ بیچنے پر گزارا ہے؟“

”جی نہیں، گھی کی دکان بھی کر رکھی ہے، آپ کو چاہیے تو رعایت سے دوں گا، گھر کی کسی بات ہے۔“

”وہ بھی خالص ہے نا؟“

”خالص سا خالص؟ ایسا خالص تو گائے بھینس کے دودھ سے بھی نہ بنتا ہو گا، اسے چکنا کرنے کے لئے ہم دلائی گریس ڈالتے ہیں، یہاں کا دیسی مال نہیں ڈالتے، پھر جسم میں تیزی طراری اور چستی پیدا کرنے کے لئے اس میں موبل آئل بھی ملاتے ہیں جو بازار میں کوئی دوسرا دکاندار نہیں ملاتا، یہی تو وجہ ہے کہ ہمارے خریدار ہمیشہ فرمائے بھرتے چلتے ہیں بلکہ دوڑ کے مقابلوں میں اول آتے ہیں۔“

بناتی ہے اور پھر چائے کے برتن بھی وہ ہی سمیٹتی ہے۔

شام سات بجے سے نو بجے تک بچوں کا ٹی وی ناٹم ہوتا ہے اور میں ان کے ساتھ ہی بیٹھی اپنا کام کر رہی ہوں، آپ سوچ رہے ہوں گی ٹی وی کے سامنے؟ تو جناب یہ سچ ہے ہمارے ٹی وی لاؤنج میں ایک مخصوص کونے میں سنگل صوفہ پڑا ہے، جس پر صرف میرا قبضہ ہوتا ہے، میں اسی صوفے پر بیٹھ کر آرام سے کھتی بھی ہوں اور پڑھتی بھی زیادہ تر اسی جگہ ہوں، اس دوران میاں صاحب بھی واپس آ جاتے ہیں۔

رات کا ڈر صرف بچوں نے کرنا ہوتا ہے، اس لئے عموماً دوپہر والا سالن ہی چل جاتا ہے، میاں صاحب رات کو کچھ نہیں لیتے صرف ہلکا پھلکا کھرونی یا سوپاں، نوڈلز وغیرہ۔

گیارہ بجے تک برتن، کچن وغیرہ سمیٹ کر بستر وغیرہ سیٹ کر دیتی ہوں، گیارہ بجے تک بچیاں سونے کے لئے اپنے کمرے میں چلی جاتی ہیں اور ہم دونوں ٹی وی لاؤنج میں ٹاک شو میں لنگر ز کو چائے کی پیالی میں طوفان اٹھاتا دیکھتے خوش ہوتے ہیں، بارہ بجے تک یہ ہی مشاغل رہتے ہیں ہمارے اور بارہ بجے تک ہی میرا اور میرے قلم کا ساتھ رہتا ہے، اس دوران ضروری کاموں اور نماز وغیرہ کے لئے تو اٹھنا پڑتا ہی ہے، ویسے میاں صاحب اکثر چھیڑتے ہیں کہ ”صوفہ ہو اور تم ہو، بس اور کسی کی کیا ضرورت بھلا۔“ اور مانو (ارم) کہتی ہے۔

”ماما اٹھ جائیں، واک کر لیں تھوڑی سی۔“ موٹی ہو گئیں ناں تو چلا بھی نہیں جائے گا آپ سے۔“ مگر کیا کروں گی اپنی سستی کا، روز سوچتی ہوں، اچھا کل ضرور کروں گی واک اور پھر وہ ”کل“ ”کسی“ ”کل“ کی راہ دیکھتی رہ جاتی ہے،

بارہ بجے تک ہم بھی سونے لیٹ جاتے ہیں، بستر میں جاتے ہی نیند بھی مجھ پر مہربان نہیں ہوتی، کروٹیں بدلتے، کئی کہانیاں بنتے بنتے، بالآخر میاں صاحب کے دعا کانون میں پڑتی ہے۔

”یا اللہ پاک، جان، مال، گمبار، عزت آبرو تیرے حوالے، موٹی پاک اپنی امان میں رکھنا۔“ اور پھر میں بھی یہی دہرائی دہرائی نیند کی وادیوں میں جا اترتی ہوں اور یوں میری زندگی کا ایک دن اور تمام ہو جاتا ہے۔

تو جناب یہ تھا میرے ایک دن کا احوال، عام روٹین کا دن، مگر چٹھی والا دن اس سے تھوڑا سا مختلف ہوتا ہے، چٹھی والے دن صبح دیر سے اٹھا جاتا ہے اور ناشتہ بھی عموماً ”نان چنے“ کا ہوتا ہے، پھر ہفتہ اور تفصیلی صفائی جو مانو اور فاطمہ کرتی ہیں، بھی میڈ کے خمرے ہم سے نہیں اٹھائے جاتے، چٹنی دیران کے ساتھ دماغ کھانا پڑتا ہے، اس سے آدھے وقت میں بندہ خود کام کر لیتا ہے۔

کپڑے میں ہفتے کو دھوتی ہوں، بس یہ ہی ہے ہماری لائف۔

آپ کو یقیناً کچھ کی لگی ہوگی، جی مجھے پتا ہے، آپ سوچ رہی ہوں گی کہ نہ تو میں نے اپنے بیٹے کا ذکر کیا اور نہ ہی اپنے میاں صاحب کے کا، تو جناب قصہ کچھ یوں ہے کہ ہمارا اکلوتا لاڈلا اسد، اپنی دادو جان کا بہت زیادہ لاڈلا ہے، نہ وہ اپنی دادو کے بغیر رہ سکتا ہے اور نہ ہی اس کی دان اس کے بغیر، اس لئے وہ ان کے پاس رہتا ہے چند سال پہلے تک ہم بھی وہیں ہوتے تھے، مگر کمرشل ایریا ہے، بہت رش اور شور رہتا ہے وہاں ہر وقت اور یہ شور بٹ صاحب کے لئے سخت متھتا، ان کے معالج نے انہیں پرسکون جگہ شفٹ

ہونے کو کہا اور پھر حالات اس نہج پر آتے گئے کہ ہم اس نئے گھر میں شفٹ ہو گئے، یہاں پارک نزدیک ہے جہاں یہ روزانہ واک کرتے ہیں، کھانا وہ دن میں صرف ایک بار ہی کھاتے ہیں، تو جناب، رہی بات کہیں آنے جانے اور ملنے ملانے کی، تو میں کسی زمانے میں بہت سوشل رہی ہوں، گھومنا پھرنا، ملنا ملنا پہلی ترجیح ہوتی تھی، مگر اب..... اب شاید ڈل ہو گئی ہوں، امی کی طرف بھی مہینہ دو مہینہ بعد کہیں چکر لگتا ہے۔

فوزیہ جی! میں یہاں ایک آخری مگر بہت ضروری بات اور کہنا چاہتی ہوں، کہتے ہیں کہ کامیاب مرد کے پیچھے کسی نہ کسی عورت کا ہاتھ ہوتا ہے، ٹھیک ہی کہتے ہوں گے، مگر میں کہتی ہوں کہ ہر کامیاب انسان کے پیچھے اللہ کی رضا اور مدد ہوتی ہے اور اس اللہ کی مرضی سے اس انسان کا ساتھ اسے ملتا ہے جو اسے کامیابی کے راستے پر خوش اسلوبی اور کامیابی سے چلاتا ہوا اس کی منزل پر پہنچا دیتا ہے، میرا ایمان ہے کہ اگر اللہ کی مدد شامل حال نہ ہو کہ انسان چاہے لاکھ پتھروں سے سر پھوڑے، جتنے بھی نہیں پھوٹے، ہاں سر ضرور ٹوٹ جاتے ہیں اور اگر اپنے بارے میں کہوں تو میری زندگی میں بھی دو ایسے پیارے تخلص، اچھے اور سچے لوگ تقدیر نے مجھے عطا کیے ہیں جن کی خواہش، ہمت اور محنت سے آج میں بھل خدا کامیابی کے راستے پر پہلا قدم رکھنے میں بالآخر کامیاب ہوئی گئی ہوں اور اگر اللہ کا ساتھ اور مہربانی رہی تو انشا اللہ منزل بھی پائی لوں گی۔

اور ان دو لوگوں میں، بلکہ دو مردوں میں ایک تو میرے بہت پیارے ابو جان مقصود احمد بٹ مرحوم ہیں جنہوں نے بہت بچپن سے میرے

اند علم کی لگن، علم کی جستجو جگائی، بس بھی مجھے لکھنے پڑھنے سے نہ روکا بلکہ میری ہمیشہ حوصلہ افزائی کی، شادی سے پہلے جب میری کوئی تحریر کسی بچوں کے رسالے، کسی اخبار کے خواتین کے ایڈیشن میں شائع ہوتی تو ابو جی کا چہرہ مارے خوشی سے کھل اٹھتا وہ اس تحریر کو اپنے پاس محفوظ کر لیتے اور خیر یہ دکھاتے، آج اگر ابو زندہ ہوتے تو اپنے پسندیدہ مصنفین کی فہرست میں میرا نام دیکھ کر کتنے خوش ہوتے، میں کہہ نہیں سکتی مگر محسوس کر سکتی ہوں اور یہ احساس میری کلکٹن غم کر دیتا ہے۔

اور دوسرا فرد، میرا جیون ساتھی، میرے میاں صاحب طاہر محمود بٹ، بلاشبہ اگر ان کا ساتھ مجھے حاصل نہ ہوتا تو میری اور میرے ابو جی کی تمام خواہش اپنی موت آپ مر جاتی، بٹ صاحب نے قدم قدم پر میرا ساتھ دیا۔

جب میری کوئی تحریر چھپتی ہے تو، بٹ صاحب کی خوشی دیدنی ہوتی ہے، وہ نہ صرف خود پڑھتے ہیں بڑے شوق سے بلکہ ان رسالوں کو محفوظ بھی کرتے ہیں۔

آپ بھی سوچ رہے ہوں گے، ایک دن کی روداد لکھنے کو کہا تھا یہ تو داستان لکھنے بیٹھ گئی، مگر یہ میرے دل کی بات تھی اور میں اپنے دل کی بات اپنے حتما کے ذریعے اپنوں تک پہنچانا چاہتی تھی۔

☆☆☆

سحر

فرخ آنکری

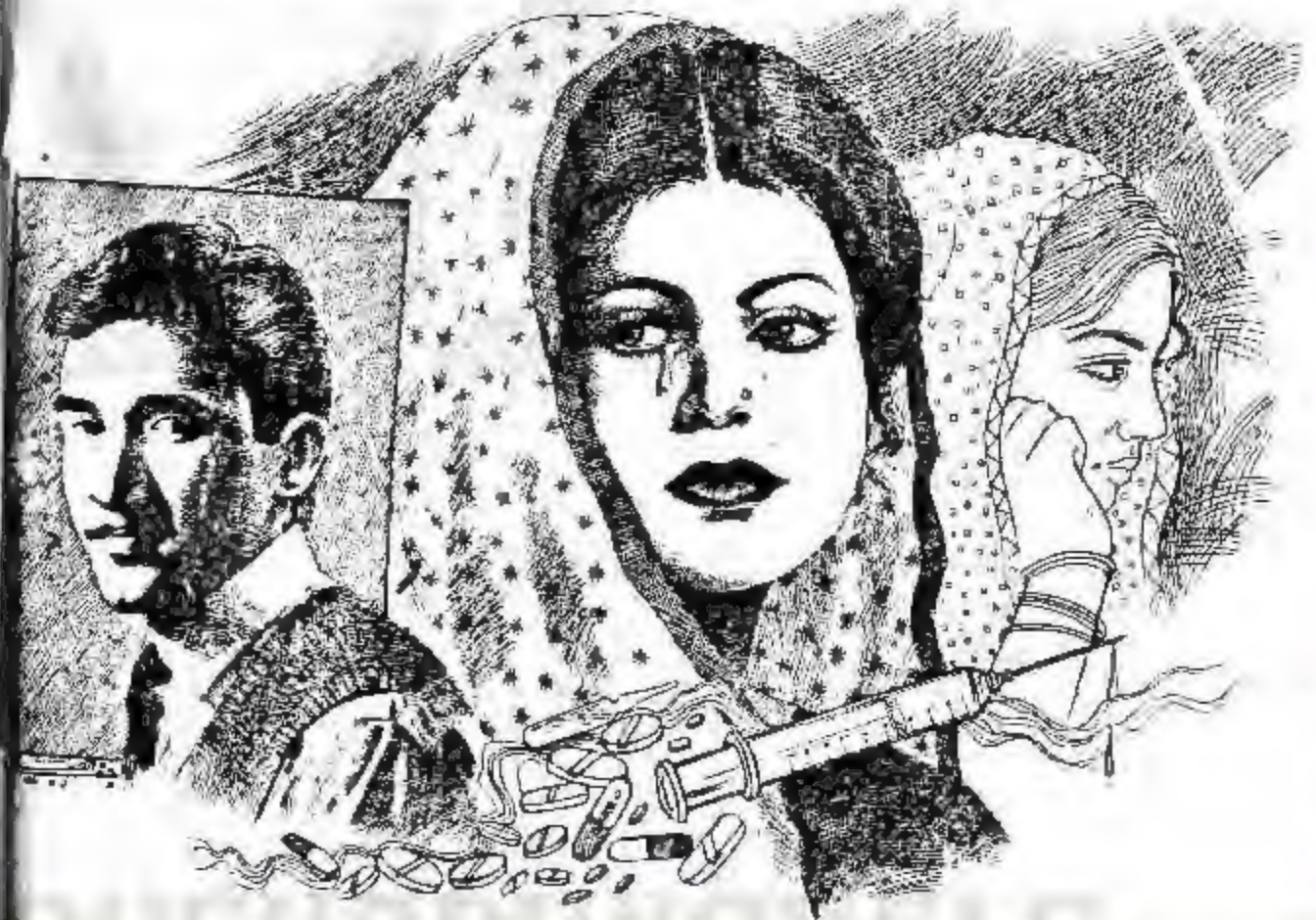
ام مریم

اکیتسویں قسط کا خلاصہ

جہان ڈالے سے ہنوز بدگمان ہے اور اسے پرکھنے کو آزمائش بھی کرتا ہے، ڈالے کی معصومیت اور پاکیزگی کا اسے یقین ہو کر نہیں دیتا وہ اسی وجہ سے پریشان بھی ہے۔ تیمور زنب کو علاج کے بہانے شاہ ہاؤس بھیج کر دم لیتا ہے، زنب سب کے سامنے اپنی بے مائیگی چھپانے کی کوشش میں ناکامی پر شرمندہ نظر آتی ہے۔ تیمور صاحب کو مانا جاتے ہوئے بھی حویلی تو لے آتا ہے مگر اس کا رویہ اپنی بیٹی اور زنب کے ساتھ مزید ہنک آمیز اور شدید ہو چکا ہے، وہ اپنی سابقہ سنگیتر سے بیٹے کی خواہش میں شادی کرتا ہے تو زنب کم صم ہو کر رہ جاتی ہے، مگر اصل افتاد اس یہ اس وقت ٹوٹتی ہے جب نئے میں تیمور زنب کو طلاق دیتا ہے۔ پر نیاں کو معاذ ناراضگی کے اظہار کے طور پر اس کی حویلی چھوڑ آیا ہے مگر پھر ممما کی زبردست ڈانٹ کے بعد واپس بھی لانا پڑتا ہے۔

تیسویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے



یہ وہی مسکین سی روپی ہے جو دوا کی زندگی میں سر اٹھا کر اعتماد سے بات بھی نہیں کر سکتی تھی، گو کہ دوا بیمار تھے مگر ملازموں پہ ان کی کڑی نگاہ رہا کرتی تھی، پر نیاں جب بھی انہیں ملازموں کو ڈانٹتے ڈیپٹے دیکھتی تو اپنی فطرت سے مجبور ہو کر بے ساختہ ٹوک جایا کرتی۔

”ایسے نہ کیا کریں ناددا یہ لوگ بھی آخر عزت نفس رکھتے ہیں۔“

”میں جانتا ہوں بیٹے مگر تم اس لڑکی کو نہیں جانتیں، یہ بہت چالاک بنتی ہے میں نے اکثر اسے اتانج اور دیگر سامان کی چوری کرتے دیکھا ہے۔“ پر نیاں کو عجیب سی حیرت نے آن لیا، وہ جانتی تھی دوا صرف اپنے ملازموں کو ہی نہیں گاؤں کے تمام غریب کو اتانج ہر ماہ اتنی مقدار میں بھجواتے ہیں کہ ان کا اچھا گزارا ہو سکے۔

”چلیں دفع کریں ناددا اتنا کچھ ہے ہمارے پاس لے بھی جائے گی تو اپنا ہی ایمان خراب کرے گی نا۔“

”برائی کو پھیلنے کو چھوڑ دینا اور اس کی روک تھام نہ کرنا بھی نہ صرف معاشرے کے بگاڑ کا باعث ہے بلکہ کل روز محشر خدا کے سامنے بھی ہمیں جواب دہ ہونا پڑے گا ہم نے برائی کو روکنے اور اچھی بات کہنے کا فرض کیوں پورا نہیں کیا۔“ دوائے اسے سمجھایا تھا تب وہ کھسیا کر قائل ہو گئی تھی، اب جس دن سے پر نیاں یہاں تھی بلکہ یوں کہتا چاہے کہ معاذ اسے چھوڑ کر چلا گیا تھا روپی کی ساری خوش اخلاقی بھی اڑ چھو ہو گئی تھی، وہ اسے اپنی مملکت میں گویا ناگوار اضافہ سمجھ رہی تھی جس کا اظہار اس کے الفاظ سے نہیں انداز سے ہوتا تھا ظاہر ہے الفاظ سے اظہار کی جرأت نہیں تھی اس میں، ٹیرس پہ دھوپ اتر آئی تھی فضا میں بھی جس کا اضافہ ہو گیا تھا، گرمی کا زور بتدریج بڑھتا جا رہا تھا، ہر آنے والا دن اب پہلے سے زیادہ تپش لے کر آتا تھا۔

درخت اور پودے ساکت تھے، حالانکہ صبح کا وقت تھا اس کے باوجود عجیب سا جس تھا اور تپش کا احساس بھی، پر نیاں نے پیشانی پہ چمکتی پسینے کی بوندوں کو دوپٹے کے پلو سے خشک کیا اور گردن موڑ کر نیچے دور تک نگاہ دوڑائی، کھیتوں کی طرف جانے والی پلنڈی پر لوگوں کا ہجوم تھا، یہ فصل کی کٹائی کا دور تھا، تازہ دم لوگ ہاتھوں میں درانتی لئے کھیتوں میں جا رہے تھے، دائیں طرف نہر کا کنارہ تھا جہاں چھمرے مچھلیاں پکڑنے کو اپنا جال ڈال رہے تھے، پر نیاں نے گہرا سانس بھرا اور اندر آ کے اے سی ہلکی رفتار میں آن کر لیا، ابھی لیٹے ہوئے کچھ ہی دیر ہوئی تھی جب روپی پھولے سانسوں کے ساتھ اندر آئی۔

”بی بی جی آپ کو پتہ ہے، آج سورج کو گرہن لگا ہوا ہے، ابھی میں نے ٹی وی پر خبر سنی ہے۔“

”اچھا ٹھیک ہے، یہ دروازہ بند کر جاؤ، مجھے ذرا آرام کرنا ہے بہت تھکان محسوس کر رہی ہوں۔“

پر نیاں نے کچھ ہینداری کے عالم میں کہا تھا۔

”بی بی جی آپ اس وقت آرام نہیں کر سکتیں۔“ اس کی بات نے پر نیاں کو نہ صرف آنکھیں کھولنے بلکہ اسے گھورنے پہ بھی مجبور کر دیا تھا۔

”بمطلب کیا ہے تمہاری بات کا؟ اب مجھے اپنے ان ذاتی کاموں کے لئے بھی تمہاری اجازت درکار ہوگی۔“ اس کا غصہ عود کر آیا تھا، روپی بری طرح سے جائف نظر آتے ہوئے اپنے گال چاٹ پوسا نہ

دہشت سکتے اور غیر یقینی میں ڈھل گئی تھی، تیمور نے تیسری مرتبہ ہی نہیں چوکی اور پانچویں مرتبہ بھی طلاق کے الفاظ منہ سے نکالے، وہ اس حد تک نشے میں تھا کہ اسے یاد نہیں رہ سکا، شریعت میں تین سے بڑھ کر طلاقیں نہیں ہوا کرتیں، تیمور کی بیوی کے چہرے پر فتح مندانہ مسکان اٹھی اور گہری ہو گئی، اس نے ملازمہ کو پکارنے سے پہلے تیمور کو سہارا دے کر بیڈ پہ لٹایا تھا۔

”اس عورت کو اور اس کی بیٹی کو یہاں سے شام ہونے سے پہلے دھکے مار کر نکال دو۔“ ملازمہ کی آنکھیں اس حکم پر حیرت سے پھٹی رہ گئیں، زینب کی لٹی پٹی حالت کے باوجود وہ اس آرڈر پہ عمل کرنے سے گریزاں تھی تو وجہ زینب کی حیثیت سے آگاہی تھی۔

”سنا نہیں تم نے کم بخت عورت، اس کا اب اس حویلی سے کوئی تعلق نہیں ہے، تیمور خان اسے طلاق دے چکے ہیں۔“

وہ مگر جی تھی، ملازمہ کی آنکھیں اس نئی اطلاع پہ پہلے تاسف سے سکڑیں پھر وہ سرد آہ بھر کے زینب کو سہارا دے کر اٹھانے سے قبل بیٹی کو جھک کر ہاتھوں میں بھرنے لگی جو رو رو کر اتنی غمگین ہو چکی تھی کہ اب اس کے حلق سے آواز بھی نہیں نکل رہی تھی، پٹھانوں کی حویلی میں ویسی ہی چہل پہل تھی بس صرف زینب کے لئے شام غریباں اتر آئی تھی۔

گم گم آنکھیں سونی سانسیں ٹوٹی جڑتی امیدیں
ڈرتی ہوں یوں کیسے گزرے گی عمر ہے کوئی مات نہیں

☆ ☆ ☆

معاذ کا موڈ آف ہی رہا تھا، جیسی وہ اگلے دن ہی اسے وہاں چھوڑ کر خود واپس چلا گیا تھا، پر نیاں کے دل میں لاتعداد خدشات اور واہیات کو جگہ دے کر، پر نیاں کو روٹا سا آنے لگا تھا، اسے سمجھ نہیں آ سکی تھی وہ اس شخص کی خاطر اور اس سے زیادہ کیا کرے ایسا، اپنی عادت اور فطرت کے بالکل برخلاف اس نے معاذ کے لئے اپنے جذبات تک آشکار کر دیئے تھے، مگر وہ بدگمانی کے دریا میں ڈوبتا ہی جاتا تھا، کتنے دن ہوئے تھے وہ لوٹ کر آیا ہی نہ تھا، ماما کا تو بھی ماما جان فون آ جاتا، ہر بار واپس آتے یہ اصرار اور ساتھ ہی یہ سمجھانے کی کوشش بھی کہ اسے تنہا وہاں رہنے کی ضد نہیں کرنی چاہیے، وہ سمجھ سکتی تھی کہ ایسا معاذ نے ہی وہاں شوشا چھوڑا ہو گا اب وہ کیا وضاحتیں پیش کرنی اس کا یہ حل نکالا اس نے کہ سیل کو آف کر دیا تھا، معاذ کی اس حرکت کے بعد اسے معاذ سے مزید کوئی اچھی امید نہیں رہ گئی تھی، وہ اتنا پرست ہی نہیں تھا گھمنڈی اور شدت پسند بھی تھا، صرف خود کو اہمیت دینے والا، پر نیاں کے دل میں اس کے لئے جتنے بھی نرم خو جذبے تھے سارے اس رویے کی بد صورتی کی مار سے مرجھاتے چلے گئے تھے، اس نے خود سے عہد باندھ لیا تھا کہ اگر معاذ اسے لینے بھی آئے گا تو وہ واپس نہیں جائے گی، اس وقت بھی وہ نماز پڑھ کے فارغ ہوئی تو کچھ دیر ٹیرس پہ لیٹنے کے انداز میں پھرتی رہی، نیچے روپی ملازماؤں پہ چلا رہی تھی، وہ خود کو تمام ملازماؤں کی ہیڈ جسٹس تھی اور شاید پر نیاں کی غیر موجودگی میں مالکین تھی، سارا یہاں کا نظام خود بخود اس کے کنٹرول میں جا چکا تھا، پر نیاں بہت خاموشی سے اس کے انداز و اطوار دیکھ رہی تھی، اکثر معاملات میں وہ خود پر نیاں سے بھی صلاح لینا گوارا نہیں کرتی تھی، پر نیاں نے کئی بار حیرت سے سوچا تھا

انداز میں بیٹنے لگی۔

”اللہ رحم کرے جی، میں ایسا کیوں کہنے لگی، مطلب یہ ہے بی بی صاحبہ کہ چاند یا سورج گرہن کے وقت حاملہ عورتیں بیٹھ یا لیٹ نہیں سکتیں، کوئی کام بھی نہیں کر سکتیں، انہیں اس دوران مسلسل ٹھلنا مطلب چہل قدمی کرنا پڑتی ہے۔“ پر نیاں کے چہرے پر ابھرن اور تذبذب کی کیفیت ابھر آئی۔

”تم کیا کہنا چاہتی ہو رو بی جھے سمجھ نہیں آ سکی۔“

”بی بی جی آپ دو جی سے ہوا اللہ خبر کرے، تو آپ جب تک چاند کو گرہن ہے کوئی کام کریں نہ ہی ایک جگہ ٹنگ کر لیٹیں نہ بیٹھیں، بچے کو نقصان ہوتا ہے جی، یہ ساتھ والے حاجی بشیر ہیں نا ان کی بہو کو چاند گرہن کا پتہ ہی نہ چل سکا، بیجاری بیٹی تھی کیک کاڑھتی رہی جب بچہ پیدا ہوا ہاتھ لچا تھا ایسے۔“ رو بی نے ہاتھ میزھا کر کے دکھایا، جیسے قریم پکڑتے وقت موڑا جاتا ہے، پر نیاں کے چہرے پر غیر یقینی کے ساتھ گھبراہٹ اٹھتی دیکھ کر رو بی نے ایسی ہی مزید کئی مثالیں جن جن کر بڑی وضاحت و بلاغت کے ساتھ بیان کیں کہ جن بچوں کے ماں باپ چاند سورج گرہن میں کسی بھی کام میں مشغول تھے ان کی عمر بھر کا روگ لگ گیا تھا، جس کی ماں پڑی سوئی رہی اس بچی کی بیٹائی نہیں تھی جس بچے کا باپ بوڑھی تھا اس نے اس اوقات میں لکڑی کانی اور بچے کا بازو ٹوٹ گیا وغیرہ وغیرہ، پر نیاں تو اتنی ہراساں ہو گئی تھی کہ فی الفور بستر چھوڑ کر نیچے آ گئی، رو بی کا ہات کرنے کا انداز ہی ایسا خوفناک تھا کہ اس کی اپنی عقل بھی سلب ہو کر رہ گئی، چار گھنٹے کا سورج گرہن تھا اور ان چار گھنٹوں کے دوران ایک لمحے کو بھی رو بی نے اسے بیٹھنے سانس لینے کی بھی اجازت نہیں دی، مسلسل ٹھلنے کے باعث پر نیاں کی ٹانگیں شل ہو گئیں اور پیروں میں درم اثر آیا۔

”ماں بننا اتنا آسان تھوڑی ہے بی بی جی، ابوس تو جنت پیروں تلے نہیں آ جاتی۔“ وہ خود بہت ریلیکس انداز میں صوفے پہ بیٹھی پر نیاں کے لئے لائی گئی، اسٹرابیری کی پلیٹ ٹھونکتے ٹھونکتے خالی کر چکی تھی۔

”اب مجھ سے بالکل نہیں چلا جا رہا ہے رو بی میں گر نہ جاؤں۔“ پر نیاں آخری لمحات میں آ کر تو بالکل ہمت ہار کر روہا سی ہونے لگی تھی۔

”دو بجتے میں دس منٹ تو رہتے ہیں بی بی صاحبہ، چار گھنٹے کی محنت ضائع کریں گی، اپنے بچے کا سوچیں ذرا، آپ اور معاذ صاحب اتنے حسین ہو دونوں خدا نخواستہ۔۔۔۔۔“ اس کی بات ادھوری رہ گئی دروازہ کھول کر معاذ اپنے دھیان میں اندر آیا تھا، رو بی گھبرا کر تیزی سے صوفے سے اٹھی اور معاذ کو جھٹ سلام کیا۔

”تم کھڑی کیوں ہوں؟ کیا ہوا خیریت؟“ معاذ کی نگاہ پر نیاں کے چہرے پہ تھی، جو سرخ ہو چکا تھا، غم حال ہوتا وجود اور شدت ضبط سے چھلکتی آنکھیں۔

”سورج کو گرہن لگا ہوا ہے صاحب، پچھلے چار گھنٹوں سے بی بی صاحبہ کو میں نے ہی بتایا ہے۔“ اس کے آگے وہی تفصیلات تھیں جو وہ پہلے پر نیاں کے گوش گزار کر چکی تھی، معاذ نے اشتعال انگیز انداز میں اسے درمیان میں ہی ٹوکا اور سخت قسم کی ڈانٹ پلانے کے بعد وہاں سے چلتا کیا تھا، پھر رخ پھیر کر پر نیاں کو اس طرح سنبھالا کہ اپنے بازوؤں میں اٹھا کر ہی بیڈ پر لایا تھا۔

”تم پاگل تھیں پر نیاں، کیا حالت بنائی ہے اپنی اندازہ ہے؟“ معاذ کی نگاہ اس کے دو دھیا پیروں سے ابھی تو انتہائی تاسف زدہ سا ہو کر بولا تھا، پر نیاں نے جواب میں کچھ نہیں کہا تھا، نیچے پہ غم حال سے انداز میں سر رکھ دیا۔

”حد ہے جہالت کی بھی، اگر ایسی کسی بات کا کوئی وجود ہوتا تو احادیث سے اس کا ثبوت ملتا، وہ ان پڑھ کمزور عقائد کے لوگ ہیں مگر تم پر نیاں۔۔۔۔۔“ معاذ نے پہلے اٹھ کر فریج سے اس کے لئے جوس کاٹن نکال کر اسے زبردستی پلایا پھر اس کے درم آلود پیروں پہ کسی مساج خیل سے مساج کرتے ہوئے پھر اسے ڈانٹا تھا۔

”آپ۔۔۔۔۔ یہ کوئی احسان نہیں کیا میں نے، شکوہ تھا نا آپ کو کہ میں آپ کے بچے کی جان کی دشمن ہوں۔“ پر نیاں نے اپنے پیر کھینچ کر اس کی پہنچ سے دور کرتے ہوئے کسی قدر خشکی سے جواب دیا تھا، معاذ تو جیسے سر پینے والا ہو گیا۔

”بہت خوب، یہ تو آپ نے اتنا اچھا ثبوت پیش کیا ہے کہ کیا ہی کہنے ہیں، اللہ پہ بھروسہ اور یقین رکھنے کی بجائے ان جاہل لوگوں کے عقائد پہ آنکھیں بند کر کے یقین کرتے ہوئے اپنا ناس مار کے رکھ لیا۔“ معاذ کو واقعی ہی غصہ آ گیا تھا، جیسی بھڑک کر کہتا چلا گیا۔

”آپ کو میری فکر میں ہلکان ہونے کی ضرورت نہیں ہے، سنا آپ نے۔“ دل ہی دل میں معاذ کی بات پہ اتفاق کرتے ہوئے اس نے خدا سے معافی بھی مانگی تھی مگر معاذ کے سامنے اپنی اکثر برقرار رکھی، معاذ نے جواب میں کچھ کہے بغیر چند لمحوں کو بہت خاموش نظروں سے اسے دیکھا تھا، پھر اٹھ کر کھڑا ہوتے ہوئے سنجیدگی بھری متانت سے بولا۔

”لینے آیا ہوں تمہیں، فی الحال آرام کر لو، شام سے پہلے تیار ہو جانا۔“

”جب آپ پہلے مجھے چھوڑ کر جاسکتے ہیں تو پھر اب لینے آنے کی ضرورت کیوں پیش آ گئی، میں نہیں جا رہی ہوں۔“ وہ دھیرے دھیرے اپنے دکتے پیروں کو دبا رہی تھی، اس کی بات پہ توہین کے احساس سے سلگ کر تڑخ کر جواب دیا تھا، معاذ کا چہرہ یکبارگی سرخ ہو کر رہ گیا۔

”بہت شوق ہے تمہیں تنہا رہنے اور من مانیاں کرنے کا؟ کر دوں گا اسے پورا، مگر فی الحال اپنی بکواس بند رکھو اور میرے ساتھ چلو۔“ غصے میں آؤٹ ہوتے ہوئے اس نے آنکھیں نکال کر جتلانے کے انداز میں کہا اور اس شدید موڈ میں پلٹ کر کمرے سے نکل گیا، پر نیاں چند لمحے ساکن و سامت بیٹھی رہی، پھر گھنٹوں پہ سر رکھ کر گھٹ گھٹ کے رونے لگی تھی۔

☆☆☆

بڑے دلوں سے ہے بے خبر وہ
جو میرے بل بل سے باخبر تھا
بھی میں ٹوٹا تو جوڑتا تھا
وہ میرے قدموں پہ دوڑتا تھا
میں روٹھ جاتا منانا مجھ کو
طرح طرح سے ہنساتا مجھ کو

کبھی پھرنے کی بات ہوتی
تو سادہ لیتا تھا چپ ہمیشہ
وہ جو اکیلا چلا نہیں تھا
کبھی جو غم سے ڈرا نہیں تھا
کہاں گیا وہ کدھر گیا وہ
وہ شخص تو بڑا باہر تھا

بڑے دنوں سے ہے بے خبر وہ
جو میرے بل بل سے باخبر تھا

اس نے جھکی پلکیں اٹھا کر دیکھا معاذ کی تیاری آخری مراحل میں تھی، ان کا والٹ رسٹ وریج اور گاڑی کی چابی پر نیاں نے اس کے سامنے ڈرینگ ٹیبل پر رکھی اور اس کی بے نیازی کی مار سہتی خاموشی سے پلٹ کر باہر آ گئی۔
”رہنے دو بیٹے ناشتہ کرو آپ وہاں جا کے۔“ ممانے ان سے کچن میں آ کر اٹیٹ تیار کرنے کی تیاری کرتے دیکھا تو ٹوکا تھا۔

”کرلوں گی ممانے صبح جوں پیا تھا، فی الحال بھوک نہیں ہے۔“ اس نے محض ان کی تسلی کرائی تھی، پندرہ منٹ بعد وہ ڈالے اور بھابھی کے ہمراہ ناشتے کے لوازمات لئے ڈائیننگ ہال میں آئی تو معاذ حمل تیاری کے ساتھ وہیں موجود تھا اور زیادہ سے نوک جھونک چل رہی تھی۔
”جے اس کی شادی تب تک نہیں ہونی چاہیے تا جب تک تم آبادی میں اضافے کی خوشخبری نہیں سنا دیتے۔“ معاذ نے اپنی چھیڑ چھاڑ میں جہان کو بھی زبردستی کھینٹا تھا، جہان اخبار میں گم تھا مگر اس فضول بات پر اسے گھور کر رہ گیا تھا، جبکہ اندر آتی ڈالے کو بھابھی نے زور سے کہنی ماری تھی۔
”ہاں بھئی تم لوگ کب سنا رہے ہو ہمیں ایسی خبر؟“ بھابھی نے بھی حصہ لیا تھا، جہان محض مسکرایا جبکہ ڈالے اسے لوگوں کے بیچ اس موضوع کے آغاز سے ہی بلش کر گئی تھی، اس براہ راست سوال پر اس کے چہرے پر حققت و خجالت کی سرخی چھا گئی۔
”یہ قائل ہے لالے بس آپ میری سفارش پیا سے کر رہے ہیں۔“ زیادہ نے اپنی طرف پھر سے توجہ مبذول کرائی۔

”تو یہ مان گئی؟“

”اس کا مسئلہ نہیں ہے۔“ زیادہ نے کروڑ بھرے انداز میں کاغذ سے جھٹکے تو معاذ نے اسے گھورا تھا۔
”بھول گئے سب کچھ یاد کرو جب۔۔۔۔۔“

”مجھے یاد ہے لالے، بس اک احسان اور کر دیں پلیز۔“

”اس کے لئے تمہیں مجھ سے زیادہ جے کی منت کرنی چاہیے، پاپا کے لاڈلے یہ ہیں۔“ وہ کاغذ سے اچکا کر کہہ رہا تھا، زیادہ اس مندانہ نظروں سے جہان کو دیکھنے لگا، پر نیاں نے معاذ کے آگے ناشتے کے لوازمات جے تھے، پھر سلائس پہ کھن لگانے لگی۔
سلائس اس کے ہاتھ میں تھا جب معاذ کے بل پر کسی کا ٹیکسٹ آیا تھا، جسے دیکھتے ہی وہ غلٹ میں

ناشتہ ادھورا چھوڑ کر اٹھا۔

”معاذ ناشتہ تو مکمل کرو بیٹے۔“ ممانے ٹوکا تھا مگر اس نے سر کوئی میں ہلایا۔

”ایمر جنسی ہے مام! اور جے میں آج تمہاری گاڑی لے جا رہا ہوں، چابی دو، میری گاڑی کا ٹائر پتھر ہے، تم یہ کام کرالینا۔“ جہان نے گہرا سانس بھرا اور کوٹ کی جیب سے چابی نکال کر اسے تھما دی۔
”بھابھی یہ ایمر جنسی کسی قسم کی بھی کچھ اندازہ بھی ہے آپ کو؟ دھیان رکھا کریں ان پر۔“ اس نے باہر نکلتے زیادہ کا قہر سنا تھا جو اسی نے یقیناً پر نیاں کو مخاطب کر کے کہا تھا، اس کے ہونٹوں پر زہر خند سا پھیلا، تیز قدموں سے پور ٹیکو کی جانب آتے وہ کسی قدر چونکا جہان اسے پکارتا ہوا پیچھے آ رہا تھا مگر وہ جہان کی نہیں کھلے گیٹ کے پار رکنے والی ٹیکسی سے اترتی نہ تب کو دیکھ کر حیران نظر آ رہا تھا جس کا حلیہ ابتر تھا اور چہرے کی رنگت بے تحاشا زرد، اس سے قبل کہ وہ کچھ سمجھتا نہ تب ردی ہوئی اس کی جانب ہلکی تھی اور اس کے گلے لگ کر کچھ اور بھی بلند آواز سے روئے گئی۔

”نہ تب خیریت ہے نا۔۔۔۔۔ تم اس طرح۔۔۔۔۔“ معاذ کے منہ سے سرسراہٹ ہوئی آواز نکلی تھی۔
”لالے تیمور نے طلاق دے دی ہے مجھے۔“ الفاظ تھے یا بارود کے گولے، جہان کو نہیں خبر ہو سکی معاذ پہ کیا ہوتی ہے، اسے لگا تھا کسی نے اچانک اسے بلندی سے دھکا دیا ہو اور وہ نیچے بہت نیچے گرتا جا رہا ہو۔

☆☆☆

جب لوگ جدا ہو جاتے ہیں
جب عہد ہوا ہو جاتے ہیں
جب نیت میں فتور سا ہو
سب عمل گناہ ہو جاتے ہیں
جب تیرے بارے میں سوچتے ہیں
سب لفظ دعا ہو جاتے ہیں
جب غربت در پہ دستک دے
سب یار خفا ہو جاتے ہیں
جب وقت دکھاتا ہے آنکھیں
سلطان گدا ہو جاتے ہیں
تو جب بھی میرے ساتھ نہ ہو
تہوار سزا ہو جاتے ہیں
جب نفرت لفظوں میں اترے
تب اپنے جدا ہو جاتے ہیں۔

پھر کتنے بہت سارے دن بنا آہٹ کے بیت گئے، شاہ ہاؤس کے شب و روز میں ایک نمایاں تبدیلی آ چکی تھی، یہ حادثہ تھا یا سانحہ جو بھی تھا، یہاں کے ہر کین کو سر سے لے کر پیر تک چھینوڑ کے رکھ گیا، جہاں ہر دم زندگی چمکتی تھی بہت دنوں تک کسی کے لیوں پہ بھولی بھنگی مسکان بھی نہ آ سکی، اس خاندان کو تو

یہ بھی روایت رہی تھی کہ یہاں کبھی کسی نے طلاق نہیں دی تھی، کبھی کسی لڑکی کو طلاق نہیں ہوئی تھی، مہاتو اس انکشاف کے بعد جیسے بستر پہ جا پڑی تھیں، ان کا بی بی ہر وقت لور ہنے کی وجہ سے ایک بار ہاسپٹل میں بھی ایڈمٹ کرنا پڑا، دوسری جانب زینب بھی، زندگی کے ہر احساس ہر رنگ سے دور جیسے خود سے بھی کٹ سی گئی تھی، معاذ کتنا مشتعل تھا، تیمور خان کو قتل کر دینے کے ورے، اسے سمجھانا بچھانا اور قابو میں رکھنا یہ ایک الگ سے پریشان کن امر تھا، ہر کوئی اپنی جگہ پہ غمخشن کا شکار ہو کر رہ گیا تھا، فاطمہ کو مستقل طور پر ڈالے سنبھال رہی تھی، پر نیاں کی طبیعت ہی اکثر خراب رہتی یا پھر بھابھی اس کی دیکھ بھال کرتیں، ڈالے خود بچی کی بہت کیڑ کر رہی تھی، ایک مہینہ اسی طرح گزرا پھر دوسرا بھی، مگر زینب کے اندر زندگی جیسے ہر لمحہ بجھتی جا رہی تھی، کھانا بھی، مہمان بھی، اور پر نیاں منت کر کے کھلایا کرتیں، اس وقت بھی پر نیاں کے بے تحاشا اصرار کے جواب میں زینب نے چند لقمے ہی بامشکل حلق سے اتارے تھے۔

”اچھا یہ تھوڑا سا ٹرائل ہی لے لو، کھانا تم نے کھایا نہیں۔“ پر نیاں نے پلیٹ میں فروٹ ٹرائل نکالنا چاہا تو زینب نے بے زاری سے ہاتھ اٹھا کر اسے ٹوک دیا تھا۔

”کہانا پری، نہیں دل کر رہا میرا کھانے کو، پلیز زبردستی مت کرو۔“

گلابی پھول دار مسلے ہوئے لباس میں بکھرے بالوں اور سستے ہوئے چہرے والی زینب کی آنکھوں کے پونے یوں بوجھل تھے جیسے کچھ دیر قبل تک بے تحاشا رو کے ٹپھی ہو، مہمان نے اس منظر کو آنسو بھری آنکھوں سے دیکھا تھا اور کرب آمیز انداز میں چہرے کا رخ پھیر لیا، بھلے یہ سب کچھ اس کا اپنا کیا دھرا تھا، مگر اس روادار گھرانے کی یہ روایت نہیں تھی کہ مرے یہ سو درد لگائے بیٹھ جاتے، کسی نے غلطی سے بھی زینب کو اس کی غلطی کا احساس دلانے کی کوشش نہیں کی تھی، ان کے خیال میں تو وہ اپنی لغزش سے زیادہ سزا بھگت چکی تھی۔

”خود کو سنبھالو شائستہ! اس طرح سے زندگی کیسے گزرے گی۔“ ٹپ ٹپ کتنے آنسو بے آواز ان کی آنکھوں سے گرتے چہرے اور دامن کو بھگوتے چلے گئے تو مہمان نے نہایت محبت سے کہتے انہیں اپنے بازو کے حلقے میں لے کر تسلی دینے کی کوشش کی تھی، مگر مہمان کی آنکھوں میں مزید کرب اور اذیت بکھرتی چلی گئی تھی۔

”میری تو گزر گئی زندگی بھابھی بیگم! پتہ نہیں چند سانس ہیں بھی مزید کہ نہیں، بات تو زینب کی ہے، ابھی عمر ہی کیا ہے اس کی، اتنی لمبی زندگی بغیر سہارے کے کیسے گزرے گی، سوچتی ہوں تو ہول اٹھتے ہیں، مجھے صبر نہیں آ رہا، یوں لگتا ہے صبر اور قرار تو اب مرے بھی نہیں آئے گا، زینب کی بربادی یہ دکھ ہمیشہ میری روح کو بے تاب رکھے گا۔“ وہ ڈارو قطار رو رہی تھیں، جب دروازے پہ آ رکنے والے معاذ نے سر د آہ بھری اور قدم بڑھاتا ہوا آ کر مہمان کے پاس بیٹھا پھر ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر چومے اور آنکھوں سے لگائے تھے۔

”آپ کو اتنا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے مہمان! ہم زینب کو ہمیشہ اس بربادی کی نذر نہیں ہونے دیں گے، خود کو سنبھالیں یہ سوچ کر کہ زینب زندگی کو پھر سے ضرور شروع کرے گی اور انشا اللہ بہت خوش رہنے گی، کسی بھی غلط فیصلے کے سدھار کی خاطر مزید فیصلہ اور مثبت انداز میں اٹھایا گیا قدم

سابق تمام دکھ درد کے ازالے کر دیا کرتا ہے۔“ معاذ کے مستحکم لہجے میں ڈھارس بھی تھی اور مستقبل کے حوالے سے چند عزم بھی، مہمان نے بے ساختہ چونک کر اس کے خوب رو چہرے کو دیکھا جس پہ ازلی اعتماد کی جھلک تھی۔

”آپ کا مطلب ہم زینب کی شادی کریں گے؟“ مہمان ششدر تھیں۔

”آپ ایسا نہیں چاہتی ہیں کیا؟“ معاذ کی نگاہیں سوالیہ تھیں۔

”اب کون کرے گا شادی؟ یہ بہت مشکل اور پیچیدہ مسئلہ ہو گیا ہے بیٹے، لوگ تو کنواری لڑکیوں کو بے دردی اور سفاکی سے رو کر دیتے ہیں زینب تو پھر۔۔۔۔۔“

”زینب میں کوئی عیب نہیں ہے مہمان۔“ معاذ نے تیزی سے ان کی بات کاٹی تھی، مہمان کے چہرے پہ کرب آلود مسکان بکھرنی۔

”یہ ہمارا خیال ہے نا بیٹے! لوگ بہت ظالم ہیں، آپ کو ابھی اندازہ نہیں ہے نا دنیا کی سفاکیت کا۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں کہتی پھر سے بننے والے آنسوؤں کو پونچھنے لگیں۔

”مجھے اندازہ ہے مہمان! لیکن دنیا میں ابھی اچھے لوگوں کا خاتمہ نہیں ہوا اور خدا مسبب الاسباب ہے، مجھے یقین ہے خدا زینب کے لئے بہتر فیصلہ فرمائے گا۔“ اس نے مہمان کے کاندھے کو نرمی سے دبا کر اتنے رمان سے کہا تھا اتنے مستحکم یقین اور اعتماد سے کہ مہمان اس سے دیکھتی رہ گئیں، بلیک ٹوپیں میں تک سب سے درست یہ ان کا بیٹا ہمیشہ جذباتی اکٹھے بے تحاشا غریب اور موڈی ہی نظر آیا تھا ان کو، خود کو بے تحاشا اہمیت دینے والا مگر یہ اس کا ایک بہت الگ روپ تھا، اس کے پتہ نہیں کتنے روپ تھے، جو پہلے ہی بکسر مختلف ہوتا اور پہلے سے زیادہ انوکھا اور پیارا انہیں بے ساختہ ہی اس پہ ٹوٹ کر پیار آ گیا تھا، جیسی بے اختیار اسے ساتھ لگایا پھر بے حد محبت سے اس کی منج پیشانی چومی تھی۔

”خدا آپ کی زبان مبارک کرے بیٹے! دو دھوں نہاؤ پوتوں چلو۔“

”اوجھ، بہت زیادہ بچوں کی آس مت لگائیں، میرا بس ایک ہی بچہ ہوگا، ہاں اس کی زیادہ شادیاں کر کے بچوں کی موج ظفر فوج بنا لیجئے۔“ وہ شرارت سے بولا تو مہمان نے اسے مصنوعی غصے سے گھورا تھا۔

”کیوں آپ کا صرف ایک بچہ کیوں ہوگا؟ خدا نخواستہ۔“

”آپ کی لاڈلی بہو ہمیں اتنی لفت جو نہیں کراتی ہیں اس لئے۔“ وہ مسکراہٹ دبا کر کہہ رہا تھا، مقصد مہمان کا دھیان بٹانا تھا اور وہ کامیاب رہا تھا۔

”ہاں اب سارے الزام اس پہ لگا دو، تم بھی کچھ کم نہیں ہو، پتہ ہے مجھے۔“ مہمان کی اس بے ساختگی میں کی گئی پر نیاں کی حمایت پہ معاذ نے ٹھنڈا سا لہجہ بھر لیا۔

”آپ سے مجھے کوئی اچھی امید نہیں ہو سکتی، آپ کی یہ بے جا حمایت ہے جس نے مجھ کو۔۔۔۔۔“

معاذ کی بات ادھوری رہ گئی، پر نیاں چائے کی ٹرے اٹھائے کمرے میں داخل ہوئی تھی، ٹی پنک بہت خوبصورت سے پرنٹ کی شرٹ پہن ٹراڈ زرار اور چادر نمادوئے میں بہت سلقے سے لپٹا ہوا اس کا بھرا بھرا سراپا اور بے تحاشا تازگی نکھار اور دلکشی لئے چہرا جس پہ اب ایک مستقل سنجیدگی قیام کر چکی تھی، معاذ نے آج دینی نظروں سے اس کا تفصیلی جائزہ لیا تھا۔

”بیٹے کتنی بار منع کیا ہے آپ کو اتنا کام نہ کیا کرو، آرام کے دن ہیں آپ کے۔“ مہمان سے ڈانٹ

رہی تھیں، اپنے مخصوص پیار بھرے انداز میں، وہ سادگی سے مسکرائی۔

”چائے بنا کر لانا کوئی کام تو نہیں ہے ماما!“ ماما جان اور ماما کو چائے دینے کے بعد اس نے جھکی پلکوں سمیت کپ معاذ کی جانب بڑھایا، معاذ نے دانستہ خود کو سیل فون پہ مصروف کیا تھا، ناچار پر نیاں کو اسے مخاطب کرنا پڑا تھا۔

”معاذ چائے۔“ معاذ نے نظروں کو سیل فون کی اسکرین سے ہٹا کر اس کے چہرے پہ جمایا، پھر ہونٹ سکڑ کر بولا تھا۔

”مجھے نہیں پتہ۔“ پر نیاں کچھ حیران ہوئی البتہ کچھ کہے بغیر کپ واپس ٹرے میں رکھ دیا تو معاذ بری طرح سے چلبلا کر ماما سے مخاطب ہوا تھا، پر نیاں کا اس بات کو اہمیت نہ دیتے ہوئے وہاں سے چلے جانا سلگا کے رکھ گیا تھا۔

”دیکھ لیا آپ نے ماما!“ اس کا انداز بے حد شاک تھا، ماما نے حیران ہو کر اسے دیکھا تھا۔

”محترمہ کو ہے پرواہ میری، مجھے پورا یقین ہے میری بجائے اگر یہ چائے پینے سے رجوع نہ انکار کیا ہوتا تو محترمہ ضرور سوال کرتیں تشویش ظاہر کرتیں، مگر میری پرواہ نہیں ہے۔“ اس کا انداز سلگا ہوا تھا، ماما جان کو مسکراہٹ ضبط کرنا محال ہو گیا، جبکہ ماما نے سرد آہ بھری تھی۔

”بے جا شکوے شکایتیں ہیں آپ کی معاذ، پر نیاں بہت روادار گھرانے کی بچی ہے، بزرگوں کے سامنے اپنے شوہر سے زیادہ فریٹک ہونا شرم و حیا کے منافی سمجھا جاتا ہے میری جان، آپ کو اتنی سی بات کو سمجھنا چاہیے۔“ پر نیاں کی غیر موجودگی میں بھی اس کی طرف داری معاذ کو ہرگز پسند نہیں آسکتی تھی، جیسی ہونٹ بھیچے اٹھا اور پلٹ کر کمرے سے نکل گیا، ماما ہاتھ میں پکڑے گے پہنگاں مرکز کیے پھر کسی گہری سوچ میں ڈوب چکی تھیں۔

☆☆☆

خدا کی مرضی ہے کہ میرے ہاتھوں پہ ہجر لکھے وصال لکھے رضا جو اس کی ہے میں بھی توش ہوں عروج بخشے زہل لکھے سنو میرے دل کی آج سے ہیں جدا جدا سب ہلکے رستے تہلکے رستے پہ چل کے ہم نے دکھ پڑے ہیں ملال لکھے جو ممتن تھا بتایا اس نے ہے اتنا مشکل حیات پرچہ کہ ہم سے مبر تو قیل ہل گے ہیں اس نے ایسے سہل لکھے یہ لفظ میرے ہیں وہ حقیقت سب قصیدے تیری لانا کے ہے جو بھی حرف لکھایا لفظ لکھا ہیں اس میں تیرے جمل لکھے

تو لیے سے لاپتے بالوں کو رگڑ کر خشک کرنے کے بعد اس نے ہلکے سے جھٹکے سے پشت پہ گرایا پھر تولیہ ہاتھ سے رکھتے ہوئے آئینے میں اپنے چہرے کو ذرا دھیان سے دیکھا تھا، ایک عجیب سا ملال پورے وجود میں از سرے نو سراپت کر گیا تھا، ماما پڑتی رنگت اور آنکھوں تلے موجود گہرے حلقوں کے باعث مکمل سی یہ لڑکی کہیں سے بھی زینب کا عکس نہیں لگتی تھی، وہ زینب جو طرحدار خود پسند اور خود آگاہ تھی، حالات کے ایک ہی زور دار پٹے نے اس سے سب کچھ چھین لیا تھا، غرور و ناز خود ستائشی کا احساس

اور اس کی خوبصورتی بھی، عجیب کھیل کھیلا تھا قسمت نے اس کے ساتھ، نواز نے پہ آئی تو نوازی چلی گئی ایک کے بعد دوسری نعمت اور زینب نے اپنے تئیں خود کو اپنے حسن کا سارا کریڈٹ دے لیا مگر پھر کھلا یہ تو آزمائش تھی ایک کڑے وقت کی شروعات کے لئے، سب کچھ چھین گیا، ذات کا مان خزاں اور سب سے بڑا کر گھر گرجہستی، کیسے جیئے گی وہ.....؟

دنیا کا سامنا آسان ہیں تھا، چاہے وہ بے قصور تھی مگر طلاق یافتہ تو تھی، تیمور نے یہ آخری زخم ایسا لگایا تھا جس کی دھن عمر بھر ساتھ چلتی تھی، کل اس کی عدت بھی پوری ہو گئی تھی، آج پر نیاں بڑی مشکلوں سے اسے نہانے کپڑے بدلنے پہ آمادہ کر سکتی تھی، وہ خود بھی آخر کب تک منہ چھپا کر کمرے میں پڑی رہ سکتی تھی، حالات کا سامنا تو کرنا ہی تھا۔

جنہوں نے شاید آگے آگے مزید کڑے ہوتے جانا تھا، اس کی آنکھوں میں پھر سے آنسو اترنا شروع ہوئے تھے کہ کمرے میں اچانک پر شور انداز میں بیچ اٹھنے والے میوزک کی آواز نے اسے گھبراہٹ سے دو چار کر دیا، اس کا دل اتنا کمزور ہو گیا تھا کہ معمولی آہٹ پر بھی کئی کئی منٹ تک دھڑکنیں منتشر کئے رکھتا، ٹیکے کے پاس پڑا موبائل نیم اندھیرے میں روشن نظر آیا، شاید اسے بھی پر نیاں نے ہی آج چارج کر کے یہاں رکھا تھا، وہی ہر وقت اسے زندگی کی طرف لانے کی جدوجہد میں سب سے زیادہ مصروف نظر آیا کرتی تھی، یا پھر ڈالے تھی جو خاموشی سے ہر خدمت انجام دیا کرتی، قاطعہ کو سنبھالنا زینب کے لباس اور کھانے پینے کو تینوں وقت وہی ٹرے سجا کر لایا کرتی، البتہ بات بہت کم کیا کرتی، شاید وہ زینب کے پہلے سلوک کے باعث ابھی تک اس سے خائف تھی، بھابھی لوریہ، ماما، ماما جان، معاذ، زیادہ کون تھا جواب اسے خصوصی اہمیت سے نہیں نوازتا تھا، ہر انداز سے محبت اور دل جوئی کا احساس چھٹکتا تھا مگر اس کے تو اندر سے ہی زندگی مر گئی تھی، پپا کے سامنے سے خاص طور پہ خائف ہوا کرتی، اسے اپنی من مانی کا احساس اب شرمندگی کی اچھاہ میں اتارے رکھتا تھا، کھنٹی بیچ کر بند ہو گئی مگر اس نے فون نہیں اٹھایا، بال سلجھا کر بے دلی سے برش رکھتی وہ بیڈ کی جانب آئی تو یہ تیسری بار کھنٹی بج رہی تھی، پتہ نہیں کون تھا اتنا مستقل مزاج..... اس نے کوفت سے سوچا اور ہاتھ بڑھا کر سیل فون اٹھایا مگر اگلا لمحہ اس پر بہت بھاری ثابت ہوا تھا، سیل فون اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے جا گرا، وہ پتھرائی ہوئی نظروں سے اسکرین پہ چمکتے بار بار چمکتے تیمور خان کے نام کو دیکھ رہی تھی، اس پہ جوا چانک افتاد ٹوٹی تھی اس کے بعد اتنا ہوش کہاں رہا تھا کہ وہ اس بد بخت انسان کا نمبر اپنی فون بک سے کاٹ دیتی، مگر سوال یہ پیدا ہوتا تھا اب ہر تعلق واسطہ توڑ دینے کے بعد وہ یوں اتنا ولا ہو کر کیوں فون کر رہا تھا، اب کھنٹی کوئی دسویں بار بج رہی تھی، زینب کے دل کو شدید قسم کی گھٹن کے احساس نے گھیر لیا، اس نے ہاتھ بڑھا کر سیل فون اٹھایا اور اس کا سرخ بشن زور سے دبا دیا، اگلے لمحے موبائل کی اسکرین تاریک ہو چکی تھی، زینب نے سرد نظروں سے سیل فون کو دیکھا اور اسے ٹیبل پہ اچھال دیا، مگر وہ نہیں جانتی تھی یہ مسئلے کا حل بہر حال نہیں تھا۔

☆☆☆

جنگل تھے تاریک کہیں کہیں مٹی ریت کے ٹیلے تھے عشق کی راہ میں آنے والے پتھر بھی تو کیلے تھے تیرے عشق کے ناگ کا ڈسنا کچھ اتنا ڈھیر لایا تھا

میری آنکھ سے بہنے والے آنسو نیلے نیلے تھے
سانسوں کی شطرنج پہ ہارے پھر بھی مل نہ پائے وہ
ان کے پیار میں حائل شاید ریت رواج قبیلے تھے

وہ ساکن بیٹھی تھی جیسے پتھر اگنی ہو، تیمور خان کی بار بار فون کالز نے اسے مضطرب ہی نہیں متحرک بھی کر ڈالا تھا، وہ اپنے ہر انداز سے ہارا ہوا پڑا مردہ لگتا تھا، بار بار اپنی غلطی کی معافی مانگتا ہوا اور ازالے کے بھرپور وعدے کے ساتھ، وہ پھر اس کی راہوں میں اس کا خطر کھڑا تھا، زینب کے اندر کتنی وحشت کس درجہ خوف در آیا تھا اس سے بات کر کے۔

”اب کچھ نہیں ہو سکتا ہے تیمور، ہر کوشش ناکام ہو چکی تمہاری، تم نے برباد کر دیا مجھے۔“ وہ ردی نہیں پڑی تھی، نفرت سے بھی چٹختی تھی۔

”مجھے معاف کر دو زینب، مجھے ایک بل کو بھی قرار نہیں ہے، میں تمہیں کھونا نہیں چاہتا تھا، تم جانتی ہونا میں تب نئے میں تھا، ورنہ کبھی تمہیں خود سے جدا نہ کرتا، خود سوچو زینب میں ایسا کر سکتا تھا، کتنی مشکلوں سے حاصل کیا تھا تمہیں۔“

”مجھے کچھ نہیں سننا ہے، آئندہ یہاں فون مت کرنا۔“ اس نے لینڈ لائن کا ریسیور ہٹ دیا تھا، پھر خاموش کالز کا سلسلہ شروع ہو گیا، وہ ہر بار نئے نمبر سے کال کرتا کسی اور کے فون اٹھانے پہ چپ سادہ لیتا اگر زینب بات کرتی تو اس کی منت سماجت کرتے گڑ گڑانے لگتا۔

”مجھے ایک بار اپنی بیٹی سے ملنے دو زینب۔“
”تمہیں اس کی ضرورت نہیں، یہ تم نے خود کہا تھا، آئندہ اس کا نام بھی نہ لیتا۔“ زینب کے اندر اشتعال اٹھ آیا تھا، یہ اس کی پھنکار اور ملامت ہی تھی کہ تیمور خان نے پھر سے چولا بدلا اور اپنی اصلیت ظاہر کر دی۔

”مجھے ہر قیمت پہ تم سے ملنا ہے زینب ورنہ میں کچھ بھی کر گزروں گا یاد رکھنا۔“
”کیا کرو گے تم؟ اور کیوں ملوں تم سے اب میں، میرا کوئی تعلق نہیں رہا ہے تم سے۔“ زینب کا خون کھولنے لگا تھا ہٹ دھرمی اور دھونس کے اس مظاہرے پر۔

”تعلق کو پھر سے بنایا جاسکتا ہے، میں ہر گز بھی تم سے دستبردار ہونے کو تیار نہیں ہوں کان کھول کر سن لو تم۔“ اب کے وہ اپنے مخصوص چٹائی لہجے میں گرج کر بولا تو زینب ششدر ہونے کے ساتھ خائف بھی ہونے لگی۔

”کیا مطلب ہے تمہاری اس بات کا، تمہیں یاد ہو تو تم مجھے طلاق دے چکے ہو۔“
”تم میری بات سننے پہ آمادہ ہو تو میں بتاؤں گا کہ اس مسئلے کا حل بھی موجود ہے۔“ تیمور کے جھنجھلا کر کہنے پہ زینب کے وجود میں سرد لہریں دوڑنے لگی تھیں۔

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“ اس کے حلق سے پھنسی پھنسی آواز نکلی تھی۔
”تم اتنی نادان ہو کہ نہیں سمجھ رہی تو میں کھول کر بتا دیتا ہوں، حلالہ ہے اس کا حل۔“ اس کی بات کے جواب میں وہ پھنکارا تھا اور زینب نے ایک جھٹکے سے ریسیور کرڈیل پہنچ دیا، اس کی ٹانگیں ہی نہیں پورا وجود لرزنے لگا تھا، وہ صحیح معنوں میں تیمور سے خوفزدہ ہو گئی تھی، پتہ نہیں وہ اب اس کے ساتھ کیا

کھیل کھیلنا چاہتا تھا، کھنٹی پھر بیچنے لگی تھی تب اس نے ریسیور کو اٹھا کر سائیڈ پہ رکھ دیا، پلٹ کر اپنے کمرے میں جانے کی کوشش بے جاں ہوتی ٹانگوں کے باعث ناکام ہوئی تو وہ وہیں بیٹھ گئی تھی اور پونہی جانے کتنی دیر بیٹھی رہتی کہ آفس سے واپس آئے جہاں کی نگاہ اس کے کم صم ساکن وجود پہ جا ٹھہری تھی۔

پر نیاں اور بھابھی وغیرہ کے بے حد خیال کرنے کے باعث اتنا ہوا تھا کہ اس کے بال سلجھے ہوئے اور لباس صاف ستھرا نظر آنے لگا تھا، مگر آنکھوں کے حلقے لبوں پہ خاموشی کی مہر اور آنکھوں کی گہرائیوں میں آئینے والی یاسیت کا حل تو شاید ان کے پاس بھی نہیں تھا، چوٹی سے نکل کر لٹوں کی صورت بھرے بال بھیگی نم پلکیں اور کاندھے سے ڈھلک کر میز میزوں پہ دور تک پھیلا آئینہ، وہ اس کی آمد سے تو کیا خود سے بھی بے خبر مگی گویا، جہاں کا دل دکھ کے لا متناہی احساس سے بھرنا چلا گیا۔

”زینب۔۔۔ کیا ہوا؟“ زینب نے طے کر کے وہ اس کے پاس آن رکھا، تب زینب نے چونک کر سر اٹھایا اور خالی نظروں سے اسے دیکھا تھا، کتنی دیرانی تھی اس کی آنکھوں میں، جہاں نے ہونٹ بھینچ لئے۔

”اٹھو اندر چلو۔“ جہاں نے اپنا بریف کیس ایک ہاتھ سے دوسرے میں منتقل کیا اور نرمی بھرے انداز میں اسے مخاطب کیا تھا، زینب نے کچھ دیر اسے دیکھا تھا، گرے ٹو پیس سوٹ میں میچنگ ٹائی لگائے، فریش شید اور چہرے کی تازگی و متانت کے ہمراہ وہ اپنے بے حد شاندار اونچے لمبے مضبوط سراپے کے ہمراہ اس کے روبرو تھا، زینب نے سر تاپا اسے دیکھا اور ہونٹ بھینچ لئے۔

کبھی وہ اس کے لئے تھا، مگر اب نہیں، وہ وقت گزر گیا تھا، ایک عجیب سے نمایاں و طلال کے احساس نے ایک عرصے بعد پھر سے دل کے دروازے پہ دستک دی۔

”ایسے کیوں بیٹھی ہو زینب؟“ جہاں کو اب اس کے انداز سے تشویش ہونے لگی تھی۔
”وہ مجھے جینے نہیں دے گا، ہمیشہ پونہی مجھے حراساں کیے رکھے گا۔“ اس کا انداز خود کلامی کا سا تھا، جہاں چونک اٹھا۔

”کون؟ کس کی بات کر رہی ہو؟“ زینب نے اس سوال پہ جیسے گہرے خواب سے جاگ اٹھنے والے انداز میں ہڑبڑا کر اسے دیکھا جہاں کی سوالیہ اور متفکرانہ نگاہیں اس پہ مرکوز تھیں، وہ ایک دم گڑبڑائی، جانے کیا نکل گیا تھا اس کے منہ سے۔

”ک۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔ میں چلتی ہوں۔“ اس نے ہلکا کر کہا اور ایک جھٹکے سے اٹھی، جہاں حیران سا کھڑا اسے اپنے دوپٹے میں الجھ کر وہاں سے دور ہوتے دیکھتا رہا، گہرا سانس بھر کے وہ کمرے میں آیا تو ڈالے فاطمہ کو کاندھے سے لگائے وارڈ روب کے آگے کھڑی تھی، آہٹ پہ مڑ کر اسے دیکھنے لگی۔

”چائے لاؤں آپ کے لئے؟“ جہاں نے بیگ رکھ کر اس سے فاطمہ کو لے کر پیار کیا تو ڈالے نے پوچھا تھا۔

”لے آنا مگر یہ بیگ۔۔۔؟“ اس کی نگاہیں وارڈ روب کے پاس کارپٹ پہ پڑے بیگ پہ سوالیہ انداز میں جا رکیں جس میں ڈالے اپنے ایک دو جوڑے رکھ بھی چکی تھی۔

”مما مجھے لاہور بلارہی ہیں شاہ۔“
”اور تم چلی جاؤ گی؟“ جہاں نے سوئی ہوئی فاطمہ کو بستر پہ لٹاتے ہوئے ایک نظر اسے دیکھا۔

”آپ کہیں گے تو چلی جاؤں گی ورنہ نہیں۔“ ڈالے کے جواب پہ جہان نے ٹھنڈا سانس بھر کے ٹائی کی ٹاٹ ڈھیلی کرتے ہوئے کوٹ اتارا، جسے ڈالے نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس سے لیا تھا اور ہنگ کرتے لگی۔

”اصولاً تو مجھے نہیں روکنا چاہیے کہ تمہیں ان کے پاس گئے بھی کم از کم چار پانچ ماہ ہو گئے ہیں مگر ڈالے یہاں کے حالات اور سب سے بڑھ کر فاطمہ... تم سے اس درجہ مانج ہو گئی ہے کہ... نہ سب ابھی ہرگز اس کنڈیشن میں نہیں کہ فاطمہ کی ذمہ داری کو قبول کر سکے۔“

”جی آپ پریشان نہ ہوں، میں نہیں جاؤں گی۔“ ڈالے نے اس کی تسلی کی خاطر ہی مسکرا کر کہا تھا مگر جہان کچھ الجھا ہوا تھا۔

”کتنے دنوں کو جانا ہے تمہیں؟“

”کم آن شاہ! یہ اتنی اہم بات تو نہیں کہ آپ یوں پریشان ہو جائیں، پھر چلی جاؤں گی میں ماما کو سمجھا دوں گی۔“ وہ نرمی سے کہہ کر کمرے سے نکل گئی، جہان اسی الجھن میں ڈوبا ہوا ہاتھ روم میں گیا تھا، فریش ہونے کے بعد تو لیے سے بال خشک کرتے باہر آیا تو ڈالے اس کے لئے چائے بنا کے لے آئی تھی۔

”چائے پی لیں تو ماما جان کی بات سن لیجئے گا، بلا رہی ہیں آپ کو۔“ جہان جو اسے بخور دیکھنے لگا تھا ڈالے اس کی اسی توجہ کے ارتکاز کو بٹانے کی غرض سے دانستہ بولی تھی۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک ہے نا ڈالے؟ دن بدن کمزور ہو رہی ہو، آنکھوں تلے بھی حلقے ہیں۔“ جہان نے اس کا ہاتھ تمام لیا، ڈالے کی جیسے جان پر بن کر آنے لگی، وہ ہر لمحہ جہان کے اس سوال سے ہی خائف رہا کرتی تھی، اس کا فریٹنسٹ اس مرتبہ بہت لیٹ ہو چکا تھا، یہ اسی کی اثرات تھے کہ وہ ہر لمحہ کھلتی جا رہی تھی، جہان کو پالینے کے باوجود وہ اس بیماری کو شکست دینے میں بڑی طرح سے ناکام رہی تھی، حالانکہ کبھی وہ وقت تھا جب وہ پورے یقین سے سوچا کرتی تھی اگر جہان اسے پورے کا پورا مل جائے تو وہ اس بیماری کو ہرا سکتی ہے۔

”ڈالے مجھے نہیں بتاؤ گی؟“ جہان کی تمام تر توجہ اسی پہ تھی اور وہ ہر لمحہ پھسل کر ڈھیر ہو رہی تھی گویا۔

”کچھ خاص نہیں ہے شاہ، بس راتوں کو صبح طرح سو نہیں پارہی۔“

”اس کا مطلب سارا الزام مجھ پہ آگیا؟ یار میں تو بہت خیال کرتا ہوں تمہارا؟“ جہان کی ہلکے پھلکے انداز میں کہی بات پہلے تو ڈالے کے سر سے گزری پھر سمجھ آنے پہ وہ اسی لحاظ سے سرخ پڑ گئی تھی، جہان نے بہت دلچسپ نظروں سے اس کے اس درجہ حسین انداز کو دیکھا تھا، وہ اپنی مصومیت فطری سادگی اور جاذبیت بھری دلکشی اور طبیعت کے محبت بھرے انداز کے باعث بہت تیزی سے جہان کے دل میں جگہ بنا گئی تھی، بلکہ اگر وہ کہتا کہ اسے ڈالے سے محبت ہو گئی تھی تو ہرگز غلط نہ تھا، پچھلے بہت سارے دنوں نہ سب کی وجہ سے جو ٹینشن پھیلی تھی اس میں ڈالے نے جس طرح جہان اور پورے گھر والوں کے ساتھ محبت اپنائیت اور ہمدردی کا انداز اپنایا تھا اس نے صبح معنوں میں جہان کے دل میں ڈالے کی قدر کے احساس کو گہرا کیا تھا، وہ خود ہی صرف خوبصورت نہیں تھی خوبصورت دل کی بھی مالک تھی، وہ محبت کی مٹی سے بنائی گئی تھی جس کا کام ہر کو محبت بانٹنا تھا، جب جہان نے اسے جانا تھا سمجھا تھا پھر خود کو اس سے محبت

ہی ترخ کر رہ گئی، ڈائینگ ہال میں لمحہ بھر کو اتنے افراد کی موجودگی کے باوجود سنا سنا سنا گیا، پریناں اتنی خائف ہوئی تھی کہ جلدی سے کرسی چھین کر اس کے مقابل بیٹھ گئی، ابھی نکل ہی وہ اسے بری طرح سے جھڑک کر یہ باور کرا چکا تھا کہ اسے اس کا اس حال میں یوں سب کے سامنے گھومنا پھرنا پسند نہیں، اس کے بعد تلخ باتوں کا ایک لمبا ٹکڑا تھا جس میں ایسی بے حیا عورتوں کے لئے شدید نفرت کا اظہار تھا جن کو اپنا آپ اس حالت میں بھی نمایاں کرنے کا شوق ہوتا ہے، پریناں شرم خفت اور غصے سے دھب لگی تھی، سب جانتے تھے وہ اس معاملے میں خود کتنی حساس تھی، جب سے وہ پریکٹ ہوئی تھی اس نے مستقل خود کو بڑے دوپٹے اور بھاری چادر میں ڈھانپ کر رکھنا شروع کر دیا تھا، وہ معاذ کے علاوہ گھر کے کسی فرد کے سامنے شادی سے پہلے تک بھی تنگے سر نہیں آتی تھی، معاذ کی یہ سراسر کی الزام تراشی اسے بھڑکاکے رکھ گئی تھی مگر محض اس کے منہ نہ تلنے کے خیال سے وہ خاموش رہی تھی، ماما کے بیمار ہونے کے باعث کام کا بہت لوڈ خود بخود اس پہ آگیا تھا، ماما بھی کے بچے تھے ماما یہ کو یونیورسٹی جانا ہوتا، لے دے کر ڈالے اور دبی رہ جاتی تھیں، مگر ماما بھی کے ہاتھ بٹانے کے باوجود پریناں کو کئی کام بھاگ بھاگ کر خود کرنے پڑتے تھے جیسے اب ناشتہ لے کر یہاں آتا۔

”پریناں آج آپ کو چیک اپ کو بھی جانا ہے نا بیٹے؟“ کچھ دیر کی گھیر خاموشی کے بعد ماما نے اسے مخاطب کیا تھا، وہ اس کے شرمندہ سے انداز کو محسوس کر چکی تھیں، غلطی معاذ کی تھی مگر ڈالے کی کوشش میں وہ ہلکان رہا کرتی، پتہ نہیں اس نازک سی لڑکی نے کب تک ان کے بگڑے ہوئے بیٹے کی غلطیوں پر پردے ڈالنے تھے، ایسے سے انہیں کچھ اور بھی ٹوٹ کر اس پہ پیار آیا کرتا۔

”جی ماما! تین بجے جانا ہے۔“ پریناں نے سلاٹس پہ لٹک کر نہ سب کو دیا پھر ٹی پاٹ اٹھا کر چائے بناتے لگی۔

”سن لیا معاذ! تین بجے آپ کو گھر پہ موجود ہونا چاہیے۔“ معاذ نے اس حکم نامے پہ نخوت بھرے انداز میں بھنوں کو اٹھایا تھا۔

”چیک اپ کو یہ جائیں گی، میرا اس وقت حاضر ہونا کیوں ضروری ہے؟“ اس کے لہجے کی ناگواریت نے ماما کے ساتھ پریناں کو بھی ساکن کیا تھا۔

”اس لئے کہ پریناں کو آپ ہی ڈاکٹر علیہ کے کلینک لے کر چاؤ گے۔“ ماما کے آرڈر پہ معاذ نے بے حد تنگ پڑتے ہوئے انہیں دیکھا۔

”میری بہت اہم میٹنگ ہے ماما! سو معذرت میں نہیں آسکوں گا۔“ اس واضح اور صاف جواب کی ماما کو شاید توقع نہیں تھی جیسی کچھ ٹائیوں کو بول ہی نہ سکیں۔

”آپ کی میٹنگ زیادہ اہم ہے اس کام سے؟“ ماما کو جتنا غصہ آیا تھا اسی حساب سے تلخ ہو کر بولی تھیں، معاذ کے چہرے پہ زہر خند پھیلا۔

”کم آن ماما! اتنی چھوٹی اور معمولی باتوں کے لئے جذباتی نہ ہو جایا کریں۔“

”چھوٹی اور معمولی بات کیا ہے تمہارے نزدیک معاذ؟“ ماما نے بھڑک کر کہا تو پریناں جو ہونٹ نیچے ہوئے تھی بے اختیار عاجزی سے ان کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھ دیا، ماما نے چونک کر اس کے چہرے کو دیکھا جہاں کرب آمیز بے بسی تھی، اپنا بھرم قائم رکھنے کی استدعا آنکھوں میں لئے وہ انہیں غم آنکھوں

سے دیکھ رہی تھی، ماما کو ایک دم سے چپ لگ گئی، معاذ نے اطمینان سے ہاتھ کیا تھا پھر نارمل انداز میں وہاں سے چلا گیا، جہاں جس نے یہ سب کچھ دیکھا اور سنا تھا آہستگی سے اٹھ کر ان کے نزدیک آ گیا۔
 ”پریشان نہ ہوں چچی جان! میں آ جاؤں گا آپ پر نیاں کولے کر میرے ساتھ چلیے، معاذ کو بھی میں سمجھاؤں گا۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں انہیں تسلی دے رہا تھا، پر نیاں وہاں سے اٹھ چکی تھی، نہ تب نے سراٹھا کر جہاں کو دیکھا، وہ آج بھی ویسا ہی تھا، ہر مسئلے کا حل نکال لینے والا، ہر کسی کی مدد کو تیار، شاید وہ حقیقتاً ایسا تھا، نیک اور باوقار۔۔۔ تو کیا وہ اس کے قابل نہیں تھی؟
 ایک سوال ذہن میں اٹھا تھا اور پورے وجود میں بے چینی بھر گیا، اس نے سلاٹس واپس رکھا اور کرسی دھکیل کر اٹھ گئی، یہ جانے بغیر کہ جہاں کو اس کے اس اقدام نے بھی پریشانی میں مبتلا کیا ہے۔

☆☆☆

اسے اک سلطنت اک راجہ جانی چاہیے تھی
 محبت میں بھی اس کو حکمرانی چاہیے تھی
 پھرنے کا وہ پہلے سے تہیہ کر چکا تھا
 اسے میری طرف سے بدگمانی چاہیے تھی
 وہ پھر سے امتحاں پہ امتحاں لینے لگا ہے
 ہمیں اس عمر میں اک مہربانی چاہیے تھی
 ادا مجھ کو فقط تھا سرسری کردار کرنا
 اسے شہرت کی خاطر اک کہانی چاہیے تھی

وہ واپس گھر لوٹی تو باہر موجود گرمی سے ہی نہیں اندر جلتی آگ سے بھی جل اٹھی تھی، آنکھوں میں جھلنے آنسوؤں کو اس نے کتنی مشکلوں سے جہاں اور ماما کے سامنے رو کے رکھا تھا اور کس اذیت سے گزری تھی یہ بس وہی جانتی تھی یا پھر اس کا خدا، پتہ نہیں اتنا کچھ ہو جانے کے باوجود وہ معاذ کی طرف سے خوش گمان کیوں رہتی تھی، کسی نے دھچکے کے لئے خود کو تیار کیوں نہ کر پاتی تھی، اس نے بہت زچ ہو کر برستی آنکھوں کے ساتھ سوچا تھا وہ تھا ایسا، قلرٹ بھی بد کردار بھی اور بے باک بھی، پھر وہ کیوں سمجھتی نہیں کر لیتی تھی، اب اگر اسے کسی لڑکی کے ساتھ ریسٹورنٹ میں بیٹھے دیکھ لیا تھا جو اس پہ کیسے گری جا رہی تھی جیسے گود میں سوار ہونے کا کندھوں پر چڑھ جانے کو بے تاب ہو، اس کی اتنی بے تکلفی کے جواب میں اگر معاذ کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ تھی تو کیا عجیب تھا، کچھ بھی نہیں پھر وہ اتنی ہرٹ کیوں ہو رہی تھی جبکہ وہ اسے نیلے کے ساتھ بھی بے تکلفی کی حدوں کو پھلانگتے دیکھ چکی تھی مگر پھر بھی اس کا طیش تھا بے بسی تھی کہ کسی طور پر قرار پاتی تھی، معاذ کے رات گئے لوٹنے تک وہ گویا جلے پیر کی بی بی بنی اس کے انتظار میں پہلتی رہتی تھی معاذ اندر آیا تو اسی وقت وہ بہت تھک کر بیٹھی تھی اور جھکے سر کے ساتھ اپنے پیروں میں اتری سوزش کو دیکھ رہی تھی، معاذ نے اسے نظر انداز کیے اپنے معمول کے کام نپٹائے تھے، پیچ کرنے کے بعد اس نے قدرے دھیان سے اسے دیکھا تھا۔

”کیا ابھی بھی کوئی گنجائش ہے؟“ اس کا لہجہ کاٹ دار طنز سونے مگر نا فہم تھا، پر نیاں نے بے دردی سے سراٹھایا، گویا سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

کرنے سے بھی روک نہیں سکا تھا۔

”کل میرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس چلنا، میرا خیال ہے کہ تم پریکٹس ہو۔“ جہاں نے اس کے بالوں کی موٹی سی لٹ کو اپنی انگشت پہ لپیٹتے ہوئے کہا تو ڈالنے کی رگت بے اختیار متغیر ہو اٹھی فوری طور پہ اسے بالکل نہیں سوچا کہ وہ جہاں کی بات کا کیا جواب دے، اس کے اندر تو ڈاکٹر کے پاس جانے کے احساس نے ہی سرسراہٹ بھردی تھی۔
 ”آپ بھی پتہ نہیں کیسی کیسی باتیں سوچتے لگے ہیں شاہ! ایسا کچھ نہیں ہے میں بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں۔“

”ٹھیک ٹھاک ہی ہو، میں نے کب کچھ کہا ہے، یار بس ہماری فیملی میں بھی اضافہ ہونے والا ہے۔“ جہاں ہنسا تو ڈالے کے دل سے ہوک سی اٹھی تھی، ان کی شادی کو کتنے مہینے ہو گئے تھے مگر ابھی تک اسے ایسی کوئی خوشخبری نہیں ملی تھی اور وقت تھا کہ ریت کی طرح اس کی مٹھی سے پھسلتا جا رہا تھا، شاید ماما کے ساتھ اس کی بھی یہ خواہش یونہی تشنہ رہ جاتی تھی جو جہاں سے وابستہ ہونے کے بعد دل میں گھر کر گئی تھی۔

”شاہ! قاطعہ کتنی پیاری ہے نا؟“ ڈالے نے محض اس کا ذہن بٹانے کو ہی گفتگو کا رخ پلٹا تھا، جہاں نے چائے کا سیب لیتے ہوئے مسکرا کر سوئی ہوئی قاطعہ کا معصوم اور پیارا سا چہرہ دیکھا۔
 ”ہاں یہ بالکل زینب پہ گئی ہے، وہ بھی ایسی ہی تھی، اتنی ہی نازک اسی کی طرح کیوٹ اور چارمنگ۔“ جہاں کا لہجہ جیسے خواب آسا ہو گیا، وہ ماحول سے کٹ کر جیسے بہت پیچھے چلا گیا تھا، مکمل طور پہ زینب کی ذات میں گم، ڈالے نے ایک نظر اسے دیکھا پھر آہستگی سے سر جھکا لیا، اس کے پاس کہنے کے لئے اور کچھ بھی نہیں رہ گیا تھا۔

☆☆☆

”زینب نہیں آئی ہاتھ کے لئے؟“ معاذ کف نفس بند کرنا ہوا ڈائیننگ ہال میں آیا تو ایک ہی نگاہ کے جائزے میں زینب کی کمی محسوس کر کے استفسار کیا تھا، آج کل اسے سب سے زیادہ زینب کی فکر اور خیال رہتا تھا۔

”بیٹھ جاؤ بیٹے! ماما یہ بلانے کی ہے زینبی کو۔“ ماما نے اسے لئے قدموں ملتے دیکھ کر ٹوکا تھا، معاذ نے کچھ سوچا پھر کرسی کھینٹ کر بیٹھ گیا، اسی بل پر نیاں ٹرائی کھینچتی ہوئی اندر آئی تھی اور ٹیبل کے قریب آ کر ناشتے کے لوازمات چننے لگی، اس کے ڈیوڑی کے دن قریب قریب تھے، مگر ابھی اس کا وجود اور چہرے پہ جیسے ساری دنیا کا حسن سمٹ کر بیٹھا کر چکا تھا، اتنی حسین تو شاید وہ بھی بھی نہیں تھی جتنی آج کل آ کر لگنے لگی تھی، ڈھیلے ڈھالے لباس اور بڑی سی چادر میں ہمہ وقت اس سلیقے سے چھپی کہ بغور دیکھنے پہ ہی اس کی اس پوزیشن کا احساس کیا جاسکتا تھا۔

”بیٹے اب آپ بیٹھ جاؤ تھک جاؤ گی۔“ ماما نے اسے پھر کسی کام سے باہر جاتے دیکھا تو بے اختیار ٹوکا۔

”نہیں کیا ضرورت ہے بیٹے کی، ساری دنیا کا نظام انہی کے کندھوں پہ تو سوار ہو کر چل رہا ہے۔“ معاذ نے آف موڈ کے ساتھ کہتے چائے کا کپ زور سے ساسر میں پٹا اس طرح کہ کپ اور ساسر دونوں

”کھانا لاؤ یا میں کسی اور کو کہوں؟“ وہ سخت جھنجھلایا ہوا نظر آ رہا تھا، پر نیاں کے گمان تک نہ تھا، وہ اب تک بھوکا پھر رہا ہوگا، گھر اسانس بھرتے وہ اٹھی تھی اور کچن کی جانب آگئی۔

”چائے لیں گے یا کافی؟“ دس منٹ بعد وہ اس کے سامنے کھانے کی ٹرے رکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”کچھ نہیں، مجھے سونا ہے۔“ وہ کھانے میں مگن رہ کر رکھائی سے بولا۔

”کل کالج چارے ہیں آپ؟“ پر نیاں کے سوال نے معاذ کو سر اٹھانے اور اسے تسخیرانہ نظروں سے دیکھنے پہ مجبور کیا تھا۔

”ظاہر ہے، ورنہ تمہارے کھنے سے لگ کر بیٹھنے کی عادت نہیں ہے میری۔“

”میرے کھنے سے لگ کر بیٹھنے کی ضرورت ہی کیا ہے جب وہاں آپ کو ایسی بہت ساری میسر آ جاتی ہیں۔“ جواباً پر نیاں کا لہجہ بھی زہر آلود تھا، پانی کے گلاس کو اٹھاتا معاذ کا ہاتھ اسی زوایے پہ ساکن رہ گیا۔

اس نے چونک کر ٹیکسی نظروں سے پر نیاں کو دیکھا جس کے چہرے پہ برہمی تھی، یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے ایسی کسی بات پہ براہ راست طعنہ زنی کی تھی اور اپنی ناگواری جھلکی تھی، معاذ کو عجیب سے احساس نے گھیر لیا۔

”تو یہ تھی آپ کی اہم میٹنگ کی وجہ..... شرم تو نہیں آتی ہوگی آپ کو؟“

”شٹ اپ، تم کیا بگو اس کر رہی ہو اندازہ ہے تمہیں؟“ وہ دعاڑاٹھا تھا، پر نیاں نے دھک جانے والی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ایک بات یاد رکھیے گا معاذ اب بھی اگر آپ اپنے ان فضول کارناموں سے باز نہیں آئے تو میں ماما کو آپ کی ساری حرکتیں کھول کر بتا دوں گی۔“ وہ پھٹ پڑی تھی، معاذ ایک جھکے سے اٹھا اور اس کے نزدیک آئے ہی اس کا ہاتھ بہت جارحانہ انداز میں پکڑ کر بے دردی سے اپنی جانب کھینچا۔

”کیا حرکتیں ہیں میری؟ بکو۔“ اپنی سرد نظریں اس کی آنکھوں میں گاڑتے ہوئے وہ زور سے پھٹکارا تھا مگر وہ ہرگز خائف نہیں ہوئی۔

”آج ساڑھے تین بجے سپر اسٹار ہوٹل میں گلاس وال کی ٹیمیل پہ آپ نہیں تھے مگر جائیں، وہ لڑکی کون تھی جس کی گھٹیا اداؤں پر مر مٹ رہے تھے آپ، آج کے بعد آپ کالج نہیں جائیں گے سنا آپ نے۔“ وہ جواباً اس سے بڑھ کر زور سے چیخی تو معاذ نے پیش سے پھرتے ہوئے بے اختیار اس کے منہ پہ زوردار پھپھروں مارا تھا، پر نیاں ایک دم سناٹے میں گھر گئی تھی، شاید اسے معاذ سے اس درجہ ڈھٹائی کی ہرگز امید نہیں تھی۔

”ہاں وہ میں تھا، کیوں مکروں، تم سے ڈرتا نہیں ہوں، کر لو جو کر سکتی ہو اور کالج جانے پہ پابندی لگانے والی تم کون ہوتی ہو؟ اوقات کیا ہے تمہاری میرے نزدیک، وہ تم پہ میں بہت اچھی طرح ثابت کر چکا ہوں۔“ اس کی آنکھوں میں کسی درجہ شدید نفرت اور کٹی تھی، پر نیاں سکتے زندہ ہی اسے دیکھتی رہی، وہ ٹھیک ہی کہہ رہا تھا، کیا اوقات تھی بھلا اس کی، وہ تو ایک ٹشو پیپر سے بھی حقیر تھی، اسے بھی وقت ضرورت دوسری مرتبہ استعمال کیا جاسکتا ہے مگر معاذ نے تو..... اس سے آگے اس کی سوچیں تک جامد ہو گئی تھیں،

اس رات وہ نہ روئی نہ تڑپی بس اس سکتے کی کیفیت میں رہی تھی، شاید واضح اور قطعی انداز میں یاد دلائی گئی اوقات اسے دکھ سے بچھڑ کر گئی تھی۔

☆☆☆

اندھیری رات میں شمع جلانا بھول جاتے ہو ہماری یاد آتی ہے بتانا بھول جاتے ہو تمہاری اک یہی عادت پریشان ہم کو رکھتی ہے نظر میں آ تو جاتے ہو سانا بھول جاتے ہو تمہارے ہاتھ میں اکثر گلابی پھول دیکھا ہے ہماری راہ میں اکثر بچھانا بھول جاتے ہو تمہیں تو لوٹ جانے کی ہی اکثر فکر رہتی ہے مگر جب لوٹ جاتے ہو تو آنا بھول جاتے ہو سنا ہے تم بھٹکی پر ہمارا نام لکھتے ہو مگر جب ہم سے ملے ہو دکھانا بھول جاتے ہو

تیور کی بھیجی پہ غزل اس نے سرسری نگاہ سے پڑھی اور اگلے لمحے انگلی کی جنبش سے اسے ڈیلیٹ کر دیا تھا، اسے قطعی سمجھ نہیں آتی تھی تیور اب اس طرح اس کے پیچھے پھر سے کیوں پڑ گیا تھا، وہ اسے کل کر بتا سکتی تھی کہ اسے کتنی شدید نفرت ہے اس سے مگر وہ یہ بتانے سے خائف تھی، وہ اس کی پاد اور اپروچ سے خائف تھی، وہ کہہ نہ سکتی تھی اس کے جواب میں کیا کر گزرتا جبکہ زینب اب شاہ ہائرس کے کینوں کو اپنی وجہ سے کسی اور آزمائش میں مبتلا نہیں کرنا چاہتی تھی، جیسی اس نے اس کی جانب سے مکمل چپ سادھ لی تھی۔

(زینب اگر آج بھی تم مجھ سے نہ ملیں تو میں لازماً کچھ کر گزروں گا)، زینب نے اس کے فون کو انور کیا تو تیور نے سچ بھیج دیا تھا، وہ سخت کبیدہ خاطر ہو رہی تھی جب اچانک دروازہ کھلا اور بھابھی کی پریشان کن صورت نظر آئی تھی۔

”زینی بیچے آؤ جلدی۔“

”بھابھی خیریت؟“ وہ یکھت حراساں نظر آنے لگی۔

”فاطمہ کو چوٹ لگ گئی ہے، حسان ڈاکٹر کے پاس لے جا رہا ہے مگر تمہیں ساتھ تو ہونا چاہیے، ماما بھی گھر پہ نہیں ہیں۔“ بھابھی کی بات نے اس کے ہاتھ پیر پھلا دیئے تھے، وہ حواس باختہ سی بیچے آئی تو فاطمہ کی پیشانی سے بہتے خون نے اس کی گھبراہٹ دو چہرہ کر دی۔

”کیا ہوا ہے اسے؟ کیسے چوٹ لگی؟“ وہ اپنے دوپٹے سے ہی بچی کی پیشانی کا خون صاف کرتی روکھی ہو کر بولی تھی۔

”مار یہ کھلا رہی تھی، جانے کیسے چھوٹ کر نیچے گر گئی۔“

”آئیں آپنی گاڑی اشارت ہے۔“ حسان بجلت میں اندر آیا تھا، زینب جلدی سے اس کے پیچھے

لگی، ڈالے فاطمہ کا فیڈر لئے پیچھے بھاگی آئی تھی، سارے رستے زینب کی پریشانی دیدنی تھی، قرعہ کلیک سے مرہم پٹی کراتے ڈاکٹر سے دوا لیتے زینب کو اتنی پریشانی کے باوجود بارہا محسوس ہوا وہ کسی کی گہری اور پریشانی نگاہوں کے حصار میں گہری ہے مگر اس وقت اس کا دل اچھل کر حلق میں آگیا تھا جب اچانک جانے کسی کو نے سے نکل کر تیمور خان نے اس کی راہ روک لی تھی۔

”کیسی ہو زینبی؟“ اس کے لہجے میں لبک اور شدت کے ساتھ بے صبری تھی اور نظریں..... آف زینب کا بس نہیں چلا تھا ان غلیظ نظروں کی پہنچ سے کہیں دور جا چھے، وہ بے اختیار نہ صرف خود میں سمٹی بلکہ فاطمہ کو سینے سے بچھ کر خوفزدگی کے عالم میں حسان کی آڑ میں ہوتی تھی جو اس افتادہ پہ کسی قدر بوکھلاہٹ کا شکار ہوا تھا۔

”تم وہاں بیٹھ کر چند لمحوں کو میری بات سن لو گی؟“ تیمور موٹھوں کو مل دیتے ہوئے حکیمانہ انداز میں بولا تو تب سے چکرائے ہوئے حسان کو پیش نے آن لیا تھا۔

”شٹ اپ، اینڈ ناؤ گیٹ لاسٹ فراہم ہیر، چلیں آپا گاڑی میں بیٹھیں۔“ وہ زور سے چلایا تھا پھر سہی ہوئی ہرنی کی طرح نظر آتی زینب کی کلائی پکڑ کر مضبوط لہجے میں بولا تو تیمور نے ناگواری و پیش میں مبتلا ہو کر اسے تنہا بھری نظروں سے دیکھا تھا۔

”اوئے چوئے، اوقات سے باہر نہ نکل، ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر مسل کر رکھ دوں گا تمہیں۔“ اس کے لہجے کی گھن گرج اور پھنکار نے زینب کو دہلا کر رکھ دیا تھا، اس نے حق ہوتے چہرے کے ساتھ پہلے تیمور کو پھر حسان کو دیکھا جو تیمور کی بات سن کر غصے کی زیادتی سے لال بھسوکا چہرہ لئے کھڑا تھا۔

”چلو حسان یہاں سے، ہمیں کوئی ضرورت نہیں کسی سے جھگڑا مول لینے کی۔“ معاذ زینب نے خود کو سنبھال کر حسان کو تقریباً اپنے ساتھ کھینچا مگر تیمور نے بل کھاتے ہوئے تمللا کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”جو میں نے تم سے کہا ہے، وہ نہیں سنا تم نے؟“ زینب کو گھورتے ہوئے وہ زور سے چیخا، زینب کی جان ہوا ہو کر رہ گئی، یہ پر رونق علاقہ تھا اس پاس لوگوں کی آمد و رفت تھی اس مفت کے تماشے کی وہ ہرگز قائل نہیں ہو سکتی تھی۔

”تمہارے ساتھ میرا اب اس قسم کی زور زبردستی کا کوئی تعلق نہیں رہا ہے تیمور اس بات کو یاد رکھ کرو۔“ ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑا کر وہ جتلانے والے ناگوار انداز میں بولی تھی، ہنسی جو اس کے کاندھے سے سرنگائے سوچتی تھی ایک بار پھر اٹھ کر رونے لگی، زینب نے اسے نرمی سے تھپکا تھا پھر حسان کو دیکھا۔

”چلو حسان!“

”ایک بات یاد رکھنا زینب میں تم سے اتنی آسانی سے دستبردار نہیں ہوں گا۔“ آگے بڑھتی زینب نے مخاطب کر کے اس نے جتلانے والے انداز میں کہا تھا، زینب کے مضبوط قدموں میں لہو بھر کو لڑکھڑاہٹ اتری تھی مگر اگلے لمحے وہ پلٹ کر دیکھے بغیر گاڑی میں جا بیٹھی تھی، تیمور اڑتی دھول کو دیکھتا موٹھیں مڑاتا رہا۔

(میرا یہاں اپنے کام سے آنا بھی بے کار نہیں گیا، میں کبھی تمہیں سکون سے جیتے نہیں دوں گا)

زینب، مجھ سے رشتہ اور تعلق ختم ہوا ہے تمہارا مگر نفرت اور حق نہیں۔

☆☆☆

حسان کے ذریعے یہ بات گھر کے بڑوں تک جا پہنچی تھی اور شاہ ہاؤس میں ایک بار پھر گہری تشویش اور اضطراب در آیا، زیادہ معاذ سے یہ بات خصوصیت سے چھپائی گئی تھی ورنہ شاید وہ تو تیمور کو مل کر دینے کے درپے ہو جاتے۔

”اب کیا ہوگا؟ اس خبیث سے کچھ بعید نہیں وہ اس سے بہت اگلے اقدام بھی اسی بے غیرتی سے کر سکتا ہے؟“ ماما کے آتسو ایک بار پھر اختیار کھو چکے تھے، صورتحال اس درجہ گہیر تھی کہ پاپا کو بھی کوئی راہ بھائی نہیں دے رہی تھی، ماما جان کا حوصلہ دینا بھی ماما کے آنسوؤں کو نہیں روک رہا تھا۔

”اس کا ایک ہی حل ہے، ہمیں فوری کوئی مناسب رشتہ دیکھ کر زینب کا نکاح کر دینا چاہیے۔“ بہت دیر کے بعد پاپا بولے تھے اور جو جو بیز سائے رکھی اس نے وہاں موجود سب لوگوں کے چہروں پہ گہیر شبیدگی کے ساتھ دکھ کی سیاہی بھی بکھیر دی تھی۔

”ایسا مناسب رشتہ کہاں سے ملے گا، معاذ اسی دن سے اس کوشش میں ہے، مجھے تسلی ہے لوازا تھا مگر اب جب بھی میں اس سے سوال کرتی ہوں نظریں چراٹا شروع کر دیتا ہے، مطلب واضح ہے، وہ ناکام ہے اس تلاش میں، پھر اب جو گہیر صورتحال ہے اس کے بعد تو اور بھی احتیاط کی ضرورت ہے، وہ خبیث آدمی تو دوبارہ اس کا گھر برباد کرنے میں کسر نہیں اٹھا رکھے گا، ایسا کون سا اعلیٰ ظرف مرد ہوگا جو یہ سب کچھ جان لے اور پھر اس کے بعد تیمور کا سامنا بھی اسی جی داری سے کرے، آپ مان لیں احسان اب ایسا ممکن نہیں رہا۔“ ماما زار و قطار روتے ہوئے بولی تھیں، صورتحال کی مایوس کن حالت نے انہیں اس درجہ زردورنچ کیا تھا کہ آج کل بات بات پہ یونہی ضبط کھودیتی تھیں۔

”شائستہ خود کو سنبھالو بیٹا! اللہ نے چاہا تو زینب ٹھیک ہو جائے گا، جہاں ہے نا، ہم زینب کا عقد اس سے کر لیں گے، انشا اللہ سارے مسائل حل ہو جائیں گے۔“ پاپا جان نے پہلے اٹھ کر ماما کے سر کو پیار سے تھپک کر تسلی دی، پھر پاپا سے مخاطب ہو کر زندگی میں پہلی بار چھوٹے بھائی کی موجودگی میں خود کو کی فیصلہ کیا تھا، ورنہ انہیں ہمیشہ خود سے زیادہ اپنے بھائی کی فہم و فراست پہ یقین رہا تھا، مگر یہ صورتحال ایسی تھی کہ وہ جانتے تھے جو کچھ زینب نے جہاں کے ساتھ کیا تھا، اب احسان اس پوزیشن میں نہیں رہے تھے کہ اس کے بعد اس قسم کا کوئی ایکشن لیتے، ان کے اس ایک اکی کے فیصلے کے بعد کمرے میں یکفخت سناٹا چھا گیا، جہاں ماما حیران اور ششدر تھیں وہاں پاپا مضطرب اور بے چین البتہ جنید بھائی پاپا جان اور ماما جان بے حد مطمئن نظر آ رہے تھے۔

”نہیں بھائی جان، اب ایسا ہرگز نہیں ہوگا، جہاں شادی کر چکا ہے، وہ بچی مجھے اپنی بیٹی کی طرح ہی عزیز ہے، میں اس کے ساتھ ہرگز کوئی زیادتی نہیں ہونے دوں گا۔“ ماما پاپا نے اپنی خاموشی توڑی تھی اور بھائی کے پہلے فیصلے سے ٹکرا گئے تھے، پاپا جان نے کسی قدر ناراضگی سے انہیں دیکھا تھا۔

”زیادتی کیسے؟ مجھے جہاں کی فہم و فراست پہ پورا بھروسہ ہے، جی جی جنید کی بجائے اس کا نام لیا، ورنہ اس گھر کے تمام مردوں میں سے یہی دو مرد ہیں جن سے زینب کا نکاح جائز ہے، جہاں ماشا اللہ سے

دو بیویوں میں توازن قائم رکھ سکتا ہے۔

”جی بالکل اور میں نے تو نذیب کو ہمیشہ چھوٹی بہن کی نظر سے ہی دیکھا ہے۔“ جنید بھائی نے فوراً اپنی پوزیشن کلیئر کی، ”مما جان پوری طرح شوہر سے متفق نظر آ رہی تھیں البتہ مما کی حیرانی کی جگہ اب اطمینان لے چکا تھا، گویا وہ پیا جان کے فیصلے سے مطمئن ہوئی تھیں جو پیا کے نزدیک بے حسی ہی تھی۔“

”آپ سمجھ نہیں رہے ہیں بھائی جان! نذیب نے پہلے خود انکار کیا تھا جہاں کو، مجھے تو آج تک اس وقت کی شرمندگی نہیں بھولی، پھر اب نئے سرے سے.....“ پیا بری طرح سے زچ ہو کر بولے تھے، ”پیا جان نے نرمی و آہستگی کے ساتھ نہیں کہندوں سے تمام لیا۔“

”وہ اس وقت بچی کی نادانی تھی، جہاں ہرگز نادان نہیں ہے، ہمارا اپنا بچہ ہے، ہماری مشکل اور پریشانی کو وہ کیوں نہیں سمجھے گا بھلا؟“

”لیکن بھائی جان اس وقت جہاں کی بہت انسلٹ.....“

”اس وقت کو بھول جاؤ احسان، آج کو یاد رکھو، میں خود جہاں سے بات کروں گا، یہ میرا معاملہ ہے، اب تم کچھ نہیں بولو گے۔“ پیا جان نے قطعی لہجے میں کہا تو پیا نے ہونٹ سمجھنے لئے تھے۔

”اس مسئلے کا اس سے بہتر حل اور کوئی نہیں ہے، احسان اگر ہے تو بتا دو، میں اپنا فیصلہ ہٹا لوں گا۔“ پیا جاننے ان کی آڑ دھجی کو دیکھتے ہوئے رسائییت سے کہا تو پیا نے نم آنکھوں سے محض ایک نظر انہیں دیکھا تھا اور سر جھکا لیا تھا۔

”دل پہ کسی قسم کا بوجھ لینے کی ضرورت نہیں ہے، اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ پیا جان نے چھوٹے بھائی کو پیار سے ساتھ لگا کر تھکا تو بہت خاموشی سے ان کی آنکھ سے آنسو بہہ نکلے تھے، بے بسی لا چاری غم اور اپنی شکست کے مظہر پہ آنسو ان کے بڑے بھائی نے محبت سے سمیٹ لئے تھے۔

☆☆☆

اس نے جھک کر بیگ میں اپنا آخری سوٹ رکھا اور زپ بند کر کے سیدھی ہوئی تو سانس اتنی سی مشقت سے ہی پھول گئی تھی، اس نے جوڑے میں بندھے بالوں کو کھول کر انہیں بندش سے سلجھایا، گاؤں جانے کی اجازت مما سے اسے بڑی مشکل ملی تھی، وہ بھی اس صورت کہ وہ محض ایک دن میں ہی کام نپا کر واپس آنے کی کوشش کرے گی، روڈی کی دھاندلیوں کی داستان طویل تھی اور پریناں نے یہ کام جہاں کے سپرد کر دیا تھا، جہاں کی کوششوں کا یہ نتیجہ تھا کہ ان کی حویلی اب اسکول میں ڈھلنے جا رہی تھی، اس کام میں پریناں کی موجودگی ضروری تھی، کچھ اہم معاملات کی انجام دہی کو اسے وہاں جانا تھا جسے وہ بہر حال ڈیوری کے بعد یہ بھی نہیں ٹال سکتی تھی، جیسی نا چاہے ہوئے مما کو اسے اجازت دینی پڑی تھی تو وجہ پیا کی فوراً تھی، جنہوں نے مما کی تشویش کے جواب میں قطعی انداز کو اپناتے ہوئے کہا تھا۔

”پریناں کو اپنے بیٹے کی ہی پابند کرنے کی ضرورت نہیں ہے بیگم صاحبہ، محترم کے جو عزائم اور حرکتیں ہیں ان سے میں تو کسی خوش فہمی کا شکار نہیں ہوں، پریناں اپنے حیر مضبوط کرنا چاہتی ہے اسے ایسا کرنے سے مت روکیں، نذیب کے بعد مجھے پریناں کی ہی سب سے زیادہ فکر رہتی ہے تو اس کی وجہ آپ کے بیٹے کی نا اہلی اور لا پردہائی ہے۔“ تب مما کو خاموش ہو جانا پڑا تھا، یہ حقیقت تھی کہ معاذ کا رویہ شدید تھا

اور وہ پریناں پر ہر قسم آزمائشیں کر رہا تھا، مما جیسے باری گئی تھیں اس معاملے کو سدھارتے۔

”ڈرائیو دھیان سے کرنا بیٹے اور کوشش کرنا آج نہیں تو کل لازماً واپس آ جاؤ، بچی کی طبیعت ٹھیک نہیں مگر یہ معاملہ بھی اہم ہے، ورنہ یہ حالت ہرگز اتنے لمبے سفر کے لئے مناسب نہیں۔“ مما جہاں کو تاکید کر رہی تھیں جب اپنے دھیان میں معاذ وہاں آیا تھا، مما کی آخری بات پہ چونکا۔

”کون کہاں جا رہا ہے؟“

”پریناں جا رہی ہے اپنے گاؤں؟“ مما نے طوعاً و کرہاً ہی جواب دیا تھا۔

”کیوں؟“ اس کی پیشانی پہ لاتعداد بل پڑ گئے۔

”کام ہے ضروری۔“ مما کا لہجہ ہنوز تھا، اس نے بھڑک اٹھنے والے انداز میں انہیں دیکھا۔

”آپ کو پتہ ہے نا مجھے اس کا یوں متاٹھا کر ہر جگہ چل پڑنا پسند نہیں۔“

”آپ کو تو وہ خود بھی پسند نہیں، اب کیا کیا جاسکتا ہے۔“ مما نے سرد آہ بھری تھی، لہجہ دکھ کی شدت سے سمجھنا ہوا تھا، معاذ نے چونک کر انہیں دیکھا اور اگلے لمحے کسی سوچ نے اس کی آنکھیں سلگا ڈالی تھیں۔

”میں اچھی طرح جانتا ہوں وہ آپ کے کان بھرتی رہتی ہے میرے خلاف، مگر اس وقت آپ اسے صرف یہ بتائیں کہ گھر سے قدم نکالنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ چھکار کر بولا تو مما کو بھی غصہ آ گیا تھا۔

”آرام سے بیٹھے رہو معاذ، اس پہ پابندیاں لگانے کی ضرورت نہیں سمجھے۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا اس بات سے؟ آپ نہیں کہہ رہی تو میں خود کہہ دیتا ہوں اس سے۔“ وہ ایک جھٹکے سے مڑا اور مما کے پکارنے کے باوجود نہیں رکا تھا، ٹھوکر سے دروازہ کھٹکنے کی آواز پہ پریناں جو چادر اوڑھ رہی تھی حیرانی سے مڑی اسے لال بھسوکا چہرے کے ساتھ اندر آتے دیکھ کر بھی نظر انداز کر کے اپنے کام میں مشغول ہو گئی تو معاذ تن فٹن کرنا ہوا اس کے سر پہ آ کر چڑھا تھا۔

”کہاں جا رہی ہو تم؟“

”اپنے گاؤں۔“ پریناں نے مختصر جواب دے کر جھک کر بیگ اٹھانا چاہا تو معاذ نے زوردار ٹھوکر سے اڑا کر بیگ دور اچھال دیا تھا۔

”مجھ سے پوچھا تھا تم نے؟ ہاؤ ڈیر یو۔“ اس کی آنکھیں لہو رنگ ہو رہی تھیں، پریناں کے اعصاب کو جھٹکا لگا۔

”آپ جو کچھ کرتے پھر رہے ہیں مجھ سے اجازت لے کر کرتے ہیں؟“ وہ جواباً تلخی سے بولی تو معاذ کا ہاتھ ایک بار پھر اس پر اٹھ گیا تھا، وہ اتنا ہی شدید طیش اور جھنجھلاہٹ میں مبتلا تھا کہ اپنی اس خامی کا اسے احساس تک نہ تھا، حالانکہ بھی وہ عورت پہ ہاتھ اٹھانے کو سراسر بزدلی گردانا کرتا تھا، پریناں مل کر رہ گئی، گال پہ ہاتھ رکھے آنکھوں میں آنسو لئے وہ سن کھڑی تھی، اسے اپنی بے مائیگی کا ایک بار پھر بہت اچھی طرح سے اندازہ ہوا تھا کہ وہ قدم قدم پہ اسے یوں ذلیل کرنے پہ تل گیا تھا۔

”کہیں نہیں جاؤ گی تم، ڈرائیو اپنے حلیے پہ دھیان دے لیا کر دے پہلے۔“ معاذ کا لہجہ صرف سرد نہیں تھا

طنز یہ بھی تھا، پر نیاں کے وجود پہ چھایا سناٹا ایک چھتا کے سے ٹوٹا تو اس کی جگہ طیش اور جھان نے لے لی۔

”میں جاؤں گی، آپ ہوتے کون ہیں مجھے روکنے والے۔“ وہ حلق کے بل چیختی تھی اور اسے اپنے سامنے سے دھکیل کر سرعت سے دروازے کی جانب دوڑی تھی کہ معاذ نے ایک دم سے اسے بے دردی سے دبوچ لیا۔

”میں کون ہوتا ہوں؟ نکاح نامے پہ سائن کرتے ہو، جو بات تمہیں اپنے ددا سے پوچھنی چاہیے تھی جنہوں نے تمہیں میرے سپرد کیا تھا۔“

”مجھے آپ کے ساتھ نہیں رہنا، اب مجھے ہر صورت یہاں سے جانا ہے۔“ پر نیاں جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں تھی، اس کی گرفت میں پھل کر شدتوں سے چلائی۔

”جانا چاہتی ہو یہاں سے، اوکے فائن جاؤ، لیکن یاد رکھنا اب اگر تم نے اس وقت اس گھر کی دہلیز پار کی تو میرا تم سے ہر رشتہ ختم، جاؤ چلی جاؤ، بلکہ نہیں میں خود چھوڑ کر آتا ہوں۔“ معاذ جیسے حواسوں میں نہیں رہا تھا، جبکہ پر نیاں کی تو ساری توانائیاں اس کے الفاظ نے نچوڑ لی تھیں، وہ بے اختیار بے بسی کے شدید احساس سمت رو پڑی مگر معاذ نے اس کی مزاحمت کو سرے سے نظر انداز کر دیا تھا اور یونہی ٹھیکے ہوئے کمرے سے نکال کر میز ہیوں سے نیچے گھنچ کر لایا تھا، پر نیاں کی سسکیاں بے بسی کی انتہا پہنچ چکی تھیں، بلند چیخوں میں ڈھل گئی تھیں، وہ معاذ کی صرف ہمت نہیں کر رہی تھی بلکہ اس سے معافی بھی مانگ رہی تھی مگر وہ تو جیسے کچھ سننے سمجھنے اور سوچنے کی صلاحیت سے ہی عاری ہو گیا تھا۔

”بہت شوق ہے نا تمہیں مجھ سے الگ ہونے کا، مجھ سے طلاق لینے کا، میں تمہارا یہ شوق پورا کر دیتا ہوں۔“ وہ پھنکار پھنکار کر کہہ رہا تھا، اس کی تلخ آواز اور پر نیاں کی خوفزدگی کے عالم میں نکلتی چیخوں پہ ہی سب حیران پریشان ہوتے اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کر وہاں بھاگے آئے تھے اور صورتحال کی غیر معمولی تعبیر کرنے ہر کسی کو ششدر کر کے رکھ دیا، زار و قطار روئی ہوئی وحشت زدہ پر نیاں اور اسے زیر دستی اپنے ساتھ تھکیٹ کر لاتا ہوا معاذ جس کے چہرے کی خشونت پر ہی اور الفاظ کی سنگینی نے سب سے پہلے ممانگو حرکت میں آنے پہ مجبور کیا تھا، وہ آگے بڑھیں اور ایک زنانے کا تھپڑ معاذ کے منہ پہ دے مارا۔

”کیا بکواس کر رہے ہیں معاذ آپ کو اندازہ ہے؟ ارے ہم تو ابھی پہلے ہی دھچکے سے نہیں سنبھلے کہ تم پھر سے ہمیں اس طرح مار دینے کی خواہش مند ہو گئے ہو چھوڑ دو بچی کو، اور چلے جاؤ یہاں سے، معاذ آپ نے ہمیں زندہ درگور کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔“ ممانگو پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے کہہ رہی تھیں، معاذ ان کے تھپڑ اور پھر ان کے ہونٹوں سے ٹپکنے والے الفاظ پہ حق دق کھڑا ہو گیا تھا۔

توین خجالت سکی اور رنج نے اسے شق کر ڈالا تھا گویا، اس نے دھندلائی ہوئی نظروں سے ممانگو دیکھا تھا اور کچھ دیر تک یونہی دیکھتا رہا، جو پر نیاں کو ساتھ لگائے اس کے ساتھ خود بھی رو رہی تھیں، باقی سب لوگ بھی اس کی بجائے ممانگو پر نیاں کی ہمت ہی متوجہ تھے، وہ ساکن کھڑا رہا تھا، پھر کچھ کہے بغیر ایک جھٹکے سے پلٹ کر باہر چلا گیا، کوئی بھی نہیں جانتا تھا کہ اس کے دل میں دماغ میں کیا ساگئی تھی۔

”یہاں حالات بہت کرشمہ کش ہیں می! آپ سمجھیں تو سہی۔“ ڈالے فون پہ مسز آفریدی سے بات کرنے میں مصروف تھی اور خاص جھنجھلائی ہوئی تھی، وہ اسے ہر صورت لاہور بلا رہی تھیں تاکہ اسے ٹریٹمنٹ مل سکے۔

”جھنجھکتی تم نہیں ہو مٹی، تمہاری زندگی اور موت کا معاملہ ہے اور تم لا پرواہی برت رہی ہو، جو بھی حالات ہیں تم فوراً یہاں پہنچو، ورنہ میں خود تمہیں لینے آ جاؤں گی۔“

”آپ ایسا کچھ نہیں کریں گی می، یہاں حالات بہت پریشان کن ہیں، میرا ایسی صورتحال میں آنا ہرگز مناسب نہیں، پھر میں ٹھیک ہوں، ٹریٹمنٹ اتنا بھی ضروری نہیں ہے، حالات سنبھلیں گے تو آ جاؤں گی، یہاں کسی کو یہ علم نہیں ہے کہ میں بلڈ کیفر کے مرض میں مبتلا ہوں آپ کا یہاں آنا اس راز کو افشا کرنا ہوگا جو میں بہر حال نہیں چاہتی۔“

وہ ان کی کیا بات کے جواب میں بہت چڑ کر کہہ رہی تھی، اپنے دھیان میں اندر داخل ہوئے جہان نے اس کی اس آخری بات پہ ٹھنک کر ڈالے کو دیکھا جس کی نگاہ اسی لمحے اس پہ اٹھی تھی، اس کا رنگ جس طرح سے اڑا تھا اس نے جہان کی حیرت کو شدید ترین گھبراہٹ میں ڈھال دیا تھا۔

(جاری ہے)

ابن انشاء کی کتابیں

طنز و مزاح سفر نامے

- اردو کی آخری کتاب،
- آوارہ گرد کی ڈائری،
- دنیا گول ہے،
- ابن بطوطہ کے تعاقب میں،
- چلتے ہو تو چین کو چلئے،
- نگری نگری پھر مسافر،

شعری مجموعے

- چاند نگر
- اس بستی کے اک کوپے میں
- دل وحشی

لاہور اکیڈمی

۲۰۵ سرکڑ روڈ لاہور۔

میرج ہسٹریک سیرس

رمشا احمد



”یار زویا یہ اور نیکل تو بہت ہی یورنگ ہے، ہائے آئی کی کیا بات ہے۔“ یونیورسٹی کے کیفے میں سمو سے پوری طرح انصاف کرتے ہوئے غزل نے کہا۔

”محترمہ یہ انسان کی فطرت ہے، جو چیز دسترس سے باہر ہو وہی خوبصورت لگتی ہے، پہلے تو خود ہی رٹ لگائی ہوئی تھی کہ پنجاب یونیورسٹی میں بی ایڈیشن چاہیے اور اب۔۔۔“ زویا نے پیپسی کا ایک سبب لیا۔

”ہوں تو مجھے کیا یہ تھا کہ قسمت اس ڈبے میں آ کے پھولے گی۔“

”لٹریچر کی سٹوڈنٹ ہو کم از کم اردو تو ڈھنگ سے پلو، ڈبہ نہیں ڈربہ ہوتا ہے۔“ زویا نے صحیح ضروری سمجھی۔

”بے فکر رہو میرے ڈبہ کہنے سے اس کی شان میں کمی نہیں آنے والی، اگر واقعی اس کی کوئی

شان ہے تو۔۔۔“ ”میرے خیال سے یہ ٹیکٹی اتنی بری بھی نہیں ہے اگر تم کپڑا مانتے۔۔۔۔۔۔“ ”پلیز۔۔۔“ اس نے فوراً ہی ہاتھ جوڑے۔

”تم اچھی طرح جانتی ہو کہ اس لفظ سے مجھے کتنی جھجھک ہے پھر بھی سے۔۔۔ ایک زندگی ملی ہے وہ بھی کپڑا مانتے کے سہارے گزارنی پڑے تو کیا قائدہ زندگی کا۔“

”آخر تمہیں اعتراض کس بات پر ہے؟“ زویا بھی ترجیح ہو گئی تھی۔

”کوئی ایک اعتراض ہو تو بتاؤں سب سے پہلے تو اس کی عمارت۔“ اس کی نظر ایک دم ہی سامنے پڑی تھی جس سے اس کی زبان کو تو بڑیک لگ گئی لیکن ساتھ ہی ہنسی کے نوارے پھوٹ پڑے۔

”اب یہ تمہیں ہنسی کس خوشی میں آ رہی ہے،

مکمل ناول



کیا کسی جو کر کو دیکھ لیا ہے؟“ اس نے کسی قدر حیرانی سے کہا۔

”جو کر تو نہیں جو کر سے کچھ کم بھی نہیں، وہ دیکھو موصوف صبح سے تیسری بار نظر آئے ہیں لیکن ایک ہی پجوشن میں۔“ اس نے بدستور ہنسنے ہوئے سامنے کی طرف اشارہ کیا تو زویا نے بھی گردن گھما کر دیکھا، جہاں وہ موصوف تو شرمندہ سا کھڑا تھا جبکہ لڑکی چار حانہ تیوروں سے اپنا سر سہلانے میں مصروف تھی، اس صورتحال پر وہ بھی اپنی مسکراہٹ کو روک نہ پائی۔

”لگتا ہے موصوف کو کھرانے کی بیماری ہے اور وہ بھی صرف لڑکیوں سے، چلو کچھ تو مختل رہے گا۔“ غزل کے منہس اتنی آواز میں تھے کہ آس پاس بیٹھی ہوئی لڑکیوں میں بھی چہ گویاں شروع ہو گئیں تھیں۔

”چلو غزل یہاں سے۔“ سب کو اپنی طرف متوجہ ہوتا دیکھ کر زویا نے فوراً بل ادا کیا اور اسے لئے وہاں سے نکل آئی۔

”تم بھی نہ ہر جگہ شروع ہو جاتی ہے۔“ زویا نے اسے لٹاڑنا ضروری سمجھا۔

”ایک تو تم نے ٹھیک لیا ہے بی جان کی کئی پوری کرنے کا۔“ اس نے فوراً ہی منہ پھلایا۔

”ہاں تو تم کام بھی تو ایسے ہی کرتی ہو۔“ لیکن بی الجال تو تمہاری حماقت کی وجہ سے مجھے پوائنٹ میں ہوتا نظر آ رہا ہے۔“ اس نے جو گم چباتے ہوئے زویا کے پیچھے چلتے ہوئے کہا تو وہ فوراً رک گئی۔

”کیوں؟“ وہ پوری اس کی طرف گھوم گئی۔

”وہ اس لئے کہ پوائنٹ ہمیں آئی ٹی سنٹر سے لینا ہے جبکہ تمہارا ارادہ تو بوائز ہاسٹل جانے کا لگ رہا ہے۔“ اس نے استہزائیہ سے انداز میں

اس کے پیچھے اشارہ کیا جہاں بوائز ہاسٹل کا گراؤنڈ گیٹ سے صاف نظر آ رہا تھا۔

”پہلے نہیں بتا سکتیں تھیں۔“ زویا نے زچ ہو کر کہا تو وہ محض کندھے اچکا کر رہ گئی۔

”اب جلدی چلو صرف دس منٹ رو گئے ہیں پوائنٹ جانے میں۔“ اس نے کھڑی دیکھی اور تیز قدم اٹھانے لگی تو غزل نے بھی اس کی تقلید کی۔

گھر پہنچیں تو دونوں کا ہی تھکن سے برا حال تھا، پہلے ہی پوائنٹ میں اتار دیا اور اوپر سے اتنی گرمی، اسٹاپ سے گھر تک کا یہ پندرہ منٹ کا فاصلہ انہیں سالوں کے برابر لگا لیکن لاؤنج میں پہنچتے ہی جس شخص پر ان کی نظر پڑی اس نے دونوں کی ہی تھکن اتار دی۔

”ارے زیان تم کب واپس آئے؟“ زویا نے تو قائل وہیں سائیڈ ٹیبل پر رکھی اور اس کے ساتھ والے صوفے پر جا کر بیٹھ گئی، جبکہ غزل جان بوجھ کر اسے نظر انداز کر کے ریحانہ بیگم کو آوازیں دینے لگی۔

”بڑی امی! بھابھی کہاں ہیں بھئی سب۔“ لیجئے جو سامنے بیٹھے ہیں انہیں نظر بھر کر دیکھنا بھی گوارا نہیں اور جو سامنے نہیں انہیں ڈھونڈا جا رہا ہے، میں اتنی دھوپ میں آفس چھوڑ کر یہاں لوگوں کے حال پوچھنے آیا اور یہاں ہے کہ کوئی گھاس ہی نہیں ڈالتا۔“ اس نے غزل کو نظروں کے حصار میں لیتے ہوئے کہا جو سامنے جلی بھنی کھڑی تھی۔

”ہم گھاس صرف گدھوں کو ڈالتے ہیں انسانوں کو نہیں، لیکن اگر تم خود کو.....“ اس کی فطری بر جستگی اسے خاموش نہیں رکھ سکی تھی۔

”چلو شکر ہے کفر تو ٹوٹا، ویسے زویا لگتا ہے لوگ کچھ زیادہ ہی ناراض ہیں۔“ اس نے زویا کی

طرف دیکھا جو ہمیشہ کی طرح خاموش تماشا شائی بنی مسکرا رہی تھی۔

”نہیں نہیں زیان صاحب میں کون ہوتی ہوں ناراض ہونے والی۔“ اس نے طعنیہ لہجہ اختیار کیا۔

”ارے ارے اتنا غصہ یہ لوکان پکڑتا ہوں اب تو معاف کر دو۔“ اس نے غزل کے سامنے آ کر کان پکڑ لئے تو وہ رخ پھیر کر کھڑی ہو گئی۔

”ارے یار اب معاف بھی کر دو ابھی تو آفس کے کام سے صرف پندرہ دن کے لئے شہر سے باہر گیا تھا جس دن ہمیشہ کے لئے تم سے دور چلا گیا تب۔“ اس نے فوراً ہی پلٹ کر دیکھا تو اسے اسی طرح کان پکڑے کھڑے پایا۔

”بہت برے ہو تم زیان، بہت برے۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپکتے تو وہ بے قرار ہو گیا۔

”غزل پلیز تم جانتی ہو نہ کہ میں تمہاری آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا۔“

”تو کیوں کرتے ہو ایسی باتیں۔“ اس نے اپنے آنسو پوچھتے ہوئے کہا۔

”ارے یار تمہیں ستانے میں مزہ آتا ہے ورنہ یہ اپنی زویا تو بالکل ڈر ہے۔“ اس نے آہستہ سے غزل کے چہرے پر آئی بالوں کی لٹک کو چھوا اور واپس اپنی جگہ پر جا کر بیٹھ گیا، غزل بھی زویا کے پاس ہی چلی آئی۔

”اچھا تو میں ڈر ہوں ٹھیک ہے اب جب تم دونوں کی وہ حرکت الٹا راہم کی جتکلیں ہوں تو میں صلح نہیں کروانے والی۔“ وہ اٹھ کر جانے لگی تو زیان نے فوراً ہی ہاتھ پکڑ کر اسے بٹھالیا۔

”ارے نہیں یار زویا ایسا غضب مت کرنا کیونکہ بیٹھے میں تین چار بار تو تمہاری ضرورت پڑتی ہے۔“ زیان نے اس کے آگے ہاتھ جوڑے تو اس کے ساتھ ساتھ غزل بھی مسکراتے

لگی۔

”دیکھا آگئے نہ لائن پر تم دونوں باتیں کر رہے میں ذرا گھروالوں کی خبر لوں انکی دیر سے ہم.....“ زویا کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی وہ بول پڑا۔

”گھر پر صرف بی جان ہیں اور وہ بھی اپنے کمرے میں آرام کر رہی ہیں۔“

”اور باقی سب؟“ غزل نے حیرانی سے پوچھا۔

”ممائی اور ماہین بھابھی کو امی نے بلایا تھا، بی جان اکیلی ہی گھر میں تھیں اس لئے تمہارے انتظار میں نہیں رک گیا۔“

”لیکن پچھو نے کیوں بلایا خیریت تو ہے؟“ زویا نے پوچھا۔

”وہ جیر کے پریوزل کے سلسلے میں آج شام کو کچھ لوگ آ رہے ہیں۔“

”کیا جیر کا پریوزل؟“ غزل نے چونک کر زویا کی طرف دیکھا تو اس کی حالت بھی غزل سے مختلف نہ تھی اور وہ ان کے احساسات سے بے خبر اپنی ہی کہے جا رہا تھا۔

”ہاں اور لوہاں بھابھی برہان بھائی کے ساتھ کوئی شادی اٹینڈ کرنے اسلام آباد گئی ہوئی ہیں، اس لئے ممائی اور بھابھی کی خدمات حاصل کی گئی ہیں، اب اگر تمہاری تفتیش ختم ہو گئی ہو تو میں چلوں؟“ آخری بات اس نے کھڑے ہو کر کہی لیکن پھر ان دونوں کی حیران سی شکلیں دیکھ کر چونک گیا۔

”یہ تم دونوں کو سانپ کیوں سونگھ گیا؟“

”کچھ نہیں، یہ تم اتنی جلدی کیوں جا رہے ہو؟“ غزل نے فوراً ہی خود کو سنبھالا۔

”محترمہ غزل صاحبہ شاید آپ بھول رہی ہیں کہ مابدولت ایک ملٹی نیشنل کمپنی میں میجر ہیں

کیونکہ بہر حال پیسہ اس دنیا کی بہت بڑی حقیقت ہے۔
 ”جانتی ہوں۔“ غزل نے منہ بنایا تو اس نے مسکراتے ہوئے قدم دروازے کی طرف بڑھا دیئے۔

☆☆☆

لاہور شہر کے مصافقات میں ایک کنال پر بنایا گیا یہ دو منزلہ ترمذی ہاؤس گھر کے کینوں کی خوشحالی اور اعلیٰ ذوق کی مثال تھا، ذوالفقار ترمذی کے بعد ان کے دونوں بیٹوں عثمان ترمذی اور احمد ترمذی نے گاؤں کی کچھ زمین بیچ کر ایک چھوٹی سی لیڈر ٹیکسری لگا لی اور بی جان اپنے دونوں بیٹوں، بیٹی شہلا اور بہو دریمناہ کے ساتھ شہر چلی آئیں، شہر آنے کے بعد شہلا ترمذی اور احمد ترمذی کی شادی ایک ساتھ ہوئی پھر عثمان ترمذی کے ہاں فیضان کی آمد نے گھر میں ایک چھوٹے سے کھلونے کا اضافہ کر دیا۔

اس کے ایک سال بعد ہی شہلا ترمذی جو کہ اب شہلا واجد بن چکی تھی کہ ہاں برہان کی پیدائش ہوئی تو احمد ترمذی اور ثانیہ احمد کو بھی اپنے آنگن کے خالی پن کا احساس ہوا، پھر یکے بعد دیگرے ریحان عثمان کے ہاں ذیشان اور زویا کی آمد ہوئی اور شہلا واجد کے ہاں بھی زبان اور جیر کا اضافہ ہو گیا اور پھر آخر کار قدرت کو بھی ثانیہ احمد پر رحم آئی گیا اور شادی کے چار سال بعد ان کے آنگن میں بھی ایک پھول کھل گیا، لیکن کیس سر جریں ہونے کی وجہ سے کچھ پھلکشت ہو گئیں اور اس پھول کی خوشبو سے اپنی ممتا کو سیراب کرنے سے پہلے ہی وہ اس دنیا سے منہ موڑ گئیں۔

ثانیہ احمد کا چلے جانا احمد ترمذی کے لئے ایک تلخ سانحہ تھا اور شاید وہ بھی اس کے بغیر زندگی

بار جاتے لیکن غزل کی معصوم کلکاریاں انہیں زندگی کی طرف واپس کھینچ لائیں جو اس بات سے بے خبر تھی کہ وہ اپنا سب سے قیمتی رشتہ کھو چکی ہے، ریحانہ عثمان کی گود کو ہی ماں کی گود سمجھ بیٹھی اور وہ بھی اس کی تان کی جان کی بجائے بڑی امی بن گئیں۔

احمد ترمذی نے تو ثانیہ احمد کے بعد شادی کے بارے میں سوچا تک نہیں اور تمام تر توجہ اور محبت کا مرکز غزل کو بنالیا، شہلا واجد نے تو بچپن میں ہی غزل کو زبان کے لئے مانگ لیا اور احمد ترمذی نے اگر اقرار نہیں کیا تھا تو انکار بھی نہیں کیا تھا، اس طرح ذیشان، زویا، غزل، زبان اور جیر پورے خاندان میں جی فائو کے نام سے مشہور تھے، حالانکہ بقول ذیشان کے ان میں سے کوئی بھی جینٹلمن نہیں تھا سوائے اس کے اور یہ بات کسی حد تک صحیح بھی تھی کہ ان میں سے صرف وہ ہی تھا جو شروع ہی سے ایک آؤٹ سٹینڈنگ سنوڈنٹ رہا تھا اور اب بھی انجینئرنگ یونیورسٹی سے انجینئرنگ کر رہا تھا جبکہ باقی سب کا شمار شروع ہی سے درمیانے درجے کے سنوڈنٹ میں ہوتا تھا، لیکن اس کے باوجود کسی کزن نے ان کے گروپ میں شامل ہونے کی کوشش نہیں کی اور انہیں بھی کبھی کسی اور دوست کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔

☆☆☆

وقت اسی طرح دبے پاؤں گزر رہا تھا بچے دو سالوں میں کافی تبدیلیاں ہوئیں، فیضان اور برہان کی شادیاں ہو گئیں، ذیشان کسی کورس کے سلسلے میں جاپان چلا گیا، زبان کو بھی ایم بی اے کے بعد جاب مل گئی، جیر نے گریجویشن کے بعد پڑھنے سے انکار کر دیا کہ بقول اس کے یہی بڑی مشکل سے کیا ہے، زویا اور غزل نے یونیورسٹی

میں ایڈمشن لے لیا، گاڑی آفس میں ہوتی تھی اس لئے صبح تو انہیں کوئی نہ کوئی ڈراپ کر دیتا لیکن واپسی پوائنٹ سے آنا پڑتا تھا۔
 اگلے ہی دن وہ دونوں یونیورسٹی سے سیدھی پھپھو کے گھر پہنچ گئیں اور اب جیر کے کمرے میں بیٹھیں اس سے الجھ رہی تھیں۔
 ”جیر یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“ زویا نے پوچھا۔

”جیر تم اس طرح کیسے کر سکتی ہو اپنے ساتھ؟“ غزل نے زچ ہو کر کہا۔
 ”میں کہاں کچھ کر رہی ہوں جو بھی کر رہی ہے قسمت ہی کر رہی ہے۔“ اس نے نظریں جھکا کر کہا۔

”تمہیں کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے کم از کم ایک بار ذیشان سے ضرور بات کرنی چاہیے۔“ غزل نے مشورہ دیا۔
 ”فیصلے ہم نہیں کرتے فیصلے تو تقدیر کرتی ہے اور جہاں تک ذیشان سے بات کرنے کا سوال ہے تو وہ میں ہرگز نہیں کروں گی۔“ اس نے قطعی لہجے میں کہا۔

”لیکن.....؟“
 ”غزل غزل محبت بھیک کی طرح نہیں مانگی جاتی اور ویسے بھی ہر کوئی تمہاری طرح خوش نصیب نہیں ہوتا۔“
 ”ہاں غزل جیر ٹھک کہہ رہی ہے۔“ زویا نے بھی اس کی تائید کی۔

”لیکن زویا ہمیں جیر کے لئے کچھ تو کرنا چاہیے۔“ اس نے کچھ سوچتے ہوئے چٹکی بجائی۔
 ”کیوں نہ ہم زبان سے بات کریں۔“
 ”غزل غزل تم شاید بھول رہی ہو زبان ہمارا دوست ہی نہیں جیر کا بھائی بھی ہے۔“ زویا نے فوراً ہی اس کی نفی کی۔

”اوہ ہاں..... پھر اب کیا ہوگا؟“
 ”ارے یار تم دونوں تو خواہ مخواہ میرے لئے پریشان ہو رہی ہو، میں بالکل ٹھیک ہوں اور پھر ضروری تو نہیں کہ انسان زندگی میں جو کچھ پانا چاہے وہ اسے مل بھی جائے۔“ اس نے بظاہر مسکراتے ہوئے کہا لیکن اس کی آنکھوں کے پچھلے گوشے ان دونوں کی نظروں سے پوشیدہ نہیں رہ سکے تھے، زویا نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا۔
 ”غزل جیر میں تمہیں اتنی جلدی ہار نہیں مانتے دوں گی۔“ غزل نے جیر کو دیکھتے ہوئے سوچا۔

☆☆☆

اسے یونیورسٹی جوائن کیے ہوئے ایک مہینہ ہونے والا تھا اور ابھی تک اس کی کسی سے کوئی خاص دوستی بھی نہیں تھی اب تو اسے باقاعدہ خود پر غصہ بھی آنے لگا تھا کہ اچھا خاصا پڑیس کرتے کرتے کہاں خود کو پھنسیا، اس سے پہلے کو وہ کورس ادھورا چھوڑ کر واپس جانا اتفاقاً اس کی ملاقات اپنے بچپن کے دوست علی سے ہو گئی جو وہیں سے اردو لٹریچر میں ماسٹرز کر رہا تھا، علی سے مل کر ہی اس نے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا تھا۔

اس دن وہ علی سے ملنے ہی اردو ڈیپارٹمنٹ میں آیا تھا، جو اس وقت وہ لاہور پری میں بیٹھا کچھ نوٹس بنا رہا تھا، وہ اس کے قاریغ ہونے کے انتظار میں وہیں پلر کے پاس کھڑا ہو گیا، اچانک ہی اس نے کسی کے ہنسنے کی آواز سنی، اس ہنسی میں کچھ ایسی جھنکار تھی کہ وہ پلٹ کر دیکھنے پر مجبور ہو گیا اور جب پلٹا تو لگا جیسے وقت ختم کیا ہے، گلابی رنگت، پگھڑی سے لب، شہد سی آنکھیں، مسکراہٹ تھی یا کوئی بہتا جھربا، ایک ہل کو تو اسے ایسا لگا جیسے اس کے خوابوں کی شہزادی سپنوں کی دنیا سے نکل کر اس کے سامنے آکھڑی ہوئی ہوں

لیکن یہ طلسم جلد ہی ٹوٹ گیا کہ اسے کسی نے آواز دی تھی اور وہ فوراً ہی وہاں سے چلی گئی۔

”غزل..... اس سے زیادہ خوبصورت نام کوئی ہو بھی نہیں سکتا تھا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے سوچا۔

”کیا بات ہے قراڑ صاحب یہ اکیلے اکیلے کیوں مسکرایا جا رہا ہے۔“ علی نے چیخے سے آکر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”کچھ نہیں یار۔“

”اچھا بچو یاروں سے پردہ داری۔“

”بے فکر ہو سب سے پہلے تمہیں ہی بتاؤں گا۔“

”پراس۔“ علی نے ہاتھ آگے بڑھایا تو اس نے بھی وعدہ کر لیا۔

☆☆☆

غزل نے یونیورسٹی سے آکر لاؤنج میں بڑے صوفے پر بیگ اور فائل کو پھینکا اور بی جان گود میں تسبیح کرتے دیکھا تو اپنا غصہ ظاہر کرنے کے لئے اسے سی آن کر کے اس کے آگے جا کر کھڑی ہو گئی، وظیفہ ختم کر کے جونہی ان کی نظر غزل پر پڑی تو وہ فوراً ہی اس پر برس پڑیں۔

”اے ہے لڑکی باؤلی ہوئی ہے کیا تھی بار منع کیا ہے کہ دھوپ سے آکر اس موٹی بیماری کی جڑ کے آگے مت کھڑی ہو جایا کرو، مگر میری تو کوئی سنتا ہی نہیں۔“ اسے ٹس سے مس نہ ہوتا دیکھ کر وہ دوبارہ شروع ہو گئیں۔

”اب کیا میری آواز بھی نہیں آرہی یا اپنی زبان اس موٹی یونیورسٹی میں ہی چھوڑ آئی ہے۔“ ان کے اتنے کچھ کہنے کے باوجود اپنی عادت کے برخلاف جب اس نے کچھ کہنا تو دور کی بات پلٹ کر بھی نہ دیکھا تو انہیں تشویش لاحق ہوئی اور انہوں نے اپنا لہجہ نرم کر لیا۔

”غزل بیٹا کیا بات ہے چننا ادھر آؤ میرے پاس۔“ یہ ان کے لہجے کی نمی تھی کہ وہ ان کے پاس چلی آئی اور ان کی گود میں سر رکھ لیا۔

”کیا ہوا میری گڑیا کو آج اتنی خاموشی کیوں ہے؟“ انہوں نے پیار سے اس کے بالوں میں ہاتھ بھرتے ہوئے کہا۔

”کوئی بھی مجھ سے پیار نہیں کرتا کسی کو میری پرواہ نہیں ہے۔“ اس نے گود سے سر اٹھایا تو آنسو روانی سے بہنے لگے۔

”نہیں چننا ایسے نہیں کہتے۔“ انہوں نے اسے چپ کر دانا چاہا تو وہ غصے میں اور ان سے دور ہو گئی۔

”نہیں میں صحیح کہہ رہی ہوں ایسا ہی ہے۔“ اس نے قطعی لہجے میں کہا۔

اس کے آنسو دیکھ کر تو وہ گھبرا گئیں اور ریحانہ بیگم کو آوازیں دینے لگیں۔

”بہو! ماہین کہاں ہو بھئی؟ دیکھو تو بچی کیسے رو رہی ہے۔“ بی جان کی آوازیں سن کر وہ دونوں ہی دوڑی چلی آئیں۔

”کیا ہوا میری جان؟“ ریحانہ بیگم نے آ کر فوراً ہی اسے گلے لگا لیا۔

”کسی کو بھی میری پرواہ نہیں ہے بڑی امی۔“ اس نے روتے ہوئے بتایا۔

”کچھ بتاؤ تو کسی غزل آخر ہوا کیا ہے؟“

ماہین نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پریشانی سے پوچھا تو وہ آنسو صاف کرنی ہوئی سیدھی ہو بیٹھی۔

”بڑی امی صبح آپ فیضی بھائی کو مجھے یونیورسٹی سے واپس لانے کو کہا تھا نہ۔“

”تو کیا تم فیضان کے ساتھ نہیں آئیں؟“

ماہین نے کسی قدر حیرانی سے پوچھا۔

”نہیں وہ تو مجھے لینے ہی نہیں آئے۔“

”تو بیٹا آپ یونیورسٹی سے فون کر لیتیں۔“ ریحانہ بیگم نے کہا۔

”کیا تھا پاپا بڑے پاپا کے ساتھ کہیں گئے ہوئے تھے اس لئے فیضی بھائی نے کہا کہ وہ نہیں آ سکتے۔“

”غضب خدا کا ذرا پروا نہیں ہے ان لوگوں کو بچی کی، آ لیتے دو آج ذرا تینوں کو میں اچھی طرح خبر لوں گی۔“ بی جان نے اس کی صورت دیکھ کر کہا۔

”جاؤ بیٹا تم جا کر چیخ کرو، شاباش۔“ ریحانہ بیگم نے کہا تو وہ خاموشی سے اپنے اور زویا کے مشترکہ بیڈروم میں چلی گئی۔

شوئی قسمت کے شام کو وہ تینوں ہی اکٹھے گھر میں داخل ہوئے، بی جان نے شاید بھول بھی جاتیں لیکن وہ اب تک انہیں اتنی بار یاد کروا چکی تھیں کہ بھولنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا اور اس وقت بھی وہ ان تینوں کے انتظار میں بی جان کے ساتھ لاؤنج میں ہی موجود تھی، بی جان نے بھی انہیں فوراً لائن حاضر کر لیا۔

”تم تینوں کو تو ہر وقت کام کی پڑی رہتی ہے، ذرا پروا نہیں ہے بچی کی بیجاری آج اکیلی آئی ہے یونیورسٹی سے رو رو کر بچی کا اتنا سامنا نکل آیا ہے۔“ بی جان بولے جا رہی تھیں اور وہ تینوں حیرانی سے بھی بی جان کے ساتھ معصوم سی شکل بنائے بیٹھی غزل کو دیکھتے تو کبھی ان کے چہرے کھڑی ماہین اور ریحانہ بیگم کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ کو۔

”لیکن بی جان زویا تو ہوتی ہے نہ اس کے ساتھ۔“ سب سے پہلے فیضان کی حیرت ٹوٹی اور شامت بھی اسی کی آئی۔

”شاباش ہے بیٹا یہ حال ہے تمہاری بے خبری کا، زویا کل کی خالہ کے گھر ہے اب کیا بچی

بیجاری اس کے فرشتوں کے ساتھ واپس آتی، حد ہے لاپرواہی کی یعنی۔“ بی جان جب شروع ہوئیں تھیں تو پھر اگلی کچھلی ساری کمرے نکال کر ہی چھوڑیں تھیں، اس لئے ان کے غصے پر بند باندھنے کے لئے بڑے پاپا اس کے پاس چلے آئے۔

”اس سے پہلے کہ بی جان ہمارا کورٹ مارشل کر دیں بیٹا اپنے بڑے پاپا کو معاف نہیں کرو گی؟“ انہوں نے غزل کے سر پر ہاتھ بھرتے ہوئے کہا تو وہ فوراً ہی ان سے پلٹ گئی۔

”پلیز بڑے پاپا آپ ایسے مت کہیں میں آپ سے غصہ توڑی ہوں۔“

”تو پھر کیا اپنے پاپا سے ناراض ہو؟“ پاپا آگے آئے تو وہ بڑے پاپا کو چھوڑ کر ان کے گلے لگ گئی۔

”جی نہیں میں تو اپنے پاپا سے کبھی خفا ہو ہی نہیں سکتی۔“

”یعنی ساری ناراضگی مجھ سے ہے، اب میری تو خیر نہیں۔“ فیضان نے ڈرتے ہوئے کہا تو سب ہی ہنس پڑے۔

”چلیں کیا یاد کریں گے آپ کو معاف کیا لیکن ایک شرط پر جب تک زویا نہیں آ جاتی آپ ہی مجھے یونیورسٹی سے واپس لائیں گے۔“ اس نے کمر پر ہاتھ رکھ کر رعب بجاتے ہوئے کہا۔

”جو حکم جناب!“ فیضان نے جھک کر کہا تو وہ بھی ہنس پڑی۔

☆☆☆

”ایکسکوز می مس۔“

وہ نوٹس لکھنے میں مگن تھی کہ اس پکار پر اس نے چونک کر سر اٹھایا اور اپنے سامنے ڈارک بلیو جینز اور وائٹ شرٹ میں ایک اچھے خاصے پنڈسم

مختص کو کھڑے پایا، دل ہی دل میں اس کی خوبصورتی پر سیکڑی گوسراہتے ہوئے اس نے قدر سخت لہجے میں کہا۔
”نہیں۔“

”کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟“ اس نے شائستگی سے پوچھا، غزل نے نظریں گھما کر دیکھا تو وہاں موجود سارے ہی بیچ قل تھے صرف وہ ہی تجاہتیں تھیں اس لئے اس نے اجازت دے دی۔

”لیس وائے ناٹ۔“ وہ جیسے ہی مسکراتے ہوئے بیٹھا وہ فوراً ہی اٹھ گئی، اسے کھڑا ہوتے دیکھ کر وہ بھی بوکھلا کر کھڑا ہو گیا۔

”آپ کہاں جا رہی ہیں میں تو آپ کے ساتھ ہی بیٹھنا چاہتا تھا۔“ دیکھے میں کوئی مشعل ابامہ تو ہوں نہیں جس کے ساتھ بیٹھنے کا اعزاز آپ حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“ اس نے کس قدر جی سے جواب دیا۔

”اصل میں میرا وہ مطلب نہیں تھا میں تو.....“ آپ کا جو بھی مطلب ہو مجھے اس سے کیا مطلب۔“

”آپ سمجھ نہیں رہیں میں..... کیسے سمجھاؤں؟“ اس نے بے بسی سے اسے دیکھا۔
”کی آپ صرف دو منٹ بیٹھ کر میری بات سن سکتی ہیں؟“

”کیوں کیا آپ کو مجھ سے کوئی کام ہے؟“ جی بہت ضروری کام ہے۔“

”تو پھر کیسے میں ذرا جلدی میں ہوں۔“ وہ کھڑے کھڑے ہی سکی اس کی بات سننے کے لئے تیار ہو گئی تو اس نے سکون کا سانس لیا۔
”مجھے فرائز حسن کہتے ہیں؟“

”تو پھر؟“ اس نے نا سمجھے والے انداز میں کہا۔

”میں یہاں فریج فیمپارٹمنٹ میں ہوں اپنا بزنس ہے اور اکثر فرانس آتا جاتا رہتا ہوں اس لئے فریج لینگویج سیکھ رہا ہوں، اگلوٹا ہوں بابا کی دو سال پہلے ڈھ ہو چکی ہے اور پایا۔“

”لیکن آپ یہ سب کچھ مجھے کیوں بتا رہے ہیں۔“

”کیوں میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”وائے؟“ اسے شاک لگا۔

”آپ کا شاید دماغ خراب ہے۔“ غصے سے کہتے اس نے جانے کے لئے قدم بڑھائے تو وہ اس کے راستے میں حائل ہو گیا۔

”مس غزل مجھے کوئی جلدی نہیں ہے آپ اچھی طرح سوچ کر جواب دیں ابھی میرا کورس ختم ہونے میں چار ماہ باقی ہیں۔“

”ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے اینڈ یو.....“ اس نے بات کو ادھورا چھوڑا اور غصے سے پیر پٹتی ہوئی وہاں سے چلی آئی۔

”سمجھتا کیا ہے اپنے آپ کو سنو پڈ، ایڈیٹ۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی فیضان کے انتظار میں اپنی مخصوص جگہ جا کر کھڑی ہو گئی۔

اس نے غزل کو سامنے سے آتا دیکھ کر کار اشارت کر لی لیکن جب وہ کوریڈور میں پلر سے پاس ہی رگ گئی تو وہ اس کی طرف چلا آیا۔

”اے یہ تم یہاں کیوں کھڑی ہو، گھر جانے کا ارادہ نہیں ہے کیا؟“ اس نے غزل کی آنکھوں کے سامنے چٹکی بجا دی۔

”تم..... تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ ظاہر ہے کہ ڈیٹ مارنے تو آیا نہیں ہوں

تمہیں ہی لینے آیا ہوں۔“ اس نے شوخی سے کہا۔
”کون نہیں یہ فیضان بھائی کیوں نہیں آئے؟“
”کیوں میرے ساتھ جانے میں کوئی اعتراض ہے۔“

”زیان!“ اس نے آنکھیں دکھائیں تو وہ بھی سیریس ہو گیا۔

”فیضان بھائی کو اچانک ہی میننگ میں جانا پڑا اس لئے انہوں نے مجھے فون کر دیا، اب چلیں کیونکہ تمہارے اس تفتیشی انداز پر سارے لوگ مجھے گھور رہے ہیں کہ کہیں میں لڑکی اغواء تو نہیں کر رہا۔“

”تمہیں تو میں بعد میں پوچھوں گی۔“ اس نے گاڑی میں بیٹھ کر زور سے دروازہ بند کیا تو وہ بھی مسکراتے ہوئے ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا۔

”یہ کہاں جا رہے ہو تم؟“ اس نے زیان کو گاڑی گھر کی متضاد سمت موڑتے دیکھ کر پوچھا۔
”میں نہیں ہم جا رہے ہیں، لٹریچر کی سٹوڈنٹ ہو لیکن تمہاری گرائمر بالکل زریرو ہے۔“

”تو ہوتی رہے تم سے مطلب تم مجھے گھر چھوڑ دو پھر جہاں جانا ہے چلے جانا۔“ اس نے زور سے پن سے کہا۔

”اب تو ہر راستہ تم سے شروع ہو کر تم پر ہی ختم ہوتا ہے اس لئے تمہا کہیں جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”اتنا یقین ہے خود پر؟“

”صرف خود پر نہیں بلکہ ہم دونوں پر ہے۔“ اس نے اتنی گہری نظر اس پر ڈالی کہ وہ بے اختیار ہی نظریں جھکا گئی۔

”اور اگر کبھی تمہا سفر کرنا پڑا تو؟“

”وہ دن زیان واجد کی زندگی میں کبھی نہیں آئے گا۔“ اس نے فوراً ہی کہا تھا اور اس کے لفظوں نے غزل کی روح تک کو سیراب کر دیا

تھا۔

”یہ.....“ اس نے گھر کے سامنے گاڑی روکی تو وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔

”تمہارے ساتھ لانگ ڈرائیو کا موڈ تھا اس لئے ذرا لمبا راستہ اختیار کیا تھا اور بس، اب جلدی سے اتر دو میں لیٹ ہو رہا ہوں۔“
”اند نہیں آؤ گے؟“

”نہیں لنچ آور میں نکلا تھا تمہیں لینے اور اسے ختم ہوئے بھی آدھا گھنٹہ ہو چکا ہے۔“
”اوہ پھر تو تم نے لنچ بھی نہیں کیا ہوگا، چلو فوراً اندر چلو اب کھانا کھا کے ہی جانا جہاں اتنی دیر ہوئی ہے وہاں تھوڑی اور سہی۔“ اس نے گاڑی سے اتر کر کھڑی میں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہی تم بیویوں والے انداز میں پریشان ہوتی کتنی اچھی لگتی ہو نہ۔“ اس نے شوخی سے کہا۔
”زیان تم کبھی نہیں سدھرو گے۔“ اس نے جاتے جاتے گاڑی کے بونٹ پر ایک مکا مارا اور اندر بھاگ گئی اور وہ مسکراتے ہوئے گاڑی بیک کرنے لگا۔

☆☆☆

”زویا تم آرہی ہو یا میں بھی ایک دو ہفتے کی چھٹیاں کر کے گھر بیٹھ جاؤں؟“ دوسری طرف سے جیسے ہی ریسپورڈ دیا کے ہاتھ میں گیا وہ شروع ہو گئی۔

”ارے ارے نہ حال چال نہ سلام و دعا بس سیدھے حکم دے دیا۔“

”زویا کی بیٹی بند کر دیو داد۔“ سامنے ہی بی جان کی گھورتی نگاہوں پر نظر پڑی تو اس کی زبان کو بیک لگ گئی۔

”اگر تم اس وقت میرے سامنے ہو تیں تو میں تمہارا سر پھاڑ دیتی۔“ اس نے آواز کو حتی

الامکان آہستہ کرنے کی کوشش کی۔
 ”لیکن آخر پتا بھی تو چلے کہ غزل صاحبہ کے
 اتنے غصے کی وجہ کیا ہے؟“
 ”وجہ کوئی اتنی چھوٹی نہیں ہے کہ فون پر بتا
 دوں۔“ اس نے کن اکیوں سے بی جان کی
 طرف دیکھا جو دوبارہ اپنے وطنے میں مشغول ہو
 چکی تھیں۔
 ”تو کیا بہت بڑی ہے؟“ دوسری طرف
 سے حیرت کا اظہار کیا گیا۔
 ”ایسی ویسی بڑی پورے چھ فٹ کی ہے۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”مطلب یہ کہ اس چھ فٹ کی مصیبت کا نام
 فراز حسن ہے۔“
 ”کیا؟“
 ”ہاں یار پچھلے تین دن سے اس نے
 میرے ناک میں دم کیا ہوا ہے جہاں دیکھو
 میرے پیچھے چلا آتا ہے، اب جب تک تم نہیں آ
 جاتیں میں نہیں جانے والی یونیورسٹی۔“
 ”لیکن یہ فراز ہے کون اور تمہارے پیچھے
 کیوں پڑا ہے؟“
 ”فرینچ ڈیپارٹمنٹ کا ہے اور مجھ سے شادی
 کرنا چاہتا ہے۔“
 ”کیا؟“ دوسری طرف کی چیخ اتنی زوردار
 تھی کہ اسے ریسور اپنے کانوں سے دور کرنا پڑا۔
 ”او گاڈ یہ تو واقعی بہت بڑا مسئلہ ہے لیکن تم
 پریشان نہ ہو میں کل آتی ہوں تو اس سے جان
 چھڑانے کا بھی کوئی نہ کوئی طریقہ ڈھونڈ ہی لیں
 گے اوکے۔“ اس نے ڈھارس دلائی۔
 ”اچھا تم کل ضرور آ جانا میں اب فون رکھتی
 ہوں کیوں کہ بی جان کے تیور بتا رہے ہیں کہ ان
 کی برداشت کی حد ختم ہو رہی ہے اور وہ کسی بھی
 وقت تھج رکھ کر شروع ہونے والی ہیں اوکے

ہائے۔“ اس نے بی جان کی گھورتی نگاہیں دیکھ کر
 جلدی سے فون رکھا اور اوپر بھاگ گئی۔
 ☆☆☆
 ”آج یہ دونوں چاند زمین پر گیا کر رہے
 ہیں؟“ ابھی وہ دونوں آکر بیٹھیں ہی تھیں کہ غیر آ
 گئی۔
 ”ہم نے سوچا بہت دن ہو گئے، کیوں نہ
 زمین والوں کو اپنا دیدار ہی کرا دیں۔“ غزل نے
 اتراتے ہوئے پھپھو کے گلے میں بائیں ڈالیں تو
 انہوں نے بھی مسکراتے ہوئے اس کا ماتھا چوم
 لیا۔
 ”پھپھو میں ذرا نوال بھا بھی سے ملی کر آتی
 ہوں۔“ زویا اٹھ کر جانے لگی تو غیر نے ہاتھ پکڑ
 کر اسے دوبارہ بٹھالیا۔
 ”آج صبح ہی برہان بھائی بھا بھی کو لے کر
 اسلام آباد گئے ہیں۔“
 ”بھا بھی ڈیپوری کے سلسلے میں مٹی تھیں،
 لوگ باتیں کرو میں تمہارے لئے کچھ کھانے کو
 لاتی ہوں۔“ وہ اٹھنے لگیں تو غزل نے انہیں
 روک دیا۔
 ”نہیں پھپھو لچ میں بڑی امی نے اتنا کچھ
 کھلا دیا تھا کہ اب بالکل ہی گنجائش نہیں ہے۔“
 ”لیکن کھیر تو کھا سکتی ہونے۔“
 ”کھیر مائی فیورٹ، وہ تو میں ضرور کھاؤں
 گی لیکن تھوڑی دیر بعد۔“
 ”اچھا ٹھیک ہے لیکن کھا ضرور لینا میں ذرا
 عصر کی نماز پڑھ آؤں پھر وقت نکل جائے گا۔“
 پھپھو اٹھ کر چلی گئیں تو غزل اس سے پوچھنے
 لگیں۔
 ”غیر یہ زیان کب تک آجائے گا؟“
 ”آنے ہی والا ہو گا عموماً تو چھ ساڑھے چھ
 بجے تک آ جاتا ہے۔“ غیر تو گھڑی کی طرف

دیکھا جو چھ بج رہی تھی۔
 ”کیا بات ہے لگتا ہے آج خاص طور سے
 زیان سے ہی ملنے آئی ہو؟“ غیر نے اسے
 چھیڑا۔
 ”ارے نہیں یار میں نے سوچا چاروں مل کر
 پرسوں کے لئے کوئی اچھا سا پروگرام بنالیں
 گئے۔“
 ”پرسوں ایسا کیا ہے؟“
 ”بے وقوف پرسوں سنڈے ہے میں نے
 سوچا تھا کہ تم دونوں گھر آ جاؤ گے لیکن اب تو تم
 نہیں آ سکتے کیونکہ بھا بھی گھر پر نہیں ہیں، اب
 کیا کریں زویا؟“ غزل نے زویا کی طرف
 دیکھا۔
 ”ارے اس میں سوچنے کی کیا بات ہے ہم
 نہیں آ سکتے تو کیا ہوا تم دونوں تو آ سکتی ہو۔“ غیر
 نے اس کی مشکل دور کر دی۔
 ”نہیں نہ ہم بھی نہیں آ سکتے۔“ زویا نے
 کہا۔
 ”کیوں؟“
 ”کیونکہ ڈیٹان کا فون آنے والا ہے۔“
 ”ڈیٹان کا، لیکن تمہیں کیسے پتا؟“
 ”وہ ہمیشہ سنڈے کو ہی فون کرتا ہے، پچھلے
 سنڈے اس کا فون آیا، اس لئے مجھے یقین ہے
 کہ وہ اس سنڈے کو ضرور کرے گا اور مجھے اس
 سے بہت ضروری بات کرنی ہے اس لئے میرا گھر
 پر رہنا ضروری ہے۔“ غزل نے کچھ اس طرح کہا
 کہ غیر چونک پڑی۔
 ”غزل تم نے اس سے کیا بات کرنی
 ہے؟“ اس نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔
 ”کچھ خاص نہیں بس یہی کہ غیر اپنے پاڈنر
 کو بہت مس کر رہی ہے۔“
 ”کیا کہا؟“

”کچھ نہیں یار میں تو مذاق کر رہی تھی۔“
 غزل نے فوراً ہی بات سنبھال لی۔
 ”اچھا مذاق تو پھر وہ فراز حسن بھی شاید۔“
 ”یار پلیز اس کا تو نام بھی مت لو۔“
 ”تو پھر کیا زیان کا نام لیں؟“
 ”غیر!“ اس نے غصے سے گھورا لیکن اس پر
 کوئی اثر نہ ہوا۔
 ”زویا ویسے کیا کہہ رہے تھے موصوف؟“
 ”کہنا کیا ہے بس پچھلے ایک مہینے سے دن
 میں ایک بار دیدار کرنے آ جاتا ہے لیکن دور سے،
 یہ اور بات ہے کہ اس کی نظروں کا ارتکا زاتنا گہرا
 ہوتا ہے کہ ہماری غزل صاحبہ اسے پلٹ کر دیکھنے
 پر مجبور ہو جاتی ہے اور اس کے دیکھتے ہی وہ مسکراتا
 ہوا دلہن پلٹ جاتا ہے۔“ زویا نے تفصیل سے
 صورت حال بیان کی۔
 ”واؤ انٹر سٹنگ دیکھنے میں کیسا ہے؟“ غیر
 کو تھوڑا تجسس ہوا۔
 ”بڑی ڈھنگ پر سیٹھی ہے۔“ زویا نے کہا
 تو وہ اور بھڑک اٹھی۔
 ”اب اگر تم دونوں نے ایک اور بار اس کا
 نام لیا تو میں ابھی یہاں سے چلی جاؤں گی۔“
 ”ارے ابھی تو میں آیا ہوں اور تم ابھی سے
 جانے کی بات کر رہی ہو۔“ زیان نے اندر آتے
 ہوئے اس کی آدمی بات ہی سنی تھی، غزل کا غصہ تو
 اسے دیکھتے ہی غائب ہو گیا۔
 ”شکر ہے تمہاری شکل تو نظر آئی، اب چلو
 ہم دونوں کو ذرا گھر ڈراپ کر دو۔“ غزل نے
 اسے آرام سے منوئے پر بیٹھتے دیکھ کر کہا۔
 ”ابھی تو میں آیا ہوں ذرا فریش ہوں۔“
 ”واہ کیا بات ہے جناب کی یہ تو کہہ نہیں
 سکے کہ فریش تو میں تم لوگوں کو یہاں دیکھ کر ہی ہو
 گیا ہوں النّا۔“ غزل نے اپنی ناراضگی ظاہر کی۔

”اوپل ہوں یہ گھسا پٹا ڈائلاگ بول کر میں اپنی پریسٹیج ڈاؤن نہیں کرنا چاہتا اور ویسے بھی کبھی کبھی کچھ نیا بھی ہونا چاہیے۔“ اس نے دونوں ہاتھ سر کے نیچے رکھ کر صوفے کی بیک سے ٹیک لگالی اور آنکھیں موند لیں۔

”ہاں ہاں ہر بار کچھ نیا کرنے کا ٹھیکہ تو تم نے ہی لیا ہوا ہے نہ۔“ وہ پھر اس سے ٹخا ہو گئی تھی۔

”اب کیا کریں جب ساری دنیا سو کوئلہ مجنوں بننے کی کوشش کرے تو ہم جیسے لوگ کہاں جائیں گے۔“ اس نے آنکھیں کھول کر ایک نظر اس کے غصے سے تپتے چہرے پر ڈالی اور مسکراتے ہوئے پھر سے آنکھیں موند لیں۔

”زیان یو آر امپاسل۔“ اس کی مسکراہٹ نے جلتی پرتیل کا کام کیا تھا جبکہ غیر اور ذویا ہمیشہ کی طرح خاموش تماشا شانی بنی بیٹھی تھیں۔

”لیس آئی ایم، آخر کو میں زیان ہوں، زیان یعنی چاند اور دونوں ہی تک پہنچنا ہر کسی کے بس کی بات نہیں۔“ اس نے اپنی بات کا عکس اس کے چہرے پر تلاشنے کے لئے بہت خاص نظروں سے اسے دیکھا تھا اور وہ فوراً ہی گڑبڑا گئی تھی۔

”ذویا چلو بڑی امی انتظار کر رہی ہوں گی۔“ اس نے فوراً ہی ذویا کا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹا تھا اور زیان کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہو گئی۔

زیان کی آنکھوں میں غزل کا اتنا گہرا عکس دیکھ کر غیر کو اس شخص کی یاد آئی تھی جسے دل نے تو اپنا مان لیا تھا لیکن، غیر کو گھویا ہوا دیکھ کر ذویا نے اس کی آنکھوں کے سامنے چٹکی بجا کی۔

”اے تم کہاں کھو گئیں؟“

”کہیں نہیں۔“ اس نے فوراً ہی خود کو سنبھال لیا۔

”چلو میں تم لوگوں کو چھوڑ آؤں۔“ زیان

کھڑا ہو گیا۔

”غیر تم بھی چلو ذرا آؤ تنگ ہی ہو جائے گی اور راستے میں اس کنبوس سے آئیں کریم بھی کھائیں گے۔“ آخری بات غزل نے اس کے قریب ہو کر بہت آہستگی سے کہی تھی لیکن پھر بھی زیان کو کچھ شاک سا ہوا۔

”یہ تم دونوں کیا پھوٹی پکار رہی ہو کہیں کچھ کھانے کا تو۔۔۔۔۔“ اس نے ٹنگ کا اظہار کیا تو غیر فوراً ہی بول پڑی۔

”نہیں نہیں ہماری آپس کی بات ہے تم لوگ چلو میں امی کو بتا کر آتی ہوں۔“ وہ اندر کی طرف بھاگی تو وہ تینوں بھی باہر کی طرف چل پڑے۔

☆☆☆

گھڑی نے بارہ بجائے تو اس نے ٹی وی آف کر کے ساتھ ہی لیٹی ذویا کی طرف دیکھا جو بے خبر سو رہی تھی، ابھی وہ لائٹ آف کر کے لیٹنے ہی لگی تھی کہ فون کی بیل بج اٹھی، اس نے لائٹ آن کر کے گھڑی کی طرف دیکھا اور منہ بتاتے ہوئے فون اٹھا لیا۔

”ہیلو کون ہے؟“ آواز میں بھی جھنجھلاہٹ نمایاں تھی۔

”کیسی ہے جی فانی کی قہقہہ؟“ دوسری طرف سے ہلاکت سے پوچھا گیا تھا اور وہ بیڈ پر ہی اچھل پڑی۔

”ڈیٹان تم، لیکن تمہیں کسے پتا کہ فون میں نے اٹھایا ہے۔“ اس نے خوشگوار حیرت میں ڈوب کر پوچھا۔

”تم بھول رہی ہو لیکن میں نہیں بھولا گھر میں آدمی رات ٹی وی دیکھنے کی پیاری صرف تمہیں ہی ہے۔“

”لیکن تم نے آج اس وقت کیسے فون کر لیا

تم تو ہمیشہ۔۔۔۔۔“

”ابھی ابھی زیان سے بات ہوئی تو سوچا تم سے بھی بات کر لوں ویسے بھی کچھلی بار جب میں نے فون کیا تھا تو تم اور ذویا پھوٹی طرف گئیں ہوئیں نہیں لگتا ہے خوب مزے ہو رہے ہیں۔“

”خاک مزے ہو رہے ہیں تمہارے بغیر تو بالکل بھی مزا نہیں آ رہا ہے، جانتے ہو جب سے تم گئے ہو ہم نے ایک بار بھی کیرم نہیں کھیا۔“

”وہ کیوں؟“ دوسری طرف سے حیرت کا اظہار کیا گیا۔

”غیر کا پارٹر جو نہیں تھا اور ذویا کو تو تم جانتے ہی ہو کہ کیرم سے کتنی المی ہے، اچھا یہ بتاؤ واپس کب آ رہے ہو، ہمارا جی فانی تمہارے بغیر بہت ادھورا ہے۔“

”کورس ختم ہونے کے بعد اب تو تھوڑی سی آزادی ملی ہے تھوڑا سا گھوم پھروں پھر اگلے مہینے تک واپس آ جاؤں گا۔“

”کیا بات ہے تمہارا واپس آنے کا دل ہی نہیں چاہتا کہیں وہاں کوئی پسند تو نہیں آگئی؟“ غزل نے شوخی سے چھیڑا۔

”آں ہاں، ہماری ایسی قسمت کہاں کہ وہ اتنی آسانی سے مل جائے۔“

”ہو سکتا ہے وہ تمہارے سامنے ہی ہو اور تم ہی اسے پہچان نہ پا رہے ہو؟“

”کیا مطلب؟“ دوسری طرف سے حیرانی

سے پوچھا گیا۔

”ڈیٹان کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے محبت ہمارے آس پاس ہی ہوتی ہے اور ہم ہی اسے پہچان نہیں پاتے، کہیں تمہارے ساتھ بھی تو ایسا نہیں؟ سوچ لو اس سے پہلے کہ وقت تمہارے ہاتھوں سے نکل جائے۔“ دوسری طرف ایک گہری خاموشی تھی جسے غزل نے ہی توڑا۔

”ارے ہاں میں تو تمہیں بتانا ہی بھول گئی پھپھو نے جبر کے لئے لڑکا پسند کیا ہے، بس دو تین دنوں میں وہ فائل کرنے والی ہیں، تمہارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے فون رکھتی ہوں کافی رات ہو گئی ہے اچھا خدا حافظ۔“ اس نے جان بوجھ کر اس کی بات سے بغیر فون بند کر دیا اور لائٹ آف کر کے لیٹ گئی۔

”ڈیٹان مجھے یقین ہے تم غیر کی محبت سے دامن نہیں چھڑا پاؤ گے۔“ سونے سے پہلے یہ آخری بات تھی جو اس نے سوچتی تھی، اس کے بعد نیند اس پر حاوی ہو گئی۔

آٹھ گھنٹے تو گھڑی دس بج رہی تھی وہ جھانپاں لیتی ہوئی ابھی تو سامنے ہی ذویا تیار ہو رہی تھی۔

”یہ تم صبح صبح کہاں جانے کی تیاری کر رہی ہو؟“ غزل نے حیرانی سے پوچھا۔

”صبح صبح تو تم ایسے کہہ رہی ہو جیسے ابھی پانچ ہی بجے ہیں محترمہ ہوش میں آئیں دس بج رہے ہیں۔“ اس نے مڑ کر ایک نظر اسے دیکھا اور پھر بالوں میں برش کرنے لگی۔

”پھر بھی پتا تو چلے کہ کہاں کی تیاریاں ہیں؟“

”بابر کا فون آیا تھا حالہ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”تو پھر؟“

”تو پھر یہ بدھو کہ مجھے جانا ہو گا۔“ وہ اس کے پاس چلی آئی اور اس کے سر پر چپٹ لگاتے ہوئے بولی۔

”کیا مطلب جانا ہو گا؟“

”مطلب یہ کہ مجھے جانا ہے خالو اور بابر انہیں اکیلے تو نہیں نہ سنبھال سکتے۔“

”یہ کیا بات ہوئی بھلا کیا تم ہی رہ گئی ہو

تیار داری کے لئے؟

”تو اور کون کرے گا، تین ہی تو بیٹے ہیں خالہ کے ایک نے تو شادی کے بعد سسرال کو آباد کرنے چل دیا، دوسرا امریکہ میں شادی کر کے اسی کو پیار ہو گیا ہے، ایسے میں باہر بیچارہ ماں کی دیکھ بھال کرے یا آفس جائے؟“

”باہر۔۔۔ بیچارہ بہت ہمدردی ہو رہی ہے کیا بات ہے؟“ اس نے راز دارانہ انداز میں پوچھا۔

”بکونہیں۔“ وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم مانو یا نہ مانو وال میں کچھ کالا تو ضرور ہے۔“

”تمہیں جو سوچتا ہے سوچو میں تو جاری ہوں۔“ اسے سچ سچ جانتا دیکھ کر غزل نے مسکین سی شکل بنالی۔

”لیکن زویا تمہارے بغیر تو میں بالکل پور ہو جاؤں گی۔“

”اب کیا ہو سکتا ہے میں رک نہیں سکتی اور تمہیں بھی ذیشان کے فون کا انتظار کرنا ہے۔“

اس نے دروازے کے پاس ہی رک کر کہا۔

”لیکن ذیشان سے تو میری دو دن پہلے بات ہو گئی تھی۔“

”کیا کہا تم نے؟“ وہ حیرت زدہ سی واپس پلٹ آئی۔

”ہاں۔“ اس نے رات ذیشان سے ہونے والی بات چیت من و عن دہرا دی تھی۔

”پھر اب تمہیں کیا لگتا ہے؟“ زویا نے ساری بات سن کر پوچھا، لیکن اس سے پہلے کہ غزل کچھ جواب دیتی ماہین چلی آئی۔

”زویا نیچے باہر آیا ہے تمہیں لینے آ جاؤ جلدی۔“

”آں۔۔۔ آہ۔“ غزل فوراً ہی کھانسی تھی۔

”میرے خیال میں تمہیں کف میرپ کی اشد ضرورت ہے۔“ زویا نے غصے سے اسے ٹھوہرا اور کھڑی ہو گئی۔

”تم بھی چلو غزل۔“ اسے بیٹھا دیکھ کر ماہین نے کہا۔

”میں کیوں؟“

”تمہارے لئے بی جان کا حکم ہے کہ تم میرے ساتھ ذیشان کا کمرہ سیٹ کراؤ۔“

”ذیشان کا کمرہ، مگر وہ کیوں؟“

”وہ اس لئے کہ کل شام کی فلامیٹ سے وہ واپس آرہا ہے۔“

”کیا؟“ وہ دونوں ایک ساتھ تھیں اور اس جج میں حیرت اور استعجاب کے ساتھ ساتھ خوشی بھی تھی جو ان کے چہروں سے صاف ظاہر تھی۔

”جی ہاں ابھی تھوڑی دیر پہلے اس کا فون آیا تھا، سیٹ کنفرم کرا کے ہی اس نے ہمیں فون کیا ہے، اب تم لوگ فوراً چلو ورنہ بی جان کا تو تمہیں پتا ہی ہے۔“

”ہاں آپ لوگ چلیں میں شاور لے کر آتی ہوں۔“ وہ ہاتھ روم میں تھیں تو وہ دونوں نیچے چلی آئیں۔

☆☆☆

اس کی آنکھ کھلی تو سامنے ایک درمیانی عمر کا ڈاکٹر چہرے پر شفیق سی مسکراہٹ لئے کھڑا تھا۔

”اب تم کیسا محسوس کر رہے ہو دوست؟“

اس نے ایک ہاتھ سر پر رکھ کر اٹھنے کی کوشش کی تو ڈاکٹر نے اسے فوراً ہی ایسا کرنے سے روک دیا۔

”اوں ہوں کچھ دیر لیٹے رہو۔“

”مجھے یہاں کون لایا؟“ اس نے نظریں گھما کر کسی کو تلاش کرنے کی کوشش کی۔

”شاید تمہارا کوئی آفس کولیک ہے میں نے اس سے کچھ نمید سنز منگوائی ہیں، وہ ہی لینے گیا

ہے۔“ ڈاکٹر بھی اس کے پاس ہی رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔

آفس کولیک سے اسے جاوید یاد آیا جو اس وقت اس کے کہیں میں ہی موجود تھا، جب اسے تکلف محسوس ہوئی تھی اور اس کے بعد اسے کچھ یاد نہیں تھا۔

”اب کیسا محسوس کر رہے ہو؟“

”پہلے سے بہت بہتر۔“

”آج کیا ہوا تھا۔“ ڈاکٹر نے پروفیشنل انداز میں پوچھا۔

”میں آفس میں بیٹھا تھا کہ اچانک سر میں درد شروع ہو گیا، میں نے ایک ڈسپرین لے لی لیکن درد کم ہونے کی بجائے اتنا شدید ہو گیا کہ میں شاید بے ہوش ہو گیا تھا آگے مجھے کچھ یاد نہیں ہے۔“ اس نے اپنے سر پر ہاتھ رکھا جہاں اب بھی درد کی ہلکی ہلکی ٹپٹیں اٹھ رہی تھیں۔

”ہوں۔“ ڈاکٹر نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

”کیا اس سے پہلے بھی کبھی ایسا درد ہوا ہے؟“

”اتنا شدید تو کبھی نہیں ہوا معمولی سا درد تو کبھی کبھار ضرور ہو جاتا ہے، ہاں لیکن پچھلے چھ سات ماہ سے یہ درد اکثر اور شدید ہونے لگا ہے۔“

”پھر بھی تم نے کبھی کسی ڈاکٹر سے کونسلٹ نہیں کیا؟“

”نہیں ہمارے فیملی ڈاکٹر نے تو مجھے اپنا مکمل چیک اپ کرانے کا مشورہ دیا تھا جس میں ہی کچھ معروضیت کی وجہ سے لاپرواہی برت گیا۔“

”تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ ڈاکٹر کے لہجے میں ایسا کچھ ضرور تھا کہ وہ چونک گیا۔

”کیا بات ہے ڈاکٹر اتنے معمولی سے سر

درد کی وجہ سے۔“

”یہ معمولی سر کا درد نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”جب تک تمہارا پورا چیک اپ نہیں ہو جاتا کچھ نہیں کہا جاسکتا، آئی ہو پ کہ میرا شک صرف شک ہو۔“

”ڈاکٹر صاحب آپ کچھ چھپا رہے ہیں۔“

وہ واقعی پریشان ہو گیا تھا۔

”نہیں لیکن ابھی کچھ بھی کہنا قبل از وقت ہو گا۔“

اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور پوچھتا جاوید چلا آیا، پھر اس نے ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق ایک ٹیبلٹ تو اسی وقت لے لی۔

”ڈاکٹر ابھی تمہیں سیریس۔“ جاوید نے اسے درد میں تڑپتا ہوا دیکھا تھا اس لئے پوچھتے بغیر نہ رہ سکا۔

”یوٹائٹ امیٹ آل۔“ ڈاکٹر نے اطمینان دلایا اور پھر جاوید سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھنے لگا۔

”او کے یک میں کل تمہیں چیک اپ کے لئے ضرور آنا ہے، چونکہ میں ایک نیوروسرجن ہوں اور یہ میرا ذاتی ہسپتال ہے اور میرا نام حسن ہے۔“ ڈاکٹر حسن نے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو اس نے بھی مسکراتے ہوئے ان کا ہاتھ تھام لیا۔

”زیان۔۔۔ زیان واجد۔“ اس نے بھی بالکل انہمی کے انداز میں جواب دیا تو وہ مسکرا اٹھے۔

”او کے زیان کل ملیں گے۔“ وہ دونوں وہاں سے نکل گئے اور ڈاکٹر حسن سوچ میں گم ہو گئے۔

”ابھی پچیس سال پریکٹس میں میرا کوئی بھی

درد کی وجہ سے۔“

”یہ معمولی سر کا درد نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”یہ معمولی سر کا درد نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

اندازہ غلط ثابت نہیں ہوا لیکن آج اس نوجوان کو دیکھ کر دل چاہتا ہے کہ ایسا ہو جائے۔“ ڈاکٹر حسن نے بے اختیار سوچا۔

☆☆☆

ذیشان کے واپس آنے کی خوشی میں آج وہ پانچواں آکس کریم بار میں موجود تھے۔
”میں ذرا دیکھ کر آتا ہوں کہیں وہ آکس کریم لینے آئیں لینڈ تو نہیں چلا گیا۔“ زیان نے اٹھتے ہوئے کہا تو ان سب کے چہروں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

زیان کے جانے کے بعد غزل نے ذیشان اور جیر کی طرف دیکھا تو وہ دونوں ایک دوسرے سے بے نیاز اپنے ارد گرد کی چیزوں کو گھور رہے تھے۔ ان دونوں کا تو پتا نہیں لیکن ان کی یہ بے نیازی اسے ضرور تیار ہی تھی، اس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں زویا کو اشارہ کیا اور اسے پکارا۔
”ذیشان!“ اس کے پکارنے کی دیر ہی اور وہ ایسے اس کی طرف متوجہ ہا تھا جیسے نہ جانے کب سے اسی بات کا منتظر تھا۔

”ہاں بولو۔“

اس کے اس بے تابانہ انداز پر غزل نے بڑی مشکل سے اپنی غمی روکی تھی لیکن اس کا لہجہ اس کے انداز کی چٹکی کھا گیا تھا۔
”نہیں میں تو بس یہ کہہ رہی تھی کہ تم نے اچانک واپسی کا فیصلہ کیسے کر لیا۔“

”کیوں میری واپسی سے تمہیں خوشی نہیں ہوئی۔“ وہ بات تو غزل سے کر رہا تھا لیکن نظریں اس کے ساتھ بیٹھی جیر پر تھیں، جس کی انگلیاں نیپل پر آڑی ترچھی لکیریں کھینچ رہی تھیں لیکن ان لکیروں میں چھپا ایک لفظ اسے صاف نظر آ رہا تھا۔

”نہیں خوشی تو ہم سب کو ہی بہت ہوئی

ہے، آخر ہم سب نے ہی تمہیں مس بھی بہت کیا ہے، کیوں جیر؟“ اس نے اچانک ہی جیر کو پکارا تھا اور وہ چونک اٹھی۔

”ہاں۔“

”پھر تم نے مجھے پکارا کیوں نہیں۔“ اس نے براہ راست جیر کی طرف دیکھا تھا لیکن جیر اس کے کانپتے ہاتھوں اور زرد پڑتے چہرے کو دیکھ کر اس نے خود ہی اپنی بات کے اثر کو زائل کرنے کی کوشش کی۔

”اور غزل کیسی چل رہی ہے تم دونوں کی یونیورسٹی۔“

”اف یہ کسے چھیڑ دیا تم نے۔“ زویا نے فوراً ہی سر پر ہاتھ مارا تھا۔

”کیوں؟“ اس نے حیرت زدہ سے انداز میں کہا۔

”وہ اس لئے کہ یونیورسٹی میں کیڑے نکالنا غزل کا دل پسند مشغلہ ہے۔“

”تمہیں تو بس موقع ملنا چاہیے۔“ غزل نے اسے گھورا۔

”رہی غزل مجھے بھی تو کچھ بتاؤ۔“ ذیشان کے کہنے کی دیر ہی اور وہ شروع ہو گئی۔

زیان نے ان سب کے چہروں پر ہنسی مسکرائیں دیکھیں تو اس کے قدم ان تک آتے آتے وہیں رک گئے اور اس کے کانوں میں ڈاکٹر حسن کے الفاظ گونجنے لگے۔

”رپورٹس کے مطابق تمہیں برین ٹیومر ہے اور لاسٹ آج، لاسٹ آج۔“ اس کی آنکھوں کے گوشے بھینکنے لگے تھے، لیکن فوراً ہی اس نے آنسوؤں کو پیچھے دھکیلا کیونکہ اس بل کو وہ ہمیشہ کے لئے اپنی آنکھوں میں قید کر لینا چاہتا تھا۔ جانے پھر زندگی میں یہ بل دوبارہ آئے نہ آئے۔
”لو زیان آ گیا۔“ غزل نے ہی سب سے

پہلے اسے دیکھا تھا اور وہ مسکراتا ہوا ان تک چلا آیا۔

☆☆☆

وہ دونوں کوریڈور میں کھڑی تھیں جب اچانک ہی غزل کی نظر سامنے سے آتے قراڑ حسن پر پڑی، وہ انہی کی طرف چلا آ رہا تھا۔

”یار زویا یہ تو ہماری ہی طرف آ رہا ہے۔“ ”کون؟“ اس نے بے خیالی میں آکس کریم کھاتے ہوئے پوچھا۔

”سامنے تو دیکھ۔“ غزل نے اسے کہنی ماری تو اس کے ہاتھ سے چچ چھوٹ کر کپ میں جا گرا۔

”یہ تو واقعی ادھر ہی.....“ اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”منہ تو بند کر، کیا پہلے کوئی لڑکا نہیں دیکھا؟“ اس نے زچ ہو کر کہا۔

”دیکھا ہے لیکن اتنا جینڈ سم نہیں۔“ کہہ کر اس نے فوراً ہی منہ بند کر لیا اور اسی وقت وہ بھی ان کے سامنے آ کر رکا۔

”ہیلو مس غزل۔“ وہ بٹاشت سے مسکرایا لیکن غزل نے جواب دینا تو دور کی بات اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کیا، یہ فارمیٹی بھی زویا کو نبھانی پڑی۔

”ہیلو مسٹرفراز۔“

”اوہ امیزنگ آپ تو میرے نام سے بھی واقف ہیں۔“ اس نے بھی پر زور دیا زویا کی آنکھوں میں شناسائی کی رمت دیکھ چکا تھا۔

”جی اصل میں، میں غزل کی کزن ہوں۔“ ”اوہ پھر تو بہت خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“

”مجھے بھی۔“ زویا مسکرائی تو غزل اندر ہی اندر ہچ و تاب کھا کر رہ گئی۔

”اچھو نکلی مجھے مس غزل سے کچھ بات کرنی تھی۔“ اس نے کسی قدر جھجکتے ہوئے کہا۔
”جی ضرور کہیے۔“

”دراصل اسے سمجھ نہیں آیا کہ اس کے سامنے کہہ دے یا نہیں۔“

”دیکھئے آپ میرے سامنے بات کر سکتے ہیں۔“ زویا اس کی جھجک سمجھ رہی تھی۔

”اچھو نکلی میں نے غزل کو پر پوز کیا تھا لیکن انہوں نے ابھی تک کوئی جواب ہی نہیں دیا، نیکسٹ منٹھ آپ لوگوں کے پیچھے ہونے والے ہیں اور میں اس دوران انہیں ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتا تھا اور جب تک آپ کی پارٹ ٹو کی کلاسز شروع ہوئیں میں یہاں سے جا چکا ہوگا، اس لئے میں ابھی چلا آیا۔“ وہ چونکہ بڑے سلیقہ سے بات کر رہا تھا اس لئے زویا نے بھی بڑے تحمل سے اس کی بات سنی، زویا نے غزل کا ہاتھ پکڑ رکھا تھا ورنہ وہ کب کی دہاں سے بھاگ چکی ہوتی۔

”مسٹرفراز آپ یقیناً ایک اچھے انسان ہیں لیکن ہماری مجبوری یہ ہے کہ غزل آل ریڈی انگیجڈ ہے، سو آئی ایم سوری۔“

”لیکن.....؟“ اسے سخت شاک پہنچا تھا۔

”میرے خیال سے اس کے بعد کچھ بھی کہنے سننے کی گنجائش باقی نہیں رہتی۔“ زویا اور اس نے آگے جانے کے لئے قدم بڑھائے تو وہ بے اختیار ہی انہیں روک بیٹھا۔

”کیا میں اس خوش نصیب کا نام جاں سکتا ہوں؟“

”زیان!“ غزل نے اسے اعتماد کے ساتھ اس کا نام لیا کہ اس نام کے ساتھ جڑا ہر رنگ فراز کو اس کی آنکھوں میں نظر آ گیا اور وہ شکستہ قدموں سے واپس لوٹ گیا۔

☆☆☆

”زویا۔۔۔۔۔ زویا کہاں ہو تم؟“ غزل باہر سے ہی بکارتی چلی آ رہی تھی۔

”آنکھیں اگر استعمال کرو گی تو میں تمہیں یہیں لاؤں گے میں ہی بیٹھی نظر آؤں گی۔“ اس نے غزل کو لاؤنچ میں آتے دیکھ لیا تھا۔

”تم دونوں یہاں بیٹھے ہو اور میں تمہیں پورے گھر میں ڈھونڈتی پھر رہی تھی۔“ اس نے زویا کے پاس بیٹھتے ہوئے اپنی سانسوں کو درست کیا جو تیزی سے سیڑھیاں اترنے کی وجہ سے اکھڑنے لگی تھیں۔

”کیوں ہمارے خلاف کیا وارنٹ نکل آیا ہے؟“ ذیشان نے ٹی وی کا والیوم کم کرتے ہوئے کہا۔

”ایسا ہی سمجھ لو ہمارے میرے پاس ایک زبردست نمونہ ہے۔“ اس نے پر جوش ہو کر کہا۔

”کیا؟“ دونوں نے ایک ساتھ ہی پوچھا تھا۔

”بڑی امی شام کو پھپھو کی طرف جا رہی ہیں، گیس کرو کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“

”ایک تو تم سے ہزار دفعہ کہا ہے کہ پہیلیاں نہ بوجھوایا کرو۔“

”تو تم سے کس نے کہا تھا کہ اپنا دماغ کھاؤ۔“

”غزل!“ اس نے کڑے تیوروں سے گھورا تھا۔

”زویا!“ وہ کون سا پیچھے رہنے والوں میں سے تھی۔

”ارے ارے میز قارئین تم دونوں کو آج کیا ہو گیا ہے؟ چلو غزل جلدی سے بتاؤ اب کیا بات ہے؟“

”آج ہماری غیر پرانی ہو جائے گی۔“
”واٹ نان سینس۔“ ذیشان فوراً ہی بھڑک

اٹھا۔

”ذیان صحیح کہتا ہے تم دونوں یہ بہن بھائی ہی ڈفر ہو، بے وقوف میرا مطلب تھا کہ آج اس کی بات سنی ہو جائے گی اور شاید پھپھو ڈیٹ بھی فکس کر دیں۔“

”کیا۔۔۔۔۔ لیکن یہ سب۔۔۔۔۔ اتنی جلدی کیسے؟“ اس کی بوکھلاہٹ نے اس کے دل کا ہر بچیدگول دیا تھا اور یہی وہ چاہتی تھی۔

”ارے جلدی کہاں پھپھو تو کب کی ہاں کر چکی ہو تیں وہ تو بڑی امی تمہارے آتے ہی تھوڑی مصروف ہو گئیں تھیں اس لئے یہ بات اتنے دنوں تک رک گئی ورنہ تو۔۔۔ وہ بول رہی تھی اور زویا حیران پریشان سی صورت لئے ان دونوں کو دیکھے جا رہی تھی اور ذیشان تو اس کی بات ختم ہونے سے پہلے ہی ریحانہ بیگم کے کمرے کی طرف دوڑ گیا تھا۔

”غزل یہ سب کیا ہے؟“ ذیشان کے چالنے کے بعد زویا جیسے اس ٹرائس سے باہر آئی تھی۔

”تھوڑی دیر ٹھہرو جاؤ ابھی پتا چل جائے گا۔“ اس نے ریموٹ پکڑ کر چینل بدلنے شروع کر دیے تو وہ بھی محض کندھے اچکا کر رہ گئی۔

”غزل پوچھو تم نے تو میری جان ہی نکال دی تھی۔“ پانچ منٹ بعد ہی ذیشان ان کے سامنے کھڑا تھا۔

”پہلے تو خود ہی گوشتے کا گڑ کھائے بیٹھے تھے اور اب وہ تو شکر مناؤ کہ تمہارے آنے کی خبر سن کر ہی میں نے بڑی امی کو سب کچھ بتا دیا تھا ورنہ اب تک بڑی امی اور پھپھو غیر کو کسی اور سے منسوب کر چکی ہوتیں اور تم اپنی محبت کے خاتمے پر قاتحہ پڑھ رہے ہوتے۔“ اس نے اتنے دنوں کا غصہ آج ہی اتارنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

”آپ بالکل بیجا فرما رہی ہیں محترمہ غزل صاحبہ لیجئے میں ہاتھ جوڑ کر آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ ہی کی وجہ سے میری ڈولتی ہوئی ناؤ کنارے پر لگی ہے۔“ اس کے واقعی ہاتھ جوڑ دینے پر ان دونوں کی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔

”ناؤ کو میں نے منجھ مار سے تو نکال لیا ہے لیکن ابھی کنارے نہیں لگی۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب کہ غیر سمجھ رہی ہے کہ بڑی امی نے میرے کہنے پر رشتہ پکا کیا ہے۔“

”تو۔۔۔۔۔؟“ وہ ابھی بھی نہیں سمجھا تھا لیکن زویا سمجھ گئی تھی تب ہی مسکرائے گی۔

”آف۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیا اور زویا نے بڑی مشکل سے اپنا قبضہ کنٹرول کیا۔

”بے وقوف اس سے پہلے کہ غیر اس رشتے سے انکار کر دے فوراً جا کر اسے بتاؤ کہ یہ رشتہ تمہاری ہی مرضی سے ہوا ہے۔“

”لیکن کیسے بتاؤں؟ ہر وقت تو وہ بھابھی کے ساتھ ہوتی ہے۔“

”تو بدھو فون کرو۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے میں ابھی کرتا ہوں۔“

”ویسے یا غزل تم تو بڑی چھپی رستم نگلی امی سے بات بھی کر لی اور مجھے بتایا تک نہیں لیکن خیر آئی ایم ویری پی۔“

”جانتی ہوں اور ہونا بھی چاہیے کیونکہ میں نے صرف تمہارے بھائی ہی کی نہیں تمہاری بھی پرابلم حل کر دی ہے۔“

”میری کون سی پرابلم؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔

”کل شام کو جب ہم آئیں کریم پارر مے

ہوئے تھے تو تمہاری خالہ خالو اور باہر آئے تھے۔“ اس نے سامنے پڑی پلیٹ میں سے سکٹ اٹھا کر منہ میں ڈال لیا۔

”ہیں۔۔۔۔۔ تمہیں کس نے بتایا؟“

”آج صبح ہی بڑی امی نے بتایا، وہ لوگ چاہتے ہیں کہ باہر کی شادی تم سے ہو جائے۔“ اس نے غور سے زویا کی طرف دیکھا تو وہ فوراً ہی اپنی نظریں جھکا گئی۔

”پھر امی نے کیا کہا؟“ اس نے بظاہر بڑے عام سے انداز میں پوچھا لیکن اس کا لہجہ اس کے انداز کی چغلی کھا گیا۔

”بڑی امی کو تو یہ رشتہ بہت پسند تھا۔“

”تھا۔“ اس کے چہرے کا رنگ فق ہوا۔

”ہاں انہوں نے تو مجھ سے کہا بھی تھا کہ میں تم سے پوچھ لوں لیکن میں نے کہا کہ کوئی فائدہ نہیں کیونکہ زویا کو تو باہر بالکل بھی پسند نہیں کرتی۔“ اس نے زویا کے چہرے کی اڑی ہوئی رنگت دیکھی تو اس کی ہنسی چھوٹ گئی اور وہ ہکا بکا ہو کر اسے دیکھنے لگی۔

”بدھو تم نے مجھے اتنا بے وقوف سمجھ لیا ہے کیا؟“

”کیا مطلب؟“ اس نے عائب دماغی سے پوچھا۔

”مطلب یہ ڈفر کہ میں تو اسی دن سمجھ گئی تھی محترمہ فرما رہی تھی، بیچارا باہر۔“ غزل نے اس کی نقل اتاری تو فوراً ہی ساری بات اس کی سمجھ میں آ گئی۔

”ریٹلی غزل تم نے واقعی امی کو۔۔۔۔۔“ اس کے چہرے پر خوشیوں کے رنگ پھوٹ رہے تھے لیکن وہ ابھی تک حیرت کے سمندر میں غوطہ زن تھی۔

”لیجئے ایک تو میں نے اتنا بڑا کام کیا ہے

اوپر سے میرا شکریہ ادا کرنے کی بجائے مجھ پر ہی شک کیا جا رہا ہے، اس سے تو اچھا ہوتا کہ میں بڑی امی کو انکار ہی کر دیتی۔" اس نے ناراضگی ظاہر کرنے کے لئے اٹھ کر جانا چاہا تو زویا نے فوراً ہی اس کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔

"تم دونوں سچے دوست ہو اور تم دونوں بہت اچھے ہو اور یہ حقیقت سچی بات ہے۔" اس نے کہا تو غزل مسکراتے ہوئے اس کے گلے لگ گئی۔

"تم دونوں یہ گلے ملنے کا سیشن بعد میں پورا کر لینا، پہلے میری پرابلم حل کرو۔" ذیشان نے آکر جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"کیوں اب کون سی پرابلم ہے؟" اس نے زویا سے علیحدہ ہوتے ہوئے پوچھا۔

"اس نے فون ہی بند کر دیا وہ میری بات سننے کے لئے تیار ہی نہیں ہے۔"

"تمہارے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہیے۔" پلینز کچھ کرونا۔

"ہوں، کچھ سوچتے ہیں۔" غزل نے اٹھ کر وہیں ٹھلنا شروع کر دیا۔

"کیوں نہ ہم غیر کو گھربلا لیں، پھر تم بات کر لینا۔" زویا نے مسکراتے ہوئے ذیشان کی طرف دیکھا تو اس نے ایسا منہ بنایا جیسے کوئی کڑوی گولی نگل لی ہو۔

"تم یہی مشورہ دے سکتی ہو مجھے معلوم تھا اس لئے بہتر ہے کہ تم اپنے چھوٹے سے دماغ پر زیادہ زور نہ ڈالو۔" اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی غزل بول پڑی۔

"واہ کیا آئیڈیا ہے غزل۔"

"اوہ میڈم اب ذرا زمین پر اتر آئیں۔"

وہ سمجھ گیا تھا کہ اتنی تعریفیں زویا کو چڑانے کے لئے کی جا رہی ہیں۔

"اوکے تو سنو کل ہمارا لاسٹ پیپر ہے میں جیر کو شاہنگ کے بہانے بلاتی ہوں، میں اس سے کہوں گی کہ یونیورسٹی کے بعد ہم میکڈونلڈ پہنچ جائیں گے وہ بھی وہیں آجائے لیکن ہم وہاں نہیں جائیں گے بلکہ گھر آجائیں گے اور تم وہاں جا کر اس سے مل لینا، کیسا؟" اس نے داوطلب نظروں سے دیکھا تو زویا تو اسے کافی امپریس نظر آئی لیکن ذیشان کچھ الجھا الجھا ہوا سا تھا۔

"کیا ہوا آئیڈیا پسند نہیں آیا۔"

"آئیڈیا تو اچھا ہے لیکن آج اگر امی نے جا کر....."

"انہو تم ابھی تک وہیں اس کے ہو، رشتے کی بات تو پہلے ہی ہو چکی ہے لیکن باقاعدہ رشتہ اس اتوار کو طے کیے جائیں گے، آج تو بڑی امی پیسہ گوان کے پوتے کی مبارکباد دینے جا رہی ہیں، اس لئے یہ سب تیاریاں ہو رہی ہیں۔"

"غزل بولا۔"

"لارہ کو یا جیٹر لیکن تمہارے منہ سے سچ تو اگلا لیا۔"

"ویسے غزل یہ اندر کی باتیں تمہیں کیسے پتا چل جاتی ہیں اور یہ کون کون سے رشتے طے ہو رہے ہیں۔" ذیشان نے رازداری سے پوچھا۔

"سنڈے کو ہمیں خاص طور سے پکنک پر جانے کے لئے کیوں کہا گیا ہے ظاہر ہے کہ تم لوگوں نے نہیں سوچا ہو گا اور دوسرے کل میں نے اتفاقاً بڑی امی اور ماہین بھابی کی باتیں سن لی تھیں، اس بار ان کا ارادہ تمام کنواروں کو شادی شدہ بنانے کا ہے۔"

"پھر تو ان کنواروں میں تم اور زیان بھی شامل ہو گے۔" ذیشان نے شوخی سے کہا۔

"صرف میں اور زیان ہی نہیں زویا اور با....."

ایک دم ہی اس کی زبان کو بیک لگی تھی

اور پھر اس نے اور زویا نے وہاں سے بھاگنے میں ایک لمحہ بھی نہیں لگایا تھا اور ذیشان کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ درآئی۔

☆☆☆

"آزادیان میں تمہارا ہی ویٹ کر رہا تھا۔" ڈاکٹر حسن نے اسے اندر آتے دیکھ کر کہا۔

"سوری سر آفس میں کچھ کام زیادہ تھا اس لئے میں تھوڑا سالیٹ ہو گیا۔" وہ مصافحہ کر کے ان کے سامنے رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔

"آفس اوکے، ہاؤ آر یو۔" انہوں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"یہ تو آپ مجھ سے بہتر جانتے ہوں گے۔" اس نے کھوکھلی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔

"تمہاری فائل رپورٹس آگئی ہیں اور میں نے ایکسپریس سے رائے بھی لے لی ہے۔" انہوں نے اپنے سامنے ایک فائل کھولی۔

"کتنا وقت ہے میرے پاس؟" اس نے بظاہر بڑے پرسکون سے انداز میں پوچھا لیکن اس کے اندر کیا کیا کچھ ٹوٹا تھا یہ صرف وہی جانتا تھا۔

"آئی ایم سوری لیکن ہم سب کی رائے یہی ہے کہ تم نے آنے میں بہت دیر کر دی، تمہارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے شاید چار ماہ یا چھ ماہ۔" انہوں نے سامنے بیٹھے نوجوان کی طرف دیکھا جو بہت حوصلے سے اپنی موت کی خبر سن رہا تھا۔

"تم اپنے گھر میں کسی کو....."

"نہیں سر میں انہیں نہیں بتا سکتا۔" اس نے قطعی انداز میں کہا۔

"تو پھر کسی دوست کو ہی بتا دو، کیونکہ اس وقت تمہیں ایک ایسے شخص کی ضرورت ہے جو تمہارے ساتھ اس درد کی بانٹ سکے، تمہارا دروسہنا

بہت مشکل ہوتا ہے، اگر کوئی ساتھ ہو تو درد کی جھین بھی کم محسوس ہوتی ہے۔"

"آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں لیکن میں انہیں اپنے ساتھ بل نہیں مانتا نہیں دیکھ سکتا، میری موت کو سہنا تو ان کے لئے پہلے ہی بہت مشکل ہو گا اس پر اگر ابھی سے انہیں پتا چل جائے، نہیں یہ مجھ سے نہیں ہو گا۔" اس نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا، اسی وقت کوئی کمرے میں داخل ہوا۔

"پاپا اس از ناٹ فیر آپ نے کہا تھا کہ آج شام میں آپ بالکل فری ہوں گے لیکن آپ تو۔" اچانک ہی اس کی نظر کرسی پر بیٹھے شخص پر پڑی تو جو اسی کو دیکھ رہا تھا۔

"زیان تم۔" پہچان کا مرحلہ پہلے اس نے ہی طے کیا تھا۔

"فرازا!" وہ اٹھ کر اس سے بغل گیر ہوا تو ڈاکٹر حسن نے حیران ہو کر پوچھا۔

"فرازا بیٹا تم زیان کو جانتے ہو؟"

"لیس پاپا ہم نے کالج کے چار سال ایک ساتھ ہی گزارے ہیں۔" پھر وہ اس کی طرف مڑا۔

"لیکن تم یہاں کیا کر رہے ہو؟"

"میں یہ جاننے آیا تھا کہ زندگی کی ڈور کب ہاتھ سے چھوٹنے والی ہے۔" ڈاکٹر حسن سے ہونے والی بات چیت کا ہی اثر تھا کہ وہ اس کے سامنے یوں کہہ گیا تھا۔

"کیا مطلب؟" اس نے حیرانی سے پوچھا۔

"کچھ نہیں چلا ہوں پھر ملیں گے۔" اس نے جلدی سے ڈاکٹر حسن سے مصافحہ کیا اور چلا گیا۔

"پاپا یہ....." وہ ابھی تک اس کے کہے الفاظ کے زٹر اثر تھا۔

”بیٹا اسے برین ٹیمر ہے۔“ پھر انہوں نے اس سے کچھ نہیں چھپایا تھا۔
☆☆☆

اس نے ارد گرد نظر دوڑائی تو سب ہی خوش گپوں میں مصروف تھے صرف وہ ہی اپنی ٹیبل پر تنہا بیٹھی تھی، جب اسے آئے چندہ بیس منٹ گزر گئے تو اس کی جھنجھلاہٹ عروج پر پہنچ گئی۔

”حد ہوتی ہے یعنی مجھے وقت پر پہنچنے کی تاکید کی تھی اور خود دونوں محترمہ ابھی تک نہیں پہنچی ہیں۔“

”سوری جیر مجھے آئے میں دیر ہو گئی۔“ کوئی بہت تیزی سے آکر کرنی کھیٹ کر بیٹھا تھا۔

”ذیشان تم اور یہاں۔“
”ہاں بس وہ پھول ڈھونڈنے میں تھوڑی دیر ہو گئی، اصلی تو ملے نہیں اس لئے میں یہ لے آیا۔“ اس نے سرخ رنگ کے ٹکڑے پھولوں کا گلدستہ اس کے آگے رکھتے ہوئے کہا۔

”ذیشان یہ سب، میں تو یہاں غزل اور ایک منٹ۔“ اسے ایک دم ہی ساری بات سمجھ میں آ گئی تھی۔

”اس کا مطلب مجھے یہاں باقاعدہ پلاننگ کر کے بلایا گیا ہے۔“ اس سے پہلے کہ وہ خفا ہو جاتی وہ فوراً ہی بول پڑا۔

”دیکھو جیر کچھ بھی کہنے سے پہلے میری بات سن لو پہلے ہی میں کافی دیر کر چکا ہوں۔“
”ذیشان!“

”نہیں مجھے کہنے دو پلیز اگر آج نہیں کہہ پایا تو شاید پھر بھی نہ کہہ پاؤں، کیا تم مجھ سے شادی کرو گی؟“ جیر نے نظریں اٹھائیں تو وہ اس کی آنکھوں میں محبت کے رنگ دیکھ کر حیران رہ گئی۔

”میں جانتا ہوں تم کیا سوچ رہی ہو، یہی نہ کہ یہ اچانک مجھے محبت کیسے ہو گئی؟“
”میں یہ کیسے سوچ سکتی ہوں کیونکہ مجھ سے زیادہ کون جانتا ہوگا کہ محبت اسی طرح اچانک کسی راز کی طرح ہم پر آشکار ہوئی ہے اور پھر ہمارے چاروں طرف رنگ ہی رنگ بکھیر دیتی ہے۔“

اس نے کہا نہیں بس سوچ کے رہ گئی۔
”جانتی ہو جیر میں نے تمہیں ہمیشہ غزل کی طرح صرف ایک دوست سمجھا لیکن اس دن جب غزل نے تمہارا نام کسی اور کے ساتھ لیا تو مجھے بہت برا لگا، مجھ سے برداشت نہیں ہوا، یوں لگا جیسے زندگی میرے ہاتھ سے چھوٹ رہی ہو، اس بل پہلی بار احساس ہوا کہ تم برسوں سے اس دل کی کہیں ہو یہ تو میں ہی بے خبر تھا، لیکن ایک بات کی تو تمہیں داد دینی ہی پڑے گی کہ فیصلہ کرنے میں میں نے دیر نہیں کی۔“ اس نے جس انداز میں داد مانگی اس نے جیر کے چہرے پر مسکراہٹ بکھیر دی، اسی وقت ذیشان کی نظر انٹرنل ڈور سے داخل ہونے والی غزل اور زویا پر پڑی۔

”یہ دونوں کہاں سے ٹپک پڑیں؟“ اس کی بو بڑا ہٹ اتنی بلند ضرور تھی کہ جیر نے بھی سن لی لیکن اس کے پلٹ کے دیکھنے سے پہلے ہی وہ دونوں ان کے پاس پہنچ چکی تھیں۔

”تم دونوں یہاں کیا کر رہی ہو؟“
”تم سے ٹریٹ لینے آئے ہیں۔“ غزل نے بیٹھتے ہوئے کہا تو زویا بھی مسکراتے ہوئے اس کے سامنے ہی بیٹھ گئی۔

”وہ کس خوشی میں؟“
”یہ جو ہزار واٹ کے بلب تم دونوں کے چہروں پر جل رہے ہیں ان کے ہوتے کسی اور خوشی کی۔“ اچانک ہی غزل کی نظر میز کے سینٹر میں پڑے پھولوں پر پڑی تھی۔

”یہ اتنے سڑے ہوئے پھولوں کا گلدستہ یہاں کیا کر رہا ہے؟“
”تم نے ہی تو کہا تھا کہ پھول لے کر جانا۔“

”واٹ تمہارا مطلب ہے کہ یہ پھول تم لائے ہو۔“ اس نے بڑی مشکل سے اپنی جج کو روکا جبکہ زویا اور جیر نے اپنی ہنسی چھپانے کے لئے سر نیچے کر لیا تھا۔

”ہاں۔“ اس نے باری باری تینوں کی شکلوں کو دیکھا۔
”ذیشان تم سے بڑا ڈنر میں نے آج تک نہیں دیکھا تم لا علاج ہو۔“ پھر اس نے جیر کی طرف دیکھا جو کافی حد تک اپنی ہنسی روکنے میں کامیاب رہی تھی۔

”میری ٹیک تمنا میں تمہارے ساتھ ہیں حالانکہ ذیشان کے ہوتے ان کا ٹیک رہنا مشکل ہے۔“ وہ جیر سے مخاطب ہوئی۔

”میرے خیال سے جیر کو ابھی سے آنے والے وقت کے لئے خود کو تیار کر لینا چاہیے۔“
زویا نے پر خلوص مشورہ دیا۔

”یہ تم دونوں کیا الٹی سیدھی پٹیاں پڑھا رہی ہو اسے۔“ اس نے گھور کر ان دونوں کو دیکھا۔

”بے فکر رہو اب ہماری پڑھائی گئی کوئی بھی پٹی اس پر اثر نہیں کرتے والی کیونکہ محبت اندھی ہوتی ہے۔“ غزل نے کہا تو جیر اس پر چڑھ دوڑی۔

”اچھا اور اپنے بارے میں کیا خیال ہے، میرا خیال ہے زبان کو تمہارے خیالات بتانے چاہئیں۔“

”اور میرے خیال سے تمہارے پیٹ کے چوہے تمہارے دماغوں میں گھس چکے ہیں، اس لئے پہلے ان کے بارے میں سوچنا چاہیے۔“ زویا

نے جنگ کے اثرات دیکھ کر مدخل ضروری سمجھی۔
”اچھا اب جلدی بناؤ کہ کون کیا کیا لے گا؟“ ذیشان نے پوچھا تو وہ تینوں اپنی اپنی پسند بتانے لگیں۔

☆☆☆

رات ہونے والی سادون کی پہلی بارش میں صبح کو اور بھی خوبصورت بنا دیا تھا، نیلے آسمان کو ہلکے گہرے بادلوں نے ڈھانپ رکھا تھا، پھوار کی طرح برستی بوندوں کو ہوا اپنے ساتھ اڑا کر لاتی اور اس کے چہرے کو ہلکوا ڈالتی، ہوا کی اس شرارت پر وہ مسکرا اٹھتی اور چنچل ہوا اس کی لٹوں سے کھلتی واپس پلٹ جاتی۔

”غزل جلدی آؤ ناشتے پر سب تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“ زویا کی آواز سن کر اس نے کھڑکی کا پٹ بند کر دیا اور پیچھے چلی آئی۔

ناشتے کے بعد موسم کے تیور دیکھ کر تقریباً گیارہ بجے وہ گھر سے نکلے تھے، راستہ تو بہت اچھا کٹا لیکن گاڑی سے اترتے ہی غزل کا منہ بن گیا۔

”اس سے زیادہ بری جگہ نہیں ملی تھی تمہیں پکنک منانے کے لئے؟“ اس نے ڈکی سے سامان اتارتے ذیشان اور زبان کو دیکھ کر کہا، جیر اور زویا کی حالت بھی کچھ اس سے مختلف نہ تھی۔

”کیا کریں ڈھونڈا تو بہت لیکن ملی ہی نہیں۔“ زبان کے کہنے پر سب ہی ہنس پڑے تو اس نے کہا جانے والی نظروں سے اسے گھورا۔

”میرے خیال سے یہاں سے چلنا چاہیے، ورنہ ایسا نہ ہو کہ اس درخت پر رہنے والی بھوتیاں اپنی کسی ساتھی کو دیکھ کر پیچھے اتر آئیں۔“

اس نے کچھ ہی قاصلے پر موجود ایک اونچے گھنے بیڑ کو دیکھ کر کہا۔

”زبان یو۔۔۔“ غزل نے ہاتھ میں پکڑی

☆ ☆ ☆

ہوئی تو کمری میں سے امرود نکالا اور اسے دے مارا لیکن اس کی قسمت اچھی تھی کہ وہ فوراً ہی سائیڈ ہو گیا اور امرود سیدھا ڈیٹھان کے چالگا جو بالکل زبان کے آگے ہی کھڑا تھا اور وہ سینے پر ہاتھ فوراً رکھ کر ہی بیٹھ گیا۔

”ڈیٹھان تم ٹھیک ہو؟“ وہ تینوں ہی اس کے پاس چلی آئیں۔

”یار ڈیٹھان مجھے لگتا ہے کہ تم دونوں کے جھگڑوں میں کسی دن میں ضرور ضائع ہو جاؤں گا۔“ اس نے سینے پر ہاتھ رکھے رکھے کہا۔

”لیکن ڈیٹھان امرود تو تمہارے کندھے پر لگا تھا۔“ زویا اس کی ایکٹنگ سے ذرا بھی متاثر نہ ہوئی تھی۔

”بے وقوف چوٹ جہاں مرضی لگے لیکن درد تو دل ہی میں ہوتا ہے نہ۔“ ڈیٹھان نے اپنی طرف سے بڑی سمجھداری کی بات کی تھی لیکن ان سب کے مشترکہ قہقہہ پر اس نے خجالت سے سر جھکا لیا، پچھلے دو گھنٹوں سے وہ تینوں ایک دوسرے کو ہی کہنی دے رہی تھیں، زبان اور ڈیٹھان کو لڑکوں کا ایک گروپ بلا کر لے گیا تھا جن کے پاس کرکٹ میچ کرنے کے لئے دو لڑکوں کی کمی تھی۔

”اس سے زیادہ انجوائے تو ہم گھر پر ہی کر لیتے ہیں۔“ غیر نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا تو زویا بھی اس کا ساتھ دینے لگی۔

”واقعی اب تو باتیں بھی ختم ہو گئی ہیں۔“

”چلو پھر ہم بھی ان کے ساتھ کھیلتے ہیں۔“ غزل کو جوش آ گیا۔

”پاگل ہوئی ہو کیا؟“ غیر نے کہا۔

”کیوں کیا لڑکیاں کرکٹ نہیں کھیلتیں؟“

”غزل پلیز اب تم وہ اپنے فضول قسم کے دلائل دینے نہ شروع کر دیتا۔“ زویا نے اس کے

سامنے ہاتھ قاعدہ ہاتھ جوڑ دیئے۔

”چلو پھر پامر کے بارے میں بات کر لیتے ہیں، یہ ٹاپک تو فضول نہیں ہوگا، ہے نہ تمہارا کیا خیال ہے غیر؟“

”میرے خیال سے بس ٹھیک ہی ہے۔“ وہ غزل کا اشارہ سمجھ کی گئی۔

”اچھا اور اس ڈیٹھان ڈنر کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“ اس کے تپے تپے انداز پر وہ دونوں قہقہہ مار کر ہنس پڑیں تو وہ بھی ان کی شرارت سمجھ کر مسکرائے گی۔

”لیکن سیرسلی یار اگر باہر بھی یہاں ہوتا تو اور حرا آتا۔“ غزل نے کہا۔

”اگر وہ لاہور میں ہوتا تو ضرور آتا لیکن وہ تو کراچی گیا ہوا ہے۔“ اس نے اتنی افسردگی سے کہا کہ وہ دونوں مسکرائے بغیر نہ رہ سکیں۔

”میرے خیال سے اس سے پہلے کہ صورتحال خطرناک حد تک سنجیدہ ہو جائے ہمیں ماحول تبدیل کر لینا چاہیے۔“ غیر نے مشورہ دیا۔

”وہ کیسے؟“ غزل نے پوچھا۔

”ہم تینوں اپنا نشانہ آزماتے ہیں۔“

”بس۔“ غزل تو فوراً ہی مان گئی اور بوریت اتنی ہو رہی تھی کہ زویا بھی احتجاج نہ کر سکی اور ان کے ساتھ مل گیا۔

وہ تینوں ہاتھوں میں امرود پکڑ کر درخت کے پیچھے جا کر کھڑی ہو گئیں وہ لوگ کھیلنے میں اتنے مگن تھے کہ انہیں خبر بھی نہ ہوئی۔

”دیکھو ایک ساتھ مارنا لیکن خیال رہے ہمارا نشانہ زبان یا ڈیٹھان نہیں ہیں اوکے۔“ غزل کے کہنے پر ان دونوں نے بس سر ہلانے پر ہی اکتفا کیا تھا۔

”اوکے ون ٹو تھری۔“ ان کے ہاتھ فضا میں بلند ہوئے اور فیلڈنگ کرتے تین لڑکے

ہڑبڑا کر ادھر ادھر دیکھنے لگے، لیکن جب تک ان کی نظر ان تینوں پر پڑتی وہ وہاں سے کافی فاصلے پر نہیں رہی تھیں۔

پہلی دفعہ کو اتفاق سمجھ کر وہ لوگ نظر انداز کر گئے تھے، لیکن جب وہ دو دفعہ اور اسی طرح امرود ان کے سروں پر آ کر لگے تو انہوں نے وہاں سے بھاگنے میں دیر نہیں لگائی اور زبان اور ڈیٹھان حیران پریشان سے واپس آ گئے۔

”عجیب پاگل تھے کھیل میچ میں ہی چھوڑ کر بھاگ گئے۔“

”بھاگ کہاں بھاگنا پڑا۔“ غزل نے امرود اچھالتے ہوئے کہا۔

”تم۔۔۔؟“ زبان کو ساری بات سمجھ میں آ گئی تھی کہ اتنے سارے مرد کہاں سے آئے تھے۔

کھانے کے بعد ان لوگوں نے کچھ دیر پارک میں چھل قدمی کی پھر راوی کنارے جانے کے ارادے سے وہاں سے نکل آئے، راوی کنارے پہنچے تو شام ہو چکی تھی، زبان اور غزل تو وہیں دریا کے کنارے بیٹھ گئے، غیر، زویا اور ڈیٹھان چھل قدمی کرنے ذرا آگے چلے گئے۔

دریا کنارے ڈوبتا ہوا سورج بہت خوبصورت لگ رہا تھا، لیکن نجانے کیوں غزل کو آج وہ بہت اداس لگا، شاید اس لئے کہ آج سے پہلے اجالے کو تارکی میں گم ہوتے اس نے اتنے قریب سے کبھی نہیں دیکھا تھا، اسے لگا جیسے یہ ڈوبتا ہوا سورج موت کا قاصد ہے جو ان کی طرف بڑھتے موت کے سایوں اور زندگی کے خاتمے کی اطلاع دے رہا ہے، ایک دم ہی اسے شدید قسم کی گھبراہٹ ہونے لگی، اس نے فوراً ہی اپنی نظریں دریا کے ٹھہرے ہوئے پانی پر مرکوز کر لی چاہیں تھیں زبان اس کی ہر حرکت کو بخور

دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔“ غزل نے اسے ٹالا۔

”کچھ تو ہے کیونکہ تمہارا چہرہ کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔“

وہ جانتی تھی کہ وہ اگر چاہے بھی تو اس سے کچھ نہیں چھپا سکتی، اس لئے مسکرائے گی لیکن اس مسکراہٹ میں بھی درد کا احساس ہلکورے لے رہا تھا۔

”ہاں نہیں زبان کیوں ایک بل کے لئے ہی سہی لیکن مجھے ایسا لگا جیسے ہی سورج اکیلا نہیں ڈوب رہا ہے بلکہ اپنے ساتھ میری زندگی بھی لے جا رہا ہے۔“ ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ جن احساسات سے گزری تھی اس نے زبان کے سامنے ان خدشات کو زبان دے دی تھی، غزل کے اس خوف نے اسے بھی اندر سے ہلا کر رکھ دیا تھا۔

”یہ سب تمہارا وہم ہے اور کچھ نہیں۔“ زبان نے خود کو سنبھال کر اس کے ڈر کو دور کرنا چاہا لیکن وہ کچھ زیادہ ہی خوفزدہ تھی۔

”نہیں زبان کچھ تو ہے، کچھ ہونے والا ہے۔“ اس کے یہ خدشات تو اسے بھی ہولائے دے رہے تھے اور اسے سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس کے خوف کو کیسے دور کرے۔

”زبان ایک بات تو بتاؤ کیا محبت کی بھی کوئی عمر ہوتی ہے؟“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر پوچھ رہی تھی۔

”نہیں کیونکہ محبت کا تعلق جسم سے نہیں ہوتا، محبت تو روح میں بستی ہے اس لئے ہمیشہ زندہ رہتی ہے، لیکن تمہیں آج کیا ہو گیا ہے غزل کیوں ایسی باتیں کر رہی ہو؟“

”مجھے خود نہیں پتا کہ یہ کیسا خوف ہے جو اتنی

شدت سے میرے اندر سرائیت کر رہا ہے۔
 ”چلو یہاں سے اٹھو۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”زیان ایک وعدہ کرو آج۔“ غزل نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا تو وہ تعجب سے اسے دیکھنے لگا۔
 ”اگر قسمت نے ہمیں صرف چند لمحے بھی دیے تو ہم انہیں مل کر پوری زندگی بنالیں گے۔“
 ”نہیں غزل میں ایسا کوئی وعدہ نہیں کر سکتا کیونکہ وہ لمحے میرے لئے تو زندگی بن جائیں گے لیکن تمہیں اندھیروں میں دھکیل دیں گے۔“ وہ صرف سوچ کر رہ گیا اور اس کا ہاتھ تمام کر اسے کھڑا کیا، تب ہی وہ تینوں بھی آگئے۔
 ”میرا خیال ہے اب چلنا چاہیے کیونکہ بارش کسی بھی وقت ہو سکتی ہے۔“ زویا کہہ رہی تھی اور غیر زیان اور غزل کے چہرے دیکھ رہی تھی۔
 ”غزل تم ٹھیک ہو؟“
 ”ہاں۔“ وہ مسکراتی تو غیر اسے اپنا وہم سمجھ کر سر جھٹک کر رہ گئی۔
 زیان اور غیر کو چھوڑ کر وہ تینوں گھر پہنچے تو ماہین بھابی باہر لان میں ہی ٹہل رہی تھیں، وہ تینوں صورتحال جاننے کے لئے ان کے پاس ہی چلے آئے، ان کی پہلی اطلاع سن کر زویا تو اندر بھاگ گئی جبکہ وہ دونوں تفصیل جاننے کے لئے بے چین تھے۔
 ”بابا جان تو چاہتے تھے کہ تینوں شادیاں ہی اکٹھی ہو جائیں لیکن بی جان نے دونوں بیٹیوں کی شادی ساتھ کرنے سے منع کر دیا، اس لئے حالہ جان کی تنہائی کو دیکھتے ہوئے دو مہینے بعد زویا کی شادی کی تاریخ رکھی گئی ہے اور اس کے ایک مہینے بعد تمہاری اور ذیشان کی شادی اکٹھی کی جائے گی۔“ ماہین کی باتیں سن کر اس کے دل سے ہر ڈر ہر خوف دور ہو گیا اور اب وہ پھر پہلے والی غزل تھی۔

”اوجیو بھابی۔“ ذیشان نے نعرہ لگایا۔
 ”لیکن ہمارا ایم اے۔“ غزل نے جان بوجھ کر منہ بناتے ہوئے کہا۔
 ”وہ تم دونوں اب اپنے اپنے گھر جا کر پورا کرنا۔“ ماہین نے مسکراتے ہوئے اس کے سر پر چپٹ لگائی تو وہ اس سے لپٹ گئی اور ذیشان کی رنگ گھماتا اندر چلا گیا۔
 ☆☆☆
 ”یار زویا یہ تمہاری پچھو ساس کو بھی ابھی ہی فوت ہونا تھا بھلا ایک ہفتہ ٹھہر نہیں سکتیں تھیں، ہائے آج ہم بیٹھے تمہارا ولیمہ کھا رہے ہوتے۔“
 ”بہت ذلیل ہو تم غزل۔“ زویا نے اسے ہلکے کھینچ مارا جیسے اس نے آرام سے کھینچ کر کے سائیڈ پر رکھ دیا۔
 ”شکر کرو کہ ابھی مریں، اگر جو کچھ میں نے پہلے مرتیں تو باہر صاحب کی دہن وہ محترمہ ہوتیں جو بڑے دھڑلے سے آج کل ان کے گھر میں رہ رہی ہیں۔“ غیر نے پکڑے کھاتے ہوئے کہا۔
 ”زویا ذرا خیال رکھنا سنا ہے وہ کافی خوبصورت ہے اور اوپر سے عظیم بھی، کہیں باہر بھائی کا دل پھسل گیا تو؟“ اس نے راز دارانہ انداز میں اس کے پاس آ کر کہا تو غصے میں زویا نے اسے دھکا دے دیا اور غیر کی ہنسی چھوٹ گئی۔
 ”ویسے سیرسلی یار زویا تمہارے خالو نے یہ ٹھیک نہیں کیا، یہ کیا بات ہوگی کہ اس کی ساری ذمہ داری اپنے سر لے لی، پہلے ماں کی وجہ سے شادی لیٹ ہوئی اور اب بیٹی۔“ غیر نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”لیکن وہ بھی کیا کرتے بھائی تو اس کا کوئی بے نہیں اور بہن اسے اپنی سسرال لے جائیں سکتیں تھیں، ایسے میں وہ بیچاری کہاں جاتی۔“ زویا کوچ گئی اس سے ہمدردی ہو رہی تھی۔

”بڑی ہمدردی ہو رہی ہے ایسا کرو باہر بھائی کی شادی اسی سے کرادو بڑا ثواب ملے گا۔“ غزل نے جل کر کہا۔
 ”غزل تم نے تو خواہنا کا میرا بندھ لیا ہے اس بیچاری ہے۔“
 ”حالانکہ ہونا تمہیں چاہیے تھا۔“ غیر نے لقمہ دیا۔
 ”بہر حال کچھ بھی کہو تم یہ تو مانتی ہو نہ کہ اس کی وجہ سے تمہاری شادی لیٹ ہو گئی۔“
 ”لیکن اس میں اس کا کیا قصور اس کا منگیترا نوج میں ہے اور وہ بھی نبوی میں، دو مہینے بعد وہ آئے گا تب ہی شادی ہوگی، اب اگر خالو جان دونوں شادیاں اکٹھی کرنا چاہ رہے ہیں تو اس کیا میں برا کیا ہے؟“
 ”غزل اس کو کچھ بھی کہنا بے کار ہے یہ پوری طرح اپنی سسرال پر فدا ہے۔“ غیر ہاتھ جھاڑ کر کھڑی ہو گئی۔
 ”تم کہاں جا رہی ہو؟“ غزل نے پوچھا۔
 ”صاحب بہادر کے روتے کی آواز آرہی ہے، دیکھ کر آئی ہوں کہ بھابی کہاں ہیں۔“ غیر کمرے میں داخل ہوئی تو نوال وارڈروب میں کھسی ہوئی تھی اور وہ محصوم بلک بلک کر رو رہا تھا، اس نے جیسے ہی اسے کاٹ سے نکال کر گود میں لیا اس کا رونا بند ہو گیا۔
 ”بگاڑ کر رکھ دیا ہے تم لوگوں نے اسے، جہاں لٹاؤ گود میں آنے کے لئے رو رو کر آسمان سر پر اٹھا لیتا ہے۔“ نوال نے وارڈروب سے منہ نکال کر اسے سنایا۔
 ”شام کو یہاں کے ساتھ ڈنر پر جانے کے لئے کپڑے نکال رہی تھی ایک منٹ کے لئے اسے لٹایا تھا اور رو رو کر اس نے سارے جہاں کو ہلا کر رکھ دیا۔“

”بھابی میں اسے پیچھے لے جا رہی ہوں۔“ اس سے پہلے کہ وہ خرید لیں ترانیاں کرتیں غیر اسے لے کر پیچھے چلی آئیں۔
 ☆☆☆
 ”ہیلو زیان کیسے ہو؟“
 ”ارے تم نے آج کیسے یاد کر لیا؟“ دوسری طرف سے خوشگوار حیرت میں ڈوبی آواز آئی۔
 ”میں تو تمہیں ہر زور ہی یاد کرتی ہوں۔“
 ”بس صرف ہر روز۔“
 ”اچھا چلو پھر روزانہ چار بار۔“
 ”بس اتنا سا۔“
 ”تو پھر دس بار۔“
 ”اوں۔۔۔۔۔ مزہ نہیں آیا۔“
 ”اچھا تو پھر بیس بار۔“ اب تو وہ باقاعدہ چڑھ گئی تھی۔
 ”اوں ٹھیک ہے لیکن کچھ بات نہیں بنی۔“ وہ جان بوجھ کر اسے چڑھا رہا تھا۔
 ”میں ہر سانس کے ساتھ تمہارا نام لیتی ہوں، اب ٹھیک ہے۔“ اس نے جل کر کہا تو وہ ہنس پڑا۔
 ”اتنا مت جلو ورنہ شادی کے دن پہچانی نہیں جاؤ گی اور اب جلدی سے بتاؤ کہ فون کیوں کیا ہے؟“ غزل کو غصہ تو بہت آیا لیکن چونکہ ابھی اس سے کام نکلوانا تھا اس لئے پی گئی۔
 ”زیان دس دن بعد شادی ہے۔“
 ”ہاں مجھے معلوم ہے۔“
 ”وہ مجھے ویسے میں پہنچنے کے لئے سوٹ خریدتا ہے۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے کہا۔
 ”کیا لیکن تم اور غیر تو اپنی شاپنگ پوری کر چکی ہو نہ۔“ دوسری طرف سے حیرت کا اظہار کیا گیا۔
 ”ہاں لیکن وہ۔“

”سمجھ گیا ضرور ویسا ہی سوٹ تمہاری کسی کزن نے سلوا لیا ہوگا اور ظاہر ہے کہ اب اس سوٹ کو پہننا تمہاری شان کے خلاف ہے، ہے ناں ایک تو تم لڑکیاں بھی نہ۔“

”پلیز زیان۔“ اس نے منت کی۔

”اچھا ٹھیک ہے میں آفس سے نکل ہی رہا تھا بس آدھے گھنٹے میں پہنچتا ہوں تم تیار رہنا۔“

”بھینکس زیان یو آر دی بیسٹ۔“ اس نے خوش ہو کر کہا۔

اس نے بھی مسکرا کر فون بند کر دیا۔

ٹھیک آدھے گھنٹے بعد ہی زیان کی گاڑی کے ہارن کی آواز آئی تھی اور وہ بی جان کو پکارتی باہر بھاگی۔

”بی جان میں جا رہی ہوں زیان آگیا ہے۔“

”اے ہے لڑکی کچھ تو خیال کر بچہ بچا را ابھی آفس سے آیا ہے اسے کچھ کھانا پلانا تو تھا۔“ بی جان کے کہتے کہتے وہ لاؤنج سے باہر جا چکی تھی۔

”ایک تو یہ لڑکیاں بھی نہ۔“ وہ بس بڑبڑا کر رہ گئیں۔

”مجھے تو لگا کہ تم ہمیشہ کی طرح انتظار کرواؤ گی، لیکن لگتا ہے کہ سدھر رہی ہو۔“ وہ گاڑی میں آ کر بیٹھی تو زیان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہارا مطلب کیا ہے؟ کیا کیا پہلے بگڑی ہوئی تھی۔“ وہ فوراً ہی اٹھے سے اکھڑ گئی۔

”یہ تو مجھ سے بہتر تم ہی جانتی ہو۔“ زیان نے محظوظ ہوتے ہوئے کہا۔

”زیان تم مجھے مجبور کر رہے ہو کہ میں تم سے جھگڑا کروں۔“

”وہ تو تم اب بھی کر رہی ہو۔“ اسے ستانے میں اسے مزہ آرہا تھا۔

”تم مجھے گھر چھوڑ دو مجھے تمہارے ساتھ

شاہنگ نہیں کرنی۔“ وہ مکمل طور پر خفا ہو گئی۔

”اگر شاہنگ میرے پیسوں سے ہو تب بھی نہیں؟“ اس نے لالچ دیا۔

”کیا؟“ غزل کو شک لگا کیونکہ زیان کی سنجوسی سے وہ اچھی طرح واقف تھی کہ اس نے تو کبھی عید یا سالگرہ کے علاوہ کوئی گفت دیا ہی نہیں تھا۔

”ابھی ابھی جو میں نے سنا، کیا وہ واقعی تم نے ہی کہا ہے؟“ اسے اپنی سماعت پر شک ہوا۔

”یقین کرو میں نے ہی کہا ہے۔“

اور پھر واقعی جب اس نے اسے سوٹ خرید کر دیا تو اس کی حیرانگی کی انتہا نہ تھی، واپسی پر بھی جب اس کے کہے بغیر ہی اس نے آکس کریم بھی کھلا دی تو اس پر تو حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔

”ویسے زیان یہ آج تم اتنی دریا دلی کیوں دکھا رہے ہو؟“ آکس کریم کھا کر جب وہ گھر واپس جا رہے تھے تو غزل نے پوچھا۔

”لہجے نیکی کا تو زمانہ ہی نہیں رہا۔“ اس نے بات کو مذاق میں اڑانا چاہا۔

”زیان پلیز بی سیریس بتاؤ نا کیا بات ہے کچھ عرصے سے تم بہت بدل گئے ہو۔“ وہ سیریس ہوئی تو اسے بھی سنجیدہ ہونا پڑا۔

”انسان نہیں بدلتے وقت انسان کو بدل دیتا ہے جو پہل آج ہمارے پاس ہیں بس وہی زندگی ہیں، ان لمحوں کو جینے میں ہمیں سنجوسی نہیں کرنی چاہیے کیا خبر کل ہونہ ہو، بس میں بھی یہی کر رہا ہوں۔“ وہ بول رہا تھا اور غزل کی نظریں اس کے چہرے پر جمی تھیں زیان نے اس کی طرف دیکھا تو اسے گم سم سادیکہ کر پوچھنے لگا۔

”اے تم کہاں کھو گئیں؟“

”کہیں نہیں۔“ اس نے فوراً ہی نظریں اس

کے چہرے سے ہٹالیں۔

”زیان تم پہلے تو ایسی باتیں نہیں کرتے تھے پھر اب کیا ہوا ہے کہیں کچھ ضرور ہوا ہے؟“ اس نے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے سوچا، کچھ ہونے کا احساس تو اسے پچھلے کچھ عرصے سے ہو رہا تھا جیسے زیان کے بھی کہنے پر اس نے اپنا وہم سمجھ کر نظر انداز کر دیا تھا لیکن آج زیان کی باتیں سن کر وہ پھر سے الجھ گئی تھی۔

☆☆☆

یہ دس دن کیسے گزرے پتا بھی نہیں چلا اور بارات کا دن آ پہنچا، جیر اور غزل، زویا کو بارڈر سے تیار کر کے سیدھی ہال میں پہنچی تھیں کیونکہ نکاح پہلے ہی ہو چکا تھا اس لئے سارا انتظام ہال میں ہی کیا گیا تھا، ڈیشان انہیں ہال کے باہر ہی اتار کر کسی کام سے چلا گیا تھا، وہ تینوں اندر پہنچیں تو ان کی طرف کے سارے مہمان آچکے تھے، بس بارات کا انتظار تھا، وہ دونوں زویا کو لئے وہیں کے لئے مخصوص کمرے میں پہنچیں تو بی جان اور ریحانہ بیگم وہیں موجود تھیں۔

”غزل یہ ڈیشان کہاں ہے؟“ ریحانہ بیگم نے فکر مندی سے پوچھا۔

”وہ تو شاید کسی کام سے گیا ہے۔“

”ایک تو یہ لڑکا بھی نہ۔“

”کیا بات ہے بڑی امی۔“

”ارے یہ تمہارے بڑے پاپا نے صبح سے مجھے بوکھلا کر رکھا ہوا ہے اور اسی بوکھلاہٹ میں باہر کا تختہ بھی گھر ہی بھول آئی ہوں، ہاٹی سارے تختے ماہین لے آئی تھی بس باہر کے لئے جو کھڑی خریدی تھی وہ تمہارے بڑے پاپا کو دکھانے کے لئے میں نے کمرے میں رکھی تھی اور وہ وہیں پڑی رہ گئی۔“

”بس اتنی سی بات ہے آپ فکر نہ کریں میں

فیضی بھائی کے ساتھ جا کر ابھی لے آتی ہوں۔“ غزل نے انہیں تسلی دی۔

”نہیں فیضی کی یہاں زیادہ ضرورت ہے پتا نہیں کس وقت بارات آجائے تم زیان کے ساتھ چلی جاؤ۔“ اسی وقت ماہین اندر چلی آئی۔

”بی جان امی باہر سب عورتیں آپ کا پوچھ رہی ہیں۔“

”امی!“ اس سے پہلے کہ وہ باہر نکل جاتیں زویا نے پکارا، انہوں نے پلٹ کر دیکھا تو وہ نم آنکھوں سے انہیں ہی دیکھ رہی تھی، وہ فوراً ہی اس کے پاس آئیں تھیں۔

”میں بس ابھی تھوڑی دیر میں آتی ہوں۔“ انہوں نے اس کے ماتھے پر ہوسہ لیا اور نم آنکھوں کے ساتھ فوراً ہی باہر چلی گئیں۔

”ماہین بھائی خیال رکھیے گا ورنہ یہ لڑکی ہمارے کیسے کرائے پر پانی پھیرنے میں ایک منٹ نہیں لگائے گی۔“ غزل نے بظاہر مسکراتے ہوئے کہا تھا لیکن مسکراتے سے اس کی آنکھوں کی نمی اور بھی واضح ہو گئی تھی۔

”تم جاؤ ہم ہیں نہ۔“ جیر نے کہا تو وہ فوراً ہی باہر نکل آئی۔

وہ ہال سے باہر نکلی تو سامنے ہی زیان کسی سے بات کرتا نظر آگیا، اس نے بھی غزل کو دیکھ لیا تھا اس لئے فوراً ہی اس کی طرف چلا آیا۔

”کیا ہوا؟“

”بڑی امی باہر بھائی کا گفت گھر بھول آئی ہیں وہ لینے جاتا ہے۔“

”تم گاڑی میں جا کر بیٹھو میں آتا ہوں۔“ زیان نے چابی اس کی طرف بڑھائی اور خود واپس پلٹ گیا۔

اسے گاڑی میں بیٹھے بمشکل پانچ ہی منٹ گزرے تھے کہ وہ آگیا۔

گاڑی چلاتے ہوئے بار بار اس کی نظریں اس کے سراپے میں الجھ رہی تھیں، نیلے رنگ کے ٹراؤزر اور شرٹ پہ ہم رنگ دوپٹے شانوں پر پھیلائے وہ دل میں اتر جانے کی حد تک حسین لگ رہی تھی۔

گھر پہنچ کر اس نے گاڑی پورچ میں لے جا کر روکی تو وہ جلدی سے اتر کر اندر بھاگی، بڑی امی کے کمرے میں گھٹ لے کر دوڑ لاک کر کے جب وہ واپس آئی تو وہ گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑا تھا، وہ بالکل اس کے سامنے آ کر رکی اور زبان کی نظروں نے اسے اپنے حصار میں لے لیا۔

دسمبر کی اس خشک رات میں بھی چاند پوری آب و تاب سے جھلک رہا تھا، چاندنی میں نہائی ہوئی اس رات میں وہ بھی اس منظر کا ہی حصہ لگ رہی تھی، شریٹیں اس کے چہرے کو چھونے کی خواہش میں بار بار آگے بڑھ رہی تھیں اور وہ ان کی شوخ جساتوں سے توجہ ہو کر انہیں پیچھے دھکیل رہی تھی۔

”رات یہیں کھڑے کھڑے گزارنے کا ارادہ ہے کیا؟“ غزل نے ہی اس کی محویت کو توڑا تھا۔

”کاش میں اس بل کو زندگی سے چرا سکتا۔“ اس کے لہجے میں اتنی یاسیت تھی کہ غزل بے اختیار ہی پوچھ بیٹھی۔

”کیا بات ہے زبان؟“

”جانتی نہیں غزل ایسا لگ رہا ہے کہ جیسے یہ آخری بل ہے جب تم میرے ساتھ ہو، میں اس بل کو روکنا چاہتا ہوں، اسے اپنی مٹی میں قید کر لینا چاہتا ہوں لیکن یہ میرے ہاتھوں سے پھسلتا ہی چلا رہا ہے۔“ وہ اپنی مٹی کو مٹی بند کر رہا تھا اور کبھی کھول رہا تھا اس کی نظریں خلاؤں میں جانے کیا

کھوج رہی تھیں۔

”زبان!“ غزل نے گھبرا کر اسے آواز دی لیکن اس نے تو جیسے کچھ سنا ہی نہیں تھا بس اسے ہی دیکھتا رہا۔

”جی چاہتا ہے کہ آج وہ ساری باتیں تم سے کہہ دوں جو برسوں سے اس دل میں موجود ہیں، آج ہر جذبے پر احساس کو زبان دینے کو جی چاہتا ہے، بس اتنا یاد رکھنا غزل کہ زبان واحد ہے خود سے زیادہ اور زندگی سے بڑھ کر جسے چاہا ہے وہ صرف تم ہو، اس لئے خیال رکھنا ان آنکھوں میں کبھی آنسو نہ آئیں ورنہ تکلیف مجھے ہی ہو گی۔“

”زبان تم ایسی باتیں کیوں کر رہے ہو مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ وہ رو دینے والی ہو گئی تو زبان نے بھی فوراً ہی خود کو سنبھال لیا۔

”تمہارا سٹیل آف ہیو مر بھی نہ بالکل زویا کی طرح ہوتا جا رہا ہے ہر بات کو سیریلی لے لیتی ہو، اب چلو۔“ زبان نے اس کے سر پر ایک چپت لگائی اور گاڑی میں بیٹھ گیا کہ کہیں اس کی آنکھیں دل کے سارے بھید نہ کھول دیں۔

واپسی پر زبان نے اوٹ پٹانگ باتوں سے اس کا دل بہلانے کی کوشش کی لیکن غزل کا ذہن اس کے اس یاسیت بھرے لہجے میں ہی اٹکا رہا، کچھ ہونے والا ہے، اس بات کا احساس اسے پچھلے کچھ دنوں سے ہو رہا تھا لیکن کیا بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اور پہلی بار اپنا یہ احساس وہ کسی سے شیئر نہیں کر رہی تھی۔

اسی الجھن میں جب وہ ہال واپس پہنچی تو بارانت آچکی تھی، زویا کے پاس جلدی پہنچنے کے چکر میں وہ تیز تیز چل رہی تھی کہ اچانک ہی اسے ایک دھکا لگا تھا اور اس سے پہلے کہ وہ گرتی کسی نے اسے تھام لیا۔

”آر یو اوکے؟“ اس نے نظریں اٹھائیں۔

”آپ؟“

”غزل آپ؟“ وہ شخص بھی حیرت سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”آج زویا کی شادی ہے لیکن آپ؟“

”بے فکر رہیں بن بلائے نہیں آیا ہوں آپ نے تو نہیں بلایا لیکن زبان کی وجہ سے ڈیٹان سے بھی دوستی ہے اسی کے بلانے پر آیا ہوں۔“ فراز نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ وہ واقعی شرمندہ ہو گئی تھی۔

”پھر کیا مطلب تھا؟“ اس نے جان بوجھ کر بات کو طول دینے کی کوشش کی تاکہ کچھ دیر اور وہ اس کے پاس کھڑی رہے۔

”اصل میں شادی کی شاپنگ میں اتنے مصروف رہے کہ اکثر دوستوں کو بلانا بھول گئے لیکن خیر میں اپنی شادی کی دعوت آپ کو اب بھی سے دے رہی ہوں باضابطہ آپ کا دوست دے دے گا۔“

”آپ کا مطلب ہے زبان؟“ وہ ایک دم چونکا تھا۔

”جی یہی زبان، اب میں چلتی ہوں اندر میرا انتظار ہو رہا ہوگا۔“ وہ چلی گئی تھی اور وہ سوچ رہا تھا کہ وہ اس معصوم سی لڑکی کی قسمت پر افسوس کرے جو اس کی زندگی کی سب سے بڑی خوشی اس سے چھیننے جا رہی تھی یا اپنی تقدیر پر خوش ہو، وہ کسی کو کچھ بھی بتائے بغیر وہاں سے چلا آیا تھا۔

رخصتی کے وقت ہر آنکھ اشکبار تھی سب سے زیادہ برا حال تو غزل کا تھا جو بڑی امی کے سینے سے لگی ہچکچوں سے رو رہی تھی، ان کے خود کے آنسو بھی تھمنے میں نہیں آ رہے تھے، ادھر زویا کا بھی رورو کا برا حال تھا، جیر اور ماہین نے بڑی

مشکل سے اسے سنبھالا ہوا تھا، اس کے آنسو تو گاڑی میں بیٹھ کر بھی نہیں ٹھہر رہے تھے۔

رخصتی کے بعد فارغ ہوتے ہوئے بھی ایک بچ گیا تھا، جیر اور امی کو وہ غزل اور ممانی کی وجہ سے وہیں چھوڑ آیا تھا، نوال بھابھی کی بہن کل مایوں بیٹھ رہی تھی اس لئے برہان بھائی رخصتی کے بعد ہی انہیں لے کر اسلام آباد کے لئے روانہ ہو گئے تھے۔

وہ اور بابا گھر پہنچے تو دو بچ چکے تھے، بابا اسے سونے کی تاکید کرتے اپنے کمرے میں چلے گئے تو وہ بھی اپنے کمرے میں چلا آیا، شام سے ہی اس کے سر میں ہلکا ہلکا درد ہو رہا تھا لیکن اس نے خیال نہیں کیا تھا کہ اب تو اس کو درد سننے کی عادت ہو چکی تھی، اب بھی اس نے کپڑے پیچ کیے اور ڈائری لے کر بیٹھ گیا، لیکن ایک دم ہی اس کا سر چکرایا اور وہ ڈائری ایسے ہی چھوڑ کر ٹیبلٹ کھا کر لیٹ گیا لیکن تھوڑی ہی دیر بعد وہ پھر اٹھ کر بیٹھ گیا، درد کم ہونے کی بجائے اور بڑھ گیا تھا، اس نے ایک اور ٹیبلٹ لے لی لیکن درد تھا کہ بڑھتا ہی جا رہا تھا، اس نے کھڑے ہونے کی کوشش کی تو زمین پر گر پڑا، اس میں اتنی بھی سکت نہیں تھی کہ ساتھ والے کمرے سے بابا کو بھلا سکتا، اپنی بے بسی پر اسے بہت رونا آیا تھا، اسی وقت دروازہ کھلا اور اسے بابا کا چہرہ نظر آیا جو روزانہ کی طرح تجھ پڑھ کر اس پر دم کرنے آئے تھے۔

”زبان کیا ہوا بیٹا؟“ وہ جلدی سے اس کے پاس آئے۔

”بابا۔۔۔ امی۔۔۔ جیر کو بلائیں، میرے پاس۔۔۔ وقت نہیں ہے۔“ اس نے بڑی مشکل سے بات مکمل کی۔

”تمہیں کچھ نہیں ہوگا بیٹا میں ابھی بلاتا

ہوں انہیں۔“ وہ جلدی سے فون تک آئے، انہوں نے مختصر ڈیٹان کو بتا کر فوراً آنے کو کہا۔ جب وہ فون کر کے واپس لوٹے تو وہ درد میں ٹپ رہا تھا۔

”بیٹا بس ابھی ڈیٹان آجائے گا تم حوصلہ رکھو۔“ وہ اس کا سر گود میں رکھے بھگی آنکھیں لئے نجانے کیا کیا پڑھ کر اس دم کر رہے تھے، دس منٹ بعد ہی کسی گاڑی کے رکنے کی آواز آئی۔

”بابا..... امی..... غزل.....“ یہ وہ آخری الفاظ تھے جو اس کی زبان سے ادا ہوئے اور جو آخری منظر اس کی آنکھوں نے دیکھا وہ غزل کا آنسوؤں سے تر چہرہ تھا جو سب سے پہلے بھانگی ہوئی اس کے کمرے میں داخل ہوئی، اس کے بعد ہر چیز تاریکی میں ڈوب گئی۔

”زیان..... آنکھیں کھولو..... زیان۔“ سب اسے بلا رہے تھے اور غزل وہیں کھڑی اپنے خدشات کو بدتر حقیقت کے روپ میں دیکھ رہی تھی۔

اپنی تسلی کے لئے قیطان اور ڈیٹان اسے ہسپتال لے کر بھاگے، لیکن ڈاکٹر نے دیکھتے ساتھ ہی کہہ دیا۔

”آئی ایم سوری۔“ اور اس کے ساتھ ہی سب کچھ ختم ہو گیا۔

☆☆☆

اسے شدید قسم کا درد بڑے بڑے ڈاؤن ہوا تھا، پورے تین دن بعد آج اسے ہوش آیا وہ بھی اس وقت جب زندگی اس سے روٹھ چکی تھی۔

”زیان..... زیان..... زیان۔“ آنکھیں بند تھیں لیکن ہونٹ مسلسل ایک ہی نام کی تکرار کر رہے تھے، زویا نور ای اس کے پاس آئی تھی۔

”غزل..... غزل آنکھیں کھولو۔“ زویا کی آواز سن کر اس نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولیں،

پہلی نظر میں کمرے سمیت ہر چیز اسے اجنبی لگی لیکن زویا پر نظر پڑتے ہی جیسے ہر احساس زندہ ہو گیا تھا، زندگی کی سب سے بڑی خوشی چھیننے کا احساس، تنہائی کا احساس، محبت کے کھونٹے کا احساس اور پھر جب وہ روئی تو زویا کے لئے اس کو سنبھالنا مشکل ہو گیا۔

وہ باہر آئی تو ڈیٹان اور امی سامنے ہی سے آتے نظر آ گئے۔

”زویا، بیٹا کیسی ہے وہ؟“ انہوں نے آتے ہی اس سے پوچھا۔

”ہوش تو آ گیا ہے بہت دور رہی تھی، ابھی ڈاکٹر صاحب چیک اپ کر رہے ہیں۔“ اس کی اپنی آنکھیں بھی بھگی رہی تھیں۔

”آہ، کس کی نظر لگ گئی میری بیٹی کو خوشیوں کو۔“ وہ خود بھی رونے لگیں۔

”امی اگر آپ ہی ہمت پار جائیں گی تو اس کا کیا ہو گا؟“ ڈیٹان نے انہیں کندھے سے تھامتے ہوئے کہا، اسی وقت ڈاکٹر صاحب باہر آئے تھے۔

”ہاؤ ازشی ڈاکٹر؟“ ڈیٹان نے آگے بڑھ کر پوچھا۔

”پہلے سے بہتر۔“

”بس آپ خیال رکھیں اور زیادہ دیر اسے اکیلا نہ چھوڑیں کیونکہ بہت زیادہ رونا اس کے لئے فی الحال بہتر نہیں ہے۔“

”امی آپ لوگ اس کے پاس جائیں میں آتا ہوں۔“ وہ ان دونوں کو کمرے میں بھیج کر خود ڈاکٹر کے ساتھ چلا گیا۔

☆☆☆

اسے ہسپتال سے آئے ایک نہیں ہونے والا تھا لیکن اس کی حالت آج بھی پہلے جیسی تھی، بات کرتے کرتے اچانک رو پڑتی تھی، کئی کئی

دن کمرے سے باہر نہیں نکلتی تھی، اس کے ہونٹ تو جیسے مسکراتا بھول ہی چکے تھے، پھپھو کے گھر جانے کا حوصلہ وہ آج بھی اپنے اندر نہیں پاتی تھی، جیر ہی اس سے ملنے آجایا کرتی تھی۔

اس دن بھی جیر آئی تو سب ہی لاؤنچ میں موجود تھے، بس ایک وہ ہی نہیں تھی، وہ اس کے کمرے میں چلی آئی جہاں کھڑکی کے پاس وہ ہم صم سی کھڑی تھی۔

”غزل!“ اس کے پکارنے پر بھی اس نے پلٹ کر نہیں دیکھا تو وہ اس کے قرب چلی آئی۔

”غزل!“ اس نے آہستگی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا وہ چونک اٹھی۔

”کیسی ہو غزل؟“ جیر کے پوچھنے پر اس نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر باہر دیکھنے لگی، جیر دکھ اور تاسف سے سوچنے لگی۔

”یہ وہی غزل ہے جس کے پاس باتیں کبھی ختم نہیں ہوتی تھیں لیکن آج لفظ ختم ہو گئے تھے۔“ جیر ایک سرد آہ بھر کے اس کے سامنے آ کر کھڑی ہو گئی۔

”میں تمہارے لئے لائی تھی۔“ غزل نے پہلے اسے پھر اس کے ہاتھ میں پکڑی سیاہ جلد والی ڈائری کو دیکھا، اس کی آنکھوں میں ابھرنے والا سوال جیر نے بخوبی پڑھ لیا تھا۔

”زیان کی ہے آج اس کے کمرے کی صفائی کی تو؟“ غزل نے کسی قیمتی ستارے کی طرح ڈائری اس کے ہاتھ سے لی تھی۔

”غزل اس ڈائری کے ہر لفظ سے زیان کی محبت چھلکتی ہے جو صرف تمہارے لئے تھی، اس محبت کو اپنی طاقت بناؤ کمزوری نہیں۔“ جیر نے جانے کے ارادے سے قدم آگے بڑھائے ہی تھے کہ غزل نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”جیر..... زیان کیوں چلا.....؟“ اس سے

آگے اس سے کچھ بولا ہی نہیں گیا اور وہ جیر کے گلے لگ کر سسک اٹھی اور آنکھیں تو جیر کی بھی بھر آئیں تھیں لیکن اس نے خود کو سنبھال لیا۔

”غزل سنبھالو اپنے آپ کو، اپنے لئے نہ سہی ہم سب کے لئے جو تم سے بہت پیار کرتے ہیں، وعدہ کرو غزل کہ تم ہماری خاطر پھر سے چھیننے کی کوشش ضرور کرو گی، وعدہ کرو۔“ جیر نے اسے اپنے سے الگ کرتے ہوئے کہا۔

”جیر میں ایسا کوئی وعدہ نہیں کر سکتی جسے نبھا نہ سکوں لیکن ہاں تمہاری خاطر کوشش ضرور کروں گی۔“

”میں تمہاری اس کوشش کا انتظار کروں گی۔“ جیر نے اسے گلے لگایا اور پھر فوراً ہی وہاں سے چلی آئی کہ اسے دیکھ کر زیان کو کھونٹے کا احساس اور بھی بڑھ جاتا تھا اور وہ اس کے سامنے بکھرتا نہیں جا سکتی تھی۔

جیر کے جانے کے بعد وہ وہیں ایزی چیئر پر بیٹھ گئی، اس نے ڈائری کو چھو کر زیان کے کس کو محسوس کرنا چاہا تو آنکھیں بھیگ گئیں، اس نے ڈائری کھولی تو زیان اور غزل کا نام پہلے ہی صفحہ پر جھلکا رہا تھا، شروع کی بیشتر ڈائری تو اس کی پڑھی ہی ہوئی تھی کہ اکثر وہ زیان سے چھپ کر پڑھ لیا کرتی تھی، اسے معلوم تھا کہ وہ خاص موقعوں کو اپنی ڈائری میں ضرور لکھتا ہے اس نے کچھ صفحے پلٹے تو ریڈ مارکر سے ایک تاریخ کو واضح کیا گیا تھا اور مخاطب بھی وہی تھا۔

”اب تو شک کی بھی کوئی گنجائش نہیں رہی کہ موت کا وقت بھی مقرر ہو چکا ہے چار ماہ صرف چار ماہ اور اس کے بعد بہت اذیت ناک ہے موت کو بل اپنی طرف بڑھتا دیکھنا لیکن یہ اذیت کا احساس بھی وقتی ہے کیونکہ میرے اس پاس تم ہوتی ہو یا پھر تمہارا احساس، جس نے کسی

آکاس بیل کی طرح مجھے اپنی لپٹ میں لے رکھا ہے، میں ان لمحوں کو پوری طرح جینا چاہتا ہوں لیکن پھر بھی ایسا لگتا ہے جیسے تقدیر نے مجھے تم سے محبت کرنے کے لئے بہت کم وقت دیا ہے، کاش..... کاش کہ۔“

آنکھیں پھر سے بھیکنے لگیں تھیں اور اس نے بے دھیانی میں بہت سارے صفحے پلٹ دیئے تو اچانک اس کی نظر پانچ مینے پہلے کی ایک تاریخ پر پڑی جب ان کی شادیاں طے کی گئیں تھیں۔

یہ کسے فیصلے ہوتے ہیں اوپر جو نیچے عہد سارے ٹوٹتے ہیں خوشی کے موڑ پر ہی کیوں یہ آخر ہمارے خواب سارے ٹوٹتے ہیں فیصلے کرتے ہوئے ہم بھول جاتے ہیں کہ ہم فیصلوں اور ارادوں سے زیادہ اکل بھی ایک چیز ہے اور وہ ہے تقدیر جو کبھی ہمارے فیصلوں پر اقرار کی مہر لگاتی ہے تو کبھی انکار کی۔

اس کی آنکھوں سے گرنے والے آنسوؤں نے جگہ جگہ سے لفظوں کو مٹا ڈالا تھا، اس نے صفحہ پلٹ دیا۔

”میں جانتا ہوں زندگی مجھ سے لمحہ بہ لمحہ دور ہوتی جا رہی ہے، پھر بھی میں خود کو تم سے محبت کرنے سے نہیں روک سکتا تمہارا رشتہ تو میری روح سے جڑا ہے جو سانسوں کے ٹوٹنے سے بھی نہیں ٹوٹ سکتا لیکن میری محبت خود غرض نہیں ہے کہ محبت کے بدلے تمہارے دامن میں نارسائی کا عذاب ڈال دے۔“

ایک کے بعد وہ صفحے پلٹتی گئی، ہر صفحہ زبان کی محبت کا گواہ تھا اور اس کی آنکھوں سے گرنے والے آنسو اس محبت کا خراج ادا کر رہے تھے جو صرف اس کے لئے تھی، آگے کے کچھ صفحے خالی تھے اس نے بچ مارک والا صفحہ کھولا تو وہ زودیا کی

شادی کی تاریخ تھی اور زبان کی زندگی کا آخری دن۔

”تجائے کیوں ایسا لگ رہا ہے اس رات کی صبح نہیں ہوگی، لیکن مجھے زندگی سے کوئی شکایت نہیں سوائے اس کے اس نے مجھے محبتیں تو دیں لیکن انہیں برتنے کا موقع نہیں دیا کہ کاش..... اس سے آگے کے صفحے خالی تھے اور غزل ڈائری کو سینے سے لگا کر سسکا اٹھی تھی۔

☆☆☆

”ممائی جان!“ غیر انہیں کھانے کے لئے بلانے آئی تو اس کی آواز سن کر انہوں نے جلدی سے اپنے آنسو پونچھے تھے لیکن ان کی آنکھوں کی سرخی اس پر سارے راز افشاں کر گئی تھی پھر بھی اس نے کہا کچھ نہیں کہا کہ پچھلے چھ ماہ سے جب سے اس کی شادی ہوئی تھی وہ سب اپنے اپنے آنسوؤں کا بھر اسی طرح قائم رکھے ہوئے تھے کہ کہیں کسی ایک کے آنسو دیکھ کر دوسرے کا ضبط جواب نہ دے جائے، زبان کی موت تو وہ سب مل کر سہہ گئے تھے لیکن غزل کا درد وہ بانٹ نہیں پارہے تھے۔

”ممائی جان! بی جان آپ کا کھانے پر انتظار کر رہی ہیں۔“

”تم چلو بیٹا میں آرہی ہوں۔“ وہ خاموشی سے چلی آئی، وہ باہر آئیں تو غزل کو ڈائینگ ٹیبل پر موجود نہ پا کر پوچھنے لگیں۔

”غزل نہیں آئی؟“ کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا لیکن پھر بھی وہ سمجھ گئی ہیں کہ پچھلے دو سالوں سے وہ اسی طرح خود سے اور زندگی سے ناراضگی کا اظہار کر رہی تھی۔

”آہ، میری بچی۔“ وہ کرسی پر ڈھسے سی گئیں تھیں، ان کی اور بی جان کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر میر بھی خود پر ضبط نہ کر سکی تھی، لیکن یہ آنسو

زبان سے زیادہ غزل کے لئے تھے۔

”وقت ہم سب کے زخموں کو مٹا نہیں پایا تھا پر مندر ضرور کر دیا تھا، لیکن غزل کے زخم آج بھی اسی طرح تازہ تھے۔“ اس سے پہلے کہ وہ بکھر جاتی اس نے خود کو سنہال لیا کہ گھر میں اس وقت ماہین بھا بھی بھی نہیں تھیں جن کے ہونے سے بھی اسے بڑا حوصلہ ملتا تھا۔

”میرے خیال سے بہو اب ہمیں فراز کے لئے ہاں کر دینی چاہیے، ایک سال سے وہ ہمارے جواب کا منظر ہے بچہ بہت نیک ہے اور پھر دیکھ بھال کیسی اپنے زبان کا دو.....“ ایک دم ہی انہیں احساس ہوا کہ یہ بات انہیں جیر کے سامنے نہیں کہنی چاہیے تھی، انہوں نے مڑ کر دیکھا تو وہ بے آواز رہی تھی۔

”جیر بچے ادھر آؤ۔“ انہوں نے بلایا تو وہ آنسو پونچھتی ان کے ساتھ والی کرسی پر آ کر بیٹھ گئی اور دونوں ہاتھ ٹیبل پر رکھ لے۔

”بیٹا میں جانتی ہوں تم، لیکن غزل کو اب.....“ انہیں سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ کیسے اسے اپنی بات سمجھائیں لیکن جیر نے خود ہی ان کی مشکل دور کر دی اور ان کے ہاتھ تھام لئے۔

”بی جان آپ جو کہہ رہی ہیں بالکل صحیح کہہ رہی ہیں نہیں غزل کو مٹانا ہی ہوگا۔“

”جیسا بی جان یہ مجھ سے نہیں ہوگا، مجھ میں اتنی ہمت نہیں ہے۔“ ان کے آنسو پھر سے بہنے لگے تھے۔

”بہو اپنے آپ کو سنہالو اگر تم نے یہی حوصلہ ہار دیا تو ان بچوں کا کیا ہوگا۔“ انہوں نے گلاس ان کی طرف بڑھایا تو انہوں نے خاموشی سے تھام لیا۔

”جیر بیٹا اب یہ کام تمہیں کرنا ہے۔“

”میں بی جان..... لیکن۔“

”ہاں بیٹا اب زودیا تو یہاں ہے ہی نہیں ورنہ میں اس سے کہتی صرف تم یہی ہو جو سب سے زیادہ اس کے قریب ہو۔“ انہوں نے اس کے ہاتھ تھام لئے۔

”ٹھیک ہے بی جان میں کوشش کروں گی۔“ اس نے ہائی بھری تو بی جان نے تشکر بھرے انداز میں اسے دیکھا۔

☆☆☆

”کیا بات ہے جیر میں شام سے دیکھ رہا ہوں کہ تم کچھ کوئی کھوئی سی ہو؟“ وہ بیڈ پر آ کر لیٹ کر ڈیٹان بھی ٹی وی آف کر کے اس کے پاس ہی چلا آیا۔

”ڈیٹان بی جان نے مجھ پر بہت بھاری ذمہ داری ڈال دی ہے، یہ مجھ سے نہیں ہوگا بہت مشکل ہے۔“ اس نے ایسے کہا جیسے ابھی رودے گی، ڈیٹان نے آگے بڑھ کر اسے خود ساتھ لگا لیا۔

”اے کیا ہوا اتنی جلدی ہار مان گئیں۔“ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے اس نے کہا۔

”میں نے بہت کوشش کی تھی میری ہر دلیل اس کی محبت کے سامنے کمزور پڑ جاتی ہے۔“ اس نے بے بسی سے کہا۔

”ہاں محبت کے سامنے ہر دلیل کمزور پڑ جاتی ہے لیکن محبت کے سامنے محبت کو کمزور نہیں پڑنا چاہیے۔“ جیر نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔

”جیر میں ماننا ہوں کہ اس کی زندگی میں زبان کی جگہ کوئی اور نہیں لے سکتا تھا لیکن ہماری جگہ تو ہمیں ملنا چاہیے، تم زودیا کو بھی فون کر کے بلا لو اور پھر ہم سب بھی تو ہیں، مجھے یقین ہے کہ اتنی

ساری محبتوں سے وہ منہ نہیں موڑ سکے گی۔
”ذیشان!“ وہ حیرت زدہ سی ہو کر اس سے
الگ ہو گئی۔

”حیران ہو رہی ہوں نہ جناب سب آپ کی
محبت کا کمال ہے ویسے میں نے محبت سچ کہا نہ۔“
اس نے سر کھاتے ہوئے پوچھا۔

”ذیشان تمہاری اردو آج بھی اتنی ہی بری
ہے۔“ غیر نے اسے تکیہ کھینچ مارا اور اس سے پہلے
کہ وہ بھاگ جاتی اس نے اسے پکڑ لیا تھا۔

☆☆☆

جیسے ہی زویا نے کمرے میں قدم رکھا اسے
وہیں کھڑکی کے پاس کھڑے پایا جہاں وہ اسے
چھوڑ کر گئی تھی، دکھ اور تاسف کی ایک لہر نے زویا
کو اپنے گھرے میں لے لیا، کتنی عزیز تھی اسے
اپنی یہ معصوم سی کزن لیکن.....

”کبھی کبھی انسان بہت چاہتے ہوئے بھی
کسی کے لئے کچھ نہیں کر پاتا۔“ اس بات کا
احساس اسے آج پہلی بار شدت سے ہوا تھا،
کمرے میں چھائی وحشت ناک خاموشی کو زویا
نے ہی توڑا۔

”کتنا خوبصورت موسم ہے۔“ وہ کافی کا
مگ تھامے اسی کے پاس چلی آئی جو نجانے کن
خیالوں میں گم تھی کہ اس کی آواز سن کر چونک
اٹھی۔

”ہوں۔“

”یوں لگتا ہے جیسے آسمان سے بارش نہیں
بلکہ رنگ برس رہے ہوں۔“ اس نے غزل کو کافی
کاگ پکڑاتے ہوئے کہا تو اس نے خاموشی سے
مگ تھام لیا اور دوبارہ کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

”لگتا ہے کہ جو رنگ بھی نہیں بہت پسند
تھے آج اپنی اہمیت کھو چکے ہیں۔“ اس کی طویل
خاموشی سے عاجز آ کر زویا نے کہا۔

”ہاں تم ٹھیک کہہ رہی ہو، یہ رنگ، یہ موسم
میرے لئے اب کوئی معنی نہیں رکھتے۔“ غزل
نے ایک نظر اسے دیکھا اور کافی کاگ تھامے
کھڑکی کے پاس بڑی ایزی چیئر پر آ کر بیٹھ گئی۔
”لیکن غزل کیا تمہیں نہیں لگتا کہ ایسا نہیں
ہونا چاہیے تھا۔“ اس نے کوئی جواب نہیں دیا اور
خاموشی سے کافی کے سیپ لیتے لگی، اس کے اس
لئے دیے رہنے والے انداز کی وجہ سے غیر نے
فون کر کے زویا کو بلالیا تھا اور پچھلے دو دنوں سے
وہ اسے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی لیکن اس کی
کوئی بھی کوشش کامیاب نہیں ہوئی تھی لیکن پھر بھی
اس نے ہار نہیں مانی تھی۔

”زندگی بہت خوبصورت ہے غزل۔“
”جانتی ہوں۔“ اس نے کپ سائیڈ ٹیبل پر
رکھ کر کرسی کی پشت سے ٹیک لگالی۔

”جانتی ہوتی تو اس سے بھاگ نہ رہی
ہوتی۔“

”میں کہاں بھاگ رہی ہوں، زندگی خود ہی
مجھ سے روٹھ گئی ہے۔“ اس نے ہارے ہوئے
انداز میں کہا۔

”نہیں غزل ایسا نہیں ہے۔“ زویا نے
قلعیت سے کہا اور اس کے ساتھ والی کرسی پر آ کر
بیٹھ گئی۔

”زندگی تو اب بھی تمہاری راہ دیکھ رہی
ہے۔“ اس نے غزل کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔

”بس تمہیں تھوڑی سی ہمت کرنا ہوگی پھر
دیکھنا یہ سارے رنگ، موسم، خوشبوئیں تمہارے
ساتھ پہلے ہی کی طرح قدم سے قدم ملا کرے
چلیں گے۔“

”زویا..... تمہیں اب بھی لگتا ہے کہ ایسا
ممکن ہے۔“ اس کی ہلکی بھوری آنکھوں میں دکھ
لکھو رہے لے رہا تھا۔

غلط کہہ رہی ہوں؟“ وہ اس کے سامنے بہت
سارے سوالات چھوڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی،
دروازے پر پہنچ کر اس نے پلٹ کر دیکھا تو وہ
اپنی ہتھیلیوں میں کچھ کھوج رہی تھی۔

”غزل!“ زویا کے پکارنے پر اس نے
نظریں اٹھا لی تو اس کی آنکھوں کے پچھلے گوشے
اس سے چھپے نہیں رہ سکے تھے۔

”یادوں کو ساتھ لے کر نہیں چلا جاتا ورنہ
زندگی مشکل ہو جاتی ہے، بہتر ہے کہ ہم ان
یادوں سے دل کی ایک نئی آباد کر لیں اور باقی
نگیوں کے دروازے ان محبتوں کے لئے کھلا چھوڑ
دیں جو اس پر مسلسل دستک دے رہے ہوتے
ہیں۔“ اس نے ایک گہرا سانس لیا اور دروازہ
کھول کر نکل گئی۔

☆☆☆

غیر کمرے میں آئی تو وہ وہیں کھڑکی کے
پاس اپنی مخصوص جگہ پر کھڑی تھی، باہر ہلکی ہلکی
بارش ہو رہی تھی لیکن اس نے اس خوبصورت موسم
کو کھڑکیاں بند کر کے اندر آنے سے روک دیا تھا،
غیر نے آہستہ سے جا کر اس کے کندھے پر ہاتھ
رکھ دیا۔

”غزل تمہیں بی جان بلا رہی ہیں۔“ اس
نے پلٹ کر دیکھا۔

”تم چلو میں آ رہی ہوں۔“ اس نے کہا تو
غیر خاموشی سے پلٹ آئی۔

سیر حیاں اترتے ہوئے اس نے مایہن
بھابھی کی آواز سنی تھی جو بڑے پاپا سے کہہ رہی
تھیں۔

”پاپا جان آپ ہی کو بات کرنا ہوگی، وہ
آپ کی بات سمجھ نہیں پاتے گی۔“

وہ لاؤنج میں آئی تو بی جان، بڑے پاپا،
بڑی امی، پاپا، مایہن بھابھی، غیر یہاں تک کہ

اچھی کتابیں

پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

☆ اور وہ کی آخری کتاب.....

☆ نذر گندم.....

☆ دنیا گول ہے.....

☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....

☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....

☆ چلتے ہو تو ہمیں کو چلیے.....

☆ گھری گھری بھرا مسافر.....

☆ خط انشاء جی کے.....

☆ اس بستی کے اک کوہِ چمن.....

☆ چاند گھر.....

☆ دل وحشی.....

☆ آپ سے کیا پروا.....

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

☆ تو اندازو.....

☆ انتخاب کا مسر.....

ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ طیف تثر.....

☆ طیف غزل.....

☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی

چوہ اور دو بازار لاہور

فون 042-37321690, 3710797

”ہاں مجھے پورا یقین ہے تم کو شش تو کرو اور پھر ہم سب بھی تو ہیں تمہارے ساتھ۔“

”ہاں تم سب ہو، بس۔۔۔ زبان۔“ اس ایک نام کو لیتے ہی آنسو خود بخود بہنا شروع ہو جاتے تھے اور آج بھی ایسا ہی ہوا تھا، زویا نے کچھ دیر اسے رونے دیا کہ کہیں اگر یہ آنسو اس کے اندر رہ گئے تو ساری عمر ناسور بن کر تڑپاتے رہیں گے لیکن اگر بہہ گئے تو اس کی روح پرسکون ہو جائے گی اور واقعی ٹھوڑی دیر بعد جب اس نے اپنے آنسو پونچھے تو وہ کافی حد تک پرسکون ہو چکی تھی۔

”زبان تمہارے لئے کیا تھا اس کا مجھے اچھی طرح احساس ہے لیکن حقیقت یہی ہے کہ وہ اب ہمارے بچ نہیں ہے۔“ اس نے بغور غزل کا جائزہ لیا جو گردن جھکائے اس کی باتیں سن رہی تھی، اس کے ہاتھوں کی حرکت اس کے اندر کے اضطراب کو صاف ظاہر کر رہی تھی، زویا نے اپنے ہاتھ اس کے ہاتھوں پر رکھے تو جیسے ان بے قرار ہاتھوں کو قرار آ گیا۔

”تمہیں اس حقیقت کو ماننا ہوگا کہ زبان جا چکا ہے لیکن زندگی ابھی باقی ہے اور تمہیں اسے جینا ہے، اس کے بغیر ہی۔“ غزل نے تڑپ کر اس کی طرف دیکھا تھا لیکن وہ اسے نظر انداز کر گئی۔

”تمہاری زندگی صرف تمہاری نہیں ہے بلکہ اس پر ان لوگوں کا بھی حق ہے جو تم سے بہت پیار کرتے ہیں، جو صرف تمہیں ہی دیکھ کر جیتے ہیں، کیا چاچو کی آنکھیں تمہیں زندگی کی طرف نہیں بلاتیں، کیا امی اور پاپا کی محبت تمہیں نہیں چھیتی، کیا ہم سب تمہیں ادھورے نہیں لگتے، کیا تمہیں نہیں لگتا کہ ایک محبت کے لئے اتنی ساری محبتوں سے منہ موڑنا صحیح نہیں ہے تم سوچو کیا میں

ذیشان اور فیضی بھائی کو بھی وہیں بیٹھے پایا تو ابے معاملے کی سنگینی کا احساس ہوا، اس سے پہلے کہ وہ پلٹ جاتی بی جان کی اس پر نظر پڑ گئی۔

”غزل بیٹا یہاں میرے پاس آؤ۔“ انہوں نے اپنے اور بڑی امی کے درمیان اس کے لئے جگہ بنا آئی تو وہ نہ چاہتے ہوئے بھی وہاں جا کر بیٹھ گئی۔

”کیسی ہے ہماری بیٹی؟“ بڑے پاپا نے اسے سر جھکائے بیٹھے دیکھ کر پوچھا۔

”ٹھیک ہوں بڑے پاپا۔“

”تو پھر ہماری بیٹی کے چہرے پر مسکراہٹ کیوں نہیں ہے۔“

”لگتا ہے چاچو آج کل آپ نے غزل کی پاکٹ منی بند کر رکھی ہے۔“ ذیشان کی یہ بے لگلی بات سن کر اس نے سر اٹھایا تھا۔

”کیوں بھی تمہیں ایسا کیوں لگا؟“

”کیونکہ غزل بیچاری کو اپنی مسکراہٹ جو بچتی پڑی۔“

ذیشان نے اتنی بیچاریگی سے کہا کہ غزل بھی اپنی بے ساختہ لڑنے والی مسکراہٹ کو نہ روک سکی اور اسے مسکراتا دیکھ کر سب ہی کے چہرے کھل اٹھے تھے، بڑی امی نے تو اسے فوراً ہی اپنے بازوؤں میں بھر لیا تھا۔

”اب لگ رہا ہے کہ سامنے بیٹھی ہوئی یہ لڑکی ہماری غزل ہی ہے۔“ ماہین بھابی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیجئے ہماری صاحبزادی بھی اپنی پیمپو کے مسکرانے پر خوش کا پیٹھ بجا رہی ہے۔“ فیضان نے ننھی علیشا کے رونے کی آواز سن کر کہا، ماہین فوراً ہی اپنے کمرے کی طرف بھاگ گئی تھی۔

”بیٹا تم جانتی ہو نہ کہ میری کتنی خواہش تھی کہ ذیشان اور تمہاری شادی ایک ساتھ ہو لیکن

تمہارے انکار پر میں نے اپنی اس خواہش کا گلا گھونٹ دیا تھا، ہم سب تم سے بہت پیار کرتے ہیں اور تمہاری خوشی ہمارے لئے ہر چیز سے بڑھ کر ہے، کیا ہماری خوشی کی خاطر تم یہ مت سمجھنا کہ میں تم پر کوئی زور زبردستی کر رہا ہوں کیونکہ بہر حال آخری فیصلہ تمہارا ہی ہوگا۔“ اس نے بڑے پاپا کی طرف دیکھا تو ان کے اندر ہونے والی ٹوٹ پھوٹ اسے ان کے چہرے پر صاف نظر آ گئی۔

”بیٹا اب تمہارے پاپا بھی تھکنے لگے ہیں زندگی کا کیا بھروسہ اب تو بس ایک ہی خواہش ہے کہ آنکھیں بند ہونے سے پہلے تمہیں اپنے گھر میں آباد دیکھ سکوں۔“ پاپا نے کہا تو وہ دونوں ہاتھ چہرے پر رکھ کر سسک پڑی، بڑی امی نے اسے گلے لگا لیا تھا لیکن اس کی سسکیاں تھمنے میں نہیں آ رہی تھیں۔

”بس میری جان جب ہو جاؤ۔“ بڑی امی جتنا اسے چپ کروانے کی کوشش کر رہی تھیں اتنا ہی اس کے آنسوؤں میں شدت آ رہی تھی۔

”جیر بیٹا جاؤ اسے لے جاؤ۔“ بی جان نے کہا تو جیر فوراً ہی اٹھ کے آئی تھی، اسے سہارا دیتی وہ اسے کمرے میں لے آئی، بیڈ پر بٹھا کر اس نے غزل کو پانی پلایا تو اس کی سسکیاں بھی ذرا تھم گئیں۔

”تم لیٹ جاؤ میں انرجائل بنا کے لاتی ہوں۔“ وہ جانے لگی تو غزل نے اسے پکار لیا۔

”جیر!“ اس نے پلٹ کر دیکھا وہ دونوں ہاتھ گود میں رکھے سر جھکائے بیٹھی تھی۔

”جو خوشی تقدیر نے مجھ سے چھینی ہے وہ میں کسی اور سے نہیں چھین سکتی، پاپا سے جا کر کہہ دو کہ وہ اپنی خواہش پوری کر لیں۔“

”غزل!“ جیر فوراً ہی اس کے پاس آئی تھی

اس نے اس کا چہرہ اٹھایا تو وہ آنسوؤں سے تر تھا، وہ بھی غزل کے گلے لگ کر سسک پڑی تھی۔

☆☆☆

”فراز میں آپ سے سخت ناراض ہوں بچوں کو آپ نے ساتھ لانے کیوں نہیں دیا؟“ سارے راستے وہ خاموش رہیں مگر میں داخل ہوتے ہی اس نے اپنی ناراضگی کا دل کھول کر اظہار کیا۔

”کبھی کبھی میاں بیوی کو کچھ وقت اکیلے بھی گزارنا چاہیے اور بچوں کی تم فکر نہ کرو دیکھا نہیں تھا نانی کے گھر رہنے کا سن کر کتنے خوش ہو گئے تھے۔“ اس نے پاؤں ٹھیل پر رکھ لئے تھے اور دونوں ہاتھ سر کے نیچے رکھے صوفے سے ٹیک لگائے اسی کی طرف دیکھ رہا تھا، جو خفا خفا اس کے سامنے ہی بیٹھی تھی۔

”بڑی امی کیا سوچتی ہوں گی کہ۔۔۔“

”بھی سوچتی ہوں کہ دس سال ہو گئے شادی کو لیکن اس لڑکے کی دیوانگی کم ہونے کی بجائے بڑھتی ہی جا رہی ہے۔“

”فراز آپ کبھی نہیں سدھریں گے۔“ وہ فوراً ہی جھینپ گئی تھی۔

”ہائے۔“ اس نے ایک ہاتھ دل پر رکھ

ہماری مطبوعات

ماں ہی	قدرت اللہ شہب
یا خدا	"
طیف نثر	ڈاکٹر سید عبداللہ
طیف غزل	"
طیف اقبال	"
انتخاب کلام میر	مولوی عبدالحق
قواعد اردو	"

لاہور اکیڈمی - لاہور

”میں نہیں نہیں جاؤں گا اور تم چپ ہو جاؤ، شش..... شش..... وہ سوری ہے۔“ اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر ملازم کو خاموش ہونے کا کہا۔

اس کی اس حالت پر ملازم کی آنکھیں بھر آئیں، اسے اپنے ہاتھوں سے پالا تھا، وہ اس کا خاندانی ملازم تھا، اس کے باپ دارا بھی ان کے ملازم تھے۔

وہ سالوں سے یہاں آ رہا تھا کہ کسی طرح وہ مان جائے تو اسے حویلی لے جائے، مگر وہ تو ایک منٹ بھی اس قبر کے پاس سے ہٹنے کو تیار نہ تھا۔

آٹھ بیج کر بچیں منٹ پر سفید رنگ کی کروڑا قبرستان کے باہر رکی، بچیں پچیس سال کا خورہ نو جوان گاڑی سے اترا، اس نو جوان کے چہرے پر ہلا کی سنجیدگی تھی اس عمر میں بہت کم لوگوں کے چہرے پر ایسی سنجیدگی ہوتی ہے، وہ اسی قبر کے پاس آ کر رکا اور فاتحہ کے لئے ہاتھ اٹھائے پانچ منٹ تک آنکھیں بند کیے پڑھنے کے بعد اس نے دونوں ہاتھ چہرے پر پھیر لئے، ایک نفرت بھری نگاہ قبر کے پاس بیٹھے اس پاگل پر ڈالی، دل میں ٹیس سی اٹھی اور دو موتی آنکھوں سے نکلے، اس نے جیب سے ٹشو نکال کر گلا مز کے پیچھے بیگی آنکھیں صاف کی اور شکوہ کناں نظروں سے قبر کو دیکھا، اسے شکوہ تھا اس سے کہ ایک ایک بار مجھے بتایا ہوتا، میں کوئی غیر تو نہیں تھا، میں میں آپ کو

”سائیں گھر چلیں۔“ بوڑھے ملازم نے اس پاگل شخص کو ہاتھ پکڑ کر انتہائی انداز میں کہا۔
”ن..... ن..... نہیں..... میں نہیں جاؤں گا۔“ پاگل نے اپنا ہاتھ چھڑاتے ہوئے بوڑھے ملازم کو گھورا۔

ملازم خاموشی سے اسے دیکھ گیا، اسے اس حلیے میں دیکھ کر اس کا دل بھر آیا۔
کیا شان ہوتی تھی بھی اس شخص کی مگر اب، بکھرے بال، جن میں مٹی اٹی ہوئی تھی، پٹھے کپڑے، جو نجانے کتنے عرصے سے پہنے ہوئے تھے سوٹ کا اصل رنگ مدہم ہو گیا تھا یا شاید میل پکھیل میں کہیں چھپ گیا تھا، کسی دور میں اس شخص کے ملبوسات بڑے بڑے ڈیزائنرز ڈیزائن کرتے تھے، مگر پچھلے پانچ سالوں سے اس کا مسکن یہ قبرستان تھا، اپنے پیادوں کے قبروں پر آنے والے لوگ شروع شروع میں اس شخص کو بہت حیرت سے دیکھتے تھے مگر اب تو اگر وہ نہ ہوتا تو زیادہ حیرت ہوتی تھی، کبھی کبھار ملازم متیں کر کے اسے تھوڑی دیر کے لئے حویلی لے جاتے تھے مگر وہ وہاں زیادہ تر تک نہیں پاتا تھا، کیونکہ اس کا سکون، اس کا قرار اس قبر میں دفن تھا، اس کی عمر بتیس تینتیس سال سے زیادہ نہیں تھی مگر وہ اپنی عمر سے کئی سال بڑا لگتا تھا۔

”سائیں خدا کے واسطے گھر چلیں۔“ بوڑھے ملازم نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا، مگر وہ بچوں کی طرح زور زور سے نفی میں سر ہلانے لگا۔

اور وہ پلٹ کر اس کے سینے سے لگ گئی۔

”آپ کو یاد رہا۔“
”سائیں لینا بھی کوئی بھول سکتا ہے بھلا؟“

”اتنا پیار کرتے ہیں مجھ سے۔“ وہ اس سے الگ ہوئی۔

”اس سے بھی بہت زیادہ کہ تمہاری آنکھوں میں جیسے آنسو بھی مجھے صاف نظر آ جاتے ہیں۔“ اس نے غزل کو بھلی پکوں کو چھوا تو اس کی انگلی کی پوروں پر مٹی آگئی اور وہ فوراً ہی سر جھکا گئی تھی، اس نے غزل کے چہرے کو اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر اوپر کیا

”یہ آنسو جس کے لئے بھی ہوں لیکن ان میں ایک رنگ مجھے اپنی محبت کا بھی نظر آتا ہے اور میرے لئے بھی بہت ہے۔“

”فراز آپ بہت اچھے ہیں بہت ہی اچھے۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو چھٹک پڑے تھے جنہیں فراز نے اپنی انگلی کی پوروں سے صاف کر دیا تھا۔

”لیکن تم سے تھوڑا کم، ہے نہ۔“ اس نے کہا تو غزل ہنس پڑی۔

”اب تم قافٹ تیار ہو جاؤ میں ذرا شاور لے کر آتا ہوں پھر ہم ایک اچھی سی جگہ جا کر ڈنر کریں گے اوکے۔“ اس نے پیار سے غزل کے گالوں کو چھوا تو اس نے مسکراتے ہوئے سر ہلا دیا، وہ شاور لینے چلا گیا اور وہ وہیں کھڑی سوچ رہی تھی۔

وہ فراز کی محبت کے سامنے ہار ضرور گئی تھی اور اس نے پھر سے نئے موسم کے لئے دل کے دروازے کھول دیئے تھے، لیکن دل کی ایک گلی میں آج بھی ایک ہی موسم ٹھہرا ہوا تھا، زبان کی محبت کا موسم۔

☆☆☆

لیا۔

”کیا کریں یہ چہرے پر کھلتے گلاب یہ نرم سی جھکی لگا ہیں، کسی کے بھی دل کا قرار لوٹ لیں پھر میری کیا مجال۔“

”فراز آپ بھی نہ۔“ وہ اٹھ کر جانے لگی تو فراز نے آگے بڑھ کر اسے روک لیا، اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھاما اور دونوں گھٹنے زمین پر ٹکا دیئے پھر اس کی طرف دیکھ کر کہنے لگا۔

”رنگی غزل تم آج بھی اتنی ہی حسین ہو جتنی دس سال پہلے تھیں، بالکل کسی شاعر کی غزل کی تفسیر کی طرح اور میں فراز حسن تمہیں دیوانوں کی طرح محبت کرتا ہوں۔“

”فراز آپ کی دیوانگی کی کوئی انتہا بھی ہے۔“ اب تو وہ اتنے سالوں میں اس کی دیوانگیوں کی عادی ہو گئی تھی اس لئے مسکراتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”اگر دیوانگی کی بھی حد بندی ہونے لگی تو پھر وہ دیوانگی کیسی؟“ اس نے غزل کے سامنے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

”چلو تمہارے لئے ایک سر پرانز ہے لیکن پہلے آنکھیں بند کرو۔“ اس نے اٹھ کر غزل کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”شش..... کچھ نہیں بولنا میں خاموشی سے چلو۔“ اس نے فوراً ہی ٹوک دیا پھر اسے لئے ہوئے ڈائیننگ ٹیبل تک آیا اور آہستہ سے اس کی آنکھوں سے ہاتھ ہٹا دیئے۔

ڈائیننگ ٹیبل کے چاروں طرف موم بتیاں روشن تھیں اور درمیان کینڈلر کی مدد سے دل بتایا گیا تھا جس کے اندر دیکھ رکھا تھا۔

”چپی برتھ ڈے ٹو مائی سویٹ وانک۔“ اس نے آہستہ سے اس کی کان میں سرگوشی کی تھی

بچا لیتا، یہ دکھ پانچ سالوں میں بھی کم نہیں ہوا تھا، وہ آج بھی اسے یاد کر کے ایسے ہی روتا تھا جیسے وہ کل مری ہو۔

ایک دم اس کا سر غامت سے جھک گیا اور ٹھنڈی سانس بھرتا واپسی کے لئے مڑنے ہی لگا

تھا کہ پوڑھے ملازم نے اسے پکارا۔
”آپ میرے سائیں کو معاف کر دو۔“
پوڑھے ملازم نے ہاتھ جوڑتے ہوئے التجا کی
تو جوان نے تکلیف سے مچلا ہونٹ دبایا، معاف
کرنا کتنا تکلیف دہ ہوتا ہے کبھی کبھی، وہ کوئی اس



سے پوچھتا۔
”مجھ سے نہیں اس سے معافی مانگو، وہ
معاف کر دے گی تو میں بھی معاف کر دوں گا۔“
اس نے قبر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور آگے
بڑھ گیا۔

ہاتھ جوڑے کھڑا ملازم کبھی اس نو جوان کی
پشت کو اور کبھی قبر کو دیکھ رہا تھا، قبر کے پاس لگی تختی
پر بہت واضح حرف میں ”بنت الوار“ لکھا تھا۔
”وہ..... وہ کیسے معاف کرے گی، وہ تو مر
چکی ہے۔“ پوڑھا ملازم گھٹنوں کے بل بیٹھ کر
دعا پڑھا مار مار کر رونے لگا۔

بالکل نے حیرت سے پوڑھے ملازم کو دیکھا
مگر اگلے ہی بل جیسے وہ اس کی حالت سے محفوظ
ہوا تالیاں بجا کر بے تحاشا ہنستے ہوئے اسے
دیکھنے لگا۔

گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے اس کی نظر
قبرستان کے اندر کے منظر پر پڑی، قبر کے پاس
بیٹھے دیوانے پر اسے رحم آیا، مگر صرف ایک بل
کے لئے۔

”تمہارے ساتھ بالکل ٹھیک ہوا ز اور شاہ،
تمہارا غرور پاش پاش ہو گیا تم..... تم اسے قابل
تھے۔“ گاڑی کو آفس کی طرف موڑتے ہوئے
اس نے نفرت سے سوچا۔

☆☆☆

”حماد جلدی کرو، دیر ہو رہی ہے۔“ عدن
نے آہینے کے سامنے کھڑے حماد کو دیکھتے ہوئے
بے چینی سے کہا، آدھا گھنٹہ ہو گیا تھا اسے آہینے
کے سامنے کھڑے تیار ہوتے۔

”ڈونٹ وری ایپا! آپ کو تو وقت پر ہی
یونیورسٹی پہنچا دوں گا۔“ حماد نے مسکراتے ہوئے
چابی اٹھائی اور برآمدے میں کھڑی بائیک تک

آیا۔
”خبردار جو آج تم نے بائیک حیر چلائی۔“
عدن نے اسے گھورتے ہوئے کہا، حماد کوئی
جواب دیے بغیر بس مسکراتا ہوا بائیک اشارت
کرتے لگا، عدن نے آگے بڑھ کر گیٹ کھولا حماد
نے بائیک گیٹ سے باہر نکالی اور اسے آنے کا
اشارہ کیا۔

”اللہ حافظ امی، دروازہ بند کر لیں۔“ عدن
نے اپنی بکس اور بیک اٹھاتے ہوئے کہا اور گیٹ
پار کر گئی۔

حماد کے پیچھے ہوئے اس سے بائیک آہستہ
چلانے کی ریکوسٹ کرتا، نہ بھولی مگر وہ حماد ہی کیا
جو مان جائے۔

بائیک مین روڈ پر آ چکی تھی آگے حسب
معمول سنگل بند تھا، گاڑیاں، وین، بائیکس گرین
لائٹ کے انتظار میں کھڑی تھیں، انتظار کرنے والی
گاڑیوں کا جھوم دیکھ کر حماد گاڑیوں کے بیچ والی
پری جگہ سے بائیک آگے نکالتے لگا، اچانک اس
کی بائیک لٹ لٹ کر تنی نو برا سنڈ مر سڈیز سے ڈرا
سی ہٹ ہوئی، مر سڈیز کا دروازہ کھلا اور گھنٹی
موچھوں والا مخروط سا شخص گاڑی سے اترا اس
کے اترتے ہی گاڑی کا پچھلا دروازہ کھلا اور اس
سے باوردی شخص اترا، اس کے ہاتھ میں رائفل
تھی، یہ صورتحال دیکھ کر عدن کے سینے چھوٹ
گئے۔

”دیکھ کر نہیں چلا سکتے، یہ سڑک تمہارے
باپ کی نہیں ہے۔“ اس نے قہر آلود نگاہ حماد پر
ڈالی، اس کی آواز بہت پر جلال اور رعب دار
تھی۔

”باپ تک جاتے۔۔۔“ حماد بولنے ہی لگا
تھا کہ عدن نے اس کا کندھلا با کر چپہ ہونے کو

کہا اور فوراً بولی۔
 ”ایم۔۔۔ ایم۔۔۔ موری، غلطی ہو گئی ہم
 معذرت خواہ ہیں۔“ عدن نے معذرت کی، اس
 کی نظر عدن پر پڑی تو جیسے اٹھنا بھول گئی۔
 ”اٹس اوکے۔“ وہ دوبارہ اپنی گاڑی میں
 بیٹھ گیا، مسلح شخص نے بھی اس کی تھلید کی۔
 ”ایسا آپ کو کیا ضرورت تھی اس سے
 ایکسیکوڈ کرنے کی۔“ حماد نے ناراضگی سے
 پوچھا۔

”ایسے لوگوں سے بحث نہیں کرتے، یہ
 لوگ ذرا ذرا سی باتوں پر دشمنیاں پال لیتے ہیں
 ہم جیسوں کو تو یہ چوٹیوں کی مانند سمجھتے ہیں جب
 دل چاہتا مسل دیتے ہیں۔“ عدن کی بات سن کر
 گاڑی میں بیٹھا شخص مسکرا دیا اپنی کلاس کے
 بارے میں اس کا تبصرہ اسے بے حد بھایا۔
 گرین لائٹ آن ہوئی اور تمام گاڑیاں اپنی
 اپنی منزل کی طرف رواں دواں ہو گئی، حماد نے
 بایک یونیورسٹی والے سڑک پر موڑ لی، عدن کو
 یونیورسٹی چھوڑنے کے بعد اسے کالج جانا تھا،
 انہیں بالکل اندازہ نہ ہوا کہ وہ سرسبز ان کا
 تعاقب کر رہی ہے، گاڑی میں بیٹھا مفرد، رعب
 دار شخص عدن کے بھولے، محسوم سے چہرے کو
 دیکھ کر دل ہار بیٹھا تھا۔

☆☆☆

آج پھر اس شخص کو لینڈ کروزر میں دیکھ کر
 اس کا شک یقین میں بدل گیا، عدن کی آنکھوں
 میں خوف کے سائے لہرائے، پچھلے کئی دنوں سے
 اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ شخص اس کا پیچھا کر رہا
 ہے۔
 ”لو بھئی ایسا، تمہارا اسٹاپ آ گیا۔“
 یونیورسٹی کے سامنے بایک روکتے ہوئے حماد

نے کہا، عدن فوراً بایک سے اتر لی اور تیزی سے
 آگے بڑھ گئی، حماد نے بایک کالج کی طرف موڑ
 لی۔

اپنے ڈپارٹمنٹ کی طرف بڑھتے ہوئے
 اس کی نظر ہبیہ پر پڑی۔
 ”آگئی میری جنت“ میری عدن۔“ ہبیہ
 نے اسے دیکھتے ہی جوش سے کہا۔
 ”کب سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں، اتنی
 دیر کیوں کر دی؟“

”حماد کا تو تمہیں پتہ ہے نا، تیار ہونے میں
 کتنا تاخیر لگتا ہے۔“ عدن نے مسکراتے ہوئے
 کہا۔

”اس منو کو تو میں کسی دن تمہارے گھر آ کر
 پوچھوں گی۔“

”ہاں آنا کسی دن، وہ بھی تمہارا بہت پوچھتا
 ہے۔“

”دیکھو، کسی دن وقت نکال کر آؤں گی۔“
 ہبیہ نے اپنے بیک سے چائیس نکالتے ہوئے
 کہا، ایک عدن کی طرف بڑھائی مگر اس نے نفی
 میں سر ہلا دیا۔

”ہنی میں بہت پریشان ہوں۔“
 ”کیوں کیا ہوا؟“ ہبیہ نے فکر مندی سے
 اسے دیکھا۔

”ایک شخص روز میرا پیچھا کرتا ہے۔“ عدن
 نے پریشانی سے کہا۔

”تم ایسے ہی پریشان ہو رہی ہو، ہو سکتا ہے
 تمہارا وہم ہو۔“

”نہیں وہم نہیں ہے۔“ عدن نے اسے اس
 دن والا واقعہ سنا دیا، جب حماد کی بایک اس کی
 گاڑی سے گرائی تھی۔

”تو تم بالکل سے بات کرو۔“ ہبیہ نے اسے

مشورہ دیا۔
 ”نہیں۔“ عدن نے فوراً نفی میں سر ہلا دیا۔
 ”پتہ نہیں بابا کا کیاری ایکشن ہو۔“

”پھر حماد سے بات کرو، اسے بتاؤ کہ وہ
 شخص ان کا پیچھا کرتا ہے۔“

”ن۔۔۔ نہیں بالکل نہیں، حماد ابھی چھوٹا
 ہے، بہت جذباتی ہے وہ غصے میں اس شخص سے لڑ
 پڑے گا اور یہ میں نہیں چاہتی وہ کسی سے لڑے۔“
 عدن نے فوراً اس کا مشورہ رد چیکٹ کر دیا۔

”پھر ایسا کرو، اس مسئلے کو ایسے ہی چھوڑ دو،
 تمہاری طرف سے کوئی حوصلہ افزائی نہ پا کر وہ
 خود ہی تمہارا پیچھا چھوڑ دے گا۔“

”وہ بہت ڈھیٹ ہے، مجھے نہیں لگتا کہ وہ
 میرا پیچھا چھوڑے گا۔“ عدن نے پریشانی سے
 اسے دیکھا۔

”بلکہ یوں لگتا ہے جیسے وہ مجھ سے بات کرنا
 چاہتا ہے۔“

”تو ٹھیک ہے نا بات کر لو، پوچھ لو اس سے
 کہ بھائی تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے۔“ ہبیہ نے
 چاکلیٹ کھاتے ہوئے کہا۔

”م۔۔۔ میں کیسے بات کر سکتی ہوں، مجھے
 بہت خوف آتا ہے اس شخص سے اس کے ارادے
 مجھے کچھ ٹھیک نہیں لگتے۔“

”تو بابا کوئی تو سیلوشن ہو گا اس پر اہلیم کا؟“
 ”ہاں ہے میں سوچ رہی ہوں پڑھائی چھوڑ
 دوں۔“

”ک۔۔۔ ک۔۔۔ کیا؟“ ہبیہ حیرت سے
 چلائی۔

”تمہارا دماغ ٹھیک ہے تم ایک شخص سے
 ڈر کر اپنا مستقبل تباہ کر لو گی؟“ ہبیہ نے افسوس
 سے اسے دیکھا۔

”تو پھر میں کیا کروں؟ مجھے خوف آتا ہے
 اس کے ارادے مجھے ٹھیک نہیں لگتے۔“ عدن نے
 بچا رنگی سے اسے دیکھا۔

”ایسا کرتے ہیں اس کے خلاف رپورٹ
 درج کروا دیتے ہیں۔“ ہبیہ نے اپنی سمجھ میں
 زبردست آئیڈیا دیا۔

ہبیہ کے مشورے پر عدن کا دل چاہا اپنا سر
 پیٹ لے۔

”تمہارا کیا خیال ہے میری رپورٹ پر
 پولیس کی پوری نفی اس امیر زادے کو گرفتار
 کرنے کی بجائے جائے گی؟“ عدن نے استہزاء
 انداز میں کہا۔

”آپ کون سے دور میں جی رہی ہیں ہبیہ
 وقار ایسے تو وہ شخص میرے لئے اور بھی مشکلات
 کھڑی کر دے گا۔“

”مگر عدن پھر بھی۔۔۔“ ہبیہ کچھ بولنے ہی
 لگی تھی کہ عدن کے اسے چپ ہونے کا اشارہ
 کیا۔

”شرہ آرہی ہے ہم اس ٹائیک پر بعد میں
 بات کریں گے۔“ عدن نے آہستگی سے کہا اور
 سامنے آنی شرہ کو دیکھنے لگی۔

☆☆☆

وہ تین دن سے یونیورسٹی نہیں جا رہی تھی
 ٹیکم کے پوچھنے پر کوئی نہ کوئی بہانہ بنا دیتی، حماد
 ابھی کچھ دیر پہلے ہی کالج کے لئے نکلا تھا۔

ٹیکم ٹیکم پڑوس میں کسی کی عیادت کے لئے
 گئی ہوئی تھی عدن نے ناشتے کے برتن سمیٹے اور
 کچن کی طرف چل دی، وہ برتن دھونے ہی لگی تھی

کہ فون بجنے کی آواز سن کر اس نے صانی سے
 ہاتھ صاف کیے اور کمرے میں آکر فون اٹھایا۔

”ہیلو۔“ کچھ دیر بعد دوسری طرف سے

بھاری بھر کم آواز آئی۔

”تم اتنے دن سے یونیورسٹی کیوں نہیں آ رہی؟“ عدن نے سیکٹروں میں اس شخص کی آواز پہچان لی، اس کی اتنی بے تکلفی پر عدن حیران رہ گئی۔

”عدن..... تم ٹھیک تو ہونا؟“ اس کی زبان سے اپنا نام سن کر عدن کے اوسان خطا ہو گئے۔

”آ..... آپ کو میرا نام کیسے پتہ چلا؟“ وہ بہت مشکلوں سے پوچھ پاتی۔

”تم صرف نام کی بات کر رہی ہو، مجھے تو یہ بھی پتہ ہے کہ تم اس وقت گھر میں اکیلی ہو۔“ عدن کو اپنی سانس رکتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”یہ شخص اتنا باخبر ہے۔“
”کیا چاہتے ہیں آپ؟ کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہیں؟“

”بتا دیں گے، بتا دیں گے، ایسی بھی کیا جلدی ہے، تمہارا ہمارا تو اب زندگی بھر کا ساتھ ہے۔“ کہہ کر فون بند کر دیا گیا۔

☆☆☆

”کیا؟“ ثریا بیگم اس کے جواب پر حیران رہ گئی۔

”مگر کیوں؟ کیوں چھوڑ دی پڑھائی؟“ آج دو ہفتے ہو گئے تھے اسے یونیورسٹی نہ جاتے ہوئے، وہ روز امی سے کوئی نہ کوئی بہانہ کر دیتی تھی مگر آج ان کے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ اس نے یونیورسٹی چھوڑ دی ہے۔

”بس بہت پڑھ لیا، اب اور پڑھنے کو دل نہیں چاہتا۔“

”مگر اس وقت تو اتنی ضد کر کے ایڈمیشن لیا تھا۔“ ثریا بیگم نے عدن کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس اب دل نہیں چاہتا۔“ عدن نے اٹھکھیاں چٹختا ہوتے انہیں دیکھا۔

”امی..... آ..... آپ میری شادی کر دیں۔“ وہ بہت مشکلوں سے بول پاتی۔

ثریا بیگم حق دق رہ گئی اس کی بات سن کر، وہ شادی کے نام پر وادیا چا دیتی تھی اور آج اپنے منہ سے کہہ رہی تھی۔

”آپ ہی کہتی تھی نا کہ آپ میری شادی کرنا چاہتی ہیں تو کر دیں، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے اب۔“ ثریا بیگم کے چہرے کا بدلہ رنگ دیکھ کر وہ جلدی سے بولی اور ڈسٹر اٹھاتے ہوئے اسٹینڈ پر رکھے شوپیں صاف کرنے لگی، ثریا بیگم نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ کر اس کا رخ اپنی طرف کیا۔

”کیا ہوا ہے عدن؟“ ان کی آنکھوں میں خوف تھا عدن نے بھی ان سے ایسے نظریں نہیں چرائی تھیں، امی کو اپنی طرف مشکوک نظروں سے دیکھتا پکارا سے دکھ ہوا۔

”کچھ نہیں ہوا امی۔“ اس نے بہت مشکلوں سے آنکھوں میں آتے آنسو روکے۔

”پھر کیوں اچانک پڑھائی چھوڑ دی اور اب شادی کا کہہ رہی ہو؟“

”میں چاہتی ہوں کہ آپ لوگ جلد از جلد میرے فرض سے سبکدوش ہو جائیں، یہ..... دنیا بھیڑیوں سے بھری پڑی ہے، مجھے..... مجھے لوگوں سے خوف آتا ہے۔“ کتنا مشکل تھا اپنے منہ سے اپنی شادی کی بات کرنا مگر اس نے ہمت کر کے کہہ دیا اور اب ان کے سوالوں کے جواب، ثریا بیگم کی نظریں اب بھی اس پر گڑی ہوئی تھی اور وہ سچ محسوس میں گھبرا رہی تھی۔ وہ کیا بتاتی، وہ کہیں بھی جاتی اسے اپنے

تھاقب میں گاڑیاں نظر آتی ہیں، وہ اس ساری صورتحال سے بہت پریشان تھی وہ جلد از جلد اس پریشانی سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہتی تھی۔

”کس سے کروگی شادی؟“ ثریا بیگم نے پرسوج نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”آپ خالہ سے بات کر لیں، مجھے اب عمر سے شادی پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ وہ کہہ کر رکی نہیں بھاگتے ہوئے کمرے سے چلی گئی۔

ثریا بیگم شاگڈ سی اس کی پشت دیکھ گئی، ابھی کچھ دن پہلے کی بات تھی جب ان کی بہن نے عدن کا رشتہ مانگا تھا اپنے بیٹے عمر کے لئے، اس وقت عدن نے فوراً انکار کر دیا تھا۔

”چار سال تک میرا شادی کا کوئی ارادہ نہیں ہے ماسٹرز کرنا ہے اور اس کے بعد لیکچرر شپ، اور عمر سے تو میں پھر بھی شادی نہیں کروں گی۔“

☆☆☆

مہرو خالہ آ کر عدن کو انگلی پیہنا گئی تھی شادی کی تاریخ دو مہینے بعد رکھی گئی تھی، ہیہہ کا فون آیا ہوا تھا وہ عدن سے بہت ناراض تھی۔

”یہ میں کیا سن رہی ہوں تم عمر سے شادی کر رہی ہو؟“

”ہاں۔“
”پر کیوں؟“ ہیہہ کی جھنجھلائی ہوئی آواز آئی۔

”کیا کی ہے عمر میں؟“ عدن نے اس سے ہی سوال کر دیا۔

”کی؟ یہ تو تم خود سے پوچھو نا، کچھ دن پہلے تم ہی اس کی شان میں قصیدے پڑھتی تھی۔“ ہیہہ نے اسے یاد دلایا۔

”وہ اتنا برا بھی نہیں ہے اور اب تو عمر ہی کیا

اگر اس سے کیا گزرا بھی کوئی ہوتا تو اس سے بھی شادی کے لئے تیار ہو جاتی۔“

”ت..... ت..... تم پاگل ہو گئی ہو کیا؟“ ہیہہ غصے سے بولی۔

”تم جو مرضی سمجھ لو، تمہیں اندازہ نہیں ہے میری جان ہر وقت سولی پر لٹکی رہتی ہے میں راتوں کو سو نہیں پاتی، مجھے لگتا ہے وہ شخص کسی لمحے بھی آ جائے گا اور..... اور سب ختم ہو جائے گا۔“

”عدن وہ تمہیں کھائیں جائے گا، کیوں ڈر رہی ہو اس سے اتنا؟“

”قبر کے عذاب کا مردے کے علاوہ کسی کو پتہ نہیں ہوتا، میں تمہیں کیسے بتاؤں میں ڈر ڈر کر جی رہی ہوں، مگر سے نکلوں تو کسی گاڑی کو اپنے تھاقب میں دیکھ کر میری جان نکل جاتی ہے، کہیں نہ کہیں وہ شخص مسکراتا ہوا مجھے دیکھ رہا ہوتا ہے، روز فون کرتا ہے وہ بھی اس وقت جب کوئی گھر پر نہیں ہوتا، اسے سب پتہ چل جاتا ہے، وہ ہر وقت مجھے دیکھ رہا ہوتا ہے بلکہ مجھے تو یوں لگتا ہے وہ اب بھی مجھے دیکھ رہا ہو گا۔“ عدن خوفزدہ سی ارد گرد دیکھ رہی تھی۔

”وہ خدا نہیں ہے جو ہر جگہ موجود ہو۔“ ہیہہ کو اس کی وحشی حالت پر شبہ ہوا۔

”تم نے اسے دیکھا نہیں ہے اس میں اتنا تکبر ہے کہ جیسے وہ خدا ہو، وہ ایسے اگل انداز میں بات کرتا ہے کہ جو کہہ رہا ہے وہ ضرور ہو گا، اس نے مجھے کہا ہے وہ مجھے ہر قیمت پر حاصل کر لے گا وہ..... وہ کسی دن آ جائے گا مجھے بہت ڈر لگتا ہے۔“

”اب اتنا بھی اندیر نہیں ہے کہ وہ تمہارے گھر تک پہنچ جائے۔“

”اندیر..... اندیر ہی تو چاہا ہوا ہے یہ کوئی

عمر بن خطاب کا دور نہیں ہے کہ میں بے فکر ہو جاؤں کہ خلیفہ وقت میرے ساتھ انصاف کریں گے یہاں تو انصاف بکتا ہے اور وہ بہت امیر ہے۔" دوسری طرف ہبیہ نے اس کی بات سن کر ٹھنڈی سانس بھری۔

"تمہیں سمجھانا فضول ہے، میں تو بس دعا کر سکتی ہوں کہ اللہ تمہیں خوش رکھے۔" ہبیہ نے دل سے دعا دی اور اللہ حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ عدن نے کریڈل رکھا ہی تھا کہ فون دوبارہ بجایا۔ "ہیلو۔" عدن نے ڈرتے ہوئے دوبارہ کریڈل اٹھایا۔

"تم فوراً سے جیٹر منگنی توڑ دو۔" دوسری طرف سے حکمیہ انداز میں کہا گیا۔

"تم میرے لئے بنی ہو عدن، تم صرف زوار شاہ کے لئے بنی ہو۔" دوسری طرف سے اٹل انداز میں کہا گیا عدن ڈر سے کانپ گئی اس نے فون بند کر دیا۔

"میرے خدا۔" عدن دونوں ہاتھوں سے سر تھاتھتے ہوئے صوفے پر ڈھسے گئی۔

☆☆☆

حماد! کیوں تمہارے ہو؟ مجھے بازار نہیں جانا، میری ساری شاپنگ ای کر لیں گی نا۔" حماد کافی دیر سے اسے بازار چلنے کو کہہ رہا تھا مگر وہ انکاری تھی۔

"آپ کی شاپنگ۔" حماد مسکرایا۔

"ایسا میں آپ کی شاپنگ کے لئے پریشان نہیں ہوں، بلکہ مجھے تو یہ فکر کھائے جارہی ہے کہ آپ کے بعد میری شاپنگ کون کرے گا؟ اس لئے سوچ رہا ہوں دو تین سال تک کی شاپنگ ابھی اسٹاک کر لوں، پھر تو آپ چلی جائیں گی۔" حماد نے اداسی سے کہا۔

عدن نے پیار سے اسے دیکھا وہ اس کے جانے کا سوچ سوچ کر اداس تھا عدن فوراً جانے کے لئے تیار ہو گئی۔

"دومنٹ رکھو، میں بس چادر لے کر ابھی آتی ہوں۔" عدن کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

"امی ایسا کے بغیر گھر کتنا سونا ہو جائے گا۔" حماد نے ثریا بیگم کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"بس بیٹا، بیٹیوں کو تو ایک نہ ایک دن جانا ہی ہوتا ہے۔" ثریا بیگم نے پیار سے بیٹے کے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"چلو۔" عدن بڑی سی چادر اوڑھے باہر آئی، حماد نے بایک کی چابی لی اور بایک پر بیٹھی خوفزدہ نظروں سے ارد گرد دیکھ رہی تھی۔

اس نے سوچ لیا تھا کہ گھر سے باہر نہیں نکلے گی مگر آج حماد کی خوشی کے بازار آگئی تھی۔

حماد کے ساتھ مختلف دکانوں پر پھرتے ہوئے وہ اچھی خاصی تھک چکی تھی حماد کو اس کی چوائس بہت پسند تھی۔

"ایسا آپ دومنٹ یہیں بیٹھیں، میرا ایک دوست نظر آ گیا ہے میں اس سے مل کے آتا ہوں، بس دومنٹ۔" حماد اسے شاپرز پکڑا کر دوست کا کہہ کر دکان سے نکل گیا۔

عدن پانچ منٹ تک انتظار کرتی رہی، دکاندار کو عجیب سی نظروں سے اپنی طرف دیکھتا پا کر خوف سے اس کا دل بیٹھنے لگا، عدن نے شاپرز اٹھائے اور دکان سے باہر نکل آئی۔

"اُف حماد کتنے غیر ذمے دار ہوتے۔" عدن کو اس کی غیرت داری پر غصہ آیا۔

"پتہ نہیں کس طرف گیا ہے؟" عدن نے دائیں بائیں دیکھتے ہوئے اندازہ لگانا چاہا، دائیں طرف کافی دور بیوشرٹ میں کھڑا لڑکا نظر

آیا۔

"وہ رہا حماد۔" عدن تیزی سے دائیں طرف چلنے لگی، رش کی وجہ سے اچھی خاصی گلیاں بھی چھوٹی پڑ گئی تھی۔

کافی فاصلہ طے کرنے کے بعد عدن کو اندازہ ہوا وہ حماد نہیں ہے، عدن نے پریشانی سے ارد گرد دیکھا۔

"اتنے رش میں کہاں ڈھونڈوں اسے۔"

"ایسا کرتی ہوں گی کے گھر چلی جاتی ہوں وہاں سے حماد کو فون کر دوں گی۔" عدن کو اپنی نکلاں فیلوئنگین یاد آگئی وہ بازار سے تھوڑے فاصلے پر رہتی تھی۔

"کتنا کمینہ تھا وہ دکاندار، جب تک حماد تھا کیسے باجی باجی کر رہا تھا اور اس کے جاتے ہی کتنی بری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔" مین گلی تک پہنچتے ہی اسے دکاندار یاد آیا۔

"اور حماد تمہاری تو آج خیر نہیں ہے۔" بازار سے نکلے ہی اس نے دل ہی دل میں حماد کو مخاطب کیا، وہ زندگی میں پہلی بار یوں تنہا

اس نے خوفزدہ نظروں سے ارد گرد دیکھا اور تیز تیز چلنے لگی، ابھی اس نے کچھ ہی فاصلہ طے کیا تھا کہ ایک کیری اس کے پاس آ کر رکی، پھرتی سے دو بندے اس میں سے نکلے، ایک کے ہاتھ میں رائفل تھی دوسرے اس کا بازو پکڑ کر اسے کیری میں ڈالا، عدن نے فوراً دروازے سے نکلنے کی کوشش کی، مگر اگلے ہی لمبے اس شخص نے اس کے منہ پر رومال رکھ دیا، کچھ ہی دیر میں وہ ہوش و خرد سے بیگانہ ہو گئی۔

"سائیں کام ہو گیا۔" اس کے بے ہوش ہوتے ہی اس شخص نے فون پر نمبر ملا کر کسی کو بتایا۔

"ایسا کرو بی بی کو پورے عزت و احترام سے حویلی لے آؤ۔"

☆☆☆

"مجھے سمجھ نہیں آ رہا آخر ایسا کئی کہاں؟" حماد نے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے پریشانی سے کہا، انوار احمد بھی سر پکڑے بیٹھے تھے۔

"خدا جانے میری بیٹی کہاں ہوگی، یا اللہ میری عدن کی حفاظت کرنا۔" باہر پہلے اندھیرے کو دیکھ کر ثریا بیگم کا دل دہل رہا تھا، رات کے نو بج چکے تھے حماد اور انوار احمد پورا شہر چھان چکے تھے مگر عدن کا کچھ پتہ نہ تھا۔

"ابو پولیس میں رپورٹ درج کروا دیجے ہیں۔" حماد نے پریشانی سے خاموش بیٹھے باپ کو دیکھا۔

"خبردار جو رپورٹ کا نام تو..... کیوں میری بیٹی کی عزت کا بھی تماشہ بنانا چاہتے ہو۔" انوار احمد ایک دم بھڑک اٹھے۔

"ثریا بیگم اس نے ہماری عزت مٹی میں رول دی ہے، کیسی تربیت کی تھی تم نے اس کی، کیسی ماں ہو تم؟ تمہیں پتہ بھی نہیں چلا کہ تمہاری بیٹی یہ گل کھلانے والی ہے۔" انوار احمد غصے سے چیخ رہے تھے، ثریا بیگم سینے پر ہاتھ رکھ کر حیرت سے نفی میں سر ہلا رہی تھی، حماد حق دق سا نہیں دیکھے گیا۔

"ایسا ایسی نہیں ہیں، ایسا ایسی کیسے ہو سکتیں ہیں۔" حماد نے بے یقینی سے دونوں کو دیکھا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔

"پھر میں نے تو انہیں کہا تھا میرا انتظار کرنا پھر، پھر وہ کیوں گئی وہاں سے۔" حماد کے ذہن میں فوراً یہ سوال آیا، اسے دکاندار کی بات یاد آئی۔ "وہ تو آپ کے جانے کے فوراً بعد ہی چلی

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالنے

ابنہ انشاء

طنز و مزاح، سفر نامے

اردو کی آخری کتاب
آوارہ گرد کی ڈائری
دنیا گول ہے
ابن بطوطہ کے تاقب میں
چلتے ہو تو چین کو چلئے

فدائے اللہ شہاب

یا خدا
اں بی

ہا بانی اکر کرمولوی عبدالحمید

قواعد اردو
انتخاب کلام میر

ڈاکٹر سید عبداللہ

مقامات اقبال
طیغ غزل
طیغ اقبال
طیغ نثر

مکمل فہرست طلب کچھے

لاہور اکیڈمی

۲۰۰ سرگرم روڈ

زوار کا قہقہہ بلند ہوا، اس کا ہنسا بجا تھا بھلا
وہ بے بس لڑکی کیسے اس کا غرور خاک میں ملا سکتی
ہے اسے اس کی مصومیت بہت بھائی۔
”میں تمہیں بتاؤں گی زوار شاہ تمہاری
ادقات کیا ہے۔“ عدن نے آنکھوں میں آنسو
لے لے اس منکبر انسان کو دیکھا جو بے تحاشا ہنس رہا
تھا۔

عدن نے فیمل پر زخمی فروٹ باسکٹ سے
چھری اٹھائی زوار شاہ کی ہنسی کو بے یک لگی وہ اس
کی طرف بڑھنے ہی لگا تھا کہ عدن نے لمحہ بھی ضائع
کیے بغیر چھری اپنی کلائی پر چلائی۔
”عدن!“ زوار شاہ چلایا۔

”بختوا!“ عدن کی کلائی سے بہتے خون کو
دیکھ کر زوار نے چیختے ہوئے ملازم کو آواز دی۔

”کہاں مر گئے تم سب۔“ اگلے ہی لم
رروازہ کھلا اور دو ملازم ”جی۔۔۔۔۔ جی سائیں“
کرتے اندر آئے، اندر کا مظران کے لئے بھی
حیرت انگیز تھا، فرش پر پڑی عدن کے ہاتھ سے
نکلتا خون دیکھ کر وہ بھی حواس باختہ ہو گئے۔

”گاڑی نکالو جلدی۔“ زوار شاہ نے حکم
دیا، ملازم فوراً کمرے سے نکل گئے۔

”سائیں گاؤں والا ڈاکٹر تو اپنے گھر
والوں کے ملے شہر گیا ہوا ہے۔“ ملازم نے اسے
آگاہ کیا۔

زوار شاہ نے گاڑی شہر والی سڑک پر موڑ
لی۔

”جلدی کرو، گاڑی تیز چلاؤ۔“ زوار شاہ ہر
تھوڑی دیر بعد چلاتا، زندگی میں پہلی بار اس کے
ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے، ایک گھنٹے بعد وہ
ہاسپٹل پہنچے۔

”Sorry she has died۔“ ڈاکٹر

”جانے دو مجھے، اندھیرا ہو گیا ہے میرے
ماں باپ مرجائیں گے۔“ عدن نے التجائیہ انداز
میں اس ملازمہ کو دیکھا، ملازمہ نے فوراً بازو چھوڑ
دیا، عدن نے فوراً دروازے کی طرف بڑھنا چاہا
مگر دروازے میں ایسا وہ زوار شاہ کو دیکھ کر وہ
وہیں رک گئی، زوار شاہ کے چہرے پر مسکراہٹ
تھی۔

”قاضی صاحب آنے والے ہیں، ملازم کو
بھیجا ہے لینے کے لئے۔“

”م۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میں تم جیسے غلیظ انسان
سے شادی نہیں کروں گی۔“ عدن نے نفی میں سر
ہلاتے ہوئے نفرت سے اسے دیکھا۔

”یہ تمہاری مرضی ہے، شادی کرو گی تو بھی
تمہیں میرے ساتھ رہنا ہے نہیں کرو گی تو بھی
میرے ساتھ رہنا ہے۔“ عدن اس کی بات پر
خوف سے کانپی۔

”میں جو چاہتا ہوں وہی کرتا ہوں، مجھے
کوئی نہیں روک سکتا۔“

”خدا بھی نہیں؟“ عدن کی بات وہ اک لم
کے لئے شہنشاہ مگر اگلے ہی لم نفی میں گردن
ہلاتے ہوئے بولا۔

”نہیں، وہ بھی وہی کرتا ہے جو میں چاہتا
ہوں، میں نے تمہیں چاہا اس نے بغیر رکاوٹ
کے تمہیں میرے سامنے لا کھڑا کیا، اب تمہیں
میری ہونے سے کوئی نہیں روک سکتا، کوئی نہیں۔“
زوار شاہ کے چہرے پر قاتحانہ مسکراہٹ تھی۔

”اتنا غرور، اتنا تکبر۔“

”تم نے میرے ماں باپ کی عزت خاک
میں ملا دی، میں تمہارا غرور خاک میں ملا دوں گی
زوار شاہ۔“ عدن اسے دیکھتے ہوئے اپنے
قدموں چلنے لگی۔

گئیں تھی۔“ دکھ انداز کے چہرے پر عجیب سی
مسکراہٹ تھی، حماد کے ذہن میں فوراً فلک ابھرا۔
”ایسا۔۔۔۔۔ یہ تم نے کیا کیا۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تم
اتنی خود غرض کیسے ہو گئی یہ بھی نہیں سوچا کہ تمہاری
اس حرکت کے بعد ہم لوگوں کو منہ دکھانے کے
قابل نہیں رہیں گے۔“ حماد کی آنکھوں سے آنسو
رواں تھے اسے عدن سے یہ امید نہیں تھی۔

”ثریا بیگم اس سے پوچھتی تو سہی تم، وہ
جہاں کہتی ہیں وہیں اس کی شادی کر دیتا۔“ اندر
سے انوار احمد کی آواز آرہی تھی۔

”عدن ایسی نہیں ہے، میری بیٹی کبھی ایسا
کام نہیں کر سکتی۔“ ثریا بیگم نے روتے ہوئے
کہا۔

”اس نے۔۔۔۔۔ اس نے مجھے خود کہا تھا کہ وہ
عمر سے شادی کرے گی، پھر وہ ایسا کیسے کر سکتی
ہے؟“ ثریا بیگم کی بات پر محن میں کھڑا حماد بھی
چوٹکا۔

”ہاں انوار، اس نے خود کہا تھا کہ وہ حریہ
نہیں پڑھنا چاہتی اور وہ عمر سے شادی کے لئے
تیار ہے؟“

”پھر۔۔۔۔۔ پھر اس نے یہ سب کیوں کیا؟“
انوار احمد اور حماد کے ذہن میں یہی سوال تھا۔

☆☆☆

”سائیں بی بی کو ہوش آ گیا۔“ ملازمہ نے آ
کر بتایا، تو زوار شاہ اٹھا اور ملازمہ کے ساتھ ہی
چل پڑا۔

عدن کمرے کے بیچ میں کھڑی ہوئی تھی وہ
دروازے کی طرف جانا چاہ رہی تھی مگر ملازمہ نے
اس کا بازو سختی سے پکڑا ہوا تھا۔

”مجھے جانے دو۔“ عدن نے اپنا ہاتھ
چھڑوانا چاہا۔



سے لٹو نکالا اور گلاسز کے پیچھے بھیگی آنکھیں صاف کیں۔

”ایسا ایک بار ایک بار مجھے بتایا تو ہوتا۔“ حماد نے شکوہ کنناں نظروں سے قبر کو دیکھا۔

”میں اس شخص کی جان لے لیتا۔“ حماد نے نفرت بھری نظر اس پاگل پر ڈالی۔

آج سے پانچ سال پہلے حماد نے اسے جان سے مارنا چاہا تھا، مگر ثریا بیگم نے اسے قسم دے دی۔

”حماد..... میں تمہیں قسم دیتی ہوں، تم اسے نہیں مارو گے، میں..... میں عدن کی ماں ہوں، میں حشر کے دن اس شخص کا گریبان پکڑوں گی، وہ میرا انصاف کرے گا۔“ ثریا بیگم نے آسمان کو دیکھا تھا۔

”تم اس شخص کے خون میں اپنے ہاتھ نہیں رنگو گے۔“ وہ قسم آج بھی حماد کو یاد تھی۔

ملازم روز کی طرح آج بھی اس کے پاس بیٹھا تھا، وہ آج بھی اپنے سائیں کی منت کر کے تھک گیا تھا۔

”آپ میرے سائیں کو معاف کر دو۔“ وہ آج پھر حماد سے التجا کر رہا تھا۔

”اس سے مانگو معافی، میں کون ہوتا ہوں معاف کرنے والا۔“ حماد کہہ کر رکائیں، پیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

وہ کیا بتاتا وہ تو خود پشیمان ہے وہ تو آج تک اس لمحے کو کہتا ہے جب اس نے عدن کو شک کیا تھا۔

”ایسا مجھے معاف کر دینا، میں نے تم کو شک کیا تھا۔“ وہ اس ایک لمحے کی معافی چھپے پانچ سالوں سے مانگ رہا تھا۔

☆☆☆

آج اتوار تھا وہ خور و لو جو ان اے مقررہ وقت پر قبرستان پہنچ گیا تھا، قبر کے پاس گھڑے ہو کر اس نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے، دو موٹی آنکھوں سے نکلے، اس نے معمول کی طرح جیب

نے پروفیشنل انداز میں کہا۔

”عدن کیسے مر سکتی ہے، زندگی میں کبھی ایسا ہوا ہی نہیں ہے کہ میں نے کچھ چاہا ہو اور مجھے نہ ملے۔“ زوار شاہ حیرت سے گنگ ڈاکٹر کو دیکھے گیا۔

”آپ لوگوں نے بہت دیر کر دی لائے میں۔“ ڈاکٹر نے افسوس سے زوار شاہ کے کندھوں پر ہاتھ رکھے ہوئے کہا۔

”وہ کیسے مر سکتی ہے عدن..... عدن نہیں مر سکتی۔“ کچھ دیر بعد زوار شاہ گھٹنوں کے بل فرش پر بیٹھا بچوں کی طرح دھاڑیں مار مار کر رو رہا تھا۔

”تمہیں میری ہونے سے کوئی نہیں روک سکتا۔“

”خدا بھی نہیں؟“

”نہیں۔“ کہیں دور تقدیر ہنس رہی تھی، وہ تقدیر کو اپنے تالیخ سمجھتا تھا، مٹی سے بنے اس بت کو تکبر اور غرور کیسے راس آسکتا ہے۔

”اے ابن آدم! تمہیں خاک سے بنایا تھا اور اسی میں تمہیں دفن ہونا ہے پھر یہ غرور کیوں؟ جلد یا بدیر یہی تمہارا مقدر ہے تمہارے جیسے نجانے کتنے نقش مٹی میں مٹی ہو چکے ہیں ان کا نام و نشان بھی نہیں ہے۔“

اس نے واقعی زوار شاہ کا غرور خاک میں ملا دیا، پچھلے پانچ سالوں سے ہوش و خرد سے بیگانہ تھا اب تک تو اسے اپنا نام بھی بھول گیا تھا یاد تھا تو بس عدن، بھلا جنت بھی کبھی دنیا میں ملتی ہے؟

☆☆☆

آج اتوار تھا وہ خور و لو جو ان اے مقررہ وقت پر قبرستان پہنچ گیا تھا، قبر کے پاس گھڑے ہو کر اس نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے، دو موٹی آنکھوں سے نکلے، اس نے معمول کی طرح جیب

نے پروفیشنل انداز میں کہا۔

”عدن کیسے مر سکتی ہے، زندگی میں کبھی ایسا ہوا ہی نہیں ہے کہ میں نے کچھ چاہا ہو اور مجھے نہ ملے۔“ زوار شاہ حیرت سے گنگ ڈاکٹر کو دیکھے گیا۔

”آپ لوگوں نے بہت دیر کر دی لائے میں۔“ ڈاکٹر نے افسوس سے زوار شاہ کے کندھوں پر ہاتھ رکھے ہوئے کہا۔

”وہ کیسے مر سکتی ہے عدن..... عدن نہیں مر سکتی۔“ کچھ دیر بعد زوار شاہ گھٹنوں کے بل فرش پر بیٹھا بچوں کی طرح دھاڑیں مار مار کر رو رہا تھا۔

”تمہیں میری ہونے سے کوئی نہیں روک سکتا۔“

”خدا بھی نہیں؟“

”نہیں۔“ کہیں دور تقدیر ہنس رہی تھی، وہ تقدیر کو اپنے تالیخ سمجھتا تھا، مٹی سے بنے اس بت کو تکبر اور غرور کیسے راس آسکتا ہے۔

”اے ابن آدم! تمہیں خاک سے بنایا تھا اور اسی میں تمہیں دفن ہونا ہے پھر یہ غرور کیوں؟ جلد یا بدیر یہی تمہارا مقدر ہے تمہارے جیسے نجانے کتنے نقش مٹی میں مٹی ہو چکے ہیں ان کا نام و نشان بھی نہیں ہے۔“

اس نے واقعی زوار شاہ کا غرور خاک میں ملا دیا، پچھلے پانچ سالوں سے ہوش و خرد سے بیگانہ تھا اب تک تو اسے اپنا نام بھی بھول گیا تھا یاد تھا تو بس عدن، بھلا جنت بھی کبھی دنیا میں ملتی ہے؟

☆☆☆

آج اتوار تھا وہ خور و لو جو ان اے مقررہ وقت پر قبرستان پہنچ گیا تھا، قبر کے پاس گھڑے ہو کر اس نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے، دو موٹی آنکھوں سے نکلے، اس نے معمول کی طرح جیب

نے پروفیشنل انداز میں کہا۔

”السلام علیکم بھابی! کیسی ہیں آپ؟“
رخشدہ بیگم نے کافی گرمجوش سے حمیدہ بیگم کو سلام
کیا تو کشمش کے دانے صاف کرتی حمیدہ بڑبڑا
کر سیدھی ہوئیں، انہیں کم از کم رخشدہ بی بی کے
آنے کی امید ہرگز نہیں تھی، ورنہ یوں محن میں
بیٹھ کر یہ کام نہ کرتیں بلکہ باورچی خانے میں بھی
اسے انجام دے لیتیں، جہاں کم از کم رخشدہ کے
آنے پر چھپا تو سکتی ہی تھیں، لیکن رخشدہ کے
آنے کا پتہ بھی تو تب ہی چلتا تھا جب وہ سر پہ پتلی
جاتی تھیں۔

”آئے ہائے رخشدہ کیسے ملی کی چال چلتی
ہو پتا ہی نہیں چلا کب سر پہ آکھڑی ہوتی ہو۔“
حمیدہ بیگم نے اندر کی کھولن لہجہ میں سو کر کہا
لیکن رخشدہ صاحبہ اس طرف متوجہ ہی کب تھیں
ان کے دھیان کی سوئی تو کشمش میں اٹکی ہوئی
تھی۔

”ارے واہ بھابی کشمش صاف کی جارہی
ہے۔“ مٹھی بھر کشمش قبضے میں لے کر بھاگتے
ہوئے رخشدہ بیگم کا لہجہ حمیدہ بیگم کو پتا ہی تو گیا۔
”ظاہر ہے کشمش ہی ہے تو وہی صاف کر
رہی ہوں اب با دام تو صاف کرنے سے رہی۔“
حمیدہ بیگم کی بات پر رخشدہ بی بی نے زور و شور
سے سر ہلایا۔

”ہاں بھابی یہ تو ہے، خیر لگتا ہے کوئی موسی
بکوان بنانے کی تیاریاں ہو رہی ہیں چلیں جو بھی
کچے کا گھر آئی جائے گا۔“ رخشدہ صاحبہ کی بات
پر حمیدہ بیگم سچ دنا ب کھا کر رہ گئیں۔

”خود تو کسی تو فیق نہیں ہوئی کہ ایک پلیٹ
سالن ہی بھیجا دیں اور ہمارے ہاں بس نہیں چلا
کہ سب کچھ سمیٹ کر چلتی بنیں۔“ حمیدہ بیگم کی
بڑبڑاہٹ رخشدہ صاحبہ کے پلے نہیں پڑی تھی
جیسا ایک بار پھر سے ان کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”کیا کہہ رہی ہیں بھابی مجھے سنائی نہیں
دیا۔“
”کچھ نہیں میں نے کیا کہنا ہے تم بتاؤ کس
لئے تشریف آوری ہوئی ہے؟“ حمیدہ بیگم نے
بات پلٹی۔

”ارے ہاں بھابی وہ میں نے کہنا تھا کہ
ڈراما ناچ سو تو ادھار دے دیں، کل پرسوں تک
واپس کر دوں گی۔“ رخشدہ بیگم نے بلا آخر وہ
بات کہہ ہی دی جس کے لئے آنے کی زحمت کی
تھی۔

”آئے ہائے رخشدہ ابھی پچھلے ہفتے تو تم
مجھ سے سے ہزار روپیہ لے کر گئی تھیں، پہلے وہ تو
واپس کروالنا تم نیا ادھار مانگنے آئیں۔“ حمیدہ
بیگم گویا اچھل ہی تو پڑیں۔

”ادھو۔۔۔۔۔۔ بھابی کیسی غیروں والی باتیں
کرتی ہیں میں بھلا آپ کے پیسے لے کر بھاگ
تھوڑی جاؤں گی وہ تو بس اچانک ضرورت آپڑی
جیسے ہی نقد کے ابو کو تنخواہ ملی میں آپ کے پیسے
اکٹھے ہی واپس کر دوں گی۔“ رخشدہ بیگم نے
تجامل عارفانہ سے کام لیتے بات سمیٹی۔

”نہیں بھابی ابھی تو میرے پاس نہیں ہیں
پیسے بلکہ مجھے خود سے اشد ضرورت ہے اس لئے تم
کوشش کرو کہ پچھلے پیسے ڈراما جلدی چکا دو۔“ حمیدہ
بیگم نے بھی ہری جھنڈی دکھائی۔

”تو یہ ہے بھابی آپ نے تو صفا چٹ
جواب ہی دے ڈالا خیر پھر یوں کریں کہ وہ جو
پرسوں آپ بیڈ شیٹ لائی تھیں وہ مجھے دے دیں،
کل میری تنہ کی بیٹی اور داماد دعوت پر آ رہے ہیں
تو میں نے سوچا کہ وہ ہی بچالوں پھر آپ کو بعد
میں پیسے دے دوں گی ابھی تو دعوت پہ ہی کافی خرچہ
اٹھ جائے گا۔“ رخشدہ بی بی نے فوراً سے نئی
فرمائش جڑ دی۔

”نہیں بھابی وہ تو میں بہت دل سے حسن
کے کمرے کے لئے لائی تھی اپنے بچے کی چیز یوں
تھوڑی اٹھا کے دے دوں گی کسی کو۔“ حمیدہ بیگم
نے بدکتے ہوئے جواب دیا۔

”بھابی دیکھیں ناں اب یوں تو نہ کریں
پر ایسا بچہ اب اتنی دور سے میرے گھر آئے گا تو میں
یوں گندے سندے گھر میں اس کو بٹھاؤں۔۔۔۔۔؟
آخر عزت بھی کوئی چیز ہے۔“ رخشدہ بیگم پھر سے
شروع ہو چکی تھیں اور بلا آخر حمیدہ بیگم کو اپنی جان
چھڑوانے کے لئے وہ بیڈ شیٹ دینا ہی پڑی اور
یوں قرض کے ہزار روپوں کے ساتھ ان ساڑھے
آٹھ سو کا بھی اضافہ ہو گیا تھا جن کی ادائیگی دور
دور تک ہوتی نظر نہ آ رہی تھی۔

☆☆☆
بیرونی دروازے کی کھٹی بجنے کی آواز پر
حمیدہ بیگم کا چادر صاف کرنا ہاتھ رک گیا اور
چادر یوں سے بھری پرات سر کاٹی وہ دروازہ کھولنے
چل دیں۔

”السلام علیکم حمیدہ خالہ!“ دروازہ کھولنے پر
دو گھر چھوڑ کر احسان اللہ صاحب کی چھوٹی بہو شام
مسکراتی ہوئی ان کے گلے آگئی۔
”وعلیکم السلام بیٹا! کیسی ہو بڑے عرصے
بعد چکر لگایا۔“

اپنے شوہر کے ساتھ دوسرے شہر میں مقیم تھی
اور ہفتہ دو ہفتہ بعد چکر لگاتی رہتی تھی اب کی بار
مہینہ بھر بعد ان کی آمد ہوئی تھی۔

”جی خالہ وہ بس بچوں کے امتحان تھے اس
لئے اور پھر مجھے آئے ہوئے بھی چار پانچ دن ہو
گئے ہیں، مہمانوں کی وجہ سے ٹکٹا نہیں ہوا اب
کچھ فراغت ملی تو سوچا آپ کی طرف چکر لگا
لوں۔“

شام ان کے ساتھ چلتی ہوئی اندر کی طرف

بڑھ آئی ابھی حمیدہ بیگم ٹھیک سے اس سے حال
احوال بھی پوچھ نہ پائی تھیں کہ رخشدہ بی بی ٹھیک
پڑیں اور اپنے بے تکلفانہ انداز سے گفتگو شروع
کر دی۔

”آپ کو پہلی بار دیکھا ہے؟“ ان کے بے
تکلفانہ انداز اور غلوں نے شام کو بے حد متاثر کیا
تھا۔

”جی ہمیں کچھ عرصہ ہی ہوا ہے اس محلے
میں منتقل ہوئے حمیدہ بھابی رشتہ دار ہیں
ہماری۔“

حمیدہ بیگم شام کی خاطر تواضع کے خیال سے
کچن میں گئی ہوئی تھیں اور رخشدہ صاحبہ کے پاس
کافی وقت تھا، سو جیسی رخشدہ، شام کو کھپنی دینے
لگیں اور اس دس منٹ کے عرصہ میں شام کو اچھی
طرح سے از پر ہو گیا تھا کہ رخشدہ صاحبہ کا ایک
پیٹا اور ایک بیٹی ہے، بیٹی میٹرک میں تھی جبکہ بیٹا
آٹھویں کلاس کا طالب علم تھا اور دونوں بہن بھائی
حد سے بڑھ کر خرچے ایسے میں شام رخشدہ آنٹی کی
ایک وقت میں تین تین ہانڈیاں پکانے کی ہمت
کی داد دیئے بیٹا نہ رو سکی جو بچوں کے ساتھ ساتھ
ان کے باپ کی پسند کو بھی مد نظر رکھتیں تھیں اور
اس طرح گھر میں سب کو من پسند کھانا مل جاتا
تھا، حمیدہ بیگم کی واپسی کے بعد بھی رخشدہ بیگم کا
موضوع گفتگو ان کی فیملی ہی تھی، شام کے ساتھ پر
ٹکلف چائے کا لطف لینے کے بعد اب وہ بھی شام
کے ساتھ ہی جانے کو تیار کھڑی تھیں، ان دونوں
کو رخصت کرنے کے بعد چائے کے برتن سمیٹتی
حمیدہ بیگم سوچ رہی تھیں کہ شام سے اس کے بچوں
کا حال احوال تو پوچھ ہی نہ سکیں، خیر اگلی بار سہی،
سر جھٹک کر انہوں نے پانی کا ٹل کھولا اور برتن
اس کے نیچے رکھ کر دھونے میں مصروف ہو گئیں۔

☆☆☆

سچی بات سناؤ

سب اس گل

ہے، بس تم اللہ سے دعا کرو وہ چچا جان کو جلد اچھا کر دیں گے۔“ سیف نے اسے بہت نرم لہجے میں رمانیت سے سمجھایا، سیف، سوینا کو نہ صرف پسند کرتا تھا، بلکہ اس سے محبت بھی کرتا تھا مگر اس نے کبھی اپنے پیار کا اظہار نہیں کیا تھا سوینا سے، وہ سوینا کا بہت اچھا دوست تھا، کزن تھا اس لئے اکثر ملاقات ہوتی رہتی تھی اور اب جب پایا کو ہارٹ ایک ہوا تھا تو سوینا نے فوراً سیف کو کال کر کے بلایا تھا اور وہ اس کی کال پر فوراً منٹکر سا دوڑا چلا آیا تھا، وہ جانتا تھا کہ ایسی صورتحال میں سوینا کتنی پریشان ہوگی۔

”یہ سب اس منحوس، بے ایمان شخص ریاض بٹ کی وجہ سے ہوا ہے اس نے کس چالاکی سے

”سیفی! پایا ٹھیک تو ہو جائیں گے ناں۔“ سوینا نے بھینکی آنکھوں سے سیف الرحمن کو دیکھتے ہوئے غم لہجے میں استفسار کیا، نعمان ملک، سوینا کے پایا اس وقت ہسپتال میں موجود تھے، انہیں ہارٹ ایک ہوا تھا اور سوینا اپنے تایا زاد سیف الرحمن اور مہارازہ ملک کے ساتھ ہسپتال میں موجود تھی، نعمان ملک کی حالت اب خطرے سے باہر تھی، مہارازہ دیکھنے کے لئے گئیں تھیں، جبکہ سوینا اور سیف ایمر جیسی وارڈ کے باہر پریشان اور فکر مند کھڑے تھے۔

”انشاء اللہ! چچا جان بہت جلد صحت یاب ہو کر گھر جائیں گے، تم پریشان مت ہو، ابھی ڈاکٹر نے بتایا ہے نا کہ ان کی حالت خطرے سے باہر

مکمل ناول



جہلی پیپر زینوا کر پاپا کو ڈیٹا لٹ قرار دلوایا اور فیکٹری اپنے نام کرائی، پاپا نے تو کبھی کسی لون کا ذکر نہیں کیا تھا، پھر ایسے کیسے ہو سکتا ہے سیفی؟

”سو نیا پلیز تم اس وقت صرف اپنے پاپا کے لئے دعا کرو، کاروبار کی فکر مت کرو، میں سب دیکھ لوں گا، ریاض بیٹ کو اپنے اس فراڈ کا خمیازہ بھگتنا ہی پڑے گا، تم دیکھنا تمہارے پاپا کا بزنس انہیں ضرور واپس مل جائے گا۔“ سیفی نے اسے دیکھتے ہوئے پر امید لہجے میں تسلی دی۔

”مگر کیسے؟“

”کہا نا تم بزنس کے بارے میں کچھ مت سوچو۔“

”سیفی! تم ہی بتاؤ میں کس سے کہوں کے میرے پاپا کو اس مشکل سے نکالے؟“ وہ باقاعدہ رورہی تھی۔

”بھول گئیں بائی ڈیئر کزن، تم مجھے تو کہا کرتی تھیں کہ اپنے غم اور مشکلات صرف اللہ کو بتایا کرو، اس یقین کے ساتھ کہ وہ تمہیں جواب بھی دے گا اور تمہاری تکلیف بھی دور کر دے گا۔“ سیفی نے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے یاد دلایا۔

”آج پتا چلا کہ دوسروں کو نصیحت کرنا بہت آسان ہوتا ہے اور اس پر خود عمل کرنا مشکل اور یہ بھی کہ تمہیں میری کچھ ہوئی باتیں یاد رہتی ہیں۔“ وہ مجروح سی مسکراہٹ لیوں پر لا کر اس کو دیکھ کر بولی۔

”تمہاری کبھی ہوئی سب باتیں مجھے یاد رہتی ہیں۔“ سیفی نے اس کی چمکتی رنگت والے سندرہ چہرے کی دلکشی، مصومیت اور کم سنی کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”اچھا، وہ کیوں؟“ سو نیا نے آنکھوں میں

حیرت سموئے اسے دیکھا تو وہ شرارت سے بولا۔

”کیس برس کی عمر میں تم افلاطون جیسی باتیں کرو گی تو تمہارا فلسفہ یاد تو رہے گا۔“

”خیر اب میں ایسا بھی کچھ نہیں کہتی۔“

”ہاں بھئی؟“

کہنے والوں کا کچھ نہیں جاتا کہنے والے کمال کرتے ہیں سیفی نے سر دھڑکے یہ شعر پڑھا تو سو نیا نے انہیں آمیز نظروں سے دیکھا مگر اس کے چہرے کو دیکھا وہ اس کے اس انداز پر بے ساختہ ہنس پڑا۔

نعمان ملک کی حالت اب بہت بہتر تھی اور ڈاکٹر نے انہیں گھر جانے کی اجازت بھی دے دی تھی، سو نیا کے تایا رخصت ملک اور تائی صائمہ بیگم بھی، نعمان ملک کی حراج پر سی اور عیادت کو ہو سچل اور گھر آتے رہے تھے، اسی دوران سو نیا کو ماما پاپا مسلسل دباؤ اور پریشانی میں جلا دکھائی دیے، یونیورسٹی میں دسمبر کی چھٹیاں تھیں اور اس کی یہ چھٹیاں پاپا کی بیماری، بیمار داری میں گزر رہی تھیں، وہ پاپا کی صحت یابی کے لئے بہت دعاؤں مانگتی تھی، مگر نجانے کیوں جب بھی وہ پاپا کے سامنے جاتی وہ اسے دیکھ کر حریف پریشان اور دکھی ہو جاتے اور کچھ بھی نہ سمجھ پاتی کہ پاپا اسے اتنی حیرت اور فکر سے کیوں دیکھتے رہتے ہیں۔

ابھی وہ پاپا کے لئے تازہ پھلوں کا جوس نکال کر انہیں دینے کے لئے آرہی تھی کہ پاپا کے کمرے کے قریب پہنچی تو اس کے کانوں میں ماما پاپا کی آوازیں پڑیں، پاپا، ماما سے کہہ رہے تھے کہ۔

”ڈاکٹر! مجھے اپنی صحت کی وجہ سے زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں رہا، میں چاہتا ہوں کہ سو نیا کی

شادی جلد از جلد کروں تاکہ وہ اپنے گھر کی ہو جائے اور میں سکون سے مر سکوں۔“

”اللہ نہ کرے، مریں آپ کے دشمن، آپ کیوں ایسی باتیں کر رہے ہیں؟ ڈاکٹر نے کہا ہے کہ اب آپ بالکل تندرست ہیں، دوائیں، آرام اور مناسب غذا لیں گے تو اور بھی اچھے ہو جائیں گے۔“ ڈاکٹر وہ ملک نے تڑپ کر کہا ادھر دروازے کے قریب کھڑی سو نیا بھی پاپا کے باتیں سن کر تڑپ اٹھی تھی، وہ ایسی حالت اور حالات میں بھی اس کے لئے پریشان ہو رہے تھے، اس کے مستقبل کا سوچ رہے تھے، اسے پاپا پر بے اختیار پیار آنے لگا، آنکھیں بھیگنے لگیں تو وہ جوس کا گلاس لئے واپس پلٹ گئی۔

”لیکن کب تک میری حالت اور گھر کے بزنس کے حالات آپ کے سامنے ہیں، میں نہیں چاہتا تھا کہ ہماری بیٹی پر ان بگڑے ہوئے حالات کا کوئی متقی اثر پڑے، اس لئے اس کی شادی اور عزت سے رخصتی ہی اس مسئلے کا حل ہے۔“ نعمان ملک نے کہا۔

”لیکن نعمان! سونی تو ابھی پڑھ رہی ہے۔“

”تو کیا ہوا؟ پڑھائی تو شادی کے بعد بھی مکمل ہو سکتی ہے، بس آپ سونی کی شادی کی تیاری کریں، جو رقم سو نیا کے بینک اکاؤنٹ میں جمع ہے وہ نکال لیں اس سے پہلے کے وہ اکاؤنٹ بھی قریب کر دیا جائے، فوراً رقم نکلا کر شادی کی ضروری تیاری کریں، زیور تو گھر پر ہی ہیں ناں۔“ نعمان ملک نے سنجیدہ، جھکے جھکے اور بے جان لہجے میں کہا۔

”جی زیور تو گھر میں لا کر میں رکھے ہیں، انشا اللہ سب ہو جائے گا آپ بس مینشن نہ لیں اور ہاں سب سے اہم بات تو ہم نے نوٹس ہی

نہیں کی، بیٹی کی شادی کے لئے لڑکا بھی تو ضروری ہے شادی کیسے ہوگی سو نیا کی اور کس کے ساتھ ہوگی؟ وہ بھی اتنی امیر جنسی میں؟“ ڈاکٹر وہ ملک نے سنجیدگی سے سوال کیا تو نعمان ملک چونک کر ان کو دیکھنے لگے، یوں جیسے انہوں نے کوئی انہونی بات کہہ دی ہو۔

☆☆☆☆

”ہیلو سو نیا ڈاکٹر لنگ! کیسی ہو، کہاں ہو؟ قسم سے تم نے تو جان ہی نکال دی تھی میری، دو دن سے ٹرائی کر رہا ہوں مگر تم نے میری کال اٹینڈ کرتی ہو نہ میج کا جواب دیتی ہو وائس مپیڈ بے بی؟“

”انور! تمہیں چین نہیں آتا میں نے تمہیں ایس ایم ایس کیا تھا کہ میرے پاپا کو ہارٹ ایک ہوا ہے اور تم پھر بھی شعر و شاعری سینڈ کرتے رہے یہ نہیں کہ پاپا کا حال ہی پوچھ لو، نہ یہ خیال آیا تمہیں کہ میں کتنی پریشان ہوں آج کل۔“ سو نیا نے باوجود ضبط کے بہت سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں بات کی تھی انور سے جو اس کا یونیورسٹی فیلو تھا اور اول درجے کا فلٹ اور فراڈ نیچر کا شخص تھا، سو نیا سے کافی سنیر تھا، سینئر کیا گزشتہ چار سال سے یونیورسٹی میں قدم جمائے بیٹھا تھا، نہ پڑھتا نہ پاس ہوتا تھا، بس لڑکیوں سے افیئر چلانے میں ڈگری حاصل تھی اسے اور لگتا تھا گزرا فیرز میں ہی ماسٹرز بلکہ پی ایچ ڈی کرنے کے لئے اس نے یونیورسٹی میں داخلہ لیا تھا اور سو نیا کے ساتھ ساتھ دو اور لڑکیاں نائلہ اور سکین بھی آج کل اس کی ہنٹ لسٹ پر تھیں، خوبصورت لڑکیوں سے دوستی، فلٹ کرنا، ڈنس پر جانا اس کا من پسند مشغلہ تھا، زمیڈار کا بیٹا تھا اس لئے تعلیم کو اس نے کبھی سنجیدگی سے نہیں لیا تھا، جیسے جیسے سفارش کروا کے یونیورسٹی تک پہنچ تو گیا تھا مگر اب اس

کا دل یہاں سے جانے کو نہیں کرتا تھا، دل تو اس کا بیک وقت کئی لڑکیوں کے آس پاس ہلک رہا ہوتا تھا اور تو اس میں کچھ خاص نہ تھا جس لب و لہجہ بہت دلنشین اور شاعرانہ تھا، لڑکیوں کے حسن و جوانی کے قصیدے پڑھ کر پیار بھرے اشعار ان کی سماعتوں میں اڑیل کر وہ انہیں اپنی طرف متوجہ کیا مائل بھی کر لیتا تھا، لڑکیاں بے چاری اس کی اس عادت کو محبت سمجھ کر اس کے پیچھے چلی آتیں اور وہ انہیں اپنی تسکین جان بنا کر مٹا کر اور بالآخر ٹھکرا کر کسی نئے شکار کی طرف گھات لگا کر بیٹھ جاتا تھا، سونیا تو خیر ان چھوٹی کلی تھی، کلیوں جیسا، دودھ اور میدے سے گندھا سفید رنگ جن میں گلاب کی سرخی بھی کھلی تھی، اسے ایک پاکیزہ روح کی طرح پیش کرتا تھا، سونیا اپنے نام کی طرح سوئی تھی، بڑی بڑی سیاہ آنکھیں جو ہر آن ذہانت کی، شرارت کی چمک سے دیکھنے والوں کو خیرہ کرتی تھیں، ستواں ناک، بھرے بھرے گال، شگرتی ہونٹ، تیر کمان سے امداد جیسے قدرت نے بڑی فرصت سے اس کے نین نقش کو تراشا تھا، اس پر مناسب قد، بھرا بھرا صحت مندی کی چٹلی کھاتا جسم، سیاہ زلفیں، ریشمی تاروں کی طرح لہرائی بل کھاتی اس کی نازک کمر پر آبشاروں کی یاد دلاتی تھیں، وہ ہنسی مسکراتی تو اس کے دہن میں سفید موتیوں سے جڑے چمکدار دانت اور بھی حسین بنا دیتے تھے۔

ایسے میں انور بیک تو کیا کوئی بھی مرد اس کے عشق میں گرفتار ہو سکتا تھا اور انور تو تھا ہی گھاگ کھلاڑی اس فیلڈ کا وہ بھلا کیسے اتنی حور شائل پری دس لڑکی کو ذیکہ کرکشی کتر کر گزر جاتا اس نے تو پہلے دن ہی سونیا کو اس کے ڈیپارٹمنٹ تک پہنچا کر اسے ریلنگ، فٹسٹائر اینڈ نیکر فوٹ بنا نے سے بچا کر اس کے دل میں

اپنے لئے سو فٹ کارٹر بنا لیا تھا اور پھر دھیرے دھیرے وہ سونیا کی مدد کے بہانے اس سے روز ملنے لگا اور پھر سے دوستی کر لی اور اس کے حسن و دلکشی کی شان میں اشعار سناتا تو سونیا جیسی کم عمر اور معصوم لڑکی شرما جاتی، وہ بظاہر اس کی بری شہرت کی وجہ سے اس سے بچتے، چھپنے کی کوشش کیا کرتی تھی، مگر وہ اس پر نظر رکھتا تھا جیسی اسے ڈھونڈ لیتا تھا، اس کو بچ، ڈر اور چائے، کافی کی آفر کرتا مگر وہ سلیقے سے معذرت کر لیتی، شاید یہ اس کے والدین کی تربیت کا اثر تھا کہ وہ انور کے ساتھ کبھی یونیورسٹی کی کینٹین پر چائے، کافی پینے نہیں گئی تھی آج تک۔

یونیورسٹی میں کچھ لڑکیاں اسے انور کی متقی سرگرمیوں کے بارے میں بتاتیں اور اسے اس سے بچ کر رہنے کی تاکید کرتیں، اسی ڈر کی وجہ سے وہ بظاہر انور سے دور رہنے اور اسے نظر انداز کرنے کی پوری کوشش کرتی۔

لیکن تنہائی میں اکیلے میں سونیا کو انور کے وہ پیار بھرے اشعار وہ دلربا باتیں وہ اس کے حسن کی مداح سرائی یاد آنے لگتی جو اس کے گمن کو گد گداتی، آنکھوں میں سینے سجاتی، ہونٹوں پر مسکان کے پھول کھلایا کرتی تھی، یہ شاید اس کی کم عمری کا تقاضا تھا، بچی عمر ہی سننے دیکھنے کی عمر تو اسے ایسی پیار بھری تعریف خوشی کا احساس دلاتی تھی، خوابوں کی دنیا میں بہا لے جاتی تھی، انور کے اقیمرز کے چہروں اس کی بیڈرپوٹیشن کے باوجود وہ بس اسی بات میں خوش تھی کہ وہ اس کی تعریف کرتا ہے، اس سے اظہار محبت کرتا ہے اس کے ساتھ وقت، زندگی بتانے کی باتیں کرتا ہے، مگر یہ بھی سچ تھا کہ سونیا نے بھی اس کی پذیرائی نہیں کی تھی، اس کے جذبات کو ہوا نہیں دی تھی، اس کی خراب شہرت کی وجہ سے اس کو نظر

انداز کرنے کی کوشش کرتی اور اس کا ایک شوخ جملہ، ایک پیار بھرا شعر پورا دن اس کے کانوں میں گونجتا رہتا، اس کے ہونٹوں پر مسکان بکھیرتا رہتا انور کو بہت غصہ تھا کہ ابھی تک وہ سونیا کو یونیورسٹی کی کینٹین تک ساتھ نہیں لاسکا تھا، اس کا یہ گریز، یہ معصومیت اور کم سن حسن اسے بے کل کے رکھتا تھا اور وہ اپنی سہیلیوں کے جبرمٹ میں خود کو اس سے محفوظ سمجھا کرتی تھی، بے شک اسے انور کی باتیں اچھی لگتی تھیں، لیکن وہ اس کے ساتھ جڑی بری شہرت کو اپنے نام نہیں کرنا چاہتی تھی اور نہ ہی وہ اس کی محبت میں جلا تھی، یہ خوشی تھی تو صرف اپنی تعریف سننے کی اپنے حسن کو سراہے جانے کی اور وہ خود بھی اس حقیقت سے بے خبر تھی، وہ اس سب کو محبت سمجھتی تھی مگر اس سے محبت کرتی نہیں تھی، وہ اس سے عمر میں کم از کم نو برس بڑا تھا، سانولی رنگت، گھنگھریالے بال، بڑی بڑی سیاہ آنکھیں جنہیں شرابی آنکھیں کہا جائے تو درست ہو گا، اونچا لمبا قد، کسرتی بدن وہ ایک دیہاتی مرد تھا پورے کا پورا اور شہر میں آکر اسے لگتا تھا کہ اس کا کام بس لڑکیوں کو چکر دینا ہی ہے، پڑھائی محض بہانہ تھی۔

اس کی نگاہیں ہر وقت آوارہ گردی کرتی رہتی تھیں، اس کی کچھ دیر پیار بھری تعریف و ستائش میں ڈوبی باتیں سونیا جیسی لڑکیوں کو اس کے دام الفت میں پھنسا لیتی تھیں۔

”ارے سونیا ڈارلنگ اچل یا تمہارے پاپا زندہ ہیں، مرے تو نہیں ہیں ناں جو تم پریشان اور بدحواس ہوئی جا رہی ہو، یہ بتاؤ کہیں ملاقات ہو سکتی ہے کیا؟“ انور نے بے پرواہی سے کہا تو سونیا کو اس کی بے حسی پر غصہ آنے لگا، اس نے سپاٹ لیج میں سوال کیا۔

”کیوں مجھ سے ملاقات کی ضرورت کیوں

پڑ گئی تمہیں؟“

”کئی دن ہو گئے ہیں تمہیں دیکھے بنا دل بہت بے قرار ہو رہا ہے ڈارلنگ؟“ وہ محبت بھرے لہجے میں بولا۔

”تو اپنی کسی اور گرل فرینڈ سے ملاقات کر کے دل کو قرار بخش لو نا، تمہاری گرل فرینڈ کی تو کی نہیں ہے۔“

”ہاں تو ٹھیک کہا تم نے مگر... تم میں جو خاص بات ہے وہ کسی اور میں کہاں؟“

”باتیں بنانا تو کوئی تم سے سیکھے۔“ سونیا کے گال لال ہو گئے تھے اس کی بات سن کر شرمیلے لہجے میں بولی تو وہ بھی شوخی سے بولا۔

”اور باگل بنانا کوئی تم سے سیکھے۔“

”فصل باتیں مت کرو، مجھے بہت کام ہے مگر میں، میں تم سے نہیں مل سکتی اور ویسے بھی میں نے کئی بار تم سے کہا ہے کہ مجھے ملنے کے لئے فورس مت کیا کرو، لوگ پاٹیں بتاتے ہیں اور میں یونیورسٹی میں پڑھنے جاتی ہوں اقیمرز چلائے یا ڈش مارنے نہیں جاتی۔“ سونیا نے نجانے کیسے اس سے یہ سب کہہ دیا وہ بھی ایک دم سنجیدہ ہو کر کہنے لگا۔

”ارے یارا مت چلاؤ اقیمر لیکن ہم دوست کی حیثیت سے تو مل سکتے ہیں ناں۔“

”نہیں، تم میرے دوست نہیں ہو اور نہ ہی مجھے کسی میل (مرد) دوست کی ضرورت ہے اوکے پائے۔“ سونیا نے تیزی سے اپنی بات مکمل کر کے فون بند کر دیا۔

”اوٹ۔“ انور نے غصے سے موبائل پیڈ

پر اچھالا تھا اور ادھر سونیا نے اپنا بے کل دل سنبھالا تھا، وہ اس سے ہٹ کر اس کی عادتوں اور حرکتوں کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

”کیا انور کو مجھ سے محبت ہے؟“ یہ سوال

اس کے دل نے کیا تھا اور جواب دماغ دے رہا تھا۔

”نہیں انور کو ایسی محبت تو سینکڑوں لڑکیوں سے ہوگی، وہ صرف تمہارے حسن کی تعریف کرتا ہے۔ صرف تمہاری خوبصورتی سے فائدہ اٹھاتا ہے، وہ اپنا مقصد پالنے کی خواہش میں تمہیں اہمیت دیتا ہے، جو کئی لڑکیوں کے ساتھ بیک وقت افسوس چلا رہا ہو وہ تمہارے ساتھ خلص کئے ہو سکتا ہے، اس کے ساتھ گھومنے کا، دوستی کرنے کا مطلب ہے اپنی شہرت خراب کرنا، اپنا نام بدنام کرنا، خود کو دوسروں کی نظروں میں بے کردار ثابت کرنا اور یہ رسک تم یقیناً نہیں لینا چاہو گی سونیا ملک۔“

”ہاں میں عزت کی قیمت پر محبت نہیں حاصل کرنا چاہتی اور محبت کیا مجھے انور سے محبت ہے؟“

”یہ محبت ہے یا محض وقتی خواہش اور خوشی اپنی مدح سننے کی؟“

”کیا انور کے میری زندگی سے چلے جانے سے مجھے کوئی فرق پڑے گا؟“ دماغ نے جواب دیا۔

”نہیں تمہیں انور کے چلے جانے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا، وہ تمہاری محبت کا اہل نہیں ہے، کیا تم ایک ایسے مرد سے محبت کرو گی جو تمہیں صرف تمہاری خوبصورتی کی وجہ سے چند لمحوں کی تسکین کے لئے تم سے محبت کا اظہار کرے اور تمہارے ساتھ ساتھ کئی اور لڑکیوں سے بھی یہی پیار بھرے جملے بولے جو وہ تم سے بولتا ہے؟“

”ہرگز نہیں، میں صرف اس شخص کو اپنے سچے جذبے سونپوں گی جو صرف مجھے چاہے گا مجھے محبت کا مان دے گا عزت اور خلوص کے ساتھ مجھے اپنائے گا اور جو ہمیشہ صرف اور صرف میرا

رہے گا، انور نے مجھ سے محبت کرنے کے دعوے تو بہت کیے ہیں لیکن مجھ سے شادی کرنے کی بات نہیں کی۔“ سونیا کے دل نے کہا تھا۔

”شادی کیے بغیر جب انور جیسے آدمی کو خواہشیں پوری ہو رہی ہوں تو بھلا اسے کیا ضرورت ہے شادی کا وبال پالنے کی، سچ ہی تو ہے ”شادی“ انور جیسے کلی منڈلانے والے بھنورے اور ہوس کے مارے آدمی کے لئے وبال ہی تو ہے۔“ دماغ نے اسے سمجھایا۔

”سونیا بیٹا! کیاں ہو آپ؟“ ماما کی آواز پر سونیا کی سوچوں کا تسلسل ٹوٹ گیا اور چونک کر سوچوں کے بھنورے سے باہر نکلی اور ماما کی بات سننے چلی گئی۔

رحمن ملک اور نعمان ملک دو بھائی تھے، دونوں کے اتفاق سے دو ہی بچے تھے، سیف الرحمن، شمسہ اور رحمن ملک کا بیٹا تھا اور سونیا، نعمان ملک اور ڈائرہ ملک کی اکلونی بیٹی اور سیف سے چھ سال چھوٹی تھی، سیف الرحمن نے ایم بی اے لندن سے کیا تھا اور اسے بہت اچھی جاب مل گئی تھی کراچی میں اپنے فارن سٹوفیکٹ کی وجہ سے اور وہ اپنی جاب کے ساتھ ساتھ رحمن ملک کے بزنس کو بھی دیکھ رہا تھا۔

رحمن ملک کی لیدر گارمنٹس کی دو فیکٹریاں تھیں اور وہ دو کینال کے جنگلے میں اپنی بیوی اور بیٹے کے ساتھ عیش و آرام کی زندگی بسر کر رہے تھے، سیف، سونیا کو شروع سے ہی پسند کرتا تھا اور شباب کی ولینز پر قدم رکھتے ہی اس کا یہ پسندیدگی، محبت میں بدل گئی تھی، لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ سونیا نے اسے بھی خاص نظروں سے نہیں دیکھا اور نہ اس کے دل میں سیف کے لئے وہ خاص فیلنگو تھیں جو وہ سونیا کے لئے رکھتا ہے، پھر بھی سیف کو یہ اطمینان ضرور تھا کہ سونیا چونکہ

اس کی اکلوتی چچا زاد بہن ہے لہذا اس کے ساتھ اس کی شادی پر کسی کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا، اس لئے وہ سچ وقت کے انتظار میں یعنی سونیا کی تعلیم مکمل ہونے کے انتظار میں تھا۔

سیف کے سونیا کے لئے پیار بھرے جذبات سے رحمن ملک اور شمسہ ملک بھی آگاہ تھے اور انہیں اس رشتے پر کوئی اعتراض بھی نہیں تھا کیونکہ سونیا بھی اتنی پیاری اور محصوم کے کوئی بھی اس سے رشتہ جوڑنے کی خواہش کر سکتا تھا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ سونیا ان کے بھائی کی اولاد تھی، وہ حسین و ذہین تھی تو سیف بھی کچھ کم نہ تھا۔

پانچ فٹ گیارہ انچ قد، بھرا بھرا ورڈی بدن، سرخ و سفید رنگت، ڈارک براؤن گھنے اسٹائش بال، بھرے بھرے یا قوتی ہونٹ، دلکش نین نقش، جو بے حد من موہنے لگتے تھے غرضیکہ مردانہ وجاہت کا پیکر تھا ”سیف“ اور اس پر اس کا نرم دھیما شہد آگیاں لہجہ، دلکش ہنسی، ہر دم خلوص و احترام سے چمکتی ڈارک براؤن آنکھیں اس کے کلین شیو چہرے کی خوبصورتی بڑھایا کرتی تھیں۔

سونیا کی سیف سے دوستی تھی اور وہ اس سے عمر میں بڑی ہونے کے باوجود اکثر ”آپ“ کی بجائے ”تم“ کہہ کر مخاطب کرتی تھی اسے اور ”سینی بھائی“ کہہ کر ہی مخاطب کرتی تھی، نعمان ملک کی ایک گارمنٹ فیکٹری تھی، ایک ڈیزل کینال کا ڈبل اسٹوری بنگلہ تھا، گاڑی تھی، خوشی تھی، خوشحالی تھی، ان کی خوشی اور خوشحالی کو نظر اس وقت لگی جب ان کے بزنس پارٹنر ریاض بٹ نے فیکٹری کے جعلی کاغذات تیار کروا کر فیکٹری اپنے نام کروالی اور یہی نہیں نعمان ملک نے جو لون (قرض) فیکٹری بنانے کے لئے بینک سے لیا تھا اس کی قسطوں میں ادائیگی کی جانی تھی اور نعمان

ملک کی بد قسمتی یہ تھی کہ انہوں نے اپنے دوست اور بزنس پارٹنر ریاض بٹ پر (جس کا بزنس میں صرف بیس پرسنٹ شیئر تھا) پر اعتماد و اختیار کر لیا اور ریاض بٹ نے ثابت کر دیا کہ وہ واقعی اعدے ہیں۔

جو اس کی آنکھوں سے چھلکتی بے ایمانی اور دل میں بھرے لالچ اور نیت کے کھوٹ کو دیکھ نہ سکے۔

بینک کا لون نعمان احمد، ریاض بٹ کے ہاتھ ہی بینک میں جمع کرواتے تھے، اس بات سے بے خبر کے ریاض بٹ نے وہ لون کی رقم بینک کو ادا کرنے کی بجائے اپنے ذاتی بینک اکاؤنٹ میں جمع کروائی تھی ہمیشہ اور بینک کی طرف سے ملنے والے نوٹس بھی نعمان ملک کی نظروں سے بچا کر ضائع کر کے پھینک دیتے تھے، یہ عقدہ تو تب کھلا جب بینک سے ایک نم ان کے فیکٹری آفس آئی اور اس نے انہیں لون ادا نہ کرنے کی بابت پوچھا اور بھیجے گئے نوٹس کی کاپیاں بھی دکھائیں، نعمان ملک کو بہت زور کا دھچکا لگا تھا، ان کو بتایا گیا تھا کہ انہوں نے بینک لون کی ایک بھی قسط ادا نہیں کی ہے، وہ بینک کا لون ادا نہ ہونے کی وجہ سے فیکٹری سیل کرنے کی بات کر رہے تھے، اس بات کے سنتے ہی نعمان ملک کے پسینے چھوٹ گئے، انہوں نے فوراً ریاض بٹ کو اپنے آفس بلوایا اور بینک لون ادا نہ کیا جانے کے بارے میں پوچھا۔

”ریاض بٹ! یہ لوگ کیا کہہ رہے ہیں؟ میں نے بینک کا لون ادا نہیں کیا؟ ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ تم بتاؤ انہیں کہ تم خود بینک کی قسطیں جمع کرانے جاتے رہے ہو اب ہم یہ بینک کا کوئی قرض نہیں ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہیں ملک صاحب؟“

ریاض بٹ ڈھٹائی سے بولا۔
”میں نے تو کبھی بینک لون کی قسط جمع نہیں کرائی۔“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ میں خود ہر تین ماہ بعد تمہیں پانچ لاکھ کی رقم دیتا رہا ہوں بینک کے قرض کی ادائیگی کے لئے، تم نے جمع کیوں نہیں کرائیں؟“ نعمان ملک نے اپنے دل میں اٹھتی ٹیموں کو نظر انداز کرتے ہوئے بے گلی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا، بینک کی ٹیم انہیں ابھی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”ارے ملک صاحب! خدا کا خوف کریں آپ نے مجھے کبھی بھی کوئی رقم نہیں دی، مجھے کیا معلوم کے آپ نے کب بینک سے قرضہ لیا اور کتنا قرضہ لیا ہے اور کب ادا ہونا تھا آپ پلیز اپنے معاملات میں مجھے مت گھسیں۔“ ریاض بٹ نے بے حسی سے کہا۔

”کیا؟“ نعمان ملک نے اپنا دل تمام لیا۔
”باس سنیے نعمان صاحب! ہمیں اس بات سے کوئی لینا دینا نہیں کہ آپ نے رقم کس کے ہاتھ بھیجی؟ ہم صرف یہ جانتے ہیں کہ ہمیں یعنی بینک کو آپ نے ایک بھی قسط واپس نہیں لوٹائی، اس لئے ہم آپ کے خلاف قانونی چارہ جوئی کرنے کا پورا حق رکھتے ہیں اور آپ کی یہ فیکٹری سیل کر دیا جاسکتے ہیں، آپ کے اچھے اخلاق کی وجہ سے ہم پولیس ساتھ نہیں لے کر آئے، ہم نے سوچا کہ پہلے خود چل کر بات کر لیں، اب آپ بتائیں کہ رقم ادا کر رہے ہیں یا ہم اس فیکٹری کو اپنے قبضے میں لے لیں۔“ بینک منیجر نے نہایت سنجیدگی سے انہیں دیکھتے ہوئے فیصلہ کن انداز میں کہا تو نعمان ملک کے دل میں درد کی ایک لہر سی اٹھی جو انہیں اٹھنے سے روک گئی۔
”ارے ہر! آپ اس فیکٹری کو اپنے قبضے

میں کیسے لے سکتے ہیں، یہ فیکٹری تو میری نعمان صاحب یہ فیکٹری مجھے فروخت کر رہی ہیں۔“ ریاض بٹ نے سفید جھوٹ بولتے ہوئے نعمان ملک کے پیروں تلے سے زمین کھینچ لی۔
”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ منیجر نے ریاض بٹ کو دیکھا۔

”یہ جھوٹ بول۔۔۔ رہا ہے۔“ نعمان ملک نے مشکل حلق سے آواز نکالی ان کے چہرے ٹھنڈے پسینے پھوٹ رہے تھے۔
”میں جھوٹ کیوں بولوں گا ملک صاحب یہ دیکھیں یہ کاغذات ہیں جن پر آپ کے دستخط موجود ہیں آپ یہ فیکٹری مجھے بیچ چکے ہیں یہاں صرف ایک ملازم کی حیثیت سے کام کر رہے ہیں، میری فیکٹری آپ کے کسی قرض کی ادائیگی کے چکر میں مضطرب نہیں ہو سکتی۔“ ریاض بٹ نے پوری تیاری کر رکھی تھی، قائل کھول کر ان کے سامنے کر دی۔

”یہ۔۔۔ نہیں۔۔۔ ہو سکتا۔۔۔ تم۔۔۔ نے۔۔۔ مجھے۔۔۔ دھوکا دیا ہے۔۔۔ ریاض۔۔۔ ض۔۔۔ یہ۔۔۔ پیپر۔۔۔ جعلی ہیں۔۔۔ تم۔۔۔ جھوٹ۔۔۔ نے ہو۔۔۔“ نعمان ملک دل تمام کر ایک ایک کر بولتے ہوئے کرسی سے نیچے جا گرے تھے، بینک منیجر اور اس کے ساتھی نے گھبرا کر پیوں کو آواز دی، نعمان ملک کو اٹھانے کی کوشش کی مگر وہ بے ہوش ہو چکے تھے، اسی وقت ایس بی ایس منگوائی گئی اور نعمان ملک کو ہسپتال پہنچا دیا گیا تھا۔

☆☆☆

دل پہ اختیار ہوتا تھا
یہ تیرے اختیار سے پہلے کی بات ہے
سونیا کے موبائل پر انور کا ایس ایم ایس
شعر کی صورت آیا تھا، جسے پڑھ کر اس کا دل

دھڑکا تھا بہت دور سے لیکن دماغ نے اسے وارنٹ کر دیا تھا کہ اس کی منزل نہیں ہے یہ شعر اس نے نجانے کتنی لڑکیوں کو سینڈ کیا ہوگا، وہ ایسا ہی شاطر کھلاڑی تھا ایک وقت میں کئی لڑکیوں کے دلوں سے کھیلنے والا، انہیں خوش فہمی میں جتلا کرنے والا، سونیا کا دل بھی اس کی رومیو ٹیک باتوں اور شاعری سے دھڑکنے لگا تھا، آنکھوں میں اس کے سنگ سفر کرنے کے سینے جتنے لگتے تھے، روح میں بے گلی سی سرایت کر جاتی تھی، اس کی شاعرانہ گفتگو اور رومیو ٹیک لہجے کی وجہ سے کتنی لڑکیاں اس پر مری مٹی جاتی تھیں، نجانے کتنی لڑکیوں سے اس کے فیئر ز چل رہے تھے کئی سے ختم ہو چکے تھے اور کئی سے اب اشارت ہو رہے تھے، پھر وہ سونیا کو اچھا لگتا تھا، سونیا نے اس کے ایس ایم ایس کا کوئی جواب نہیں دیا پڑھ کر ڈیلیٹ کر دیا۔

یونیورسٹی کھلنے والی تھی اور سونیا کو غیر محسوس یونیورسٹی جانے کی انور کو دیکھنے کی جلدی تھی، دل بھی کتنا پاگل ہوتا ہے نا اسے لاکھ سمجھاؤ کہ یہ آگ سے ہاتھ ڈالو گے تو جل جاؤ گے مگر وہ پھر بھی آگ کی پیش، چمک اور بھڑکیلے پن کی کشش میں اس کی جانب ہمکتا چلا جاتا ہے اور سمجھتا تب ہے جب جل کر راکھ ہو جاتا ہے اسی آگ کے ہاتھوں، سونیا کا بھی یہی حال تھا وہ انور سے تعلق رکھنا بھی نہیں چاہتی تھی اور توڑنا بھی نہیں چاہتی تھی۔

”سونیا بیٹی!“ وہ اپنی سوچوں میں اپنے کمرے میں بیٹھی تھی، رخصت ملک اور شمسہ ملک کاٹی رہے آئے ہوئے تھے، ان سے مل کر وہ اپنے کمرے میں چلی آئی تھی، اب ماما اس کے کمرے میں آئیں تو ان کی آواز سن کر وہ چونک گئی۔
”جی ماما!“

”بیٹی! آپ کی تائی امی اور تائی ابو واپس جا رہے تھے اور آپ نہیں خدا حافظ بھی نہیں کہنے آئیں، بری بات ہے بیٹا۔“ ڈائرہ ملک نے اسے نرم لہجے میں اس کی غلطی سے آشنا کرایا تو شرمندگی سے بولی۔

”سوری ماما، مجھے دھیان نہیں رہا۔“
”کس دھیان میں ہیں آپ آج کل؟“
ڈائرہ ملک نے گہری نظروں سے اس کا چہرہ دیکھا تو وہ شپٹا گئی۔
”کک۔۔۔ کسی میں نہیں ماما، وہ میں۔۔۔

پاپا کی وجہ سے پریشان ہوں۔“
”آپ اپنے پاپا کی پریشانی دور کرنا چاہتی ہیں ناں؟“ ڈائرہ ملک نے اس کے سامنے بیڈ پر بیٹھ کر اسے دیکھتے ہوئے کہا۔
”جی ماما!“ سونیا نے ان کے چہرے کو دیکھا۔

”تو ہماری ایک بات مانیں گی۔“
”جی ماما! میں پاپا کی خوشی اور سکون کے لئے کچھ بھی کر سکتی ہوں۔“ سونیا نے صدق دل سے کہا۔

وہ اپنے پاپا، ماما دونوں سے بے پناہ محبت کرتی تھی، دنیا میں ان سے زیادہ اس کے لئے کوئی بھی اہم نہیں تھا۔

”تو میری جان! آپ کے پاپا کی خواہش ہے کہ جتنی جلدی ہو سکے ہم آپ کی شادی کر دیں، آپ کی تعلیم شادی کے بعد مکمل ہو جائے گی۔“ ڈائرہ ملک نے یہ بات کہہ کر اسے بے چین و بے قرار کر دیا، وہ بے بسی سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”مگر ماما! میری شادی اتنی جلدی کیوں کرنا چاہتے ہیں آپ اور پاپا؟“
”سونیا بیٹا! آپ کے پاپا کو ہارٹ ایک

کے بعد کوئی بھروسہ نہیں رہا زندگی کا اور آپ جانتی ہیں ناں کے ان کے بزنس پارٹنر نے انہیں لکھا ہوا دھوکا دیا ہے، بس ان حالات کی وجہ سے آپ کے پاپا چاہتے ہیں کہ آپ کی شادی کر دی جائے اور ہم اپنے اس فرض سے سبکدوش ہو جائیں۔“

ڈائرہ ملک نے بھیکتے لہجے میں کہا تو سونیا کا دل تڑپ کر رہ گیا۔

”مما! آپ اور پاپا مجھ سے کچھ چھپا رہے ہیں؟ کیا ہوا ہے؟ سب ٹھیک ہے نامما۔“

”ہاں بیٹا! سب ٹھیک ہے بس آپ شادی کے لئے ہاں کر دیں پھر سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“ ڈائرہ ملک نے اس کا چہرہ ہاتھوں کے ہالے میں لے کر بھیکتی آواز میں پر یقین لہجے میں کہا۔

”شادی کس سے کرنی ہے؟“ سونیا نے پوچھا۔

”سیفی سے۔“

”سیفی سے وہ اپنا سیفی۔“ سونیا نے حیرانگی سے کہا۔

”جی بیٹا! وہ اپنا سیفی۔“ ڈائرہ ملک مسکرا کر بولیں۔

”رحمن بھائی اور شمسہ بھابی، ابھی سیفی اور آپ کی شادی کا پرپوزل دے کر گئے ہیں، آپ کے پاپا تو بہت خوش ہیں اس پرپوزل سے اور میں بھی کیونکہ سیفی ہمارے گھر کا بچہ ہے، دیکھا بھالا ہے، سلجھا ہوا، اعلیٰ تعلیم یافتہ اور بہت خوش مزاج، خوش اخلاق ہے اور سب سے بڑھ کر ہمارا اپنا خون ہے آپ کے پاپا کا سگا بھتیجا ہے اور نہایت شریف اور نیک لڑکا ہے، آج کل نیک اور شریف لڑکے ملتے کہاں ہیں؟ آج کل کے لڑکوں کو تو گھاٹ گھاٹ کا پانی پینے اور کٹی منڈ لانے کی لت لگی ہوئی ہے، شرم و حیا، اخلاقی حدود و قیود

سے بے بہرہ جگہ جگہ منہ مارتے پھرتے ہیں، تو اللہ معاف کرے، لڑکیوں کو بھی اپنی اور اپنے ماں باپ کی عزت کا خیال نہیں رہا، لڑکیوں کی طرف سے مثبت جواب اور رد عمل پا کر ہی لڑکے آگے بڑھتے ہیں، ہم اکیلے لڑکوں کو ہی قصور وار تو نہیں ٹھہرا سکتے ناں، لڑکیوں کو بھی عقل، شعور سے کام لینا چاہیے، بھلا ہر لڑکی کے پیچھے بھاگنے والا لڑکا کسی ایک بھی لڑکی کے ساتھ غلط ہو سکتا ہے، اللہ ہدایت دے آج کل کی اس نوجوان نسل کو۔“ ڈائرہ ملک سنجیدگی سے بولتی چلی گئیں، سونیا کو گاہے گاہے انہوں نے اس کی چوری پکڑ لی ہے اور وہ اسی کو سمجھانے کے لئے یہ سب کہہ رہی ہیں، وہ شرمندہ سی ہو گئی تھی۔

”مما! آپ کو ایک کالم لکھنا چاہیے اور اس کا عنوان ہونا چاہیے ”نوجوان نسل کی بے راہ روی۔“ سونیا نے خود کو مارل کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”اچھا، یہ بتائیں پھر کیا خیال ہے آپ کا سیفی کے پرپوزل کے بارے میں؟“ ڈائرہ ملک نے دھیرے سے ہنس کر استفسار کیا۔

”مما! پلیز مجھے کچھ وقت دیں سوچنے کے لئے یوں ایک دم سے شادی کر لوں میں، کچھ وقت دیں مجھے تاکہ ذہنی طور پر خود کو سمجھا سکوں، تیار کر سکوں۔“ سونیا نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے بیٹا! آپ سوچ لیں مگر وہاں جلدی کیونکہ ہمیں آپ کی شادی جلدی کرنی ہے، سیفی سے نہیں تو کسی اور سے، مگر آپ کی شادی جلدی ہو جائے گی انشا اللہ اور یاد رکھیے آپ نے اپنے پاپا کے لئے کچھ بھی کرنے کا دعویٰ کیا تھا ابھی۔“ ڈائرہ ملک نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے آخر میں اسے یاد دلایا، تو وہ ذرا سا مسکرا کر بولی۔

”ڈونٹ وری ممما! میں آپ کو مایوس نہیں

کروں گی۔“

”مجھے آپ پر پورا یقین ہے بیٹا، جتنی رہے۔“ ڈائرہ ملک نے سونیا سے مسکراتے ہوئے کہا اور محبت سے اس کی روشن پیشانی چوم لی، ان کے اس یقین اور اعتماد پر خوشی اور فخر سے سونیا کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

☆☆☆

آج وہ یونیورسٹی آئی تو انور کے بارے میں بہت سی خبریں گردش کر رہی تھیں، تازہ خبر یہ تھی کہ انور یونیورسٹی کی ایک لڑکی مہوش کے ساتھ کورٹ میرج کر چکا ہے اور آج کل وہ اپنی نئی ٹوبلی دہن کے ساتھ مری میں ہی مون منا رہا ہے اور مہوش کے گھر والے ان دونوں کو ڈھونڈتے ہوئے یونیورسٹی بھی آئے تھے اور پستول کی ٹوک پر انور کے دوستوں اور پرنسپل کو دھمکا کر گئے ہیں کہ اگر انور نے مہوش کو واپس نہ کیا تو وہ ان سب کے خلاف پولیس میں مقدمہ درج کرائیں گے، مہوش کے باپ بھائیوں کا تعلق جاگیردار گھرانے سے تھا وہ اپنی اس بے عزتی تملائے ہوئے تھے، زخمی شیر کی طرح دھاڑتے پھر رہے تھے، سونیا کو انور کی اس نئی واردات کے بارے میں جان کر نہ تو عجیب لگا تھا اور نہ ہی اسے حیرت ہوئی تھی، کیونکہ ایسے قہر تو اس کے شروع دن سے مشہور تھے وہی تھی کہ انور کے فلرٹ ہونے کا جان کر بھی اس پر یقین نہیں کرتی تھی، مگر آج اسے یقین کرنا پڑا ہر اس کہانی پر جو انور کے کردار کی کمزوری سے جڑی تھی، ہر اس قہر پر جو اس کی بہن اور صفت طبیعت سے پر تھا، ہر اس بات پر جو یونیورسٹی کے اسٹوڈنٹس اس کے بارے میں منفی انداز میں کیا کرتے تھے اور ہر اس رائے پر جو نیک شریف لڑکیوں نے انور کے متعلق قائم کر رکھی تھی، بلکہ سونیا کو اس وقت اپنا آپ بہت بے مول محسوس

ہو رہا تھا اس خیال سے کہ انور جیسا آدمی اس کو بیوقوف بنانے کی کوشش کر رہا تھا اب تک، وہ اس کے ساتھ بھی فلرٹ کر رہا تھا، حد شکر تھا کہ اس نے کبھی اس کی پذیرائی نہیں کی تھی اور اس کی دولت تحائف قبول نہیں کیے تھے۔

سونیا کو خود سے شرم آرہی تھی کیسے اس کی جھوٹی تعریف پر خوش ہوئی رہی تھی، کیسے اس کے محبت بھرے جملے اور اشعار اسے اچھے لگتے تھے اور اس کی عادت نے اس کی ساری خامیوں کو پس پشت ڈال رکھا تھا، یہ عورت کی فطرت ہے کہ وہ تعریف سننا چاہتی ہے، سراپے جانا اسے ہواؤں اڑائے پھرتا ہے، مدح سرائی اس کی روح میں تازگی اور آنکھوں میں خواب بھر دیتی ہے، پیار میں ڈوبے دو جملے اس کے گالوں پر حیا کی لالی بکھیر دیتے ہیں۔

محبت کی ایک گہری نظر اس کے چہرے کو دھنک کے ساتوں رنگوں سے سجا کر الوہی حسن بخشا کرتی ہے، مگر جہاں تعریف محض ہوس اور لمحاتی تسکین کی غرض سے کی جا رہی ہو وہاں عورت کا احساس چاگنے کی دیر ہے، وہ اسے اپنی نسوانیت کی توہین سمجھتی ہے اور ایک پل لگاتی ہے من سنگھاسن پر براجمان بادشاہ کو مٹی میں رو لنے میں اور ایسا ہی سونیا نے کیا تھا۔

سوائے اپنے حسن کی مدح سرائی کے اس سے کیا مل سکتا تھا اسے؟ وہ مخلص تو کسی کے بھی ساتھ نہیں تھا، یہ بات سونیا کو سمجھ میں اچھی طرح سے آگئی تھی، پہلے وہ ان باتوں کو دل کے کپے میں آکر نظر انداز کر دیا کرتی تھی اور اب وہ ساری باتیں مد نظر رکھتے ہوئے اسے یہ ماننا پڑا کہ وہ انور کے بارے میں اپنے دل میں سو فٹ کا رز رکھنے کی بھول کرتی رہی ہے لہذا اب انور کو دل سے تو کیا ذہن و دماغ سے بھی نکال پھینکا تھا اس

نے، اک آن میں دل و دماغ ایک ہوئے تھے اور مثبت لائنز پر سوچ رہے تھے۔

”جو آدمی ہر دوسری لڑکی سے پیار محبت کی باتیں کرتا ہو، ہر حسین لڑکی کو دنیا کی حسین ترین لڑکی کہہ کر اس پر مر مٹنے کے دعوے کرتا ہو، وہ بھلا کسی ایک جگہ کیسے تک سکتا ہے، انور نے کون سا مجھ سے عہد و پیمان باندھے تھے، کون سا مجھ سے سب سے ہٹ کر چاہا تھا، اس کی بہت سی چوائسز میں سے میں بھی ایک چوائس بلکہ ٹارگٹ تھی، جو شکر ہے اس کی پہنچ سے دور رہی ورنہ میری زندگی برباد ہو جاتی، کتنی اچھی ہوں نہ میں ایک برے آدمی کی زبان سے کئی گئی اپنی تعریف پر خوش ہوا کرتی تھی، اسٹوڈنٹ سونیا! تعریف تو تمہاری سیف بھی کیا کرتا تھا مگر اس کے سراپنے کے انداز بہت سو پر تھے جو مجھے معتر ہونے کا احساس دلایا کرتے ہیں ہمیشہ اور سیف تو میرا کزن اور دوست ہو کر مجھ سے کبھی اس طرح فریک نہیں ہوا تھا بلکہ ہمیشہ اپنی گفتگو میں اس نے ایک سلجھے ہوئے اور مہذب شخص کی طرح مجھے متاثر کیا ہے، تو کیا مجھے سیف سے شادی کے لئے ہاں کر دینی چاہیے۔“ سونیا اپنی سوچوں میں گم خود سے جو گفتگو سوال جواب کرتی، اپنا تجزیہ کرتی یونیورسٹی لان سے اٹھ کر گیٹ کی جانب بڑھ گئی، کیونکہ آج اس کے آخری دو پیریڈز فری تھے پروفیسر صاحبان کی رخصت کی وجہ سے یونیورسٹی سے باہر نکل کر نجانے کیا خیال آیا وہ ٹیکسی میں بیٹھ کر سیدھی سیف کے گھر ”رحمن والا“ چلی آئی۔

سونیا رحمن ملک کے گھر بہت کم آیا کرتی تھی اور جب بھی آتی تھی، ماما پاپا کے ہمراہ آتی تھی، آج نجانے کیا سوچیں تھی کے بلا ارادہ ہی ادھر چلی آئی، گیٹ پر چوکیدار کوئی نیا آیا تھا، اس نے بمشکل اسے اندر جانے دیا۔

”نیل میڈم! صاحب لوگ اندر مصروف ہیں، آپ باہر ہی ان کا انتظار کریں ان کی اجازت کے بغیر آپ اندر نہیں جا سکتیں۔“ چوکیدار نے سونیا کو دیکھتے ہوئے سپاٹ اور حیر لہجے میں کہا، سونیا کو غصہ تو بہت آیا مگر ضبط کرتے ہوئے بولی۔

”میں رحمن صاحب کی بھتیجی اور سیف صاحب کی کزن ہوں۔“

”آپ جو بھی ہیں صاحب کی اجازت کے بغیر ان سے نہیں مل سکتی، ادھر لان میں بیٹھ کر انتظار کر لیں۔“ چوکیدار جو دیکھنے میں پختہ سے چالیس برس کے درمیان کا دکھتا تھا بدتمیزی سے بولا، بٹھے ڈھول جیسی آواز تھی اس کی، سونیا نے اس کے منہ لگنا مناسب خیال نہ کیا اور خاموشی سے لان کی طرف بڑھ گئی۔

”کھڑوس چوکیدار، مہمانوں کو بھگانے کے لئے اچھا آدمی ڈھونڈا ہے سیفی صاحب نے۔“ سونیا بڑبڑاتی ہوئی لان چیئر پر بیٹھ گئی جہاں ہلکی سنہری دھوپ اپنی نرم مٹوں سمیت اسے مسکراتے ہوئے خوش آمدید کہہ رہی تھی، سونیا نے دیکھا چوکیدار گیٹ سے باہر گیا تھا وہ فوراً اٹھ کر اندر کی جانب دوڑی، ڈرائنگ روم کے دروازے کے قریب پہنچی تو اندر سے آتی تانی امی (شمسہ ملک) تانیا ابو (رحمن ملک) اور سیفی کی آوازوں نے اس کے قدم روک لئے۔

”دیکھو سیفی بیٹا! نعمان اپنی بیٹی کی شادی جلد از جلد کر دینا چاہتا ہے، جیسی تو ہم نے اس کے سامنے تمہارا پرنسپل رکھا ہے اور تم بھی تو سونیا سے ہی شادی کرنا چاہتے ہو، محبت کرتے ہو اس سے پھر یہ جھجک کیسی؟“ رحمن ملک کہہ رہے تھے اس انکشاف پر سونیا کے چہرے حیا کی لالی بکھر گئی تھی کہ سیف اس سے محبت کرتا ہے اور اس

نے کبھی اس سے اپنی محبت کا اظہار تک نہیں کیا تھا یہی تو فرق تھا سیف اور انور میں، ایک ہر وقت محبت کا راگ الاپتا تھا اور دل سے اتر گیا اور دوسرا یعنی سیف عزت کا درجہ دیتا تھا اسے اور اس کے دل میں اتر گیا تھا، ادب پہلا قرینہ ہے محبت کے قرینوں میں، سونیا کو آج یہ بات بھی پوری سچائی کے ساتھ سمجھ آ گئی تھی۔

”ڈیڈی! میں سونیا کو زبردستی اپنی زندگی میں شامل نہیں کرنا چاہتا، اس کے حالات کا، مجبوریوں کا قائدہ نہیں اٹھانا چاہتا، میں نہیں چاہتا کہ وہ میرے پاس اپنی مجبوریوں کی وجہ سے آئے، میں چاہتا ہوں کہ وہ میرے پاس محبت کی وجہ سے آئے، جو محبت مجھے اس سے ہے۔“ سیف نے سنجیدہ مگر نرم لہجے میں کہا اس کا لہجہ لو دیتا ہوا سا تھا سونیا کے لئے سچے اور پر خلوص جذبات کی لور دیتا ہوا۔

”ارے بیٹا! اس میں زبردستی کی کون سی بات ہے سونیا تمہاری کزن ہے، دوست ہے اور جب شادی ہو جائے گی تو اسے تم سے محبت بھی ہو جائے گی، ارنج میرج ہی آفٹر میرج ”لو“ میں بدل جاتی ہے اب تم ہمیں یہ دیکھو تو تمہاری می می میں نے پہلی بار دیکھن بنے ہی دیکھا تھا اور ماشا اللہ آج تک دیکھ رہے ہیں، محبت سے کیوں بیگم صاحبہ درست فرمایا ہے نہ ہم نے۔“ رحمن ملک نے مسکراتے ہوئے شوخ نظروں سے گریس فل سی شمسہ بیگم کو دیکھتے ہوئے اپنی بات کی تائید و تصدیق چاہی تو وہ شرمیلے پن سے مسکرا دیں اور سیف اس پڑا۔

”اور ہاں بر خوردار! تم نے کون سا سونیا کو کہا ہے آئی لو یو، پھر بھلا وہ کیسے تمہارے پاس تمہاری محبت کی وجہ سے آئے گی ہوں۔“

”ڈیڈی! ہر بات کہنے کی تو نہیں ہوتی کچھ

باتیں محسوس بھی کی جاتی ہیں۔“ سیف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں مگر اس صورت میں ”اگر دونوں طرف ہے آگ برابر لگی ہوئی“ والی صورتحال ہو، یہاں تو تم اکیلے ہی جل رہے ہو بر خوردار۔“ رحمن ملک مسکراتے ہوئے بولے تو شمسہ ملک نے کہا۔

”جناب! سونیا ماشا اللہ بہت حساس اور لونگ فچر کی مالک ہے آپ دیکھئے گا دو دن میں وہ ہمارے بیٹے کو اس محبت سے دل سے اپنائے گی کہ سیف صاحب اپنی قسمت پر رشک کرنے لگیں گے۔“

”اللہ آپ کی زبان مبارک کرے می جان۔“ سیف خوش ہو کر بولا تو وہ دونوں ہنس پڑے اور سونیا کے دل کی دھڑکنیں شور مچاتے لگیں، اس کی یہ کیفیت آج سے پہلے تو کبھی نہ ہوئی تھی، شاید یہ سچی اور پر خلوص محبت کا احساس تھا جو دل کو یقین کے تار پر رقص کرنے پر اکسارہا تھا۔

”دیکھا کتنا اوتا دلا، بے کل ہوا چارہا ہے سونیا سے شادی کے لئے۔“ شمسہ ملک نے اس کے گال پر محبت سے ہاتھ پھیرا وہ شرمایا گیا۔

”جی جی دیکھ رہا ہوں جیسی تو کہہ رہا ہوں کے ٹیک کام میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔“

”لیکن ڈیڈی! سونیا کو کچھ بھی معلوم نہیں ہونا چاہیے۔“ سیف نے راز دارانہ لہجے میں کہا تو سونیا کے کان کھڑے ہو گئے۔

”کیا معلوم نہیں ہونا چاہیے؟“ شمسہ ملک نے پوچھا۔

”یہی کہ اس کے پاپا یعنی نعمان چچا کے ساتھ اصل میں ہوا کیا ہے؟ نہ یہ کہ ان کا وہ گھر رہن رکھا ہے بینک لون ادا نہ ہو سکنے کی صورت

میں وہ بچہ خالی کرتا ہوگا چچا جان کو، فیکٹری مکمل طور پر اس فراڈیے ریاضی بٹ کے اختیار میں ہے، چچا جان کے پاس بزنس رہا ہے اور نہ گھریہ ان کی ملکیت باقی ہے، وہ سونیا کو اپنی ان پریشانیوں سے دور رکھنا چاہتے ہیں، اس لئے تو اس کی شادی کر دینا چاہتے ہیں۔" سیف سنجیدگی سے بول رہا تھا، سونیا پر ایک کے بعد ایک انکشاف ہو رہا تھا، وہ اپنے بابا کی تکلیف اور پریشانی اب صحیح طور پر جان پائی تھی، دل دکھ سے بھر گیا تھا۔

"ہاں بیٹا! میرا بھائی بہت خود دار ہے اس نے کبھی کسی سے کچھ نہیں مانگا اپنی محنت سے اپنا گھر اور کاروبار سنبھال لیا تھا اور اب وہ سب کچھ ہاتھ سے جاتے دیکھنا نعمان کے لئے کس قیامت سے کم نہیں ہوگا۔" رحمن ملک افسردگی سے بولے تو شمس ملک نے کہا۔

"آپ کچھ کریں ناں، بھائی صاحب کے لئے اس فراڈیے بٹ کو اریسٹ کروائیں گے، ایسے کیسے چھوڑ سکتے ہیں اسے، نعمان بھائی تو سڑک پر آ جائیں گے۔"

"اللہ نہ کرے۔" سونیا اور سیف نے بے اختیار کہا تھا سیف نے زبان سے سونیا نے دل میں کہا تھا، آنسوؤں کو ضبط کیا تھا، آج تو جیسے انکشافات کا صدمات کا دن تھا سونیا کے لئے وہ اندر سے ڈھے ہی گئی تھی یکا یک اس ساری صورتحال حال کو جاننے کے بعد۔

"میں اپنے بھائی کو سڑک پر نہیں آنے دوں گا میں نے نعمان سے بھی کہا ہے میں اس کا قرضہ ادا کروں گا اس کا گھر کہیں نہیں جانے دوں گا اور فیکٹری بھی انشا اللہ نعمان کو واپس مل کر رہے گی، میں نے نعمان کو اپنے ساتھ اور تعاون کا یقین دلایا ہے اور کہا ہے کہ بس وہ سونیا اور سیفی

کے رشتے کے لئے ہاں کر دے باقی سب میں سنبھال لوں گا۔" رحمن ملک نے سنجیدگی سے کہا۔ "یہ آپ نے بہت اچھا کیا، آخر اپنے ہی کڑے وقت میں انہوں کے کام آتے ہیں۔" شمس ملک بولیں۔

"بالکل۔" سیف نے کہا اور سونیا دبے پاؤں چلی ہوئی لان میں آ کر بیٹھ گئی۔

دل و دماغ میں آندھیاں سی چل رہی تھیں، آنکھیں پاپا کی پریشانی اور ماما کی بے بسی پر بھرا آئی تھیں مگر وہ اپنے آنسو اس جگہ بیٹھ کر تو بہا نا نہیں چاہتی تھی، خود سے سوال کر رہی تھی۔

"تو کیا مجھے پاپا کو مزید پریشانی سے بچانے کے لئے سیفی سے شادی کر لینی چاہیے؟"

اگر حالات خراب نہ ہوتے تو وہ کبھی بھی اتنی جلدی اپنی تعلیم مکمل کیے بغیر سیف سے شادی پر غور نہ کرتی مگر حالات دونوں طرف خراب تھے ایک طرف انور جیسے وہ انجام دینے میں اپنی محبت سمجھ بیٹھی تھی، اس کی باتوں کو سچ سمجھتی رہی تھی وہ سب جھوٹ ثابت ہو گیا تھا دونوں کو ہی ایک دو بچے سے محبت نہیں تھی، انور کی آوارگی بے باکی اور بے وفائی کے قہر مشہور ہو رہے تھے تو دوسری جانب پاپا کا بزنس چھن گیا تھا اور گھر چھیننے والا تھا، گھر کے حالات بھی خرابی کی جانب گامزن تھے، وہ گھر جو پاپا نے بہت محنت سے، محبت سے بنوایا تھا وہ بھی اب ان کے ہاتھوں سے ٹکڑا جا رہا تھا، اسی صدمے نے انہیں وارث ایک سے دو چار کر دیا تھا، ایسے میں سونیا اگر واقعی انور یا کسی اور سے محبت کرتی ہوتی تب بھی اسے یہ پیار اپنے بابا پر وار دینے میں کوئی عار محسوس نہ ہوتا۔

اپنی محبت کا گلا گھونٹنا بہتر لگتا، اسے اپنے ماما پاپا سے، اپنے گھر سے بہت پیار تھا اور اگر وہ انور کی محبت پر یقین کرتی اور تر ازو میں تولتی تب بھی

"میزان محبت" میں ماما پاپا کا پلڑا بھاری تھا، جب اس نے ایک لمحے کو انور کے بارے میں سوچا اور حد یہ کہ اس نے سیف کی محبت کے بارے میں سوچا تب بھی اسے اپنے ماما پاپا کی محبتوں کے مقابلے میں وہ بہت معمولی محسوس ہوئی۔

"میں کچھ دیر کے لئے بہک ضرور گئی تھی مگر بھگتی نہیں ہوں اور نہ ہی میں کسی کی چند دن کی محبت توجہ اور پذیرائی پر اپنے بھرنس کی اکیس برس کی خبیث اور چاہتیں فراموش کر سکتی ہوں، مجھے وہی کرنا چاہیے جو ان حالات میں میرے ماما بابا کو خوشی دے سکے، ان کی مشکل آسان کر سکے۔" سونیا نے دل میں کہا اور گھر اساتس فضا میں خارج کرتے ہوئے خود کو ریلیکس کرنے کی کوشش کی تھی، اچانک سیف باہر نکلا تھا اس کی نظر لان میں بیٹھی سونیا پر پڑی تو آنکھوں کے گلشن میں دیدار کے پھول گل اٹھے تھے، وہ خوشی سے مسکراتا ہوا اس کے پاس لان میں ہی چلا آیا۔

"سونی! تم کب آئیں؟" "اکیس سال پہلے۔" سونیا نے اس کی جانب دیکھ کر مسکراتے ہوئے اپنے مخصوص شوخ لہجے میں کہا تو وہ ہنس پڑا۔

"میں تمہارے اس دنیا میں آنے کی مدت نہیں پوچھ رہا میم، میں آپ کے یہاں آنے کی ٹائمنگ پوچھ رہا ہوں۔"

"آدھے گھنٹے سے زیادہ ہو گیا ہے آئے ہوئے اور کسی نے چائے، پانی کا پوچھا نہ ہی اندر جانے دیا، بہت بڑے بزنس مین بن گئے ہونا تم اب تو تمہارے پاس دوست اور کزن کے لئے بھی وقت نہیں ہے، اپنے ہی گھر میں اپنا انتظار کروا تے ہو، شرم تو نہیں آتی نا تمہیں۔" سونیا نے خفگی سے اسے دیکھتے ہوئے ناراض اور شکایتی لہجے میں کہا تو سیف کو اس پر بے انتہا پیار آیا۔

"اوہ سوری سونی، رٹلی اگر مجھے پتا ہوتا کہ تم یہاں آؤ گی تو میں چوکیدار کو آرڈر نہیں دیتا، صبح نہیں کرتا، یہ تو تمہارا اپنا گھر ہے ڈیئر کزن اور اس گھر کے دروازے تمہارے لئے ہر وقت کھلے ہیں اور اسی دل کے دروازے بھی۔" سیف نے اس دل پہ ہاتھ رکھ کر کہا آنکھوں میں اس کے لئے محبت چمک رہی تھی۔

"ہجی۔" سونیا نے آنکھیں پٹیٹا کے اسے دیکھا۔

"ہاں سو فیصد ہجی۔" سیف نے مسکراتے ہوئے دل سے کہا۔

"اچھا چلو مان لیا، اب مجھے جوس پلاؤ، بہت پیاس لگ رہی ہے، حق میزبانی بھی ادا کرو اب۔"

"جو حکم کزن صاحبہ! جلیے اندر۔" سیف نے بڑی ادا سے کہا تو وہ مسکراتے ہوئے اپنا شوٹرز بیک کندھے پر ڈال کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

"ایک بات پوچھوں سونیا؟" "پوچھو۔" سونیا نے اس کے ساتھ قدم بڑھائے۔

"شادی کس سے کرو گی؟" "شادی؟" سونیا کا دل ہی نہیں قدم بھی ایک لمحے کو رک گئے تھے اس کے اس سوال پر، مگر انجان بن کر پوچھا۔

"تمہیں میری شادی کا خیال کیوں آ گیا وہ بھی اچانک؟"

"دراصل میں آج کل اپنی شادی کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔" سیف نے بتایا، سونیا کا دل اٹھل پھٹل ہونے لگا۔

"ہاں تو اپنی شادی کا سوچو نا، میری کا کیوں؟"

"کیونکہ میں سوچ رہا ہوں کہ تم سے شادی

کرلوں۔“
”کیا مجھ سے شادی کرو گے تم؟“ سونیا نے
بھرپور حیرت کا اظہار کرتے ہوئے تیز آواز میں
کہا وہ اس پر ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی کہ وہ ان
سب کی باتیں سن چکی ہے اور یہ کہ ممانے بھی اس
سے اس رشتے کی بات کی ہوئی ہے، وہ حمل
لاعلیٰ ظاہر کر رہی تھی۔

”ہاں اگر تم“ ہاں“ کر دو تو۔“ سیف نے
اس کے سندھ بیچ چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے کہا وہ
شیشا کر اندر کی جانب بڑھنے کو مڑی۔
”بتاؤ نا۔“ سیف نے اصرار کیا۔
”کیا بتاؤں؟“ سونیا نے نظریں چرائیں۔
”میری چوائس اچھی ہے نا۔“
”اچھی نہیں ہے، بہت زیادہ اچھی ہے
مگر۔“ وہ شوخ ہوئی۔
”مگر کیا؟“ سیف کی سانس سینے میں اٹکی
تھی۔

”مگر بات تمہیں اپنی پسند کی لڑکی کے
پیرئس سے کرنی چاہیے، نہ کہ لڑکی سے، کچھ تو
شرقی لڑکے ہونے کا ثبوت دو، شرم و حیا تو ہے
ہی نہیں آج کل کے لڑکوں میں۔“ سونیا نے
مسکراتے ہوئے اسے شرم دلاتے ہوئے شرارت
سے کہا۔

”اچھا جی۔“ وہ بھی مسکراتے ہوئے اسی
کے انداز میں بولی تو وہ ہنس کر بولا۔
”ارے مائی ڈیئر کزن، میں تو تم سے اس
لئے پوچھ رہا ہوں کہ کل کو تم یہ نہ کہو کہ مجھ سے
پوچھے بنا میری شادی کر دی لڑکا میری پسند کا نہیں
ہے وغیرہ وغیرہ۔“

”یہ وغیرہ وغیرہ سے تمہاری کیا مراد ہے؟“
”کچھ نہیں ایسے ہی۔“ سیف نے کندھے
اچکائے۔

”ایسے ہی نہیں، کچھ تو ہے۔“ سونیا سنجیدگی
سے بولی۔
”دیکھو اگر تمہارے دل و دماغ میں میرے
حوالے سے شکوک و شبہات میں تو کوئی اور لڑکی
دیکھ لو، کیونکہ کل کو میں بھی کوئی الزام، کوئی شک
برداشت نہیں کروں گی۔“

”یعنی تمہاری طرف سے تو“ ہاں“ ہے،
ہے ناں۔“ سیف نے مسکراتے شوخ لہجے میں کہا
سونیا کو ہتا ہی نہیں چلا کہ وہ غیر محسوس انداز میں
اپنی بات میں اپنی رضا مندی دے رہی تھی،
سیف نے اس کی ”کل کو“ والی بات کو پکڑ لیا تھا۔
”میں کب کی“ ہاں“؟“

”کہہ تو دیا جاناں۔“ وہ ہنسنے لگا خوش سے
کھل گیا تھا۔
”بکومت اچھا، ہاں یا ناں کا فیصلہ ماما پاپا
کریں گے۔“ سونیا نے اس کے بازو پہ مکہ جڑ کر
شرما کر کہا۔

”جی جی بالکل، بچا فرمایا آپ نے۔“
سیف کی خوشی، شوخی اور شرارت اس کے چہرے
اور لہجے دونوں سے چھلک رہی تھی، آنکھیں سونیا
کے چہرے کو اپنی گرفت میں لئے اس پر غار ہو
رہی تھیں، سونیا شیشا مگنی۔
”سینی کے بچے۔“ سونیا اسے مارنے کو
لپکی تو وہ تیزی سے آگے دوڑا تھا۔
”سینی کے بچے بھی ہو جائیں گے انشا اللہ
تم شادی تو ہونے دو پھر دیکھنا۔“

”بے شرم۔“ وہ حیا سے کٹ کر رہ گئی تھی،
اس کے پیچھے بھاگنے کی بجائے وہیں سے واپس
پلٹ گئی۔

☆☆☆

وہ نعمان ملک اور ڈائرہ ملک کے کمرے
میں آئی تو ان کے چہروں پر پھیلی فکر اور پریشانی

نے اسے اندر تک سے غڑ حال کر دیا، کسے ہنسنے
مسکراتے تھے اس کے پاپا، زندگی سے بھرپور اور
ہمت و حوصلے کی مثال تھے وہ اس کے لئے، لیکن
اس ایک دھوکے نے انہیں کتنا بڑا نقصان پہنچایا
تھا، انہیں توڑ کے رکھ دیا تھا اور سونیا کے لئے ان
کی یہ حالت بہت اذیت کا باعث بن رہی تھی اور
وہ انہیں اس پریشانی سے باہر نکالنا چاہتی تھی اسی
لئے وہ انہیں اپنا فیصلہ سناتے آئی تھی۔

”پاپا! اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ وہ
ان کے بیڈ پر پاؤں کی جانب بیٹھ گئی اور انہیں
دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔
”الحمد للہ بہت بہتر ہے طبیعت، آپ ابھی
تک سوئی نہیں بیٹا۔“ نعمان ملک نے نرم لہجے
میں جواب دیا۔

”نہیں پاپا! غیہ نہیں آرہی تھی۔“
”کیوں بیٹا؟ کوئی پریشانی ہے کیا؟“
”پاپا میں آپ کی پریشانی کلم کرنا چاہتی
ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ دونوں سوالیہ نظروں
سے اسے دیکھنے لگے، سونیا نے دونوں کو باری
باری دیکھا اور سر جھکا کر دھیمے لہجے میں کہا۔
”پاپا ماما آپ میری شادی کرنا چاہتے ہیں
ناں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے آپ میرے
لئے سینی کا رشتہ قبول کر لیجئے۔“
”سچ بیٹا۔“ نعمان ملک اور ڈائرہ ملک خوش
ہو گئے۔

”جی پاپا لیکن آپ سینی کو سمجھا دیجئے گا کہ وہ
میری اسٹڈیز میں رکاوٹ نہیں بنے گا۔“
”ارے میری گڑیا، آپ بالکل فکر نہ کریں
میں سمجھا دوں گا سیف کو، ویسے اسے کوئی
اعتراض نہیں ہے آپ کے تایا ابو کہہ رہے تھے کہ
سونیا شادی کے بعد اپنی تعلیم جاری رکھے گی ہمیں

خوشی ہوگی۔“
”تو ٹھیک ہے پاپا، اب آپ جلدی سے
اچھے ہو جائیں۔“ سونیا نے مسکراتے ہوئے ان
کے پاؤں پر ہاتھ رکھا۔

”تو ابھی تک ہم برے ہیں کیا؟“
”نہیں پاپا، آپ تو دنیا کے بیسٹ پاپا ہیں
اینڈ آئی لو یو سوچ۔“ سونیا نے نعمان ملک کے
گلے میں ہاتھیں جامل کر تے ہوئے دل سے کہا تو
وہ خوشدلی سے مسکرا دیے۔

”لو یو ٹو پاپا کی جان، آپ ہماری اکلوتی اور
لاڈلی بیٹی ہیں ہم آپ کو یوں اچانک سے بیاہنا
نہیں چاہتے تھے مگر۔۔۔۔۔“
”لو اگر مگر پاپا۔“ سونیا نے نرمی سے ان کی
بات کاٹ کر کہا۔

”میں نے سنا ہے کہ نکاح اور موت کا ایک
وقت مقرر ہے جس دن جس لمحے وہ وقت آ جاتا
ہے تب یہ کام ہو جاتا ہے، اللہ نے جو وقت لکھ دیا
ہے اس وقت پر وہ کام انجام پا جاتا ہے اس لئے
پاپا آپ اس بات کی کوئی کنیشن مت لیں اور
جلدی سے صحت یاب ہو کر مجھے ہنسی خوشی رخصت
کریں۔“

”انشا اللہ بیٹا، اللہ نے چاہا تو ایسا ہی ہوگا،
تھینک یو بیٹا، آپ نے ہماری بات مان کر ہمارا
مان رکھ لیا ہے۔“ نعمان ملک نے اس کی روشن
بیٹانی چم لی اور اسے اپنے سینے سے لگا لیا، فرط
مسرّت سے ان تینوں کی آنکھیں بھیگ رہی
تھیں۔

ٹھیک ایک ہفتے بعد کی تاریخ طے پائی تھی،
سونیا اور سیف کی شادی کی، دونوں گھرانوں میں
شادی کی تیاریاں شروع ہو گئی تھیں، نعمان ملک
بھی اس خوش میں بستر چھوڑ کر میرج ہال تک
کراتے اور مینو ڈسائیڈ کرنے اور شادی کے

دعوت نامے چھوانے کے کام میں مصروف ہو گئے تھے، سیف تو بہت زیادہ خوش تھا، شمسہ ملک، سونیا کو بری کی شاپنگ کے لئے اپنے ساتھ بازار لائی تھیں اور واپسی پر سیف بھی ان کے ساتھ چلا آیا، اس نے پھولوں کی دکان سے ایک بڑا سا تازہ سرخ گلابوں کا بکے خرید کر سونیا کو پیش کر دیا۔

”تھینک یو، مگر یہ کس لئے؟“ سونیا نے بکے دیکھ کر خوشی سے مسکراتے ہوئے پوچھا اور پھولوں کو سونگھنے لگی۔

”اپنی محبت اور خوشی کے اظہار کے لئے۔“ سیف نے اس کے چہرے کو محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا وہ مسکرا کر بولی۔

”اچھا پہلے تو تم نے کبھی اظہار نہیں کیا اس محبت کا۔“

”ہر چیز اپنے وقت پر اچھی لگتی ہے نا اس لئے۔“

”تو کیا وہ وقت آگیا ہے؟“

”ہوں کس حد تک۔“ سیف مسکرائے چا رہا تھا۔

”چلو مان لیتی ہوں۔“

”محبت مان بھی لیتی ہے، منوا بھی لیتی ہے اور محبت مان بھی دیتی ہے سونیا جی، یہ صرف پھول ہے میرا دل چاہ رہا ہے کہ اس وقت تمہیں دنیا کی ہر خوبصورت اور قیمتی شے خرید کر پیش کر دوں، سب اچھی چیزیں تمہیں گفٹ کر دوں۔“

سیف نے اس کے حیا اور خوشی کی تازگی اور گلال سے کھلے چہرے کو اپنی نظروں کی گرفت میں لے کر دل سے اپنے جذبات کا اظہار کرتے ہوئے کہا تو سونیا کو خوشگوار حیرت نے گھیر لیا، سیف اسے اتنی شدتوں سے چاہتا ہے اسے کب پتا تھا بھلا؟

”جی۔“ سونیا نے حیرت بھری آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”جی سونی! بتاؤ کیا چاہیے تمہیں، کیا دوں میں تمہیں کے تمہیں دلی خوشی ہو؟“ سیف نے بہت پیار سے پوچھا۔

”مجھے صرف میرے بابا کی فیکٹری واپس چاہیے، کیا تم بابا کی ان کی فیکٹری اس فراڈ آدمی ریاض بٹ کی تحویل سے لے کر واپس دلوا سکتے ہو؟“ سونیا نے سنجیدگی سے کہا۔

”انشا اللہ، ہم نے وکیل سے بات کر لی ہے اور کچھ ضروری دستاویزات بھی میں نے فیکٹری آفس سے ڈھونڈ نکالی ہیں، ریاض بٹ کو ہم چھوڑیں گے نہیں یہ کام تو ہو جائے گا اور نعمان چچا کے لئے یہ کام تو میں کروں گا ہی میں تو تم سے تمہاری پسند اور تمہارے لئے گفٹ کا پوچھ رہا تھا ہے بی۔“ سیف نے نرمی سے کہتے ہوئے اسے یاد کرایا۔

”میرے لئے بابا کی خوشی ہی سب سے بڑا گفٹ ہے اور بابا کی خوشی اسی میں ہے کہ انہیں ان کی محنت اور خون پسینے سے بنائی ہوئی فیکٹری واپس مل جائے۔“

”انشا اللہ بہت جلد مل جائے گی، ڈونٹ وری اور کچھ۔“

”نہیں بس یہی۔“ سونیا مسکرا دی۔

”اتنی محبت کرنی ہوا ہے بابا سے۔“

”وہ ہیں ہی اتنے اچھے۔“

”اور میں؟ کیا مجھ سے بھی اتنی زیادہ محبت کرو گی تم؟“

”ہوں، افس ڈی پینڈ کے تم مجھ سے کتنا پیار کرتے ہو، میری کتنی کیئر کرتے ہو اور مجھے کتنی عزت دیتے ہو۔“ سونیا نے پھولوں کو پھینٹتے دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”بہت بہت بہت زیادہ عزت، محبت اور چاہت دوں گا تمہاری بہت کیئر کروں گا دیکھ لینا۔“

”دیکھ لیں گے۔“ سونیا نے اسی کے انداز میں شوخی سے کہا اور دونوں ہنس پڑے۔

رحمن ملک نے اپنے بھائی نعمان ملک کا بینک لون ادا کر دیا تھا جو چالیس لاکھ تھا اور نعمان لاج جو ضمانت کے طور پر رہن رکھی گئی تھی وہ بھی اب رہن نہیں رہی تھی، ملکیت پھر سے نعمان ملک کو مل گئی تھی، نعمان ملک نے فیکٹری لگاتے وقت بینک سے پچاس لاکھ روپے کا لون لیا تھا مگر رہن رکھ کر دس لاکھ انہوں نے خود ادا کیے بینک کو اس کے بعد ریاض بٹ کے ہاتھ بجاتے رہے تھے جو اس لاپچی اور دھوکے باز آدمی نے اپنے بینک اکاؤنٹ میں جمع کرائے تھے۔

اب بینک لون کی مینشن، مگر چھن جانے کی مینشن ختم ہو گئی تھی، سب بہت مطمئن اور خوش تھے، سونیا بہت خوش تھی کہ اس کے بابا کا محبت سے بنایا گیا گھر بچ گیا تھا اور نعمان ملک نے دائرہ ملک سے مشورے کے بعد باہمی محبت اور رضامندی سے نعمان لاج کے مالکانہ حقوق سونیا کے نام کر دیئے، سونیا نے بہت منع کیا، احتجاج کیا لیکن انہوں نے اس کی ایک نہ سنی، اس بات کا علم ابھی ان تینوں کو ہی تھا، سیف اور شمسہ ملک، رحمن ملک اس بات سے لاعلم تھے اور سونیا نے فی الحال ماما بابا کو منع کر دیا تھا کہ انہیں کچھ نہ بتائیں اس بارے میں، سونیا کی اس بات کے ماننے میں انہیں کوئی اعتراض اور عذر نہیں تھا سو اس کی بات مان لی گئی تھی۔

بالآخر سونیا اور سیف کی شادی کا دن بھی آن پہنچا تھا، سونیا دلہن بنی سرخ بھاری گولڈن کامدار لہنگے اور گولڈ کی عروسی جیولری میں پھولوں،

گجروں اور عروسی سنگھار سے مہکتی نئی سنوری، الوہی حسن کا پیکر بنی بیٹھی تھی اور سیف کی آنکھوں کے ذریعے سیدھی اس کے دل میں اتر گئی تھی، سیف خود بھی کسی شہزادے سے کم نہیں لگ رہا تھا، سفید کرتے شلوار پر سیاہ شیروانی زیب تن کر رکھی تھی اس نے، شیروانی کے دامن کا لرا اور کفیس پر سنہرا تار کا کام کیا گیا تھا جو بہت ہی نفیس دکھائی دے رہا تھا، پاؤں میں کھسے پہنے، گلے میں شیروانی کے ساتھ منظر نما گولڈن اور سیاہ دوپٹہ اسٹائلش انداز میں ڈالے، اپنے چہرے کی خوبصورتی کے ساتھ جو ہودیں کا چاند لگ رہا تھا، اگر یہ کہا جائے کہ سونیا، سیف کی جوڑی سورج، چاند کی جوڑی ہے تو بے جا نہ ہوگا، اب دونوں میں سے سورج کون تھا اور چاند کون؟ اس کا فیصلہ تو دیکھنے والوں کی نگاہوں میں رقم تھا۔

بارات کا استقبال نہایت شاندار طریقے سے کیا گیا تھا، تمام دوست، عزیز رشتے دار بھی دونوں طرف سے اس شادی میں شرکت کے لئے پہنچے تھے، دولہا دلہن کو اس پر ایک ساتھ بٹھایا گیا تھا، قبول و ایجاب کی رسم ادا کی گئی، مبارک سلامت کی صدا میں بلند ہوئیں، مسکراہٹوں، ہنسی، تہنیتوں کے ساتھ خوشی کا اظہار کیا گیا تھا، دلہن اور دولہا کا فوٹو شوٹ ہوا دونوں ایک ساتھ بھی اور اپنی فیملی کے ساتھ بھی، مہمانوں کی تواضع نہایت لذیذ اور عمدہ پکوان سے کی گئی اور آخر میں ضروری رسموں کے بعد قرآن کے سامنے تلے ماما، بابا کی دعاؤں، سہیلیوں کی جھپٹوں اور نرم آنکھوں کے ساتھ سونیا کو سیف کے ساتھ رخصت کر دیا گیا۔

سونیا کو ماما، بابا سے دوری کا احساس اپنے گھر کو چھوڑ کے جانے کا احساس بڑا تڑپا کر رہا تھا، وہ بہت ضبط کر رہی تھی مگر اس کے برابر

میں بیٹے دولہا میاں کو اس کی دہلی دلی سی سسکیاں
اس قدر شور میں بھی سنائی دے رہی تھیں۔
سیف نے گاڑی میں رکھے ٹشو بکس میں
سے تین چار ٹشو پیرز نکالے اور خاموشی سے اس
کے چہرے کے سامنے کر دیئے۔

سونیا نے ٹشو پیرز کی اور دیکھا اور اس کے
ہاتھ سے وہ ٹشو لے کر اپنے آنسو پونچھنے لگی اس
یقین کے ساتھ کہ اس کا جیون ساتھ ہمیشہ اس
کے ساتھ ہوگا اس نے آنسو پونچھنے کے لئے اسے
آنسوؤں سے دور رکھنے کے لئے اور پھر وہ کون
سا شہر یا ملک چھوڑ کر کہیں جا رہی تھی، ایک ہی شہر
تو تھی چند منٹ کی ڈرائیو پر تو اس کا میکہ تھا وہ
جب چاہتی مہا پاپا سے ملنے جا سکتی تھی، اس خیال
اور احساس نے سونیا کو حوصلہ دیا اور وہ پرسکون ہو
کر مسکرا دی باقی کا سفر اس خوشگوار احساس کے
ساتھ طے ہوا کہ اس کا شریک حیات سیف
الرحمن ملک اس سے بے حد محبت کرتا ہے اور یہ
محبت ہی تو اس کا مان تھی جس کے بھروسے پر اس
نے سیف سے شادی کے لئے ”ہاں“ کر دی
تھی۔

”رحمن والا“ پہنچے پر دلہن دولہا کا شاعرانہ
استقبال ہوا، ضروری رسمیں ادا ہوئیں، مودی بنائی
گئی، نوٹوشیشن ہوا اور پھر شہسہ ملک کو خود ہی خیال
آگیا کہ سونیا تھک گئی ہوگئی لہذا اسے اس کے
کمرے میں پہنچا دیا گیا، جگہ عروسی، دلہن کی سچ
واقعی ایسی سجائی گئی تھی جیسی کسی سچے چاہنے والے
کی دلہن کے استقبال کے لئے ہوتی چاہیے، وسیع
وعریض خواب گاہ تھی یہ، جہازی سائز کے بیڈ کو
بھی ہر رنگ کے گلاب سے سجایا گیا تھا، چاروں
جانب لہراتی پھولوں کی لڑیاں، نفیس فرنیچر،
کمرے کے درو دیوار پر ہلکے نیلے رنگ کا پینٹ
کیا ہوا تھا جو ایک ٹھنڈک اور تازگی کا احساس دلا

رہا تھا، کمرے میں ضرورت کی ہر چیز موجود تھی اور
ہر چیز بہت قریب سے سجائی گئی تھی، سونیا کا دل
خوش ہو گیا اپنے اسنے شاعرانہ استقبال پر اور دل
ہی دل میں اللہ کا شکر بجالائی۔

سیف کمرے میں داخل ہوا تو بہت مسرور
انداز میں گنگنا ہوا سونیا کے سامنے آن کے بیٹھا
تھا۔

”اسلام علیکم مائی ڈیر کزن، فرینڈ اینڈ لولی
وائف۔“ سیف نے اس کے الوہی حسن کو اپنی
آنکھوں میں سموئے ہوئے بہت خوشگوار لہجے میں
سلام کیا۔

”وعلیکم السلام!“ سونیا نے شرمیلے پن سے
مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”بس اور کچھ نہیں کہنا تم نے؟“
”اور کچھ مطلب؟“ سونیا نے گھنیری پلکیں
اٹھا کر اسے دیکھا وہ بہت شرارتی ہو رہا تھا اور
شرارت اور شوخی اس کی آنکھوں سے ٹپک رہی
تھی۔

”مطلب میں نے تمہاری اتنی تعریف کی
ہے بدلے میں تمہیں بھی میری تعریف کرنی
چاہیے آخر کو میں تمہارا دولہا ہوں۔“

”تعریف تو صرف دلہن کی ہوتی ہے اور کی
آپ نے میری تعریف اس لئے کی ہے کہ میں
جواب میں آپ کی تعریف کروں؟“ سونیا نے
مسکراتے ہوئے کہا تو ہنس کر بولا۔

”یارا! آج کے دن تو بنتی ہے نا میری
تعریف میں، ایک لفظ ہی کہہ دو۔“
”ناکس۔“ سونیا نے کہا۔

”رہی۔“ وہ خوش ہوا۔
”جی ہوں۔“

”گھینکس۔“ ویسے آج تم اتنی حسین اور
دلنشین لگ رہی ہو دلہن کے روپ میں کہ ڈکٹری

میں بھی تمہاری تعریف کے لئے الفاظ نہیں مل
سکتے۔“ سیف نے اس کے نرم ملائم حنائی ہاتھوں
کو تھام کر محبت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو
شرمیلے پن سے ہنس پڑی اور سیف کے دل میں
جیسے شادیاں نے سے بچتے لگے تھے، اس نے بہت
محبت سے اس کے ہاتھوں کو چوم کر اپنی آنکھوں
سے لگا لیا اور جیسے کسی بحر میں کھو گیا، اس کے لمس
کی حدت و حرارت زیست کی لہریں اس میں تھل
کر رہی تھیں، سونیا اس کی اتنی محبت پر دل سے
سجدہ ریز ہو گئی، رب کے حضور اور روح تک سے
شاداں و فرماں ہو گئی تھی۔

”گھینک یوسینی۔“ سونیا نے آہستگی سے کہا
تو اس نے سراٹھا کر اس کے چہرے کو سوالیہ
نظروں سے دیکھا۔

”میرے پاپا کا گھر بچانے کے لئے۔“
”تمہارا بھی گھینکس، میرا گھر بسانے کے
لئے۔“ سیف نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس
کے شرم و حیا سے نظریں جھکا لینے پر سیف نے
شیر وانی کی جیب میں سے ایک سرخ رنگ کی چٹائی
ڈبیہ نکالی اور ڈبیہ کھولی تو اس میں ہیروں کا نفیس
اور نازک برسلیٹ جھنگ جھنگ کر رہا تھا، سیف
نے برسلیٹ اس کی نکالی میں پہناتے ہوئے
کہا۔

”یہ ہے تمہاری رونمائی کا تحفہ، تمہارے
شایان شان تو نہیں ہے لیکن جس محبت سے میں
نے یہ برسلیٹ تمہارے لئے خریدا ہے وہ محبت
بہت بیش قیمت اور انمول ہے۔“

”محبت تو کالج کی چوڑی کو بھی بیش قیمت
اور انمول بنا دیتی ہے، یہ تحفہ میرے لئے انمول
اور بیش قیمت ہے آپ کی محبت کی وجہ سے، گھینک
یو۔“ سونیا نے برسلیٹ پر انگلی پھیرتے ہوئے
نظریں جھکائے جیسے لہجے میں کہا تو سیف خوشی

سے مزید دیوانہ ہونے لگا۔

”مائی پلشرر مائی ڈیر، ویسے رخصتی کے
وقت تم جس طرح رو رہی تھیں ناں سچ میں، مجھے
گھنکشی مل ہونے لگا تھا کہ میں تمہیں زبردستی بیاہ
کے لئے جا رہا ہوں، یہ لڑکیاں رخصتی کے وقت
اتنا روتی کیں ہیں؟“ سیف نے شیر وانی
اتارتے ہوئے کہا تو سونیا نے اداس اور پرہم لہجے
میں جواب دیا۔

”جس گھر میں ایک عمر بتائی ہو بچپن لڑکپن
ماں باپ کے سایے میں گزارا ہو ان کی محبتیں
پیار بھری ڈانٹ اور بے لوث چاہتوں کے سچ
اس کو چھوڑ کر دوسرے گھر جانا آسان تو نہیں ہوتا
نا، وہ گھر اور ماں باپ بہت یاد آتے ہیں ان سے
دوری اور جدائی کا احساس آپ ہی آپ آنسوؤں
کی جھڑی لگا دیتا ہے۔“

”او کے او کے پلیز اب اور مت رونا مجھے
تمہارے آنسو بے چین کرنے لگتے ہیں دل میں
کچھ کچھ ہوتا ہے یار۔“ سیف نے شیر وانی سائیڈ
پر رکھ کر اس کے پاس بیٹھ کر اس کے گھر سے بہہ
نکلنے والے آنسو اپنے ہاتھوں میں جذب کرتے
ہوئے کہا تو وہ ہنس پڑی۔

”دیش لائیگ اے گڈ گرل۔“ وہ اس کی
ہنسی پر مطمئن ہو کر بولا۔

”اب بھی میں تمہیں رونا ہوا اور اداس نہ
دیکھوں بے بی، پندرہ منٹ کی ڈرائیو پر تمہارا
میکہ ہے تمہارا جب دل چاہے تم اپنے مہا پاپا سے
ملنے جا سکتی ہو، لیکن میرے دل کی چاہ کا بھی
خیال رکھنا کہیں ایسا نہ ہو کہ تم اپنے دل کی خوشی
کے لئے میکہ کے چکر لگاتی رہو اور میرا دل
تمہارے انتظار میں حسرت ویدار میں، خواہش
پیار میں یہاں اکیلا دل کو سنبھالتے سمجھاتے کی
کوشش میں ہارٹ ایک کروا بیٹھوں۔“

”اللہ نہ کرے۔“ سونیا نے ایلکدم سے تڑپ کر کہا اور بے اختیار اپنا ہاتھ سیف کے منہ پر رکھ دیا۔

سیف اس کے اس بے اختیارانہ انداز سے اس کی محبت کا اندازہ لگا کر خوشی سے بارغ بارغ ہو گیا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے منہ سے ہٹایا اور اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔

”اللہ نہیں کرے گا ایسا اور مجھے یقین ہے؟“ جواب میں سونیا نے شرمیلے پن سے مسکراتے ہوئے اس کے سینے پر اپنا سر رکھ دیا، اس کے اس خوبصورت جواب پر سیف اس پر دیوانہ وار اپنی محبتیں بھجوا دینے لگا۔

☆☆☆

ولیسے کی تقریب بھی بخیر و خوبی انجام پائی اور اس ولیسے کے اگلے روز سیف اور سونیا اپنی مون منانے اسلام آباد، سری، بھور بن وغیرہ کی سیر کو چلے گئے، ایک ہفتے کے اس ہنی مون پیریڈ میں ان دونوں نے خوب انجوائے کیا، ایک دوسرے کے ساتھ رہ کر ایک دوسرے کو زیادہ بہتر طریقے سے سمجھنے کا موقع ملا انہیں اور ایک دو بجے کی سنگت میں دونوں اتنے خوش تھے جیسے انہیں ہفت اقلیم کی دولت مل گئی ہو، سیف کی بے انتہا محبتیں سونیا کو مغرور و مسرور بنا رہی تھیں اور سونیا کی معصوم اور حیا آمیز چاہت سیف کے من میں ہر پل چاہتوں کے نئے پھول کھلا رہی تھی، دونوں ایک دوسرے کو پا کر بہت خوش تھے، سیف نے سونیا کو شاپنگ بھی کرائی، دونوں نے اپنی ڈیئر ساری تصویریں بھی کھینچیں، خوشی، محبت اور اطمینان ان دونوں کے چہروں سے عیاں تھا، واپسی کو ان کا دل تو نہیں چاہ رہا تھا مگر مجبوری تھی سیف آفس سے اتنی چھٹیاں نہیں کر سکتا تھا اور سونیا کو بھی یونیورسٹی جانا تھا سو خوشگوار یادوں کے

الہم کے ساتھ وہ دونوں لاہور واپس چلے آئے۔ مہما پاپا ان دونوں کو ایک ساتھ خوش دیکھ کر اور خاص کر سونیا کے چہرے پر ہنسی مسکراہٹ اور خوشی دیکھ کر روح تک سے سرشار اور مطمئن ہو گئے تھے اور اللہ کے حضور سجدہ شکر بجالائے تھے ان کی لاڈلی بیٹی اپنے شوہر کے ساتھ بہت خوش ہے انہوں نے سونیا اور سیف کے دائمی ساتھ اور خوشیوں کی دل سے دعائیں مانگی تھیں۔ سونیا یونیورسٹی گئی تھی اور سیف اپنے آفس چلا گیا تھا، نعمان ملک نے پولیس سے رابطہ کر کے ریاض ہٹ کے خلاف درج کرائی گئی ایف آئی آر کے بارے میں کئی پیش رفت سے آگاہی حاصل کی اپنے وکیل سے بات کی، فیکٹری ان کی درخواست پر سیل کر دی گئی تھی تاکہ ریاض ہٹ کوئی ضروری ثبوت اور اہم دستاویزات وہاں سے غائب نہ کر سکے، ریاض ہٹ کو پولیس گرفتار نہیں کر سکتی تھی کیونکہ اس نے ضمانت مل اڑ کر قاری کردالی تھی وہ بہت جالاک، شاطر اور سازشی آدمی تھا، نعمان ملک کی فیکٹری، ہتھیانے کے ذریعے نعمان ملک کی گاڑی کو چھ سڑک کے روک کر گن پوائنٹ پر اپنا الزام اور مقدمہ واپس لینے کا حکم دیا تھا اور ایسا نہ کرنے کی صورت میں نعمان ملک کو جان سے مار دینے کی دھمکی بھی دی تھی اور نعمان ملک نے اپنی ہمت مضبوط رکھتے ہوئے یہ بات اور ساری صورتحال پولیس کو بتا دی تھی اور پولیس نے انہیں تحفظ دینے کی یقین دہانی کرائی تھی۔

سونیا کافی دنوں بعد یونیورسٹی آئی تھی اور وہ بھی اپنی شادی کروا کے تو اس کے کلاس فیلوز، اساتذہ اور دوستوں نے اسے گھیر لیا تھا، سونیا کو شادی کی مبارک باد دی، بھی اسے اس کی دوست شرمہ نے بتایا کہ انور کو بالآخر اس یونیورسٹی سے

نکال دیا گیا ہے کیونکہ اس نے یونیورسٹی کی ایک لڑکی مہوش کو بھگا کر اس سے اس کے والدین کی مرضی کے خلاف شادی کی تھی اور مہوش کے گھر والوں خاص کر اس کے باپ اور بھائیوں نے یونیورسٹی آ کر بہت ہنگامہ کیا تھا، پرنسپل آفس میں توڑ پھوڑ بھی کی تھی اور پرنسپل کو برا بھلا بھی کہا تھا ان پر اس معاملے میں لوٹ ہونے کا الزام بھی لگایا تھا، لہذا یونیورسٹی کے بورڈ نے ایک فوری میٹنگ بلائی اور اس میں یہ فیصلہ کیا گیا کہ انور اور مہوش کو یونیورسٹی سے خارج کر دیا جائے اور مہوش کے باپ اور بھائیوں کے خلاف یونیورسٹی میں ہنگامہ آرائی اور پرنسپل سے بدتمیزی کرنے پر قانونی چارہ جوئی کی جائے اور اس فیصلے پر فوری عمل کیا جائے اور پھر ایسا ہی کیا گیا۔

”پتلیو یہ تو اچھا ہوا یونیورسٹی کی ایک فلرٹ اور برے آدمی سے نجات مل گئی۔“ سونیا نے ساری کہانی سن کر کہا تھا۔

اور اس بات پر اللہ کا شکر ادا کیا تھا کہ اب اسے یونیورسٹی میں اس فلرٹ انور کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا ورنہ وہ تو سوڑے کی لیس بنا رہتا تھا، صد شکر تھا کہ اس سے نجات مل گئی تھی۔

زندگی اپنے معمول پر آگئی تھی، سونیا اور سیف اپنی زندگی میں بہت خوش تھے، شادی کے بعد رشتے داروں کے ہاں اور دوستوں کے گھر دعوتوں پر بھی مدعو رہے وہ دونوں وقت بہت تیزی سے گزر رہا تھا، شاید اچھے وقت کی یہی نشانی ہے کہ وہ جلد گزر جاتا ہے، سونیا کے ایگزما ختم ہو گئے تھے اور ادھر نعمان ملک اپنا مقدمہ جیت گئے تھے، ریاض ہٹ کے خلاف پولیس کو کافی ثبوت مل گئے تھے اور اس کے دوسرے ساتھی جو نعمان ملک کو ڈرانے، دھمکانے کا کام کر رہے تھے وہ بھی پولیس کی گرفت میں آ گئے تھے اور پولیس کی

چھترولی برائیاں نے سب کچھ یک دیا تھا، نعمان ملک کو ان کی فیکٹری واپس مل گئی تھی اور آج سے انہوں نے فیکٹری جانا بھی شروع کر دیا تھا، سونیا اس خبر کو سن کر بہت زیادہ خوش تھی، امتحانات بھی ختم ہو گئے تھے اس کا ارادہ کچھ دن مہما پاپا کے گھر جا کر رہنے کا تھا، اس نے سیف سے ذکر کیا تو وہ مسکرا کر سنجیدہ لہجے میں بولا۔

”تو مائی ڈیئر، رہنے کی اجازت تو آپ کو نہیں ملے گی ہاں آپ ہر روز صبح سے شام تک اپنے میکے میں وقت بتا سکتی ہیں۔“

”مجھ سے شام تک پاپا تو آفس میں ہوتے ہیں۔“

”ہم بھی تو آفس ہوتے ہیں اور آفس سے ہم واپس گھر آ کر آپ کو ہی دیکھنا چاہتے ہیں، آپ جانتی ہیں ناں۔“ سیف نے مسکراتے ہوئے اس کے بالوں کو چھیڑا اور وہ مسکرا دی۔

”جانتی ہوں ہٹ ویس از ناٹ فیر میں شادی کے بعد ایک بار بھی میکے رہنے کے لئے نہیں گئی، کل سنڈے ہے ہم آج رات کو چلتے ہیں ناں پاپا کے گھر کل پورا دن وہیں گزاریں گے رات میں واپس آ جائیں گے ایسا تو ہو سکتا ہے ناں؟“ سونیا نے سنجیدگی سے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن آج رات کو میرا ایک بزنس ڈنر ہے ان فیکٹ پہلے میٹنگ ہے اس کے بعد ڈنر ہے اس لئے میں آج رات کے لئے اوے لیبل نہیں ہوں گا، ان بزنس ڈنرز میں رات کا ایک بھی بیج جاتا ہے۔“ سیف نے کھسپا سا ہو کر اپنی کمنٹ کے بارے میں بتایا تو وہ منہ پھلا کر بولی۔

آفس چلا جاؤں گا رات کو مجھے دیر ہو جائے گی اس لئے تم بے شک اکیلی وہاں رک جانا میں کل شام تک تمہیں لینے آ جاؤں گا، اب تو خوش ہو جاؤ یار۔“ سیف نے فوراً مسئلے کا حل پیش کرتے ہوئے کہا۔

”ہی ہی ہی۔“ سونیا نے دانت نکال کر کہا وہ ہنس پڑا۔

”یونانی گرل۔“ سیف نے اس کے سر پر چپٹ لگائی۔

”تعمان لاج“ جانے سے پہلے وہ پریک اور مٹھائی خریدنے کے لئے چلے آئے، خوشی کا موقع تھا کہ پاپا کو ان کی فیکٹری، ان کا بزنس واپس مل گیا تھا تو سیف کو خالی ہاتھ جانا مناسب نہیں لگ رہا تھا اسی لئے بیکری کا رخ کیا تھا۔

”اوہ ہائے سونیا کیسی ہو؟“ سونیا کو کسی نے بڑی بے تکلفی سے مخاطب کیا تھا، سونیا کے ساتھ ساتھ سیف بھی حیران ہو کر آواز کی سمت مڑا تھا، سونیا کی نظروں کے سامنے انور کھڑا تھا، براؤن رنگ کے کرتا شلوار، کھسے میں وہی آوارہ سی چمک اپنی آنکھوں میں لئے اسے دیکھ کر بہت مسرور انداز میں مسکرا رہا تھا، تقریباً دس ماہ بعد وہ اسے دیکھ رہی تھی، آنکھیں حیرت اور دل بیزاری سے بھر گیا تھا اس لمحے، سیف نے شاکی نظروں سے سونیا کو اور انور کو دیکھا تھا۔

”کیا ہوا؟ پہچانا نہیں مجھے، ارے بھی میں انور ہوں تم مجھے بھول گئیں؟“ انور نے بے تکلفی سے اپنی شناسائی کا تعارف کرایا تھا، سیف ان دونوں کی الجھن آمیز نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”تم بھی کوئی بھولنے والی چیز ہو۔“ سونیا نے ذرا سا مسکرا کر کہا، لہجہ معنی خیز تھا، سیف نے چونک کر سونیا کو دیکھا تھا۔

”اوہ ریلی۔“ انور ایک دم بہت خوش ہو کر

بولے۔

”میٹ مائی ہرینڈ۔“ سونیا اس کا تعارف سیف سے کراتے ہوئے اور سیف کو بھی اس سے تعارف کراتے ہوئے بولی۔

”سیف! ان سے ملنے یہ ہیں ہماری یونیورسٹی کے موسٹ پاپولر گھر اور سب سے زیادہ فکری اور فلیٹرنگ میں (خوشامد کرنے والا) اور ہر خوبصورت لڑکی سے افیئر چلانے کی کوشش کرنے والے جناب انور صاحب!“

”تم سے بھی۔“ سیف کا اشارہ انیئر چلانے کی طرف تھا، سونیا نے نارمل انداز میں مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ہاں انہوں نے کوشش تو بہت کی تھی۔“

”تو کیا میری کوشش کامیاب نہیں ہوئی تھی؟“ انور نے جان بوجھ کر اسے پریشان کرنے کے لئے یہ سوال کیا تھا۔

”تمہاری کوشش اگر کامیاب ہوئی ہوتی تو اس وقت میرے ساتھ تم ہوتے، سیف الرحمن ملک نہیں ہوتے۔“ سونیا نے سنجیدگی سے جواب دیا تو وہ ہنس پڑا۔

”ویل سیڈ۔“

”تم سناؤ آج کل کس کے چکر میں ہو بلکہ یہ کہنا زیادہ صحیح ہوگا کہ آج کل تم نے کس لڑکی کو چکر دے رکھا ہے؟ مہوش کو چھوڑ دیا یا۔۔۔؟“

”ارے نہیں یار اوہ تو بڑی داڑھی (ٹنگڑی) اثر و رسوخ والی ٹیلی سے تعلق رکھتی ہے اسے چھوڑ کر جان سے ہاتھ تھوڑی دھونے شے مجھے اس کے باپ اور بھائیوں نے مجھے گھٹنے جکینے پر مجبور کر ہی دیا آخر اور اب تو میری دو ماہ کی ایک بیٹی بھی ہے اب تو بے لگام گھوڑے کو لگام ڈالنی ہی تھی۔“ انور نے بے بسی سے بتایا۔

”بہت مبارک ہو بیٹی کی۔“ سونیا نے

اخلاقاً مبارکباد دی، سیف ان دونوں کے بیچ خود کو مس فٹ محسوس کر رہا تھا، غصے میں بھر رہا تھا مگر جگہ کا لحاظ کرتے ہوئے خاموش تھا۔

”شکریہ۔“ انور نے بے دلی سے مسکرا کر

کہا۔

”اب تو تمہیں سدھر جانا چاہیے، بیٹی کے باپ بن گئے ہو اب دوسروں کی بیٹیوں پر نظر رکھنا، فکریٹ کرنا چھوڑ دو۔“ سونیا نے مشورہ دیا، وہ بے زاری سے بولا۔

”ہاں یار کر تو رہا ہوں گھر کی مرغی پر گزارہ۔“

”گھر کی مرغی پر گزارا اللہ کا شکر ادا کرتے ہوئے کیا کرو اور یہ “یار“ کہہ کر مجھے مت مخاطب کرو، بی کاڈ آئی ایم ناٹ یونیر یار، یو آر مائی یونیورسٹی فیلو اینڈ دیش اٹ۔“

”یہ تم مجھے سمجھا رہی ہو یا اپنے ہرینڈ کو بتا رہی ہو؟“ انور نے مکاری سے ہنس کر کہا۔

”خیر چلتا ہوں تمہیں بھی شادی مبارک ہو، شادی پر مدعو نہ کرنے کا شکوہ رہے گا تم سے، ویسے تم شادی کے بعد پہلے سے زیادہ حسین ہو گئی ہو، اوکے ٹیک کیئر بائے۔“ انور نے تکلفی سے اپنی بات مکمل کر کے بیکری سے باہر نکل گیا۔

”تو یہ مسٹر انور، تمہارا یونیورسٹی فیلو تھا۔“

سیف نے شکی لہجے میں کہا تو سونیا نے چونک کر اس کے چہرے کو، آنکھوں کو دیکھا جہاں شک کے سایے منڈلا رہے تھے اور بے اعتباری کے پتے بھی اتر رہے تھے۔

”جی۔“ سونیا بولی۔

”یونیورسٹی فیلو جو آپ سے عمر میں کافی بڑا بھی ہو اس سے اتنی بے تکلفی سے اور تفصیلاً ویلو

ہائے تو نہیں کی جاتی۔“ سیف کا لہجہ اس کے شک کی چٹلی کھا رہا تھا، سونیا کو دچکا لگا تھا۔

”مطلب؟“ سونیا نے بے یقینی سے اس کی

شکی آنکھوں میں دیکھا۔

”مطلب، کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے۔“ سیف نے نہایت سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں کہا۔

”اوہ سمجھی تو تم مجھ پہ شک کر رہے ہو ہے نا۔“ سونیا نے دکھ سے کہا اور غصے میں اسے

”آپ“ کی بجائے تم کہا تھا۔

”جس مگر۔“

”دوران گفتگو جب اگر مگر لیکن جیسے لفظ آنے لگیں ناں تو ہمیں سمجھ لینا چاہیے کہ معاملہ گڑبڑ ہے، دل میں کہیں شک کی دراڑ پڑ چکی ہے اور بے یقینی و بے اعتباری کی آکاس ٹیل جڑ پکڑ چکی ہے۔“ سونیا نے سنجیدگی سے کہا۔

سیف نظریں چرا گیا اور آگے بڑھ کر بیکری والے کو مل ادا کر کے کیک اور مٹھائی کے ڈبے اٹھائے اور بیکری سے باہر کی جانب قدم بڑھا دیئے، سونیا بھی افسردہ دل لئے اس کے پیچھے چلتی ہوئی آئی اور گاڑی میں بیٹھ گئی، سیف نے ذرا نیوٹنگ سیٹ سنبھال کر گاڑی اسٹارٹ کر دی۔

”سونیا! تم میرے ساتھ خوش تو ہونا؟“

سیف نے گاڑی چلاتے ہوئے سامنے سڑک پر نظریں جما کر اس سے پوچھا، لہجہ شک سے بھینکا تھا۔

”اب سے پہلے تو تم نے مجھ سے یہ سوال نہیں پوچھا تھا۔“

”اب سے پہلے ضرورت ہی محسوس نہیں ہوئی تھی، خوشی تمہارے چہرے سے چھلکتی تھی آنکھوں سے چمکتی دکھائی دیتی تھی یا شاید میری ہی نظر کا دھوکا تھا۔“ سیف نے بہت سنجیدگی سے جواب دیا، سونیا کا دل پاش پاش ہو گیا اس کی بات سن کر، وہ اس کی باتوں کے مطلب کو سمجھ رہی

تھی۔
”دھوکا..... یا شاید..... اوکے..... اوکے“

مشر..... سیف الرحمن! آپ کی باتوں پر مجھے حیرت نہیں ہو رہی کیونکہ شک کرنا تو مرد کے مزاج میں شامل ہے، یہ کامن مین میں بھی ہے۔
سونیا خود کو مارل رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے بہت سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں بولی۔

”میں کامن مین تو نہیں ہوں سونیا۔“ وہ تڑپ کر بولی سونیا نے دھیرے سے زخمی ہنسی ہنس کر کہا۔

”میں بھی اب تک یہی سمجھتی تھی، شاید ہر لڑکی اپنے محبوب شوہر کو خاص ہی سمجھتی ہے، بہت دکھ کی بات ہے کہ تمہیں میری خوشی اپنی نظر کا دھوکا لگتی ہے اور میری سچائی، جھوٹ لگتی ہے، میری محبت بھی پھر تو قریب ہی محسوس ہوتی ہوگی نا۔“
”سونیا آئی ایم سوری، میرا یہ مطلب نہیں تھا میں تو.....“

”تم تو کچھ بھی کہہ سکتے ہو سیف۔“ سونیا اس کی بات کاٹتے ہوئے سپاٹ آواز میں بولی، لہجے میں کریناک چھلک رہی تھی، سیف نے گاڑی ”نعمان لاج“ کے گیٹ کے قریب لا کر روک دی تھی۔

”تمہیں حق ہے تم کچھ بھی کہہ سکتے ہو، کیونکہ مجھ پر احسان جو ہے تمہارا اور احسان بھی کوئی معمولی نہیں ہے تم نے میرے پیش کش کے سر کی چھت چھین جانے سے بچائی، ان کا قرض ادا کیا ہے تمہارے ڈیلری نے، انہیں ان کا بزنس واپس دلانے کے لئے ان کی ہیلپ کی ہے اور سب سے بڑھ کر ان کے برے حالات میں، ان کے کندھوں سے بٹنی کا بوجھ بھی اتارا ہے، کم احسان تو نہیں کیا آپ نے ہم پر تو اس کے بدلے میں آپ مجھے جو چاہیں کہہ سکتے ہیں، جیسا

چاہیں سلوک کر سکتے ہیں میرے ساتھ میں اف تک نہیں کہوں گی، لیکن ایک بات بتا دوں آپ کو شک محبت اور مان دونوں کا وجود اور امکان ختم کر دیتا ہے۔“ سونیا اپنی بات مکمل کر کے رکی نہیں تھی خیزی سے گاڑی سے اتر کر گیٹ سے اندر چل دی۔

”سونیا!“ سیف آواز دیتا رہ گیا وہ کیک اور مٹھائی بھی گاڑی میں ہی چھوڑ گئی تھی جو سیف نے جلدی سے گیٹ کپہر کے ہاتھ اندر بھجوائی تھی۔

”او گاڈ! میں نے سونیا کو ہرٹ کر دیا، لیکن وہ آدمی کتنی بے تکلفی سے سونیا سے باتیں کر رہا تھا کچھ تو بات ہوگی، ہاں وہ فلرٹ ہے تو کیا سونیا کے ساتھ بھی فلرٹ کیا ہے اس نے؟“ سیف گاڑی میں بیٹھا سوچ رہا تھا۔

”پاکل ہوئے ہو کیا سونیا پر شک کر رہے ہو، کیا اسے جانتے نہیں ہو تم؟“ دل نے اسے لٹاڑا وہ ہونٹ کاٹنے لگا اور گاڑی کا رخ اپنے آفس کی جانب موڑ دیا۔

سونیا کو منانے کا کام آفس سے واپسی پر کرنے کا سوچا تھا جانتا تھا کہ اس وقت وہ دونوں ہی ڈینی طور پر اپ سیٹ ہیں لہذا اس وقت کچھ بھی کہنے سننے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔

سونیا کو دیکھ کر ماما پاپا بہت خوش ہوئے تھے، سونیا نے ان پر اپنی افسردگی ظاہر نہیں ہونے دی اور ان سے خوب خوش خوشی باتیں کیں، رات کا کھانا کھانے کے بعد بی وی لاونج میں بیٹھ کر ان دونوں کے ساتھ کافی پیتے ہوئے گپ شپ کی اور رات کے بارہ بجے وہ اپنے کمرے میں آ گئی، جہاں وہ شادی سے پہلے رہا کرتی تھی، اپنی چیزوں کو دیکھتے ہوئے سونیا کا دل بھر آیا اور آج جو کچھ انور کے بیکری میں اچانک مل جانے پر ہوا

اس پر سیف کا اس پر شک کرنا اسے اپنی ہی محبت پر شرمسار کر رہا تھا، اس کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہنے لگے اور وہ اپنے بیڈ پر لیٹ گئی اور بچوں کی طرح رونے لگی۔

”میں نے پورے دل اور پوری ایمان داری سے سیف کے ساتھ رشتہ جوڑا تھا، کتنا چاہا ہے انہیں اور وہ ایک ذرا سی بات پر اپنی میری دونوں کی محبت اور چاہت بھول کر مجھ سے اٹنے سیدھے سوال کرنے لگے، یہ مرد بھی عورت پر مکمل طور پر اعتبار نہیں کرتے، ہمیشہ شک کا خانہ الگ سے رکھتے ہیں، بیوی کی ساری محبتیں، خدمتیں سب ایک پل میں بھلا کر اس پر شک اور بے اعتباری کی مہر لگا دیتے ہیں، سینی سے تو مجھے ایسی توقع نہیں تھی، سینی تم نے اچھا نہیں کیا مجھ سے اس طرح بات کر کے، کیا سمجھا تم نے میں کوئی ایسی ویسی لڑکی ہوں، بہت برے ہو تم سینی بہت برے ہو۔“ وہ دل ہی دل میں خود سے باتیں کرتی رہی، روتی رہی اور رات کے کسی پہر اس کی آنکھ لگ گئی۔

رات کے دو بج رہے تھے جب سینی اپنے بزنس ڈنر سے واپسی پر سونیا کے لئے سرخ تازہ گلابوں کا بکے اور سوری کا ایک کارڈ لے کر ”نعمان لاج“ پہنچا جو کیدار نے اسے پہچان کر گیٹ کھول دیا تھا، وہ اپنی گاڑی کھڑی کر کے اندر سیدھا سونیا کے کمرے میں چلا آیا۔

سونیا آڑھی ترچھی بیڈ پر بے خبر، بے سادہ سو رہی تھی اس کے چہرے پر بچوں کی سی معصومیت اور آنسوؤں کی اور رنق موجود تھی جسے دیکھ کر سیف کا دل تڑپ اٹھا اور اپنے رویے پر اپنے لفظوں کی بے اعتباری پر وہ اندر تک سے شرمسار ہو گیا اس نے بکے آہستہ سے سونیا کے سر ہانے رکھا اور اس کے قریب بیڈ کے کنارے

پر بیٹھ گیا، سونیا کے چہرے پر ریشمی زلفوں کے تار اسراحت فرما رہے تھے سیف نے بہت احتیاط اور نرمی سے اس کے چہرے پر سے انہیں ہٹایا نرمی سے اس کے گالوں کو چھوا تو اس کے آنسوؤں کی نمی اپنے ہاتھ کے لمس پر محسوس کر کے بے گل و قرار ہو گیا پھر اس نے اس کے ہنکے پر ہاتھ پھیرا ہنکے بھی اس کے آنسوؤں کو اپنے اندر جذب کیے ان کی نمی کا احساس دل رہا تھا۔

”بہت برا ہوں میں اپنی سونی کو رلا دیا میں نے، پتا نہیں کتنی دیر تک یوں اکیلے میں روتی رہی ہوگی، میں اس پر شک کیا بھی تو کیسے؟ جب وہ اس شخص کا تعارف ایک فلرٹ آدمی کے طور پر کروا رہی تھی اور اعتماد سے کروا رہی تھی تو مجھے کیا ضرورت تھی خواہ خواہ کا شک کرنے اور بے شک سوال پوچھنے، احسن ہوں میں بھی، سونیا کی اتنے مہینوں کی محبتوں کو نظر کا دھوکا قریب کہہ دیا میں نے، کتنا دکھ ہوا ہوگا سونی کو۔“ وہ بے چینی سے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے دل میں جو گفتگو تھا خود سے اور بے اختیار ہی جھکا اور اس کے گالوں پر اپنے پیار کے پھول کھلا دیئے، سونیا نے کسمسا کر رخ پھیر لیا تھا۔

”سوری سونی، آئی لو یو۔“ سیف نے زیر لب آہستگی سے کہا اور اس پر ایک بھر پور نگاہ ڈال کر کمرے سے ہی نہیں ”نعمان لاج“ سے بھی باہر نکل گیا اپنے گھر ”رحمن ولا“ جانے کے لئے بج سڑے تھا اور چھٹی کا یہ دن وہ خوب سو کر گزارنے کے موڈ میں تھا۔

صبح کے ساڑھے سات بج رہے تھے جب سونیا کی آنکھ کھلی، اسے گلاب کی خوشبو سانسوں میں اترتی ہوئی محسوس ہوئی تو گردن گھما کر دیکھا سر ہانے سرخ گلابوں کا گلدستہ جھک رہا تھا وہ ایکدم سے پوری طرح بیدار ہو کر اٹھ بیٹھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایپوڈنگ
- ☆ پریم وائی ٹیڈل کوالٹی، کمپریڈ ڈیٹا
- ☆ عمران سیریز از منظر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امین لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فوراً سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں، ہر ویب سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

”اللہ ہی حافظ ہے اس ملک کا تو۔“ سونیا نے کہا۔
”اوہو آپ کیا صبح صبح یہ دل جلانے والی خبریں سناتے گئے سکون سے ناشتہ کریں، ہم سوائے دعا کے کچھ بھی کیا سکتے ہیں؟ اللہ پاک سب کو اپنی پناہ میں رکھے۔“ ڈائرہ ملک نے چائے کا سیپ لے کر کہا تو دونوں ایک ساتھ بولے۔

”آمین۔“ اسی وقت نعمان ملک کا موبائل بج اٹھا، انہوں نے دیکھا اسکرین پر رحمن ملک کا نام جھللا رہا تھا۔

”بھائی صاحب کا فون ہے۔“ یہ کہتے ہوئے مسکراتے ہوئے انہوں نے اپنا موبائل آن کر کے کان سے لگایا تھا۔

”السلام علیکم بھائی جان! کیسے حراج ہیں؟“ نعمان ملک نے خوشگوار موڈ میں سلام کرتے ہوئے ان کی خیریت دریافت کی اور جواب میں نجانے رحمن ملک نے ایسا کیا کہہ دیا تھا کہ نعمان ملک کے ہونٹوں کی مسکراہٹ یکا یک غائب ہو گئی تھی اور چہرے کا رنگ فق ہو گیا تھا۔

”ٹھیک ہے بھائی جان ہم کچھ رہے ہیں۔“ یہ کہہ کر نعمان ملک نے موبائل میز پر رکھ دیا اور سونیا کی طرف دیکھا جو اپنا جوش ختم کر چکی تھی اب فراکی اٹھ اور بریڈ کھا رہی تھی۔

”سونیا بیٹے آپ جلدی سے ناشتہ ختم کر لیں پھر ہمیں کہیں چلنا ہے۔“ نعمان ملک نے نرم مگر سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کہاں چلنا ہے پاپا؟“ سونیا نے انہیں دیکھا۔

”رحمن بھائی کا فون تھا یقیناً ان کے گھر ہی جانا ہوگا ٹھیک کہہ رہی ہوں میں، ہمیں رحمن بھائی نے ہی بلایا ہے ناں۔“ ڈائرہ کل نے چائے ختم

”یہ پھول یہاں کون رکھ کر گیا ہے؟“ سونیا نے خود کلامی کی اور پھولوں کو ناک کے قریب لیجا کر گہرا سانس لیتے ہوئے پھولوں کی خوشبو کو اپنے اندر اتار اٹھا، اس کے ہونٹ مسکرا رہے تھے بچے میں رکھے چھوٹے سے کارڈ پر اس کی نظر پڑی تو اس نے جلدی سے کارڈ نکال کر کھولا، اس پر نیلی روشنائی سے لکھا تھا۔

”سونیا آئی ایم سوری، میں بہت برا ہوں پلیز معاف کر دو نا، آئی ایم رینکی ویری سوری، اینڈ لو یو سوچ۔“ تمہارا معافی کا طالب، تمہارا اور صرف تمہارا بیٹی۔

”چلو معاف کیا تم بھی کیا یاد کرو گے کہ کس لوگ وانک سے معافی مانگی تھی لیکن مسٹرینی میں اتنی جلدی مانوں گی تو نہیں کچھ خرے تو دکھاؤں گی، ناز بھی اٹھواؤں گی اور تم کو سٹاؤں گی بھی اب جی بھر کے۔“ سونیا نے مسکراتے ہوئے دل میں کہا اور خوشی خوشی اٹھ کر تیار ہونے چلی گئی وہ ایسی ہی تھی ذرا سی بات پر مان جانے والی، چھوٹی سی معذرت پر راضی ہو جانے والی پر خلوص اور محبت کرنے والی لڑکی تھی وہ جیسی اتنی آسانی سے اس نے سیف کو معاف بھی کر دیا تھا۔

وہ تیار ہو کر ڈائننگ ہال میں آگئی جہاں ماما پاپا ناشتے پر اس کے منتظر تھے، اسی خوشی انہوں نے ناشتہ شروع کیا، نعمان ملک اخبار کی سرخیاں پڑھ رہے تھے اور افسوس کا اظہار کر رہے تھے۔

”کیا بے گا اس ملک کا؟ کہیں بم بلاسٹ ہو رہے ہیں تو کہیں ٹارگٹ کلنگ ہے، اندھا دھند فائرنگ، لوٹ مار کا بازار گرم ہے ہر طرف، رات پھر فائرنگ ہوئی ہے ابھی نوز میں بتا رہے تھے کہ پانچ آدمی جاں بحق ہوئے ہیں اور تین شدید زخمی ہیں، گھر سے نکلتا محال کر دیا ہے اس دہشت گردی نے۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش
یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے
ہم خاص کیوں لیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ہر ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایبوڈنگ
- ✧ پیم کوائی، تامل کوائی، میرینہ کوائی
- ✧ عمران میریز از منظر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایس لنک
- ✧ ڈائریکٹ لنک سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہے، ری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

 Like us on Facebook

to comp a society



2017年11月11日

کرتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں میں ذرا تیار ہو جاؤں آپ بھی چلیے
 میرے ساتھ کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“ نعمان
 ملک کرسی کھسکا کر اٹھتے ہوئے بولے اور ان کے
 چہرے کی سنجیدگی کو بھانپتے ہوئے ڈائرہ ملک بھی
 اٹھ کر ان کے پیچھے چل دیں، جتنی دیر وہ دونوں
 تیار ہو کر آئے سو نیا نامہ کر چکی تھی وہ تینوں ایک
 ساتھ گاڑی میں نکلے تھے، سو نیا کو سیف سے ملنے
 اور اسے ستانے کے خیال سے ہی بہت لطف آ رہا
 تھا مگر جب اس نے گاڑی کا رخ گھر کی بجائے
 کسی اور راستے کی جانب دیکھا تو ابھمن میں پڑ
 گئی، ماما پاپا دونوں بہت سنجیدہ خاموش اور
 پریشان دکھائی دے رہے تھے، بالآخر وہ گھبرا کر
 ان سے پوچھنے لگی۔

”ہوسپتال۔“ نعمان ملک نے آہستگی سے جواب دیا۔

”ہوں..... پل۔“ سونیا کو یکدم سے جیسے
شاک لگا تھا، سیف کا چہرہ اس کی نگاہوں میں
گھوم گیا وہ پھول، وہ کارڈ، سونیا کا دل انجانے
خوف سے دھڑکنے لگا تھا، وہ مزید پاپا سے نہ خود
کچھ پوچھ سکی تھی اور نہ ہی پاپا نے اسے کچھ بتایا
تھا، مگر وہ اتنا تو سمجھ ہی گئی تھی کہ سیف کے ساتھ
کچھ برا ہوا ہے، کیا؟ اسی کے آگے تک سوچنے
سے ہی اس کی سانسیں بند ہوئی جارہی تھیں۔

کچھ دیر میں وہ جناح ہسپتال میں موجود تھے وہاں پہنچ کر تو جیسے سونیا کی روح ہی فنا ہونے کو تھی، رات کی گئی فائزنگ میں ہلاک ہونے والے دو پولیس کے آدمی تھے اور باقی مقامی شہری تھے اسی فائزنگ کے نتیجے میں سیف کو شدید زخمی حالت میں ہسپتال لایا گیا تھا، اسے دو گولیاں لگی تھیں، آپریشن کر کے گولیاں تو اس کے بازو سے

ٹکال دی گئیں تھیں لیکن چونکہ خون کافی ضائع ہو گیا تھا اور اسے بہت دیر سے طبی امداد ملی تھی اس لئے اس کی حالت خطرے میں تھی، گوئی لگنے سے اس کا دایاں بازو متاثر ہوا تھا، اسے خون کی اشد ضرورت تھی ایک ہسپتال اسے دوران آپریشن لگ چکی تھی اسے مزید خون کی ضرورت تھی، اوپیکو گروپ درکار تھا سیف کو خطرے سے نکالنے کے لئے۔

سونیا نے یہ سنتے ہی سیف کو خون دینے کا ارادہ ظاہر کیا اور کسی نے بھی اسے منع نہیں کیا تھا کیونکہ وہ سب جانتے تھے کہ سونیا اپنے شوہر کی زندگی بچانے کے لئے اپنا خون دینے جا رہی ہے۔

سب سیف کی صحت و سلامتی کی دعائیں مانگ رہے تھے سو نیا نے پوری دو پوٹلیں خون کی دی تھیں اور اب اس کا خون قطرہ قطرہ زندگی بن کر سیف کی رگوں میں اتر رہا تھا اور سو نیا کو اس وقت احساس ہو رہا تھا کہ سیف تو اس کے روم روم میں بسا ہے، اس کے اندر تو بس وہی بسا ہے، وہی رہتا ہے، وہی دھڑکتا ہے سینے میں دل کی جگہ، اس کی یہ تکلیف کیسے اسے سیف کے اور بھی قریب لے آئی تھی اسے خود بھی اندازہ نہیں تھا کہ وہ سیف سے اتنی شدید محبت کرتی ہے وہ اس کی جدائی کے تصور سے ہی اس وقت کانپ اٹھی تھی، خوف اور درد کا احساس اسے اندر ہی اندر توڑ رہا تھا، وہ سیف کے بنا ادھوری تھی ادھ موی تھی یہ وہ کس شدت سے محسوس کر رہی تھی کاش سیف جان سکے اس کی حالت و کیفیت کے بارے میں۔

نعمان ملک، ذارہ ملک، رحمن ملک، شمسہ
ملک سبھی بہت پریشان تھے اور غم آنکھوں کے
ساتھ سیف کی زردگی کے لئے دعائیں مانگ

رہے تھے، مگر سونیا نے خود کو بہت ہمت و حوصلے کے ساتھ سنبھالا ہوا تھا وہ اپنے آنسو چھپا کر شمسہ ملک کو تسل اور حوصلہ دیتی ان سب کو بہت بہادر اور مضبوط لڑکی نظر آئی اور اندر کا یہ حال تو وہ جانتی تھی یا اس کا اللہ جانتا تھا، وہ سب کے سامنے آنسو نہیں بہانا چاہتی تھی۔

”میں کیسے رو سکتی ہوں؟ میرا خدا نخواستہ کوئی مرا تو نہیں ہے، بے بسی ابھی زندہ ہے اور اللہ وہ زندہ رہے گا، میرے لئے ابھی امید زندہ ہے، اگر میں بھی ان لوگوں کی طرح رونے لگوں جن کے پیارے مارے گئے ہیں تو پھر..... شکر کا کلمہ بھول جائے گا مجھے، میرا سہاگ سلامت ہے مجھے اس پر اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے، شکر ہے اللہ پاک کا احسان ہے اس پروردگار کا کہ اس نے میرا سہاگ سلامت رکھا ہے، میرے شوہر کو نئی زندگی عطا کی ہے، مجھے رونے کا ماتم کرنے کا کوئی حق نہیں ہے، جن کے گھر اجڑ گئے ہیں، باپ بھائی، بیٹے مر گئے ہیں انہیں دیکھ کر تو مجھے اپنا سر رب کے حضور جھکا دینا چاہیے سجدہ شکر ادا کرنے کے لئے کہ اس رب نے مجھے اس دکھ سے دو چار نہیں کیا، کیسی قیامت پیا ہوگی ان مرنے والوں کے گھروں میں اور میرے پاس تو زندگی ہے ابھی، ابھی امید زندہ ہے ابھی امید زندہ ہے میں نہیں روؤں گی۔“ سونیا اپنے دل میں باتیں کر رہی تھی اپنے آپ سے آنکھوں کے سامنے فائرنگ اور دھماکے میں مرنے والے افراد کے لواحقین نے ماتم پیا کر رکھا تھا، قیامت شاید اسی کو کہتے ہیں کسی بہت اپنے کا یوں اچانک پھڑپھڑ جانا، ہمیشہ کے لئے جدا ہو جانا، ابدی نیند سو جانا، پیچ و پکار ہا ہکار مچی تھی ہر طرف، زخمیوں کے زخم تڑپا رہے تھے اور مرنے والوں کی موت کا یہ اندازہ دلا رہا تھا، ایک بل میں سینکڑوں گھروں

میں صف ماتم بچانے والے کب تک اس ملک و قوم کی تقدیر کے ساتھ کھلیں گے، کب تک اس دیس کے گلیوں میں چلتے پھرتے، ہنستے بولتے، جیتے جاگتے انسان موت کے گھاٹ اتارے جاتے رہیں گے؟ کب اس وطن میں مذہب، زبان اور صوبے کی بنیاد پر تعصب پھیلایا جاتا رہے گا؟ آخر کب ہم ایک باشعور اور سچے مسلمان اور اچھے پاکستانی ہونے کا حق ادا کرتے ہوئے اتفاق اتحاد اور تنظیم پر عمل کریں گے؟ کب وہ دن آئے گا جب ہم اس دیس میں دن رات کے کسی بھی وقت میں بے خوف و خطر گھر سے باہر نکل سکیں گے؟

ایسے بہت سے سوال سونیا کے دماغ میں اودھم مچا رہے تھے، وہ جانتے کتنی دیر ان سوالوں کے نشتر سستی رہتی کے ڈاکٹر نے آکر بتایا کہ سیف کی حالت خطرے سے باہر ہے اور وہ لوگ سیف سے مل سکتے ہیں۔

”شکر الحمد للہ۔“ سونیا کے لبوں سے بے اختیار ادا ہوا تھا، سونیا شکرانے کے نقل ادا کرنے کو بے تاب ہو گئی تھی اس رب کا شکر ادا کرنا بھی تو ضروری تھا جس نے اس کے شریک زندگی کو اس کے پیار کو ایک نئی زندگی دے کر خود پر اپنی محبت اور رحمت کا مان مزید بڑھا دیا تھا۔

سیف سب کو مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ ”یا اللہ حیرانہ لاکھ لاکھ شکر ہے کہ تم نے بیٹے کو نئی زندگی عطا کی۔“ شمسہ ملک نے دل سے رب کا شکر ادا کیا، سونیا سب سے پیچھے کھڑی تھی اس کی آنکھیں جھٹکنے کو بے تاب ہو رہی تھیں، وہ ایسی حالت میں سیف کو دیکھ نہیں پا رہی تھی سو واپس پلٹ گئی، سیف کی نگاہوں نے اسے جاتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔

”تو سونیا ناراض ہے مجھ سے اس نے مجھے

معاف نہیں کیا اب تک۔“ سیف کے دل میں اس خیال سے ایک تیسری سی آگھی تھی۔

سونیا گھر چلی آئی تھی ماما کے ساتھ اور سیف کے لئے سوپ بنوا کر تیار ہو کر دوبارہ ہسپتال آئی تو سیف کو ریکوری روم میں منتقل کر دیا تھا۔

سونیا نے سرخ گلاب کے پھولوں کا بکے سیف کے سر ہانے لاکر رکھا تو وہ حیرانگی سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”یہ پھول کس لئے ہیں؟“

”پیار کی تیار داری کے لئے ہیں۔“ سونیا نے بنا دیکھے جواب دیا۔

”بس۔“ جانے وہ کیا سننا چاہ رہا تھا۔

”ہوں، یہ سوپ پی لو۔“ سونیا نے سوپ پیالے میں ڈال کر اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا وہ بیڈ کی بیک سے ٹیک لگائے، نیم دراز تھا دائیں بازو پر ٹی اینڈ پلاسٹر کیا ہوا تھا، چہرہ اس کا مرجھایا ہوا سا لگ رہا تھا ہلکی ہلکی شیو بڑھنے سے اس کا حسن بڑھ گیا تھا، سونیا اس پر نظر نہیں جما پا رہی تھی کے کہیں دل کی بے چینی و بے تابی آنکھوں کے ذریعے اس پر عیاں نہ ہو جائے۔

”مجھے نہیں پتا سوپ۔“ سیف نے صاف منع کر دیا۔

”نانی امی! مجھ سے تو یہ سوپ پی نہیں رہے آپ خود ہی انہیں پلا دیں۔“ سونیا نے بھی اصرار نہیں کیا تھا، شمسہ ملک جو عصر کی نماز ادا کر کے فارغ ہوئیں تھیں، ان سے کہہ دیا، سیف کا منہ بن گیا۔

”کیوں سینی؟ سوپ کیوں نہیں پی رہے؟“

”ممی! یہ ناراض ہیں مجھ سے۔“ وہ بولا نظریں سونیا کے چہرے پر مرکوز تھیں، شمسہ ملک مسکراتے ہوئے اس پر کچھ پڑھ کر پھونک کر

بولیں۔

”ہاں اتنی ناراض ہے کہ اپنا خون دے کر تمہاری جان بچا کر ہے اس نے۔“

”کیا واقعی؟“ سیف نے حیرت سے شمسہ ملک کو دیکھا اور پھر سونیا کے چہرے پر پھیلتے رنگوں کو۔

”ہاں اور وہ بھی پوری دو بوتلیں خون کی دی ہیں اور اب تمہاری تیار داری کو بھی چلی آئی ہے، ہم سب کو بہت حوصلہ دیا ہے اس نے بہت بہادر بنی ہے میری اور تمہاری جان بچا کر دی ہے۔“ شمسہ ملک نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

”رہنے دیں ناں نانی امی، بتانے کا کوئی فائدہ نہیں ہے کچھ لوگ ہماری محبت پر شک کرتے ہیں، یقین ہوتا تو رونا ہی کس بات کا تھا۔“ سونیا نروٹھے پن سے کہتے ہوئے پھولوں کو گلہ ان میں سجانے لگی۔

”خود سے بڑھ کر یقین ہے تم پر۔“ سیف نے محبت اور تشکر سے بھری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے دل سے کہا تو شمسہ ملک مسکراتی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئیں۔

”ہاں خود پر بھی ایسا ہی یقین ہو گا نا ڈالو اس ڈول سا۔“

”اتنا تو شرمندہ نہ کرو کہ میں خود سے بھی لگاؤ نہ ملا سکوں، معاف کر دونا جان، دل سے نام ہوں تم سے وہ سب کہنے پر، دگی ہوں تمہیں دکھ دے کر رلا کر۔“ سیف نے اس کا ہاتھ پکڑ کر شرمندگی کے احساس سے چور لہجے میں کہا تو وہ چوگی۔

”تمہیں کیسے پتا کہ میں روئی تھی؟“

”جب رات کو پھول رکھنے گیا تھا تو تمہارے رخساروں پر جھکتے اشکوں کے موتی۔“

”آئے تھے تو واپس کیوں گئے؟ وہیں رک

جاتے، سو جاتے مگر نہیں جناب کو آدمی رات کو گولیاں جو نکھائی تھیں، آئے بڑے اکڑو کہیں کے۔“ سونیا اپنے پرانے موڈ میں آتے ہوئے ناراضگی سے ڈانٹنے والے انداز میں تیزی سے بولی۔

”مانتا ہوں میری غلطی تھی مجھے نہیں جانا چاہیے تھا واپس رک جانا چاہیے تھا تمہارے پاس، چلو اب معاف بھی کر دو جانی، اب کیا بچے کی جان لوگی؟“ وہ اتراگی اور اس کے بال بکھیر دیئے۔

”اچھا کیسے لوگی؟“ وہ مسکرا دیا۔
”سمیل، تمہاری زندگی سے جلی جاؤں گی۔“

”کتنی ظالم ہو تم، تم تو جیج میری جان لوگی ایسا کر کے۔“ سیف نے روٹھے ہوئے انداز میں دیکھا تھا اسے۔

”ہاں تو میں ایسا کر بھی سکتی ہوں کیونکہ مجھے پورا حق ہے تم پر۔“ وہ اسے ستانے کے لئے کہہ رہی تھی وہ بھی یہ جان کر ہلکا پھلکا ہو گیا تھا کہ سونیا اسے معاف کر چکی ہے۔

”ہاں اسی لئے تو تم نے اپنا بلڈ وے کر میری جان بچائی ہے۔“

”میں نے تمہاری نہیں اپنی جان بچائی ہے۔“ سونیا کی زبان سے بے ساختہ پھسلی تھی اور فوراً ہی اسے اپنی بات کی گہرائی کا احساس ہوا تھا اور اس نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔

”ہائے ظالم لڑکی! اتنی محبت پر میرا خوشی سے ہی دم نہ نکل جائے۔“ سیف نے اس کا ہاتھ اس کے منہ ہٹا کر چوم لیا۔

”مث اب سیفی! کبھی کبھار اچھا بھی بول لیا کرو۔“

”اچھا، تو ابھی اچھا بول لیتا ہوں۔“ سیف

نے شرخ و شریر لہجے میں کہا۔

”سنو، سونیا آئی لو پودیری جی، بہت محبت کرتا ہوں میں تم سے اور میں تو مر کے بھی میری جان تجھے چاہوں گا، میں تمہارے بغیر زندگی کا تصور بھی نہیں کر سکتا، پلیز پلیز مجھے چھوڑ کر بھی مت جانا۔“

”ٹھیک ہے اب تم اتنی منتیں کر رہے ہو تو میں تم پر ترس کھاتے ہوئے تمہاری بات مان لیتی ہوں۔“ سونیا نے بہت اداسے کہا تو ہنس پڑا اس کی اس اداسے۔

”ترس کھاتے ہوئے؟“ سیف نے اس کے سر سے اپنا سر ٹکرایا۔

”ہوں جی بتاؤ مجھے معاف کر دیا تھا نا تم نے میرے اس حادثے سے خبر سننے سے پہلے میرے پھولوں اور سوری کے کارڈ کو پڑھ کر، کر دیا تھا نا مجھے معاف۔“

”ہاں کر دیا تھا معاف۔“ سونیا نے جیج بتا دیا تو سیف نے ایک لمبا پرسکون سانس لے کر آنکھیں موند لیں۔

”شکر الحمد للہ، تھینک یو سونی، رینلی آئندہ کبھی ایسا نہیں ہوگا۔“

”کیا نہیں ہوگا؟“

”تم پہ شک نہیں کروں گا، تمہیں کبھی ہرٹ نہیں کروں گا اب ہرٹ کیا تھا تمہیں تو یہ اسی کی تو سزا ملی ہے تمہیں۔“

”سیفی! چھوڑو یہ بتاؤ تمہیں کیسے پتا چلا کہ میں نے پہلے ہی تمہیں معاف کر دیا تھا؟“ وہ اس کے بالوں کو سنوارتے ہوئے نرمی سے پوچھ رہی تھی۔

”یہ جو محبت ہوتی ہے نا، یہ بہت مان دیتی ہے اور مجھے اپنی محبت پر یقین ہی نہیں مان بھی ہے اور وہ سب دینی خلل تھا آفس میں کچھ ٹینشن

چل رہی تھی بس اسی کے غصے اور پریشانی میں تمہیں ہرٹ کر دیا آئی ایم سوری اگین، آئندہ کہیں کا غصہ تم پہ نہیں نکالوں گا پراس، بس مجھے کبھی چھوڑ کر مت جانا۔“

”اور تم بھی مجھے کبھی چھوڑ کر مت جانا، آج تو اللہ جی نے بچا لیا تم کو میرے لئے۔“ سونیا اس کے چہرے کو ہاتھوں میں لئے رو پڑی۔

”سونی!“ سیف نے اسے اپنے سینے سے لگا لیا اس کی آنکھیں بھی اس حادثے کو یاد کر کے جھٹک پڑی تھیں۔

”سیفی! باہر بہت برا حال ہے بہت سے لوگ مارے گئے ہیں، یہ سب کیوں ہو رہا ہے سیفی؟ ہمارے ملک میں یہ جنگ کا ساساں کیوں ہے؟ تمہیں پتا ہے باہر کتنی عورتیں، اپنے شوہروں کی اس ناگہانی موت پر دراصل ایک قتل ہے، اس پر بین کر رہی تھیں، مجھے بہت ڈر لگ رہا تھا، مگر میں روئی نہیں، کیونکہ مجھے اللہ جی پر یقین تھا، مجھے یقین تھا کہ وہ میرے سیفی کو کچھ نہیں ہونے دیں گے۔“ سونیا نے روتے ہوئے کہا سیف اس کے سر کو سہلا رہا تھا ہاتھ پھیر کر اسے حوصلہ دے رہا تھا، اللہ کی رحمت اور سونیا کی اس درجہ محبت پر اس کے بھی آنسو ٹپک رہے تھے۔

”یہ محبت ہی تو ہے میری جان، جو اگر دل سے ہو، تجھی ہو تو ناممکن کو ممکن بنا سکتی ہے مردے میں جان ڈال سکتی ہے، اللہ نے چاہا تو ایک دن اس ملک کے ہر شہری ہر پاکستانی کے دل میں ہر مسلمان کے دل میں اپنے دین اور اپنے دین کی سچی محبت ضرور پیدا ہوگی جو اس فرقہ واریت اور دہشت گردی کا خاتمہ کر دے گی، بس اپنے اصل دشمن کو پہچان کر ہمیں اپنی اصل پہچان کو قائم رکھنا ہے اپنے دین اور دین سے محبت کو مان بخشا ہے، ہمیں محبت کو اپنانا اور پھیلانا ہوگا پھر دیکھنا کیسے یہ

ٹوٹے بکھرے، اجڑے لئے ہے، منتشر لوگ ایک ہو کر اس ملک سے متقی عناصر کا قلع قمع کرتے ہیں۔“ سیف نے سنجیدگی سے کہا تو وہ سر اٹھا کر اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”ایسا ہو گا نا سیفی؟“

”ہاں انشا اللہ، اب دیکھو تمہاری محبت نے مجھے بچا لیا نا، تمہاری اللہ سے اور مجھ سے محبت نے تمہارا مان رکھ لیا نا، اللہ نے تمہاری محبت کا مان رکھا تمہاری میری زندگی کے لئے مانگی گئی دعائیں قبول کرے، تو کیا ہم سب اپنی محبت سے اپنے ملک و قوم کو نہیں بچا سکتے؟ بچا سکتے ہیں۔“ سیف نے مسکراتے ہوئے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں محبت سے ہم سب کچھ بچا سکتے ہی، ملک بھی، مذہب، امن بھی اور اپنوں سے جڑے رشتے بھی کیونکہ محبت طاقت دیتی ہے، محبت مضبوط بناتی ہے اور محبت مان دیتی ہے۔“ سونیا نے مسکراتے ہوئے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اور مجھے اپنی سونیا کی محبت پر بہت مان ہے۔“ سیف نے اس کے رخسار پر محبت سے اپنے ہاتھ کا لمس سو کر اسے پیار سے دیکھتے ہوئے کہا تو شرمیلے پن سے مسکراتی ہوئی اٹھی اور سوپ کا پیالہ اٹھا کر اس کے پاس بیٹھ کر اسے سوپ پلانے لگی اور وہ گھونٹ گھونٹ امرت سمجھ کر پینے لگا، آنکھوں میں محبتوں کے چراغ روشن تھے ان دونوں کی آنکھوں میں اک دو بچے کی محبتوں کے چراغ۔

☆☆☆

اندرا

تحسین اختر

کوئی بھی لمحہ کبھی لوٹ کر نہیں آیا
وہ شخص ایسا گیا پھر نظر نہیں آیا
وقا کے دشت میں رستہ نہیں ملا کوئی
سوائے گرد سفر ہم سفر نہیں آیا
پلٹ کے آنے کے شام کے پردے بھی
ہمارا صبح کا بھولا مگر نہیں آیا
کسی چراغ نے پوچھی نہیں خبر میری
کوئی بھی پھول مرے نام پہ نہیں آیا
چلو کہ کوچہ قاتل سے ہم ہو ہی آئیں

کہ محل دار پہ کب سے مگر نہیں آیا
خدا کے خوف سے دل جو لرزے رہتے ہیں
انہیں کبھی بھی زمانے سے ڈر نہیں آیا
یہ کیسی بات کہی شام کے ستارے نے
کہ چین دل کو مرے رات بھر نہیں آیا
ہمیں یقین ہے اچھ نہیں ہے وہ وعدہ خلاف
یہ عمر کیسے بکٹے گی، اگر نہیں آیا
منزل خواب ہوئی تھی اور راستے عذاب،
وہ جو چند دنوں کا کہہ کر گیا تھا کہ لوٹ آؤں گا،

ناولٹ

دن محنتوں میں بدلے تھے، مہینے سالوں میں اور
وہ نہیں آیا تھا، دبیر کے کمر آلود دن تھے، نہ سورج
لکھتا تھا اور نہ زندگی کی حرارت محسوس ہوتی تھی، نہ
دلوں میں جان پڑتی تھی اور نہ آنکھیں جاگ پاتی
تھیں، کوئی انتظار سا انتظار تھا، اک کک سی کک
تھی، اک کی تھی ایک محرومی تھی، کئی ٹوٹے ہوئے
خواب تھے اور اک جان لیوا انتظار۔

”امی! اندر آ جائیں، بہت زیادہ سردی
ہے۔“

”میری آٹھ سالہ منھی پری میرا اتنا خیال
رکھتی تھی کہ میں بتا نہیں سکتی۔“ اس وقت بھی اس
نے مجھے بیرونی بیڑیوں پر بیٹھے دیکھ کر اندر سے
آواز لگائی تھی۔

”آ جاتی ہوں تھوڑی دیر تک۔“ میں نے



آہستگی سے اسے جواب دیا تھا۔

”آپ اندر نہیں آئیں گی تو پھر میں بھی باہر آ جاؤں گی۔“ اس نے اپنے ساتھ میری محبت کی کیش کروانا چاہا تھا، اس معاملے میں وہ بالکل اپنے باپ پر گئی تھی، میں اگر اس شخص کو بھولنا بھی چاہوں تو کیسے بھلا پاؤں، پری کی صورت میں وہ میرے آس پاس اپنا آپ چھوڑ گیا ہے، میں اٹھ کر اندر آ گئی، وہ بیوی لاؤنج میں کبل میں کھس کر بیٹھ گئی، یادیں ہاتھ چھڑا کر ایک بار پھر میرے سامنے آ کھڑی ہوئی تھیں۔

وہ لمحہ بھی کوئی لمحہ تھا، گھڑی کی سوئیاں پھسل رہی تھیں اور میرے تن سے جان نکل رہی تھی، ہاسپٹل میں سب میرے پاس تھے اور میں سرخ رہی تھی، سب مجھے تسلیاں بھی دیتے تھے اور رحم بھری نگاہوں سے بھی دیکھتے تھے، وہ شخص جانے کہاں تھا موت اور زندگی کی کش مکش سے جس کی اولاد جنم لینے والی تھی، پھر وہ گھڑی جانے کب آئی تھی، کتنی بار زندگی ہاتھوں سے پھسل گئی تھی بار امت جواب دے گئی تھی، کتنی بار میں نے حوصلہ ہارا تھا جب پری اپنا ریشم سا وجود لئے میری گود میں اس شخص کی محبت کا لمس بن کر آن سائی تھی، سب اس گڑیا کو پا کر کتنا خوش تھے اور میں اس کے پھول جیسے چہرے پر سر رکھ کر زمین و آسمان ایک کر کے روئی تھی۔

☆☆☆

”ہالہ کب تک گھر واپس آ جاؤ گی۔“ امی جان نے مچن کی کھڑکی میں سے جھانکتے ہوئے مجھے آواز دے کر پوچھا تھا، میں مچن میں رکھے تخت پر سے اپنی چیزیں اٹھا کر باہر بھاگنے کو پر تول رہی تھی۔

”امی جان! شام تو ہو جائے گی۔“ میں نے

میردنی دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا تھا۔
”پھر بھی جلدی آنے کی کوشش کرنا۔“ ان کی آواز میں نے باہر نکلتے نکلتے سنی تھی اور پھر کالج میں آخری دو پیریڈ میں نے چھوڑ دیئے تھے اور آپنی کے گھر کی راہ لی تھی۔

جس دن مجھے آپنی کے گھر جانا ہوتا تھا میرا جوش اور خوشی دیدنی ہوتی تھی، چونکہ آپنی کا گھر میرے کالج کے نزدیک تھا اس لئے جب بھی آپنی سے گھر کا کوئی کام بھی ہوتا وہ میرے سپرد کر دیا جاتا اور میں خوشی خوشی وہ کام پورا کرتی تھی، اس وقت بھی میں کچھ ہی دیر بعد آپنی کے گھر میں موجود تھی۔

”ہالہ یہ لو شربت پیو، گرمی بھی کتنی ہے اور تم پیدل آ رہی ہو۔“ میں دو سالہ نیٹاں کو گود میں بٹھائے پیار کر رہی تھی اور بیگ سے چاکلیٹ نکال کر اسے دے رہی تھی جب آپنی نے شربت سے بھرا ٹھنڈا ٹھار گلاس میری طرف بڑھایا تھا، میں نے مسکراتے ہوئے آپنی کے ہاتھ سے گلاس لے کر پہلے نیٹاں کے لیوں سے لگایا تھا اور ایک دو گھونٹ اسے پلانے کے بعد پھر خود پیا تھا، ہم بہن بھائیوں میں ابھی صرف آپنی کی شادی ہوئی تھی اور اس حساب سے نیٹاں ہی ہماری اکلوتی اور لاڈلی بھانجی تھی، اس لئے سب اس پر جان چڑھتے تھے اور وہ بھی اتنی ہی پیاری کہ جو بھی دیکھتا پیار کیے بغیر نہ رہ سکتا تھا اور ہمارا تو وہ خون تھی ہم سب اس کے لئے بہت اداس ہو جایا کرتے تھے۔

”آپنی کیا پکایا ہے، قسم سے بڑی زبردست خوشبو آ رہی ہے۔“ میں نے ان کے مچن سے آنے والی خوشبو کو سونگھتے ہوئے پوچھا تھا۔
”اُف یہ کیسے مہمان ہیں جو بغیر کسی شرم کے کھانے پر ٹوٹ پڑنے کو بے تاب ہیں،

حالانکہ یہ میزبان کا فرض ہوتا ہے کہ وہ خود پوچھے مہمان سے۔“ امیرا کو تو ہالہ کی خوشبو بتا دیتی تھی کہ وہ دشمن جان آج گھر اور دل کو رونق بخشنے آئی ہے اور وہ بوتل کے کسی جن کی طرح آمو جو ہوتا تھا، آپنی کی بجائے یہ جواب بھی ہالہ کو چرانے کے لئے اسی نے دیا تھا۔

”تمہیں کیا تکلیف ہے یہ میری بہن کا گھر ہے کسی غیر کا نہیں اور یہاں میں کوئی مہمان نہیں ہوں۔“ امیرا کو دیکھتے ہی ہالہ کی آنکھیں بھی چمکنے لگتی تھیں، محبت کی جو آگ امیرا کے دل میں بھائی کی شادی پر ہالہ کو دیکھتے ہی لگی ہوئی تھی، اس کی تپش اب ہالہ کو بھی جلاتی تھی، وہ بھی اس کی محبت میں پور پور ڈوبی ہوئی تھی، یہ بھی سچ تھا کہ وہ آپنی اور نیٹاں کی محبت میں کھنچی آتی تھی مگر ان سب محبتوں پر امیرا کی محبت کا رنگ غالب تھا اس کی کشش ہالہ کے ”ہاشمی منزل“ کی طرف کسی مقناطیس کی طرح کھینچتی تھی۔

”شاید کچھ عرصے بعد تمہارا شمار یہاں مہمانوں میں نہ ہو مگر ابھی تو تم مہمان بلکہ بلائے جان ہی ہو۔“ وہ پھر اسے چھینٹنے سے باز نہیں آیا تھا۔

”آپنی اس بار تو میں امی جان کے کہنے پر آپ کو کپڑے دیئے آ گئی ہوں، انہوں نے اتنے شوق سے آپ کے لئے سلوا کر رکھے ہوئے تھے، لیکن آئندہ میں نہیں آؤں گی۔“ اس نے امیرا کو سنایا تھا اور آپنی سے کہا تھا۔

”امیرا کیوں میری بہن کو تنگ کرتے ہو۔“ نیٹاں خالہ کی گود میں بیٹھے بیٹھے سو گئی تھی، شائلہ نے اس کو ہالہ کی گود سے لے کر بیڈ پر ڈالتے ہوئے امیرا سے کہا تھا۔

”اور تم ایزی ہو کر بیٹھو، میں نے کرپلے کوشت بنائے ہیں اور ساتھ کیری کی میٹھی چٹنی،

احسنی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اور دنی آخری کتاب
- ☆ خدا گندم
- ☆ دنیا بول ہے
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری
- ☆ ابن بطوطہ کے حقائق میں
- ☆ چلتے ہو تو چین کو پیچیں
- ☆ گھری گھری پھر اس سفر
- ☆ خطا اٹک جی کے
- ☆ اس ہستی کے خاک کو بے میں
- ☆ چاند گر
- ☆ دل وحشی
- ☆ آپ سے کیا پڑا

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ توانمند اردو
- ☆ آفتاب کا سریر

ڈاکٹر سید عبداللہ

- ☆ طیف نثر
- ☆ طیف غزل
- ☆ طیف اقبال

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون 042-37321630, 3710797

یاد ہے نانی جان کی خاص رہی جو وہ گرمیوں میں ہر کھانے کے ساتھ بناتی ہیں اب میں بھی یہاں بناتی ہوں اور سب کو بہت پسند آتی ہے۔
”نہیں آپنی مجھے بھوک نہیں ہے، کھانا اب میں گھر جا کر ہی کھاؤں گی۔“ اس نے ابرار کو دیکھ کر منہ پھلا لیا تھا۔

”لو میری جان میں بھلا ایسے جانے دوں گی اور تم نے تو شام کو جانا ہے، ابھی تو سورج سوا نیڑے ہے، میں کھانا لاتی ہوں۔“ وہ کمرے سے باہر نکلی تو ہالہ نے اپنا دوپٹہ منہ پر تان لیا اور بیڈ کراؤن کے ساتھ ٹیک لگالی، یہ ابرار کے ساتھ واضح ناراضگی کا اشارہ تھا۔

”روٹھے ہو تم، تم کو کیسے مناؤں پیا، بولو ناں..... بولو ناں۔“ ابرار نے اس کے کان کے پاس آ کر بے سری سی تان اڑائی تھی، دوپٹہ اس کے منہ پر تھا مگر اب اس کے لب مسکرا رہے تھے، وہ جانتی تھی اس کی ایک پل کی ناراضگی ابرار کی جان نکال لیتی ہے۔

☆☆☆

تو کشتیوں میں رہے میں کنارہ بنوں
تمہیں جہاں بھی ضرورت ہو میں سہارا بنوں
تو چھت پہ آئے تو شب بھر میں چاند بین جاؤں
سفر پہ نکلے کبھی تو، تو میں ستارا بنوں
میں روشنی کی طرح تیرنے رخ پہ لہراؤں
میں تیری آنکھ میں چکوں کوئی شرارہ بنوں
تو مجھ کو دیکھ کے کھل جائے پھول کلیوں سا
میں تیرے واسطے خوشیوں کا استعارہ بنوں
کہیں بھی تجھے بھٹکنے نہ دوں کسی بھی طرح
میں ہر اندھیرے میں تیرے لئے اشارہ بنوں
صبح سے آسمان پر اودے اودے ہادل
تیرے پھر رہے تھے، جو بھی وقت کچھ آگے بڑھا
اچانک موسم نے زور دار انگڑائی لی اور ٹوٹ کر

بارش برسنے لگی، گرمی کا زور ایک دم کیا ٹوٹا کہ ہر کوئی نئے سرے سے جی اٹھا۔

”امی میں پکڑے بناتی ہوں۔“ ہالہ نے اپنے کمرے سے آواز لگائی اور کچن میں محسوس کی تھی، کچن کی کھڑکی کھلی ہوئی تھی اور تیز بارش تھمے کے بعد دم بدم بوندیں برس رہی تھیں اتنے میں ہالہ کے موبائل پر پیسج ٹون بجی تھی پیاز کا گٹھ ہوئے اس نے ہاتھ بڑھا کر شیف پر رکھا موبائل اٹھایا تو ابرار کی طرف سے ایک خوبصورت سی غزل دل کا احوال کہتی گنگنا رہی تھی، اس کا موسم نے خوشگوار کیا ہی تھا، ابرار کے خوبصورت الفاظ میں کئے گئے خوبصورت جذبات کے اظہار نے بہت زیادہ خوشگوار بنا دیا تھا۔

میں ہر اندھیرے میں تیرے لئے اشارہ بنوں
اشارہ بنوں

وہ گنگنا نے لگی تھی جب باہر غیر معمولی سا شورا اٹھا تھا، اس نے کچن سے باہر جھانک کر دیکھا تو ٹائل آبی اور نیناں کو دیکھ کر دل باغ باغ ہو گیا تھا۔

”ٹائل خیر تو ہے، اتنے خراب موسم میں۔“ امی جان نے نیناں کو گود میں لیتے ہوئے کہا تھا اور بات کہہ جی کو دیکھ کر ان سے بھی خوشی سنائی نہیں چارہ تھی۔

”السلام علیکم امی جان!“ اختر بھائی بھی کپڑے جھاڑتے ہوئے امی جان کے سامنے آ کھڑے ہوئے تھے۔

”علیکم السلام جیتے رہو۔“ امی جان نے ان کے سر پر ہاتھ پھیر کر دعا دی تھی۔

”امی جان آپ کی دختر نیک اختر کا موڈ رہا تھا لنگ ڈرائیو کا، تو ہم موسم کو انجوائے کرتے ہوئے یہاں تک چلے آئے، ویسے بھی کل سے اس نے سر کھایا ہوا تھا کہ امی جان کی طرف جانا

ہے۔“

”بھائی جان دختر تو سمجھ میں آتا ہے مگر یہ نیک اختر کا مطلب کیا ہے۔“ ہالہ نے اختر کو چھیڑتے ہوئے کہا تھا۔

”تم بہت شریر ہو گئی ہو بھئی۔“ انہوں نے ذرا جھینپتے ہوئے ہالہ کو گھورا تھا اور ہالہ نیناں کو اٹھا کر کچن میں لے آئی تھی، ٹائل اور اختر امی کے ساتھ اندر کمرے میں چلے گئے تھے۔

”ہم اپنی گڑیا رانی کے لئے پہلے چپیں بنائیں گے اور پھر خالہ جانی اپنے پیارے پیارے ہاتھوں سے آپ کو چپیں کھلائیں گی۔“ ہالہ نے نیناں کو پیار سے کہا تھا نیناں سر ہلا کر ہالہ کے قریب ہی بیٹھ گئی تھی۔

اور پھر وہ خوبصورت سادہ ہالہ کے لئے ڈھیروں خوشیوں کا پیغام لے کر آیا تھا، اختر بھائی اور ٹائل آبی نے امی ابو کے سامنے ابرار کا رشتہ رکھ دیا تھا، ابرار چونکہ گھر کا دیکھا بھالا لڑکا تھا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اختر کا بھائی تھا اور اختر نے جس طرح ٹائل کو سکھی رکھا ہوا تھا اور جتنی اچھی عادات کا وہ مالک تھا، وہ سب ابرار کے لئے بھی گارنٹی کا کام دے گیا تھا، ابرار بھی اسی کا بھائی تھا ابرار نے بھی اسی ماں کے کپٹن سے جنم لیا تھا، ایک گھر میں ایک ماحول میں ان کی پرورش ہوئی تھی اور ابرار کا کردار بھی ان سب کے سامنے تھا اس لئے محض کاروائی یا رسم کے طور پر اس کے ماں باپ نے سوچنے کا وقت مانگا تھا۔

”ہالہ خوش ہو۔“ اس بھیکتی شام کے پرسوں لحاظ میں ابرار کا فون آیا تھا اور اس نے کبھی آواز میں تمام تر جذبات سے مغلوب ہو کر ہالہ سے پوچھا تھا۔

”کس لئے؟“ جب محبت مان بن جاتی ہے تو لہجے میں ایسا فخر اتر آیا کرتا ہے وہ انجان

بن کر پوچھنے لگی تھی۔

”اچھا یہاں سب کچھ ملے ہو گیا اور محترمہ ابھی پوچھ رہی ہیں کس لئے یا پھر میرے منہ سے سب سننا چاہتی ہیں۔“

”جو بھی سمجھ لو۔“ وہ اتر آئی تھی، من چاہی محبت کے جگنو اس کے اطراف میں رقصاں تھے وہ روشنیوں میں نہائی ہوئی کھڑی تھی۔

”ہم جلد ہی ایک ہو جائیں گے، من دتو کا فرق مٹ جائے گا، کیا یہ خوشی کی بات نہیں ہے۔“ وہ پوچھنے اور بتانے لگا تھا۔

”ہے کیوں نہیں، بہت زیادہ۔“ اس کی جھرتوں جیسی صاف و شفاف ہنسی ابرار کی سماعتوں کے رستے دل تک اتر گئی تھی۔

☆☆☆

”ماما آپ کہاں جا رہی ہیں۔“ میں نے بڑی سی چادر اچھی طرح اوڑھ کر اپنا چہرہ بھی نقاب سے ڈھانپ لیا تھا اب میں باہر جانے کے لئے بالکل تیار تھی، پری نے میرے قریب آ کر پوچھا تھا۔

”ایک ضروری کام سے جا رہی ہوں بیٹا، ابھی آ جاؤں گی، آپ ریحانہ کے پاس بیٹھو وہ آپ کو اچھے والے کارٹون بھی دکھائے گی اور مزیدار ٹوڈلز بنا کر بھی کھلائے گی تب تک میں آ جاؤں گی۔“ میں نے پری کو پککارا تھا ورنہ وہ ضرور میرے ساتھ باہر جانے کی ضد کرتی۔

”ماما مجھے آپ کے ہاتھ کے بنے ہوئے ٹوڈلز کھانے ہیں آپ زیادہ اچھے بناتی ہیں۔“

”آج ریحانہ مجھ سے بھی اچھے ٹوڈلز بنائے گی آپ کے لئے، آپ ٹرائی تو کرو۔“ ساتھ ہی میں نے ریحانہ کو اشارہ کیا تھا، وہ پری کے پاس آ گئی تھی۔

”آؤ بے بی ہم دونوں کچن میں چلتے

ہیں۔“ اس نے پری کو بہلا لیا تھا اور میں نے باہر کی راہ لی تھی۔

آج ملاقات کا دن تھا، ہر ایسے دن پر اس سے ملنے جانا میرے لئے سوہان روح ہوتا تھا، اس کو سات سال ہو گئے تھے گھر سے گئے ہوئے، سات سال کی ہر رات ہر دن اور ہر لمحہ میں نے کیسے اس کے بغیر تڑپتے گزارا تھا یہ میں ہی جانتی ہوں یا میرا خدا۔

”چلو بی بی تمہاری ملاقات کا وقت ہو گیا ہے۔“ ایک سپاہی نے میرے سر پر آکر زور سے مجھے پکارا تھا اور میری سوچوں کا تانا بانا ٹوٹ گیا تھا، میں چادر اپنے وجود کے گرد اور اچھی طرح لپیٹ کر اٹھی تھی، اس سپاہی کی نظریں چادر میں بھی میرے وجود کا ایک سرے کر رہی تھیں، یہاں کا ماحول ہی ایسا تھا، یہاں سپاہیوں اور تھانیداروں کے روپ میں انسان نہیں بھیڑے جیسے تھے، جو بھی ان کے شکلیں میں آ جاتا وہ اسے بھنبھوڑ کر کھا جاتے تھے، یہاں قانون بنتا تھا مگر کوئی قانون چلنا نہ تھا، یہاں مجرموں کو قید کیا جاتا تھا سزائیں دی جاتیں تھیں مگر قانون کے رکھوالوں کے لئے نہ تو کوئی قید تھی اور نہ کوئی سزا، اس لئے وہ جو چاہتے تھے کرتے تھے، میں جب بھی ملاقات کے لئے یہاں آتی تھی گویا بلی صراط پر چلتے ہوئے آتی تھی اور ہر ملاقات کے اختتام پر گھر واپس جا کر اپنے رب کا ہزار بار شکر ادا کرتی تھی کہ خیریت سے گھر پہنچ گئی۔

”کیسی ہو؟“ میں نے جیل کی سلاخوں میں ہاتھ ڈال کر کھانا اسے پکڑا لیا تھا اور اس نے میرا رخ ہاتھ تھام لیا تھا۔

”تمہارے بغیر کیسی ہو سکتی ہوں۔“ میں نے شکوہ کنناں انداز میں کہہ کر اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں سے واپس کھینچ لیا تھا۔

”میری پری کیسی ہے؟ اب کتنی بڑی ہو گئی ہے؟ کیسی باتیں کرتی ہے؟ کیسی دھنکی ہے؟ تمہارے جیسی یا میرے جیسی۔“ وہ بے تابی سے اپنی بیٹی کے بارے میں پوچھ رہا تھا اس بیٹی کے بارے میں جس کو اس نے ابھی دیکھا بھی نہیں تھا۔

”ٹھیک ہے، بہت باتیں کرتی ہے، جہاں بہت پوچھتی ہے، میں اسے بتاتی ہوں کہ بابا کو ابھی چھٹی نہیں ملی جیسے ہی چھٹی ملی وہ آ جائیں گے۔“

”تمہارا بہت شکریہ تم نے میری بیٹی کے سامنے میرا بھرم رکھا ہوا ہے۔“ اس کی شاید آنکھیں اور لہجہ دونوں نم ہو رہے تھے۔

”تمہارا نہیں اپنا بھرم رکھا ہوا ہے، میاں بیوی ایک دوسرے سے الگ تو نہیں ہوتے۔ تمہاری کوئی بھی خطا میری خطا ہی ہے، وہ سمجھتی باپ ایسا ہے تو ماں بھی ایسی ہی ہوگی۔“ میں نے جتنا بے ہوشی سے وہ معافی کا طلب گار ہوا تھا، اپنے کے برعکس ہوا تھا، تب سے میں نے بھی اس کو کچھ کہنا کچھ جتنا کچھ سلگانا چھوڑ دیا تھا، مگر نا چاہتے ہوئے بھی آج میرے لہجے میں کچھ ٹپکی در آئی تھی۔

”تھکنے لگی ہو؟“ وہ پھر سے میرے ہاتھ تھامنا چاہتا تھا، میں نے اپنے دونوں ہاتھ چادر کے نیچے سینے پر باندھ لئے تھے، اس کا لمس آج بھی دل کی ہر دھڑکن کو گرانا تھا۔

”تھک تو میں کب سے گئی ہوں۔“ میں نے اپنی سلاخوں کے ساتھ پیشانی ٹکیتے ہوئے جواب دیا تھا۔

”تم تو میری واحد امید ہو، تم تھک گئی تو میں کیا کروں گا، تمہارے سہارے پر تو میں زندہ ہوں۔“

”چلو ملاقات کا وقت ختم ہو گیا ہے۔“ اپنی پشت پر میں نے ایک کرخت آواز سنائی تھی۔

”پری کو میرا بہت سنا پیار دینا۔“ میں ملاقات ختم ہونے پر واپس جانے کے لئے مڑی تو اس نے بے تابی سے مجھے کہا تھا، میں نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا اور تیزی سے واپس پلٹی تھی، باہر کھلے آسمان تلے آکر میں نے لمبی سی سانس لی تھی اور اندر کی ساری گھٹن باہر نکالنے کی کوشش کی تھی اور یہ ایک ناکام کوشش تھی۔

☆☆☆

موسم بدلا تھا اور زندگی کا چلن بھی بدل گیا تھا، راتیں خواب بننے لگی تھیں اور دن سہانے ہو گئے تھے، موسم سرما کا آغاز تھا اور محبت کے جزیرے پر دو راج ہنس راج کرتے والے تھے، امیر اور ہالہ کی شادی ملے پانگنی تھی، دونوں طرف سے تیاریاں زور و شور سے جاری و ساری تھیں، پھر وہ دن بھی آ گیا جب سرخ زرتار جوڑے میں ہالہ دلہن بنی بیٹھی تھی اور امیر اس کے پہلو میں پوری تمکنت اور وقار کے ساتھ براجمان تھا، نکاح کے بولوں نے دونوں کے دلوں میں جاری و ساری محبت کے چشمے کے گہرے سمندر میں بدل کر رکھ دیا تھا، امیر ہالہ کا بن گیا تھا اور ہالہ بنا کسی رکاوٹ کے اس کی ہو گئی تھی، زمین سے آسمان تک دونوں کو رنگ و نور کی بارش برسی محسوس ہو رہی تھی، آسمان پر ان کے مقدر کا فیصلہ لکھا گیا تھا اور زمین پر ملے پانگیا تھا، اب کسی کا کوئی خوف کوئی رکاوٹ نہ تھی۔

جو اس کے چہرے پہ رنگ حیا ٹھہر جائے تو سانس، وقت، سمندر ہوا ٹھہر جائے وہ مسکرائے تو ہنس ہنس پڑیں کئی موسم وہ گنگنائے تو باد صبا ٹھہر جائے سب خرام صبا چال چل پڑے جب بھی

ہزار پھول سر راہ آ کر ٹھہر جائے وہ دونوں خوشیوں کے ہنڈولے میں جھولتے زندگی کے دنوں کو تیزی سے پھلاکتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے، جب اختر بھائی کی کمپنی نے ان کا ٹرانسفر اپنے ہیڈ آفس دہلی میں کر دیا اختر بھائی چونکہ اپنی جاب سے بہت خوش تھے اور اب تو کمپنی انہیں پرموشن کے ساتھ اور کافی اضافی مراعات کے ساتھ پاپر بھیج رہی تھی اس لئے انہوں نے ہل بھر میں ٹیکسی کے ساتھ جانے کا ارادہ کر لیا۔

”آئی تم اتنی دور چلی جاؤ گی تمہارے بھائی اور تمہارے ارحم (جو ابھی دو ماہ کا تھا) کے بغیر میں کیسے رہوں گی مجھے تو یہ گھر کاٹ کھانے کو دوڑے گا۔“ چونکہ اختر بھائی اور امیر کے والدین وفات پا چکے تھے اور ان کی کوئی بہن نہ تھی اور وہ دونوں بھائی اکٹھے رہتے تھے اس لئے شائلہ و اختر بھائی اور بچوں کے جانے کا سن کر ہالہ اور امیر دونوں پریشان ہو گئے تھے۔

”امیر ہے نا تمہارے ساتھ، امیر کے ہوتے ہوئے تمہیں تو ہماری یاد بھی نہ آئے گی۔“ شائلہ نے ماحول میں رہتی ہی اداسی کم کرنے کے لئے ہلکے پھلکے انداز میں اسے چھیڑا تھا۔

”امیر اپنی جگہ پہ، مگر آپ لوگ بھی کم یاد تو نہیں آئیں گے۔“ اس نے گود میں ارحم کو لٹا رکھا تھا اور بھائیوں کو اپنے گھٹنے کے ساتھ بٹھا رکھا تھا۔

”گڑیا تو نواسا کا پاب تو کوئی دوری، دوری نہیں ہے، پھر تم کیوں پریشان ہوتی ہو۔“ اختر بھائی نے اسے تسلی دی تھی اور پھر وہ امی کے ہاں الوداعی دعوت کھا کے اور سب کو اداس چھوڑ کے دعویٰ چلے گئے تھے۔

”مجھے تو ساری رات نیند نہیں آئی، بھائی اور ارحم کی آوازیں میری سماعتوں میں گونجتی

رہیں۔" وہ ساری رات کروٹیں بدلتی رہی تھی اور پھر صبح منہ اندھیرے ہی اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

"فکر کیوں کرتی ہو، ہمارے بچے بھی جلدی آجائیں گے اس گھر کی اداسی کو ختم کرنے کے لئے۔" امیر نے کبل میں سے منہ نکال کر اس کی بات کا جواب دیا تھا اور ہالہ نے شرم سے سرخ ہوتے ہوئے کبل اٹھا کر دوبارہ امیر کے منہ پر ڈال دیا تھا۔ امیر کا تہمتہ کبل میں ہی گھٹ کر رہ گیا تھا، وہ اٹھ کر باہر آگئی تھی، سارا گھر سائیں سائیں کر رہا تھا، اس وقت ارجم دودھ پینے کے لئے اٹھ جایا کرتا تھا اور شائلہ آپلی نے اس وقت فیڈر وغیرہ دھونے کے لئے کچن میں کھٹ پٹ لگائی ہوتی تھی اور اکثر ہی دودھ لیٹ ہونے پر ارجم زور و شور سے رونے لگ جاتا تھا، جس نے ہالہ کی نیند بھی خراب ہوتی تھی، آج نہ شائلہ آپلی کی کھٹ پھٹ تھی اور نہ ارجم کا رونا اور اس وقت وہ شدت سے یہ آوازیں سننا چاہتی تھی۔

"یار تم رورہی ہو۔" وہ کچن میں رکھے تخت پر بیٹھی تھی جب امیر اس کے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔

"نہیں رونے کی کوشش کر رہی ہو۔" اس نے ہتھیلی کی پشت سے غم آنکھوں میں آجانے والے آنسوؤں کو اندر ہی اتارا تھا اور طنز سے اسے کہا تھا۔

"ابھی اور اسی وقت یہ کوشش ترک کر دو، کیونکہ میں اپنا نرم و گرم بستر صاف تمہاری خاطر چھوڑ کر آیا ہوں، چلو اٹھو اندر چلو، سردی لگ جائے گی۔" وہ ہالہ کو بازو سے پکڑ کر اندر لے آیا تھا، ہالہ کے لئے اب نیند کا آنا بے کار تھا اس لئے اس نے نماز کی تیاری شروع کر دی تھی جبکہ امیر ایک بار پھر کبل میں محسوس کیا تھا۔

شائلہ آپلی کے جانے کے بعد زندگی کی

روٹین بڑی مشکل سے سیٹ ہوئی تھی ان کے ہوتے ہوئے ہالہ کو کسی چیز کی کوئی فکر نہ تھا، گھر کو کیسے چلانا اور کیسے مین مین رکھنا ہے، محلے داری کیسے نبھانی ہے رشتہ داروں سے کیسے ملنا ہے، دوستیاں کیسے کرنی ہیں، یہ سب شائلہ آپلی کے دودھ سر تھا، ان کے جانے کے بعد سارا بوجھ ہالہ پر آن گرا تھا، اب اس گھر کی روح رواں اور سب کچھ وہی تھی، جو بھی ملنے آتا اسی کو ملنا پڑتا، محلے داریوں کے تقاضے، رشتے داریوں کی نزاکتیں اور دوستیاں اسے ہی دیکھنی پڑ رہی تھیں، پہلے پہل تو وہ گھبرا جاتی تھی، گھر داری کا بوجھ اس سے سنبھلنا ہی نہ تھا مگر پھر آہستہ آہستہ سب کچھ اس کے ہاتھوں میں آتا گیا اور وہ ہر کام میں طاق ہو گئی، یہ اور بات کہ اب بھی فون پر شائلہ آپلی سے لمبی گپ شب ہوئی تھی کہ فلاں ہمسائی یہ کہہ گئی ہے فلاں نے یہ کہہ دیا ہے، فلاں چیز صحیح پک نہیں رہی ہے، فلاں کی رشتہی بتا دیں اور شائلہ دوسری میں ہوتے ہوئے اسے فون پر سب بتاتی جاتی تھی۔

☆☆☆

"بھئی میں تو تمہیں ایسا دیا سمجھتا تھا، مگر تم نے تو بڑی سمجھ داری سے سب سنبھال لیا ہے۔" آج اس نے گھر میں امیر کے والدین کے ایصال ثواب کے لئے قرآن خوانی کروائی تھی اور کتنے ہی لوگوں کو انوایت کیا تھا، قرآن خوانی کے بعد کھانا تھا جو اس نے خود پکایا تھا اور پھر اتنے لوگوں کو سنبھالنا، کھانا کھانا دوبارہ سے سارے گھر کو سیٹ کرنا، امیر صبح سے اسے یہ سب کرتے دیکھ رہا تھا، شام میں جب وہ کھان سے چور بیڈ پر لیٹی تو امیر اسے چھیڑنے سے باز نہیں آیا تھا۔

"ایسا دیا سے کیا مطلب ہے۔" وہ اتنی تھکاوٹ کے باوجود بھی امیر پر چڑھ دوڑی تھی

اور امیر دل کھول کر ہنسنے لگا تھا، وہ اپنی بیوی کا مزاج سمجھتا تھا، غلط بات اس سے کبھی برداشت نہیں ہوتی تھی اور وہ فوراً ری ایکٹ کر جاتی تھی۔

"نکما، پھو پڑ، ست اور۔۔۔ اور۔۔۔" امیر ری ایکٹ کر کے اسے چڑانے لگا تھا اور اس نے پاس لیٹے ہوئے امیر پر گھونسوں کی بارش کر دی تھی۔

☆☆☆

"ہالہ کیا تمہیں نہیں لگتا کہ ہم زمانے کی رتی کی رفتار کے ساتھ نہیں چل رہے، ہم اس روڑ میں پیچھے رہ گئے ہیں۔"

"کیا مطلب ہے آپ کا؟" ہالہ کو امیر کی اس بات کی سمجھ نہیں آئی تھی اس لئے وہ اپنا کام روک کر اس سے پوچھنے لگی تھی۔

"مطلب یہ کہ میری خواہش ہے، بے شک بہت سوں سے ہم اچھے ہیں، مگر ڈیڑھ برس کھانا، کپڑا اور مکان ہی زندگی کی ضرورت نہیں ہے، زندگی گزارنے کے لئے زیادہ پیسہ چاہیے ہوتا ہے جو ہمارے پاس نہیں ہے، آج ہم دو ہیں کل کو ہماری فیملی بڑھے گی تو ہم اپنے بچوں کو زندگی کی بنیادی ضروریات تو دے دیں گے مگر زندگی کی آسائشات انہیں کہاں سے دیں گے، اب دیکھ لو اختر بھائی جب سے دوسری گئے ہیں ان کے دارے نیارے ہو گئے ہیں، وہ خود بھی عیش کر رہے ہیں اور اپنے بیوی بچوں کو بھی عیش کروا رہے ہیں۔" ہالہ کو اعزازہ تو تھا کہ جب سے اختر بھائی باہر گئے ہیں تب سے امیر کو اپنی اچھی بھلی جاب پری لگنے لگی ہے اور اس اعزازے کو زبان آج ملی تھی۔

"پتہ نہیں تم کیسی باتیں سوچ رہے ہو، اللہ کا شکر ہے، ہم اچھی زندگی گزار رہے ہیں، ہمارے پاس اپنا گھر ہے، ضروریات کے لئے روپیہ پیسہ

بھی ہے، ہمیں کسی کے آگے ہاتھ نہیں پھیلاتا پڑتا، اچھا کھا اور اچھا پہن رہے ہیں۔" ہالہ چونکہ اپنی زندگی سے مطمئن تھی اس لئے اسے امیر کی باتیں اچھی نہیں لگتی تھیں۔

"ہونہ اچھا کھانا اور اچھا پہننا ہی تو زندگی نہیں ہے۔" اس نے پاس پڑی مالتوں کی نوکری اپنی جانب کھسکائی تھی اور منہ بناتے ہوئے مائے چھیلنے لگا تھا۔

"ہم خدا کے دیئے پر اس کا شکر ادا نہیں کریں گے تو وہ ہماری کمائی میں کیا برکت ڈالے گا۔" وہ سوچ کر رہ گئی تھی۔

☆☆☆

بھائی کی شادی تھی اور تقریباً چھ ماہ بعد شائلہ آپلی اپنی فیملی سمیت آ رہی تھیں، خوش قسمتی سے اختر بھائی کا بھی اپنی کمپنی کے کراچی رجیٹل آفس میں ایک کام نکل آیا تھا اور وہ بھی سارے صاحب کی شادی میں شرکت کرنے آ رہے تھے۔

"میں نیناں اور ارجم سے چھ ماہ بعد ملوں گی، اف میں کتنی ایکسائٹڈ ہوں میں تمہیں بتا نہیں سکتی۔" ہالہ بھی شادی کی تیاری بھرپور طریقے سے کر رہی تھی مگر شائلہ آپلی کے آنے کا سن کر تو خوشی سے اس کے پاؤں ہی زمین پر نہیں ٹک رہے تھے۔

"ہر دوسرے دن تو تم نیناں اور ارجم سے باتیں بھی کر لیتی ہو اور اسکاٹپ پر انہیں دیکھ بھی لیتی ہو۔" امیر نے اس کی خوشی دیکھتے ہوئے اسے کہا تھا۔

"وہ دیکھنا اور باتیں کرنا اور بات ہے مگر انہیں گود میں بھر کر پیار کرنا اور ان کا لمس محسوس کرنا اس کا تو نعم البدل کوئی نہیں ہے، کیا تم خوش نہیں ہو۔" اس نے الٹا امیر سے سوال کیا تھا۔

"میں کیوں خوش نہیں ہوں، میں بھی بہت

خوش ہوں۔“

اور پھر سب نے دیکھا کہ اختر اور اس کی فیملی کے دن قدرت نے کیسے پھیرے ہیں، شائلہ آپی اور بچے اختر بھائی سمیت پچھانے نہیں جا رہے تھے، خوشحالی نے ان سب کو پہلے سے زیادہ صحت مند کر دیا تھا، ان سب کے خوش باش چہروں کو دیکھ کر اپنے ان کے واری صدے جا رہے تھے اور رشک کرنے والے رشک کر رہے تھے۔

”سچ آپی تم تو پہلے سے موٹی ہو گئی ہو اور قریش بھی۔“ ارحم کو خوب پیار کرنے کے بعد اس نے گود سے اتار دیا تھا اور اب غناں کو اٹھائے پھر رہی تھی، جو اتنی موٹی ہو گئی تھی اور بڑی بھی، ہالہ کے دھان پان سے وجود نے بمشکل اس کا بوجھ اٹھایا ہوا تھا۔

”کیا اچھی نہیں لگ رہی ہوں۔“ سنجیدہ سی شائلہ آپی تو اب قدم قدم پر قہقہے بکھیرنے پر تیار تھیں اس وقت بھی ایک چھوٹا سا قہقہہ لگا کر اس سے پوچھنے لگی تھیں۔

”ماشاء اللہ سے بہت اچھی لگ رہی ہیں، خدا آپ کو نظر بد سے بچائے۔“ اس نے صدق دل سے کہا تھا اور دل ہی دل میں بہن کی نظر اتاری تھی۔

”مگر تمہیں کیا ہوا ہے، پہلے سے کمزور لگ رہی ہو، کیا امیر تمہیں کھانے پینے کو کچھ نہیں دیتا۔“

کچھ دنوں سے اسے ہلکا ہلکا بخار ہو گیا تھا، اس لئے وہ کچھ سست سی پڑ گئی تھی شاید اس کا اثر تھا کہ وہ شائلہ آپی کو کمزور لگتی تھی۔

”نہیں آپی ایسی بات نہیں ہے، وہ تو کچھ بخار وغیرہ رہا ہے شاید اسی کا اثر ہے۔“ اس نے آپی کی تسلی کروائی تھی۔

”خیر سے کوئی خوشخبری ہے کیا۔“ چونکہ شادی والا گھر تھا اور کافی سارے رشتہ دار آچکے تھے اور اس وقت بھی ان کے پاس دو تین رشتہ دار خواتین بیٹھی ہوئی تھیں، ایک نے جیس سے پوچھا تھا، باقی بھی فوراً اس کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔

”ہمارے ہاں یہ ہوتا ہے کہ شادی کو ایک مہینہ گزرا نہیں اور کیا سسرال والے کیا لوگ خوشخبری کا پوچھنے لگ جاتے ہیں۔“

”ابھی نہیں۔“ اس نے شرما کر نفی میں سر ہلایا تھا۔

”اللہ تعالیٰ دے گا، ابھی شادی کو کچھ ہی مہینے تو ہوئے ہیں، بلکہ اچھا ہے نا ہی تو دن ہوتے ہیں گھومنے پھرنے اور بیٹنے اڑھنے کے، پھر بچوں میں پڑ کر اپنی زندگی تو ختم ہو جاتی ہے۔“

شائلہ آپی نے سناٹوں کی طرح کہا تھا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔“ باقی عورتوں نے اوپر سے دل سے ہی کسی شائلہ کی تائید کی تھی۔

بھائی کی شادی خیریت سے ہو گئی تھی، چاند سی بھابی بھی گھر میں آچکی تھی، شائلہ نے بھائی کی شادی پر دل کھول کر خرچ کیا تھا اور پھر وہ بھائی اور بھابی کے ساتھ امیر اور ہالہ کو بھی اپنے پاس دعویٰ آنے کی دعوت دے کر اور رشتہ داروں کی انواع و اقسام کی دعوتیں کھا کر واپس چلی گئی تھیں۔

”دیکھا تم نے اپنے اور اختر بھائی کے لائف سائل کا فرق، کیسے پیسے نے سب میں ان کو نمایاں کر رکھا تھا سب لوگ بھی انہی کے آگے پیچھے پھر رہے تھے اور ایسا صرف پیسے کی وجہ سے تھا، ورنہ وہی اختر بھائی تھے جب ابو نے وفات پائی تھی اور سارا بوجھ اختر بھائی کے ناتواں کندھوں پر آن گرا تھا اور ہمارے حالات کافی

مشکل دور سے گزر رہے تھے تب انہی رشتہ داروں نے منہ موڑ لیا تھا اور اب کیسے اختر بھائی کو پروٹوکول دے رہے تھے۔“

”ہاں تو دنیا ایسے ہی کرتی ہے، اس میں اتنا سوچنے والی بات کون سی ہے۔“ وہ ڈرینگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی چہرے پر ٹائٹ کریم کا مساج کرتے ہوئے بولی تھی۔

”تم عورتوں کو کیا پتہ اور کیا ٹینشن، بس تمہیں تو گھر کے اندر چادر دیواری تک ہی مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور ہمیں ساری دنیا کا سامنا کرنا پڑتا ہے ہر قسم کے حالات میں۔“

”امیر کیا بات ہے تم تو بہت قناعت پسند تھے، مگر اب میں دیکھ رہی ہوں دنیا کی طمع اور حرص تمہارے اندر بڑھتی ہی جا رہی ہے، ایسا کیوں سوچتے لگے ہو، ہم اچھے خاصے ہیں، اچھا خاصا رہن سہن ہے ہمارا۔“ وہ اپنا کام چھوڑ کر اس کی طرف مڑتے ہوئے تشویش سے بولی تھی۔

”اگر تم اپنی جاب سے مطمئن نہیں ہو تو تم اختر بھائی سے بات کرو، وہ دوپٹی میں تمہارے لئے کوئی کام ڈھونڈ دیں، پھر ہم بھی وہاں سیشن ہو جائیں گے اور تمہاری خواہش بھی پوری ہو جائے گی۔“ امیر کے چہرے پر تفکرات کا جال بچھا تھا ہالہ کچھ سوچتے ہوئے اس سے کہنے لگی تھی، اس کے خیال میں امیر آج کل جس خود ساختہ ٹینشن میں پھنسا ہوا تھا اختر بھائی اسے با آسانی نکال سکتے ہیں۔

”تمہارا کیا خیال ہے میں نے ان سے بات نہیں کی۔“

”پھر کیا کہا انہوں نے؟“

”کہا کیا ہے وہی ٹال مٹول کر گئے، اصل میں آج کل کے دور میں کوئی نہیں چاہتا کہ اگر وہ

اچھا کارہا ہے تو کوئی دوسرا اس کی برابری کرے بے شک سگا بھائی یا کوئی اور رشتہ ہی کیوں نہ ہو، انہوں نے مجھے صاف انکار تو نہیں کیا لیکن مجھے پتہ ہے وہ اس سلسلے میں میری مدد بھی نہیں کریں گے۔“

”امیر، اختر بھائی کے لئے دل میں کوئی بدگمانی مت پالو، یہ وہی ہیں جنہوں نے تمہیں باپ بن کر پالا ہے اور آج انہی کی وجہ سے تم اس مقام پر ہو، ہم الٹا ان کے احسان مند ہونے کے ان پر شک کر رہے ہو۔“

”میں شک نہیں کر رہا ہوں میں تو صرف تمہیں ایک بات بتا رہا ہوں۔“

”او کے آئندہ اختر بھائی کے بارے میں ایسا کچھ مت کہیے گا مجھے اچھا نہیں لگا ہے۔“ ہالہ بات سمیٹتے ہوئے بیڈ پر آ گئی تھی۔

☆☆☆

امیر کے ڈیوٹی پہ جانے کے بعد وہ برتن دھو رہی تھی جب اسے زور کا پکڑ آیا تھا اور اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا اچھا گیا تھا، وہ کچن کی فیلٹ کو مضبوطی سے پکڑ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”بی بی جی کیا ہوا؟“ ریحانہ اس کی ملازمہ جو پائس ہی کھڑی کچن کا فرش دھونے کی تیاری کر رہی تھی، اسے ڈولتے اور پھر کچن کی فیلٹ پکڑتے دیکھ کر تیزی سے اس کے پاس آئی تھی۔

”پتہ نہیں ریحانہ بس آنکھوں کے آگے اندھیرا اچھا گیا ہے اور پکڑا رہے ہیں، تم ایسا کرو مجھے بستر پر لٹا آؤ۔“

”جی اچھا۔“ ریحانہ اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے لئے ہوئے اس کے کمرے میں آ گئی تھی۔

”دیکھنا فریج میں سیون اپ پڑی ہے۔“ اس نے ایک دم سے کمزوری محسوس کرتے ہوئے

کہا تھا، اس کا بی بی اکثر لوہو جاتا تھا ابھی بھی اسے یہی لگ رہا تھا کہ اس کا بی بی لوہو گیا ہے۔

ریحانہ گلاس میں ٹھنڈی سیون اپ ڈال لائی تھی، اس نے اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر ٹکٹ سیون اپ بی بی لی تھی، مگر سیون اپ پیتے ہی اس کا دل متلائے لگا تھا۔

”یہ مجھے کیا ہو رہا ہے۔“ اسے تے آئی نہیں تھی مگر لگ رہا تھا سارا کھایا پیایا ہر نکل جائے گا۔

”بی بی جی اگر آپ کی طبیعت زیادہ خراب ہو رہی ہے تو ایرار صاحب کو فون کر دوں۔“ ریحانہ اس کا پیلا پڑتا چہرہ دیکھ کر بولی تھی۔

”ہاں کر دو۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا اور تکیہ اونچا کر کے لیٹ گئی تھی، ایرار ریحانہ کا فون سنتے ہی چھٹی لے کر اڑتا ہوا گھر پہنچا تھا اور اسے فوراً ڈاکٹر کے پاس لے گیا تھا، پہلے تو ہالہ کبھی ایسے بیمار نہیں ہوئی تھی اس لئے اس کا بھی فکر مند ہونا لازمی تھا۔

”مبارک ہو آپ باپ بننے والے ہیں۔“ ڈاکٹر نے ہالہ کا تفصیلی چیک اپ کرنے کے بعد اسے خوشخبری سنائی تھی۔

”کیا ڈاکٹر صاحب۔“ اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا کہ ڈاکٹر نے کیا کہا ہے، ہالہ کا چہرہ بھی شرم سے سرخ پڑ گیا تھا خوشی اس کے بھی پورے وجود سے پھٹکنے لگی تھی، ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے انہیں کچھ دوائیاں اور ڈھیر ساری ہدایات دے کر گھر بھیج دیا تھا۔

”چلو پہلے بازار چلتے ہیں۔“ گاڑی گھر کے رستے پر ڈالنے سے پہلے ایرار نے اسے کہا تھا۔

”وہ کیوں؟“

”بھئی اپنے بچے کے لئے شاپنگ کریں

مے، آئس کریم کھائیں گے، پھر اپنے بچے کی ڈھیر ساری باتیں کریں گے۔“ وہ دیوانگی سے بولا تھا۔

”بچے کے لئے شاپنگ ابھی سے۔“ وہ ایرار کی باتوں پر کھلبلا کر ہنس پڑی تھی۔

”اس میں ہنسنے والی کون سی بات ہے، میں اپنے بچے کے لئے دنیا کی ہر چیز خریدوں گا۔“

”اچھا خرید لیجئے گا میں نے کون سا منہ کیا ہے مگر اس وقت میری طبیعت صحیح نہیں میں گھر جا کر آرام کرنا چاہتی ہوں، بازار بعد میں جائیں گے۔“

”اوکے مادام، ہمیں اپنے بچے سے زیادہ اس کی ماں کی صحت عزیز ہے اس لئے شاپنگ والا معاملہ کینسل کرتے ہیں اور گھر چلتے ہیں۔“ وہ بڑی ترنگ میں گاڑی چلانے لگا تھا۔

”گاڑی دیکھ کر چلاؤ نا، تم تو بن پنے ہی بہک رہے ہو۔“ وہ گتکتا تے ہوئے گاڑی یوں چلا رہا تھا جیسے ہوا میں چلا رہا ہو، دھیان کہیں اور تھا اس لئے گاڑی کبھی ادھر جا رہی تھی کبھی ادھر، ابھی تو شکر تھا کہ اس سڑک پر رش نہ ہونے کے برابر تھا۔

”یار خبر ہی ایسی سنی ہے جھکتے والی، بلکہ خوابوں سے جھکتے والی، جھکتے والی اور۔۔۔ اور۔۔۔“ ”بس بس تم نے تو پوری شاعری شروع کر دی ہے۔“ وہ ایرار کے بے ربط باتوں پر ہنستے ہوئے بولی تھی، ایرار اسے ہنستے ہوئے دیکھنے لگا تھا اسے آج ہالہ کا چہرہ دنیا کا خوبصورت ترین چہرہ لگ رہا تھا۔

”ایرار میں دنیا کی پہلی عورت نہیں ہوں جو ماں بننے جا رہی ہوں، تم نے تو مجھے اپنا چ بنا دیا ہے، یوں نہ چلو یوں نہ کھڑے ہو یوں نہ بیٹھو، یہ نہ کھاؤ یہ مت پیو۔“ وہ ماں بننے جا رہی تھی اور وہ

اس کا اتنا خیال رکھ رہا تھا کہ ہالہ اس کے ایب نارل روئے پر بعض اوقات جھنجھلا جاتی تھی، اس کی اتنی محبت ہالہ کو ایب نارل ہی لگتی تھی، یا ان دنوں وہ خود ایسی ہو رہی تھی۔

”پہلی عورت بے شک نہیں ہو مگر میرے تو پہلے پہلے بچے کی ماں بننے جا رہی ہو اور مجھیں اب تک اتنا تواضع اندازہ ہو گیا ہوگا کہ میں اپنے بچے کے لئے کس قدر دیوانہ ہوں، اس حساب سے تمہارا خیال نہ رکھوں تو گویا اپنے بچے کا خیال نہ رکھوں۔“ وہ اس کی بات کا جواب دے کر بولا تھا۔

اور کبھی کبھی ہالہ اس کی اتنی محبت پر پھول کی طرح کھل اٹھتی تھی، دل ہی دل میں خود پر نازاں رہتی تھی کہ وہ اب کوئی عام عورت نہیں رہی بلکہ خاص بن گئی ہے۔

☆☆☆

”ممی کبھی کبھی میں حد سے زیادہ پور ہو جاتی ہوں۔“

بارشوں کا موسم تھا، ایک دو دن کے وقفے سے ٹپ ٹپ آسمان سے ننھے ننھے موتی چپکنے لگتے تھے اور دیکھتے ہی دیکھتے ہر سو جل نکل ہو جاتا تھا، ایسے میں سب لوگ گھروں میں محصور ہو کر رہ جاتے تھے، پری اور وہ بھی آج صبح سے گھر میں مقید تھیں جب پری نے اس کے پاس آ کر کہا تھا۔

”کیوں میری جان، آپ کیوں پور ہو جاتی ہیں، ممی ہیں نا آپ کے پاس، آپ کا دل بہلانے کو۔“ اس نے سانسے کھڑی پری کو گود میں بٹھاتے ہوئے بولی تھی۔

”ممی موسم اتنا خوشگوار ہے اور ہم گھر میں بند ہیں اگر پاپا ہمارے پاس ہوتے تو ہم پاپا کے ساتھ خوب انجوائے کرتے، لانگ ڈرائیو پہ

جاتے، آئس کریم کھاتے اور خوب ہلا گلا کرتے، جیسا کہ باقی بچے اپنے اپنے پاپا کے ساتھ کرتے ہیں۔“

”جانو آپ کے پاپا بھی جلد ہی آ جائیں گے، پھر آپ بھی دوسرے بچوں کے ساتھ اپنے پاپا کے ساتھ خوب انجوائے کرنا، خوب ہلا گلا کرنا۔“ وہ اسے ہر بار کی طرح بہلاتے ہوئے بولی تھی اور پری اب جوں جوں بڑی ہو رہی تھی اس کو بہلانا اسے دنیا کا مشکل ترین کام لگنے لگا تھا۔

”مگر ممی ابھی تو میں پور ہو رہی ہوں نا اب میں کیا کروں۔“ وہ متہ بسور کر کہنے لگی تھی۔

”ابھی آپ ایسا کرو کوئی اچھی سی ٹیم کھیل لو۔“ وہ اپنے دماغ پر زور دے کر بولی تھی۔

”اوہوں گیمز نہیں کھیلتا مجھے۔“

”تو پھر ایسا کرو اپنے روم میں بیٹھ کر اپنی ڈول کا گھر بناؤ، پھر اس کی شادی کرتے ہیں۔“

”اوہ ممی میں اب بڑی ہو گئی ہوں مجھے اب ہر وقت ڈول کے ساتھ کھیلتا اچھا نہیں لگتا۔“

”اچھا تو پری بڑی ہو گئی ہے۔“ پری کے انداز پر وہ افسردہ ہوتے ہوئے بھی ہنس پڑی تھی۔

”تو چلو پھر ایسا کرتے ہیں پاستا بناتے ہیں۔“ چونکہ پری اپنے باپ کی طرح کھانے پینے کی خاصی شوقین تھی اس لئے اس نے اسے کھانے کا لالچ دیا تھا۔

”نہیں ابھی بھوک نہیں ہے۔“ بعض اوقات پری بھی اپنی بات پر اس طرح اٹ جاتی تھی کہ اسے زچ کر دیتی تھی۔

”چلو آؤ پھر زین کی طرف چلتے ہیں، میں اس کی ممی سے گپ شپ لگاؤں گی اور تم زینا کے ساتھ جس طرح چاہے انجوائے کرنا۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ زینبی کے ذکر پر پری کی آنکھیں چمک اٹھی تھیں، قریب ہی اس کی دوست زینبی رہتی تھی جس کے ساتھ اس کی بہت فتنی تھی اور جس کے پاس جانے کے لئے پری ہر وقت اور ہر موڈ میں تیار رہتی تھی، ابھی بھی وہ بھل گئی تھی اور اس نے شکر کا سانس لیا تھا۔

زندگی بہت آسان ہوتی ہے، بہت سیدھی اور بہت صاف ستھری، مگر ہم اپنے رویوں اپنے کاموں اور اپنی کارکردگی سے اسے بہت پیچیدہ اور مشکل بنا دیتے ہیں اس قدر کہ بعض اوقات ہم خود بھی اس کی بھول بھلیوں میں کھو کر رہ جاتے ہیں۔

☆☆☆

”ایمیر میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گی۔“ ایمیر کو اچانک کوئی نہ جانا پڑ گیا تھا کسی ضروری کام کے سلسلے میں چونکہ ہالہ کو شروع سے ہی سیاحت کا بہت شوق تھا، اس لئے وہ اس کی بیکنگ بھی کرتی جاتی تھی اور ساتھ ساتھ اس سے اصرار بھی کر رہی تھی کہ وہ اسے بھی اپنے ساتھ لے جائے۔

”ہالہ دیکھو ایک تو میں وہاں گھومنے پھرنے کی نیت سے نہیں جا رہا ہوں، دوسرا تمہاری حالت کیا اس قابل ہے کہ تم سفر کر سکو اور سفر بھی پہاری علاقے کا، کیوں ہاتھ دھو کر اپنے بچے کے پیچھے اور اپنی جان کے پیچھے پڑ گئی ہو۔“ وہ جھنجھلا گیا تھا، ویسے بھی وہ پریشان نظر آ رہا تھا، پھر بھی ہالہ اس کی پریشانی کو نظر انداز کئے اس سے اپنی ہی کہے جا رہی تھی۔

”دوبارہ جانے آپ کا وہاں جانا ہوتا ہے یا نہیں، ایک موقع مل رہا ہے آپ کے ساتھ جانے کا تو لے جائیں نا مجھے، میں سفر کر لوں گی کچھ نہیں ہوتا، پھر ان دنوں میری طبیعت ویسے بھی بالکل ٹھیک ٹھاک ہے۔“

”دوبارہ کیوں نہیں جا سکتے وہاں، میں ضرور تمہیں وہاں لے کر جاؤں گا۔ یہ میرا تم سے وعدہ رہا۔“ وہ جلدی جلدی اس کے ہاتھ سے بریف کیس لے کر بولا تھا۔

”آپ ابھی جا رہے ہیں کھانا تو کھا لے جائیں آج آپ کی پسند کی چکن کڑواہی بٹائی ہے۔“

”کھانا راستے میں کھالیں گے کچھ دوست بھی ساتھ ہیں، بس تم اپنا خیال رکھنا، بہت سا خیال، میں فون پر تم سے ہر وقت رابطے میں رہوں گا۔“ وہ سامان اٹھا کر کمرے سے باہر نکل آیا تھا۔

”یہ تو بتاتے جائیں واپس کب تک آ جائیں گے، آپ کو پتہ ہے نا میری حالت کا، جلدی آنے کی کوشش کرنا، میں بہت اداس ہو جاؤں گی۔“ وہ پیچھے یاد دہانی کر رہی تھی۔

”جلدی آ جاؤں گا، بس تم دعا کرنا۔“ وہ اس کی پیشانی چوم کر رخصت ہو گیا تھا، ہالہ کو گھر ایک دم خالی خالی لگنے لگا تھا، ابھی کچھ دیر میں ریحانہ صفائی کے لئے آنے والی تھی، اس لئے اس نے سارا کام ریحانہ کے لئے چھوڑا تھا اور خود کمرے میں آ کر لیٹ گئی تھی۔

”بائی باہر پولیس آئی ہے۔“ ریحانہ آ کر کام کرنے لگ گئی تھی اس کی طبیعت نسبت سی ہو رہی تھی وہ لپٹی تو نیند آ گئی تھی، وہ گہری نیند میں تھی جب ریحانہ نے گھبرائے ہوئے انداز میں آ کر اسے اٹھایا تھا۔

”کیا پولیس؟“ پہلے تو اسے سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ ریحانہ کیا کہہ رہی ہے، پھر اس کے دوبارہ بتانے پہ کہ باہر پولیس آئی ہے وہ جلدی سے چادر اوڑھ کر دروازے تک چلی آئی تھی۔

”مسٹر ایمیر کہاں ہیں۔“ ایک پولیس والا

آگے تھا اور اس کے پیچھے کمرے سے تھے اور پیچھے ان کی گاڑی بھی نظر آرہی تھی، اس نے ذرا سنا دروازہ کھولا تو پولیس والے نے پوچھا تھا۔

”وہ کسی کام کے سلسلے میں شہر سے باہر گئے ہیں، مگر آپ ان کا کیوں پوچھ رہے ہیں۔“ اس کے دل میں انجانی سی کھد کھد ہونے لگی تھی۔

”بی بی آپ کو نہیں پتہ کہ آپ کے شوہر نے اپنی کمپنی کے ساتھ کس فراڈ کیا ہے، وہ اپنی کمپنی کا سارا پیسہ لے کر بھاگ گیا ہے۔“

”ہاں بھلا وہ اچھا اچھا ویری گڈ۔“ وہی پولیس والا ہالہ سے بات کرتے کرتے اپنے موبائل پر آنے والی کال بھی سننے لگا تھا۔

”آپ کے شوہر کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔“ وہ پولیس والا اسے بتا کر اور اس کے قدموں سے زمین نکال کر چلا گیا تھا، وہ گرتی پڑتی اندر آئی تھی، یہ کیسی خبر تھی ایمیر ایسا کیوں کرے گا، وہ تو ایسا نہیں ہے، وہ گھومتے سر کے ساتھ بس بھی سوچے جا رہی تھی۔

”بائی یہ پانی پی لیں، اس میں گلوکوز ملایا ہے۔“ اس کی رنگت خطرناک حد تک زرد ہو رہی تھی، ریحانہ فوراً اس کے لئے پانی لے آئی تھی۔

”نہیں رہنا میں کچھ نہیں پیوں گی تم پیچھے کرو اسے۔“ اس نے ریحانہ کا گلاس والا ہاتھ پرے ہٹا دیا تھا۔

وہ جو اس خبر کو غلط سمجھ رہی تھی وہ کتنی نادان تھی، یہ خبر قطعاً غلط نہیں تھی، ایمیر پر فراڈ اور قسب کا مقدمہ چلا تھا اس کا جرم ثابت ہو گیا تھا اور اسے سات سال کی سزا سنائی گئی تھی، جن لوگوں کے ساتھ اس نے فراڈ کیا تھا، وہ بہت اثر و رسوخ والے تھے انہوں نے اپنی ساری یاد و استعمال کرتے ہوئے اسے لمبی سزا دلوائی تھی، ہالہ کی تو دنیا ہی اندھیر ہو گئی تھی، ایمیر ایسا نہیں تھا مگر اپنی

زندگی کو پریشانی بنانے کی خاطر اس نے شارٹ کٹ استعمال کیا تھا اور بد قسمتی سے پکڑا گیا تھا، بدنامی الگ ہوئی تھی اور رشتوں کا اعتبار الگ گیا تھا۔

”میں نے تو سوچا تھا دونوں بھائیوں نے ایک ہی ماں کا دودھ پیا ہے، ایک ہی وطن سے جنم لیا ہے ایک ماحول میں پرورش پائی ہے، آخر کو دیکھ کر میں نے اپنی نازوں پٹی بیٹی کا رشتہ اس سے کر دیا مگر مجھے کیا خبر تھی کہ آخر اور یہ بالکل الگ حراج کے مالک ہیں، ہم سے کس قدر بھول ہوئی یہ رشتہ کر کے۔“ اس کے ماں باپ تک یہ خبر پہنچی تو سب اس کی دل جوئی کو اڑ کر اس کے پاس پہنچے تھے ابا جان تو اب یہ رشتہ کر کے بچھتا رہے تھے۔

”ایمیر بھی آخر بھائی جیسا ہی تھا مگر ایک نے محنت اور لگن کا راستہ اپنایا اور اپنی منزل تک جا پہنچا اور دوسرے نے محنت سے جی جڑا کر سب کچھ زندگی سے چھین لینا چاہا مگر زندگی نے ہی اس کا سکون اور خوشیاں چھین لیں اور یہی دونوں بھائیوں کا فرق ہے۔“ ہالہ کہنا چاہتی تھی مگر کہہ نہ سکی تھی، اسے لگ رہا تھا ایمیر رسوا نہیں ہوا وہ بھی سرعام سر بازار رسوا ہو گئی ہے، جب ان کا دکھ سکھ ایک تھا، خوشیاں سبھی نہیں غم ایک تھے تو پھر نیک نامی اور رسوائی کو بھی ایک ہی ہونا تھا۔

شائلہ آپی اور آخر بھائی باہر بیٹھے بے حد پریشان تھے، وہ فون پر فون کر رہے تھے، آخر بھائی نے اسے چھڑوانے کے لئے اپنی ساری طاقت لگا دی تھی مگر یہ مقابل ان سے طاقت ور لوگ تھے انہوں نے کسی کی ایک نہ چلنے دی تھی۔

”چلو تم ہمارے ساتھ، اس گھر کو بند کر دو، اب یہاں تمہارے لئے کیا رہ گیا ہے۔“ ای جان نے اسے گلے لگا کر کہا تھا۔

”نہیں امی جان، یہ میری زندگی ہے، نیک نامی یا بدنامی مجھے اب اس کے ساتھ نہیں جینا ہے، آپ مجھے کوئی بھی اور قدم اٹھانے پر مجبور نہ کریں، ابراہ نے جو بھی کیا بے شک بہت غلط کیا مگر میں اس کو نہیں چھوڑ سکتی۔“

”ہالہ جذباتی مت بنو، جوش سے نہیں ہوش سے کام لو، تم اکیلی کیسے رہو گی، بس ہمارے ساتھ چلو اس کے بھائی اور بھابی کا بھی یہی اصرار تھا۔“

”نہیں میں نہیں چا سکتی، مجھے اسی گھر میں جینا اور مرنا ہے۔“ اس نے اہل انداز میں کہا تھا سب اس سے ناراض ہو کر چلے گئے تھے، ان کے خیال میں ابراہ سے شادی کر کے ایک غلط فیصلہ انہوں نے کیا تھا اور اب اس کو قائم کر کے ہالہ دوسرا غلط فیصلہ کر رہی ہے، بس اس کی امی جان اس کے پاس رہ گئی تھیں، وہ اسے اس حال میں چھوڑ کر کیسے چا سکتی تھیں۔

”آپ بھی چلی جاتیں۔“ سب کے جانے پر اس نے ماں سے کہا تھا۔

”ماں ہوں تمہیں اکیلے چھوڑ کر کیسے چا سکتی ہوں۔“ انہوں نے ایک ہی فقرے میں بات سمیٹ دی تھی۔

پھر وہ وقت بھی آیا تھا جب اس نے دل میں ابراہ سے ناراض رہتے ہوئے بے حد کرب آمیز لمحے گزار کر زندگی اور موت سے لڑ کر پری کو جنم دیا تھا اور پھر وہ وقت بھی جلد ہی آ گیا جب ابراہ اپنے کئے پر بے حد شرمسار تھا اور اس نے اپنے ایک دوست کے توسط سے اس سے ملنے کی درخواست کی تھی اور جب وہ بڑی سی چادر اوڑھ کر پہلی دفعہ اس سے ملاقات کرنے گئی تھی تو وہ اسے دیکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رویا تھا، وہ اپنے کپے پر اتنا شرمسار تھا کہ زندگی کا خاتمہ چاہتا تھا۔

اور یہاں پر وہ محبت جاگی تھی جو ہالہ کو اس سے تھی اور جو بھی ختم نہیں ہونے والی تھی اور اس محبت کا تقاضا تھا کہ ہالہ دل کا میل صاف کر کے اس کو معاف کر دیتی۔

اس نے جو بھی کیا تھا وہ جیسا بھی تھا، آنکھوں کے سامنے تو تھا، اگر زندگی سے گزر جاتا تو ہالہ کس طرح زندہ رہ پاتی، سو ہالہ کو اپنی زندگی جینے کے لئے ابراہ کا زندہ رہنا چاہیے تھا، اس نے اسے معاف کر دیا تھا، وہ اس کی امید کو زندہ رکھنا چاہتی تھی۔

روز ایک داستان نئی اور تم وختوں کے وہ دوستی اور تم اب ہے صدیوں سے ہم سزمیری یہ خیالوں کی چاندنی اور تم شام باقی ہے چند لمحوں کی بس ذرا سی ہے زندگی اور تم منزلوں کے قریب اور اک میں راستوں سے وہ آگئی اور تم کھو گئے ریگزار دنیا میں وقت رفتہ وہ ان کی اور تم ہاں وہی مل تو حاصل جاں ہیں تجھ سے پہلی سی دل لگی اور تم ☆☆☆

شوہر جیل میں ہو بیوی جوان ہو اور چھوٹی بچی کا ساتھ ہو تو رسوائی اور بدنامی کے ساتھ ساتھ جینا مشکل ہی نہیں ناممکن بھی ہو جاتا ہے، وہ آزادانہ باہر آ جا نہیں سکتی تھی، لوگ اس کو دیکھ کر چہ مہ گوئیاں کرنے لگے تھے، من چلے پیچھے آوازیں کتے تھے اور چند ایک تو گمر تک پیچھے چلے آتے تھے، ایک دن تو حد ہی ہو گئی، وہ ضروری سودا سلف لینے گھر سے نکلی تو ایک لڑکا پیچھے گمر تک آ گیا اور پھر اس نے اپنے گھر کے

محن میں چھوٹے چھوٹے پتھر گرتے دیکھے تھے، اسے لگا تھا اسے ان پتھروں سے سنگسار کیا جا رہا ہے، ماں کے پاس آ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی، جتنی بھی ہمت کا مظاہرہ کر لیتی تھی تو وہ ایک کمزور عورت ہی، اس کا صبر اور ضبط بھی جواب دیتا جا رہا تھا۔

”مت رو مشکل وقت ہے، آزمائش مل جائے گی۔“ جب اس نے زندگی کا ساتھ دینے کا فیصلہ کر لیا تھا تو اس کی ماں کو بھی اس کا ساتھ دینا ہی تھا۔

”مگر کب یہ آزمائش ملے گی۔“ وہ آبدیدہ تھی اور لہجہ پست۔

”بہت جلد، آزمائش آئی ہے اسے صبر اور ضبط سے برداشت کیا جائے تو جلدی چلی بھی جاتی ہے۔“

”ماں اگر میں تھک گئی تو میری بچی کا کیا ہو گا۔“

”تم نہیں تھکو گئی، ہمت کرو، عورتیں ہمت باندھ لیں تو بہت کچھ کر لیا کرتی ہیں۔“ ماں نے اسے حوصلہ دیا تھا اور اس نے پھر سے زندگی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال لی تھیں۔

اس نے سب سے پہلے اسی محلے اس علاقے کو چھوڑ دینے کا فیصلہ کیا تھا، اس کا بھائی آیا تھا اور اس نے بھاگ دوڑ کر کے یہاں سے نسبتاً ایک دور مگر صاف سترے علاقے میں اسے گھر لے دیا تھا اور اپنے ایک جانے والے کے توسط سے اسے ایک قریبی اسکول میں ملازمت بھی دلوادی تھی، آخر زندگی گزارنے کو کچھ اسباب بھی تو چاہیے تھا۔

زندگی وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ کچھ رواں دواں ہو گئی تھی، یہاں چونکہ کوئی اسے جانتا نہ تھا اس لئے گئی ہوئی عزت ایک بار پھر بحال ہو

گئی تھی، اس پر کوئی آوازے نہ کرتا تھا، ذومعنی باتیں نہ کرتا تھا، لوگ اس کے پیچھے گمر تک نہ آتے تھے بلکہ اس نے سب کو بتا رکھا تھا کہ اس کا شوہر چرون ملک ملازمت کرتا ہے، آہستہ آہستہ لوگ پنچر کی حیثیت سے اسے اہم مقام اور عزت دینے لگے تھے، وہ پری کو اسکول ساتھ ہی لے جاتی تھی اس لئے اس کی فکر بھی ختم ہو گئی تھی، امی اب کچھ عرصہ اس کے پاس رہتی تھیں اور کچھ دن اپنی بہو کے پاس بھی گزار آتی تھیں، اس عرصے میں دوبار شامہ آئی اور اختر بھائی نے چکر لگایا تھا اور دونوں بار اس کو ساتھ لے جانا چاہا تھا مگر اسے اب اسی گھر میں رہ کر ابراہ کا انتظار کرنا تھا۔

اور انتظار بھی وقت کے ساتھ ساتھ ختم ہو جایا کرتا ہے، غم کی لمبی اور سیاہ رات کٹ گئی تھی اور پھر وہ دن بھی آ گیا تھا جب ابراہ کو قید سے رہائی ملنا تھی، اس دن وہ بہت خوش تھی مگر آنکھ سے آنسو جانے کیوں بار بار نہ چارہے تھے۔

ابن انشاء کی کتابیں

طنز و مزاح سفر نامے

- اردو کی آخری کتاب
- آوارہ گرد کی ڈائری
- ذنب گول ہے
- ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- چلتے ہو تو چین کو چلئے
- نمکری نمکری پھر مسافر

وہلی اور آخری قسط

حمیرا خان



”ایم ار تم نے ایسا کیوں کیا، سالوں کی بنی بنائی عزت تھی جو بیل بھر میں چلی گئی تھی، تم نے ایسا کیوں کیا، میں نہ کہتی تھی قناعت سے زندگی گزار دو گزر جاتی ہے، تم کہتے تھے قناعت کیا چیز ہے بس مجھے پیسہ چاہیے پیسہ قناعت ہو یا محنت، یہ چیزیں ایک دن اپنا آپ منوالیا کرتی ہیں۔“ وہ بولنے پہ آئی تو بولتی ہی چلی گئی۔

دسمبر کا مہینہ تھا مگر دل کی بھڑاس سادوں بھادوں کی طرح نکل رہی تھی، جاتے باہر کے سارے موسم اس کے اندر ہی کیوں ٹھہر گئے تھے، ایک دسمبر باہر تھا اور ایک اس کے اندر، باہر کے موسم کو بدل جانا تھا شاید اندر سدا دسمبر کو ہی ٹھہرنے رہنا تھا، جذبات احساسات سب منجمد تھے، سب سرد تھے، سب پر برف باری کا موسم تھا، مگر باہر ایک اور رشتہ بھی ایسا تھا پری کا رشتہ، بیٹی کا رشتہ جس کی خاطر شاید ہالہ کے اندر کا دسمبر بھی بدل ہی جاتا، مگر کب؟ یہ وہ نہیں جانتی تھی۔

”میں بہت شرمندہ ہوں، مزید شرمندہ مت کرو۔“ وہ اس کے آنسو اپنے ہاتھوں سے صاف کرتے ہوئے بولا تھا، اس نے اپنے آنسو اندر ہی اتار لئے تھے۔

”پری کہاں ہے؟“ وہ بے تابی سے بولا تھا، اس کی پیاسی نظریں ادھر ادھر بھٹکنے لگی تھیں۔

”پری جانتی ہے کہ اس کے پاپا بیرون ملک رہتے ہیں، انہیں اس طے میں دیکھنی تو کیا سوچتی اس لئے میں نے اسے امی کی طرف بھیج دیا تم نہا دو لو، پھر میں اسے بلواتی ہوں۔“ وہ متانت سے بولی تھی، امیرا تشکر بھری نگاہوں سے اسے دیکھ کر رہ گیا تھا، اچھی عورت اچھی بیوی بھی کتنی بڑی نعمت ہوتی ہے یہ اس نے اس مشکل مقام پر جانا تھا۔

☆☆☆

”پری آپ کے لئے ایک سر پرانز ہے۔“ اس نے پری کو تیار کرتے ہوئے کہا تھا۔

”ممی وہ کیا؟ جلدی بتائیں نا۔“ وہ جوش سے بولی تھی۔

”بس ہے نا، اگر بھی بتا دوں گی تو آپ کے لئے بھی سر پرانز کیا رہ جائے گا۔“ اس نے پری کو اچھی طرح تیار کر کے امی کے ہاں بھیج دیا تھا، امیرا جس طے میں گھر آتا وہ پری کو شک دینے کے لئے کافی تھا اس لئے ہالہ نہیں چاہتی تھی کہ پری کے دل و دماغ میں اپنے باپ کا جوا بھیج بنا ہوا ہے اس کو نہیں پہنچے۔

”ممی آپ بھی آئیں نا۔“ بھائی پری کو لینے آ گیا تھا، پری نے جاتے وقت خاصی ضد کی تھی۔

”پری آپ جائیں بس۔“ اس نے سختی سے کہا تھا اور پری ہاں کا موڈ دیکھ کر ماموں کے ساتھ چلی گئی تھی، اس نے نہا دو کر خود بھی اچھا لباس پہنا تھا ہلکا ہلکا میک اپ کیا تھا اور اس کی پسند کا کھانا بنا کر اس کا انتظار کرتے لگی تھی، امیرا کا جو دوست اسے لینے گیا تھا وہ اس کے نئے گھر کا پتہ جانتا تھا اس لئے ہالہ کو یہ ٹینشن نہیں تھی کہ وہ گھر تک کیسے پہنچے گا۔

نیل جی تھی اور ہالہ کی دھڑکنیں تھم سی گئی تھیں، صبح کا بھولا شام کو گھر واپس نہیں آیا تھا بلکہ اک مدت پشمانی اور غامت میں گھر کر واپس آیا تھا اس لئے شرمندگی بھی تھی اور گھر آنے کی خوشی بھی، امیرا کا دوست اسے گھر چھوڑ کر کھڑے کھڑے ہی واپس چلا گیا تھا۔

”ہم جیسے سیدھے سادے لوگوں کو شارت کٹ راس نہیں آتے، سیدھا راستہ ہی راس آتا ہے بے شک لمبا ہی کیوں نہ ہو۔“ وہ اس کے شانے سے لگی سسک رہی تھی۔

”دیکھو مجھے یہاں سے جاتے دو ورنہ؟“
 ”ورنہ کیا؟ کیا کر لو گی تم؟“ صائمہ کے
 کہنے پر عالم نے خباثت سے جھپٹے ہوئے پوچھا۔
 ”میں..... میں شور مچا کر سب کو جمع کر لوں
 گی اور تمہارا یہ گھناؤنا کردار سب کے سامنے لے
 آؤں گی۔“

”ہا ہا جان من تم خوبصورت ہو مگر عقل مند
 بالکل نہیں ہو، ایسی صورت میں الزام تم پر آئے گا
 مجھ پر نہیں کیونکہ تم میرے گھر ہو میں تمہارے گھر
 نہیں۔“

”مگر میں تمہاری بہن سے ملنے آئی
 ہوں۔“

”کون یقین کرے گا؟“ اس کی بات سن کر
 صائمہ دل ہی دل میں سچ سچ گھبرا گئی، اس سے
 پہلے کہ عالم اس کے قریب پہنچتا اس نے
 دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی، وہ کہانی میں
 پوری طرح ڈوبی ہوئی تھی بھی کسی کا آنے کا
 احساس نہیں ہوا پتا تو تب چلا جب نجمہ نے اس
 کے ہاتھ سے ڈائجسٹ بھٹ لیا، نجمہ کو سامنے
 دیکھ روہ گڑبڑا گئی۔

”جناخ۔“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتی
 نجمہ کا دایاں ہاتھ گھوما اور اس کے پائیکل پر
 نشان بنایا وہ تکلیف اور بے عزتی کے احساس
 سے آنکھوں میں آ جاتے والے آنسو بہنے سے
 روکنے کی کوشش کرتی ہکا بکا اپنی ماں کی شکل دیکھ
 رہی تھی۔

”ای!“ وہ صدمے میں بس اتنا ہی کہہ
 پائی۔

”کتی پار منع کیا ہے میں نے تمہیں کہ یہ
 ڈائجسٹ مت پڑھا کرو کیوں نہیں مانتی ہو میری
 بات۔“ وہ اب بھی غصے کی انتہا پر گھورتے ہوئے
 پوچھ رہی تھیں۔

”میری کلاس کی سب لڑکیاں پڑھتی ہیں
 اگر میں نے پڑھ لیا تو کون سی قیامت آگئی۔“
 ماں کے رویے پر اس کے اندر کی ضدی لڑکی بھی
 عود کر آئی۔
 ”کیا اس بند کروا بی، باقی لڑکیاں کیا کرتی
 ہیں میں نہیں جانتی لیکن تم وہی کرو گی جو میں کہوں
 گی اب میرے سامنے سے دفع ہو جاؤ یہ نہ ہو کہ
 میری بد زبانی پر میرا ہاتھ تم پر اٹھ جائے۔“ نجمہ
 کے چلانے پر وہ تاسف سے ماں کو دیکھتی وہاں
 سے چلی گئی۔

☆☆☆

اجتا جا ایمن کمرے میں بند ہو گئی اور اب
 شام رات میں ڈھلنے لگی تھی خوب سارا رونے کے
 بعد اب آنکھوں نے بھی مزید آنسو بہانے سے
 انکار کر دیا تھا وہ جانتی تھی نجمہ بھی نہیں آئیں گی
 ہمیشہ سے یہی ہوتا آیا تھا نجمہ نے بھی اس کے لاڈ
 اٹھائے تھے نا ہی بھی اس کے رونے پر یا روٹھ
 جانے پر اسے منانے کی کوشش کی تھی وہ تھک کر
 خود ہی ناراضگی چھوڑ کر نارمل ہو جاتی۔

”میں آج باہر نہیں جاؤں گی۔“ اس نے
 ضدی انداز میں سوچا اور پھر سے بستر پر لیٹ گئی،
 بھوک بہت لگ رہی تھی دن میں بھی تو اس نے
 امی کے آنے سے پہلے کہانی مکمل کرنے کا سوچ
 کر کھانا بند میں کھانے کا ارادہ کیا تھا مگر امی کی
 اچانک آمد نے سب گڑبڑ کر دیا اور وہ کھانا
 کھائے بنا کمرے میں بند ہو گئی۔

”کیا کروں؟“ وہ خود سے پوچھنے لگی، آخر
 بھوک سے تھک آ کر وہ دبے قدموں کمرے سے
 نکلی اور کچن کی طرف بڑھی لیکن کچن کے
 دروازے پر لگا تالا اس کا منہ چڑھا رہا تھا، غصے
 اور بے بسی کے احساس نے اس کی آنکھوں کو نم کر
 دیا، وہ واپس اپنے کمرے میں آئی اور بستر پر گر کر

بے آواز رونے لگی، نجمہ کا سخت رویہ کوئی نئی بات
 نہیں تھی لیکن آج اس کا غصہ ہمیشہ سے کہیں زیادہ
 تھا اسی لئے اس نے کچن کو تالا لگا کر ایک طرح
 سے ایمن کو بھوکا رکھ کر سزا دی تھی۔
 ”کیا ماں ایسی ہوتی ہے؟“ اچانک ایمن
 کے دل میں ماں کے لئے نفرت کی ایک شدید لہر
 اٹھی وہ بستر سے اٹھ بیٹھی اس وقت اس کے ہر ہر
 انداز کے بغاوت جھلک رہی تھی اور آنکھوں میں
 کچھ کر جانے کا عزم دکھائی دینے لگا۔

☆☆☆

صبح زہد کی آواز سے اس کی آنکھ کھلی جو
 اسے ناشتے کے لئے بلا رہا تھا، وہ کچھ بھی کہے بنا
 خاموشی سے ناشتے کی ٹیبل پر آ بیٹھی، احمد صاحب
 یقیناً دفتر جا چکے تھے ناشتے پر نجمہ کے علاوہ زہد
 اور اس کا بڑا بھائی عاشر بھی موجود تھے، عاشر نے
 کن آنکھوں سے اس کے اترے ہوئے چہرے کو
 دیکھا اور ایک شکایتی نظر ماں پر ڈالی جسے وہ بہت
 سکون سے نظر انداز کر گئیں، سب سر جھکائے
 خاموشی سے ناشتہ کر رہے تھے صرف نجمہ ہی بھی
 زہد تو بھی عاشر کو مخاطب کر کے ناشتہ ٹھیک سے
 کرنے کا کہہ رہی تھی، ایمن نے ناشتہ کیا اور اٹھ
 کر اپنے کمرے میں چلی آئی، نجمہ نے ایک
 نظر جانی ہوئی ایمن کے چہرے پر چھائے سکون
 اور اجنبیت کو حیرت سے دیکھا پھر بیزاری سے سر
 جھٹک کر ناشتے کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

☆☆☆

مردیوں کی نرم دھوپ نے سارے گھر کو
 اپنی آغوش میں لے رکھا تھا، ایمن نے ایک نظر
 کمرے سے باہر آمدے میں ڈالی نجمہ کچن میں
 چار پائی ڈالے دھوپ سیکتے ہوئے تقریباً اوگھ
 رہی تھیں، عاشر بھی گھر پر موجود تھا اور زہد یقیناً
 سامنے والی آنٹی کے بچوں کے ساتھ کھیل رہا تھا

کیونکہ آج کل سردیوں کی چھٹیاں تھیں اور سامنے
 والی آنٹی کے بچوں کے ساتھ اس کی دوستی بھی
 بہت زیادہ تھی، ایمن نے جائزہ لینے کے بعد
 کمرے سے باہر قدم رکھا اور پیچھے اپنے کمرے کا
 دروازہ بند کر کے دبے قدموں بیڑھیوں کی طرف
 بڑھ گئی، حسب توقع عرفان اپنی چھت پر موجود تھا
 اور اس کی پوری توجہ ایمن لوگوں کی چھت کی
 طرف ہی تھی اسی لئے جیسے ہی اس نے چھت پر
 قدم رکھا عرفان کی امید بڑھ آئی، ہونٹوں پر
 مسکراہٹ لاتا وہ لوہراتہ انداز میں اسے گھورتے
 لگا، ایمن کے ڈانٹنے کے بعد سے اب وہ بات
 کرنے کی ہمت نہیں کرتا تھا بس دیکھا رہتا تھا۔
 ”کیسے ہو؟“ ارد گرد نظر ڈالتے ہوئے
 ایمن نے بے تکلفی سے پوچھا۔

”آ..... آپ نے مجھ سے کچھ کہا؟“ وہ منہ
 پھاڑے پوچھ رہا تھا ایمن کو اس کی شکل کے
 زاویوں نے شدید کوفت میں مبتلا کر دیا لیکن
 بظاہر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں تم سے ہی پوچھ رہی ہوں کیسے ہو؟
 اس شرٹ میں تو ایک دم ہیر دلگ رہے ہو۔“

”تھینک یو!“ ایمن جیسی لڑکی کے منہ سے
 تعریف سن کر وہ ساتویں آسمان پر پہنچ گیا۔

”کیا تمہیں مجھ سے محبت ہے؟“ ایمن کے
 اس ڈائریکٹ سوال پر وہ گڑبڑا گیا۔

”نہیں ہے؟“ اس کی خاموشی پر ایمن
 سنجیدگی سے بولی۔

”ہے بہت محبت ہے تم مجھے بہت اچھی لگتی
 ہو لیکن تم مجھ سے بات ہی نہیں کرتی تمہیں۔“ وہ
 بھی شکایت کے دفتر کھول بیٹھا۔

”شادی کرو گے مجھ سے؟“ عرفان ابھی
 سنبھلا بھی نہ تھا کہ اس نے ایک اور سوال کر دیا۔

”ہاں کروں گا۔“ اس کی پوری بیٹھی دکھائی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیشکش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپیوڈنگ
- ☆ پیریم وائی، تارمل کوالٹی کپریڈ وائی
- ☆ عمران سیریز از منظر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میس کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیں لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں، رنی سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

to connect society



twitter.com/paksociety

گردان کی نظروں کا پہرا زیادہ سخت ہوتا تھا تبھی وہ گھر میں گزرے وقت میں بہن محسن محسوس کرتی۔

”ارے تم کیوں ابھی تک کھڑی ہو ادھر آ کر بیٹھو تمہارے لئے کچھ لائی ہوں۔“ ایمین کے چہرے پر شرمندگی دیکھ کر آسیہ نے بات بدل دی۔

☆☆☆

دو دن گزر گئے تھے، وہ دوبارہ چھت پر نہیں گئی تھی نہ ہی گھر سے باہر نکلی تھی اس لئے اگر عرفان نے رابطے کی کوشش کی ہوگی تب تک کام رہا تھا۔

”آج جتنے کا دن ہے اور کل.....“ آنے والی کل کے تصور سے اس کا دل لمحہ بھر کو کانپا مگر ماں کی بے اعتبار نظریں اور تکلیف دینا رویہ نظروں کے سامنے گھوما تو اسے اپنا فیصلہ بالکل ٹھیک لگنے لگا، گزرے دو دنوں میں نہ جانے کتنی بار وہ ایسے لمحوں کی گرفت میں آئی تھی مگر اس کے اندر بھرتی بغاوت اسے ان لمحوں سے نکال لیتی تھی پھر بھی اسے کسی بل چین نہ تھا، انہی سوچوں نے اسے بخار میں مبتلا کر دیا تھا اور وہ اپنے کمرے تک محدود ہو کر رہ گئی تھی بستر پر لیٹے لیٹے سوچیں کچھ زیادہ ہی ستا رہی تھیں اس نے ایک بار پھر بے چینی سے کروٹ بدلی تو تنکے کے نیچے رکھے ڈائجسٹ نے اپنی موجودگی کا احساس دلایا اس نے ایک نظر کمرے کے دروازے کی طرف دیکھا دروازہ اچھی طرح بند تھا کیونکہ اس روز سردی کچھ زیادہ ہی تھی۔

”آسیہ کتنی اچھی ہے ہمیشہ میرا خیال رکھتی ہے مجھ سے پیار کرتی ہے۔“ ڈائجسٹ کو دیکھ کر اس کی سوچوں کا رخ آسیہ کی طرف مڑ گیا جو اس کو یہ ڈائجسٹ دے گئی تھی، وہ کہانیاں پڑھنے

دینے لگی۔

”میں بھی تم سے شادی کرنا چاہتی ہوں لیکن میری امی میری شادی کہیں اور کر رہی ہیں اس لئے مجھ سے شادی کرنے کا ایک ہی راستہ ہے تمہیں مجھے گھر سے بھاگ کر شادی کرنا ہوگی۔“ وہ سب کچھ سوچ کر آئی تھی۔

”مکرا لے تو.....“

”مجھے کوئی اگر مگر نہیں سنی، اگر تمہاری محبت سچی ہے تو اس ہفتے کی رات میں جب میرے امی ابو ایک شادی میں شرکت کے لئے جائیں گے اس وقت مجھے اپنے ساتھ لے جانا ورنہ دوبارہ مجھے اپنی شکل نہ دکھانا۔“ وہ سخت لہجے میں کہتی حیران پریشان کھڑے عرفان کو کچھ کہنے کا موقع دیے بغیر خاموشی سے سیڑھیاں اتر گئی، کمرے کی طرف جاتے ہوئے اس نے دیکھا نجمہ ابھی تک پہلے والی پوزیشن میں تھی ایمین کے چہرے پر ناراضگی دکھائی دینے لگی لیکن آنکھوں میں آنسو سمٹ آئے اس بار اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے اس کے قدم منوں بھاری ہو رہے تھے۔

☆☆☆

”اُف آنٹی بندے کو بالکل ایسے دیکھتی ہیں جیسے کوئی پولیس والا کسی مجرم کو دیکھتا ہے بندہ خود کو چور چور سا محسوس کرنے لگتا ہے۔“ اپنے گرد لپٹی بڑی سی چادر کو اتار کر صوفے پر ڈالتے ہوئے آسیہ نے کہا تو ایمین شرمندہ نظر آئے لگی وہ اپنی امی کی اس عادت سے بخوبی واقف تھی بھی تو وہ کبھی کسی دوست کو گھر آنے کی دعوت نہ دیتی تھی اور اگر کوئی آ بھی جاتی تو نجمہ کی نظروں اور رویے سے گھبرا کر دوبارہ بھول کر بھی اس گھر کا رخ نہ کرتی، بس ایک آسیہ ہی تھی جو سکول کے زمانے سے ایمین کی دوستی کی خاطر نجمہ کے رویے کو نظر انداز کیے رہتی تھی اور اس کے لئے ایمین کے

کے لئے ایمن کے جنون سے بھی واقف تھی اور نجمہ کی سوچ سے بھی اس لئے بچپن سے ہمیشہ اپنے رہنے والے اور کہانیاں چکے چکے ایمن کو پڑھنے کو دے دیا کرتی تھی اور اب کالج میں پہنچنے کے بعد بھی یہ سلسلہ جاری تھا، اس روز جب آسیہ جانے لگی تو ایمن کا دل چاہا اسے اپنے فیصلے کے بارے میں بتا دے لیکن پھر چپ کر گئی شاید اسے یہ خیال روک رہا تھا کہ یقیناً آسیہ اسے اس اقدام سے روکتی اور وہ رکتا نہیں چاہتی تھی۔

”پتا نہیں میں پھر بھی اپنی پیاری دوست سے مل سکوں گی یا نہیں۔“ آسیہ کو جاتے دیکھ کر ایمن کے دل میں خیال آیا وہ بے اختیار آسیہ سے لپٹ کر رونے لگی۔

”کیوں رورہی ہو امی کیا پریشانی ہے کیا آئی نے کسی بات پر ڈانٹا؟“ ایمن کے اس طرح رونے پر وہ گھبرائے ہوئے لہجے میں ایمن سے پوچھ رہی تھی جو اس سے لپٹی جا رہی تھی۔

”کچھ نہیں ہوتا یا امی ہیں تمہاری اگر ڈانٹ دیا تو کیا ہو گیا؟ تم خوش نصیب ہو تمہارے پاس ڈانٹنے کو ماں تو ہے میری تو۔۔۔“ اپنی مرحوم ماں کو یاد آنے پر آسیہ کی آنکھوں میں نمی اترنے لگی تو ایمن نے ہنسنے کی کوشش کی اپنا خیال رکھنے اور کسی بات کی ٹینشن نہ لینے کا وعدہ لیتی وہ ایمن سے جدا ہوئی تھی۔

”ڈانٹ کو سوچوں سے بچانے کے لئے مصروف ہونا ضروری ہے۔“ اس نے سوچا اور کیمبل کی اوٹ میں کرتے ہوئے ڈائجسٹ کھول کر فہرست کا جائزہ لیا، جہاں اس کی فوری رٹرائٹر کا افسانہ ”پہلی اور آخری قسط“ کے نام سے موجود تھا، افسانہ پڑھتے ہوئے اسے بار بار ایسا لگ رہا تھا جیسے یہ خاص اسی کے لئے تو لکھا گیا ہے اس افسانے کا مرکزی کردار ایک لڑکی ہی تھی جو گھر

کے حالات سے تنگ آ کر چاہت کا دعویٰ کرتے والے ایک شکاری کے جال میں جا پھنسی تھی، اس کے انجام نے ایمن کے دل و دماغ کو بھنڈا کر رکھ دیا، برآمدے میں ہونے والی آہٹ پر وہ چونگی اور ڈائجسٹ بستر کے اندر چھپا لیا، افسانہ نہ جانے کب سے ختم ہو چکا تھا لیکن وہ اپنی سوچوں میں کھوئی ہوئی تھی، بھی اسے اپنے گالوں پر کی کا احساس ہوا اور تب اسے پتا چلا کہ وہ نہ جانے کب سے روئے چلی جا رہی تھی۔

☆☆☆

نجمہ بہت دیر سے اپنے کمرے میں جائے نماز پر سجدے میں سر رکھے اپنے مالک حقیقی کے سامنے اپنی غلطیوں کا اعتراف کرتی اس کے رحم اور عفو کے لئے التجا کیے جا رہی تھیں، انہوں نے اس روز ایمن کو چھت پر جاتے دیکھ لیا تھا اور اس کے انداز پر بحس میں مبتلا ہوئیں اس کے پیچھے پیچھے چھت پر جا پہنچی تھیں اور وہاں عرفان جیسے لوفر

لڑکے کے ساتھ ہونے والے ایمن کے مکالمے نے انہیں ہلا کر رکھ دیا تھا، وہ تھکے تھکے قدموں سے میڑھیاں اتر آئیں وہ جو ایک ذرا سی بات پر ایمن کو کھینچ لگانے سے بھی گریز نہ کرتی تھیں آج اتنی بڑی بات کو دل میں لئے خاموش بیٹھی تھیں آج انہیں ایمن کا سامنا کرنے سے اور سوال کرنے کی ہمت ہی نہ ہو رہی تھی، کیونکہ آج وہ سارے سوال ایک ساتھ ان کی نظروں کے سامنے آکر پڑے ہوئے تھے جو آج تک کی زندگی میں انہوں نے ایمن کی آنکھوں میں پڑھے تھے اور وہاں سے سنے تھے، ایمن کی حالت ان کے سامنے تھی وہ اس سے بات کرنا چاہتی تھیں سمجھنا چاہتی تھیں مگر ان کے ہونٹوں پر چپ کا تالا پڑا تھا۔

”میں نے تو جو بھی کیا اپنے بچوں کی بہتری

کے لئے کیا۔“ سب سوالوں کا ان کے پاس بس یہی جواب تھا، انہیں یاد تھا ایک وقت میں وہ بھی کہانیاں پڑھنے کی بڑی شیدائی ہوا کرتی تھیں ہر ماہ شروع ہونے پر ڈھیروں رسالے اور پھر ڈائجسٹ اس کے کمرے میں آ جاتے اور وہ کسی اور ہی دنیا میں پہنچ جاتی اسے لگتا اس کے گرد ڈھیروں دوست آن بیٹھے ہیں جو پڑے پیارے دلار سے اسے دنیا کی اونچ نیچ سے آگاہ کرتے جاتے ہیں، شادی کے بعد بھی اس نے یہ معمول جاری رکھنا چاہا تو سب سے پہلے ان کی ساس نے اعتراض اٹھایا اور پھر جیسے پورے گھر کو ایک موضوع ہاتھ آ گیا جانے وہ لوگ کس قسم کی ذہنیت رکھتے تھے۔

”یہ کہانیاں پڑھ پڑھ کر میاں کو قابو کرنے کے مگر تم اچھی طرح سیکھ آئی ہو بہو لیکن یاد رکھنا یہاں تمہاری کوئی سازش کامیاب نہیں ہونے والی۔“ ایک دن ایک معمولی سی بات پر ساس نے یہ بات کہہ دی اور وہ شوہر کا منہ دیکھتی رہ گئی جو اس کی حمایت میں ایک لفظ تک نہ بولا تھا، مذہبی ہونے کے نام پر اس خاندان نے ہر قسم کے میڈیا کا جیسے بائیکاٹ ہی کر رکھا تھا کیونکہ ساس صاحبہ کے خیال میں یہ سب فساد کی جڑ تھے اور گھر میں کون تھا جو ان کی بات سے اختلاف کرنے کی جرأت کر سکتا۔

”حامد میاں مجھے تو تمہارے بچوں کی فکر رہتی ہے ایسی مائیں بچوں کو اچھی تربیت کہاں کر پاتی ہیں۔“ ساس کا کہنا یہ جملہ نجمہ کے دل میں ترازو ہو گیا اور عاشق کی پیدائش پر ایک نئی نجمہ نے جنم لیا ایک سخت گیر ماں اپنے پیار کو دل میں چھپائے اپنے بچوں کو تربیت کرنے کو تیار تھی، نرم و نازک احساسات رکھنے والی رنگوں اور غلطیوں سے بچانے والی اور بارش کی پوندوں سے

کھیلنے کی تجربہ سسرال کے اس ماحول میں کہیں کھوئی گئی۔

”اے میرے رب مجھ پر رحم فرما تو دلوں کا حال جاننے والا ہے تو طوفانوں کا رخ موڑنے کی طاقت رکھتا ہے میرے آشیانے کی طرف بڑھتے اس طوفان کا رخ موڑ دے مالک، میری غلطیوں کی سزا میری معصوم بچی کو نہ ملے اسے سچ فیصلہ کرنے کی توفیق عطا فرما۔“ وہ سجدے میں گری تڑپ رہی تھیں اور دروازے پر کھڑی ایمن کا کھڑے رہنا دو بھر ہو رہا تھا۔

”امی!“ اس نے بمشکل پکارا، نجمہ نے سجدے سے سزا اٹھا کر دروازے میں کھڑی ایمن کو دیکھا اور بے اختیار بازو پھیلا دیئے ایمن دوڑ کر ان کے سینے سے جا لگی، نجمہ دیوانوں کی طرح اسے چوم رہی تھی جاتے کیا کیا بولے جا رہی تھیں، روتے ہوئے ایمن نے اپنے فیصلے سے لے کر کہانی پڑھ کر فیصلہ تبدیل کرنے تک کا سہارا قصہ کہہ سنایا، نجمہ اپنے پروردگار کی شکر گزار تھیں جنہوں نے ان کے آشیانے کو بکھرنے سے بچا لیا تھا، ماں کی گود میں سمٹ کر ایمن کو ایسا سکون ملا کہ وہ کچھ ہی دیر میں نیند کی وادیوں میں اترتی چلی گئی، پیار بھری نظروں سے ایمن کو دیکھتی نجمہ دل ہی دل میں کچھ اہم فیصلے بھی کرنے میں مصروف تھیں ان کے ہونٹوں پر ٹھہری مسکراہٹ اور چہرے پر چھایا سکون بتا رہا تھا کہ اس گھر میں ایک خوبصورت صبح طلوع ہونے کو ہے۔

☆☆☆



کاسٹریکل
سندس جہیں

گیارہویں قسط

محبت کسی گلابی تیلی کی
مانند اس کے اوپر منڈلاتی تھی
اور اپنے حسین نغمے
پیار بھرے رس کی صورت اس
کے کانوں میں اندر پلتی تھی.....!
محبت ایک نور بھری مچ میں
اجالا بن کر اس کے اندر پھوٹی تھی

محبت!
ہاں اس کی لاقانی محبت جو
وجود ہے روح کا سفر کر چکی تھی!
اکلی مچ وہ جاگی تو پرندے کے اس پر کی
مانند ہلکی پھلکی مچ جو ہوا میں اونچا ہی اونچا اڑتا چلا
جائے، اس نے اپنے ساتھ شاہ بخت کو دیکھا اور
اس کے لبوں پر ایک اطمینان مسکراہٹ آگئی۔

ناولٹ

اور ”مغل ہاؤس“ میں موجود لوگوں میں
سے کوئی نہیں جان سکتا تھا کہ بظاہر یہ چٹان کی
مانند اپنے ارادوں پہ اٹل نظر آنے والا اور اپنے
غصے کے سبب اس گھر کی بنیاد تک ہلا ڈالنے والا
”شاہ بخت“ اس کے آگے کس قدر موم ہوا تھا،
کتنی لکڑی کی مانند اس نے جس طرف چاہا وہ مڑ
گیا، وہ بہت دیر تک اسے دیکھتی رہی، اس کی
دلکش ساحر آنکھیں بند تھیں، اس نے تری سے
ہاتھ اس کے بالوں میں ڈال دیا اور انگلیاں پھیرنے
لگی، اس کی آنکھیں پھر نیند سے بند ہو رہی تھیں۔
”شاہ بخت!“ اس گھر کا سب سے منفرد اور
مشکل انسان! ضروری نہیں کہ انسان تک ہی
منفرد ہو جب وہ بہت خوبصورت ہو یا اور غیر
معمولی خوبیوں کا حامل ہو، وہ اس لحاظ سے بھی تو
منفرد ہو سکتا ہے تاکہ اس کی سوچ دوسرے سوچ
سے الگ ہو، وہ منفرد تھا کیونکہ وہ خالص تھا، کسی کو



ایک چھت اور ایک روٹی ضروری ہوتی ہے؟ جس پر وہ اتنے سکون سے گزارہ کئے جا رہی تھی؟ اور انکی اس کے نزدیک شفق کا بھی کوئی حق نہ تھا؟ اور اگر جاب یہ سوچتی تھی کہ اسید نے شفق کو نہیں دیکھا تھا؟ یا غور سے نہیں دیکھا تھا تو کیا یہ حقیقت تھی؟ نہیں، یہ سچ نہیں تھا۔

اسید مصطفیٰ نے اسے بار بار دیکھا تھا، اسے چھوٹا تھا، اسے چومنا تھا، ہاں اسے سینے سے لگانے کی حسرت وہ بھی ہوتی تھی، مگر وہ بزدل تھا، جاب کے سامنے یہ اقرار نہیں کر سکا تھا۔

وہ بھی تو ایک انسان تھا، ایک ایسا انسان جو اپنے ارد گرد کے ماحول سے خیالات، رویے، تاثرات اور نفرتیں جذب کر کے عمر کے اس حصے تک پہنچا ہوا تھا۔

بالکل کسی خالی برتن کی طرح وہ معصوم بچہ تھا جس میں مرتبہ کی تربیت اور تیور کی نفرت بیک وقت جمع ہوئی رہی تھی اور اب جبکہ وہ معاشرے میں ایک منفرد مقام رکھتا تھا، اس کی تربیت اور ماحولیاتی کشش اس کے ہمراہ تھی، وہ خود کو بے بس پاتا تھا، اتنا بے بس کہ اس کے سامنے یہ تک اقرار نہ کر سکتا تھا کہ وہ نور عشق کو اپنی بیٹی تسلیم کرتا ہے، اسے پتہ ہے کہ وہ اس کا خون ہے، اسے اچھی طرح پتا ہے کہ وہ اس کا بائولو جیکل باپ ہے، اس اس سلسلے میں کسی قسم کی یقین دہانی کی ضرورت نہیں تھی، کوئی ثبوت نہیں چاہیے تھے۔

اسے اس بات پر اسی طرح یقین تھا جس طرح اللہ کے یکتا ہونے پر تھا۔

مگر مسئلہ تو یہ تھا کہ وہ کھلم کھلا کیسے اعتراف کرتا، انا کا کوڑیالہ سانپ؟ اس کا بھن کیسے کھلتا؟ مگر سب کچھ ختم ہوتا جا رہا تھا اور وہ بے بس تھا۔

اور پھر بے بسی کا اگلا باب، وہ سرد پارش بھری رات جس میں وہ بے بسی کی آخری حد پہنچا

پہنچا تھا، جب اس نے جاب سے یہ پوچھا تھا کہ وہ یہاں خوش ہے؟ اور اس کے جواب نے اسید کو زندگی بھر کے لئے چپ لگا دی تھی۔

وہ اس کا امتحان نہیں لینا چاہتا تھا مگر زندگی میں بہت کچھ اس نے وہ کیا تھا جو وہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

سو اس بار وہ بھی وہ نجانے کیوں وہی کر گیا، اس سے سوال کر گیا کہ وہ اس کے لئے کیا کر سکتی ہے؟ حالانکہ اسے اس سوال کا جواب اچھی طرح پتا تھا، وہ آگاہ تھا کہ وہ اس کے لئے سب کچھ کر سکتی تھی۔

وہ بالکل لڑکی کیوں نہیں سمجھتی تھی کہ وہ اس کو سینے سے لگا کر خود بھی رو دیا تھا۔

بارش تو یوں ہوئی رات جیسے میرے دکھ پہ رو پڑی ہو۔۔۔ وہ چپ ہی رہ گیا، کچھ نہ کہہ سکا، وہ اسے کچھ نہ بتا سکا، ہاں وہ سچ تھا جب وہ یہ کہتا تھا کہ زندگی اس کے اندر مرنے لگی تھی۔

☆☆☆

قسمت اور مقدر کا کھیل بھی عجیب ہی ہے انسان اپنی تدبیر کرتا ہے اور بھول جاتا ہے کہ تقدیر بھی ہے، اپنی چال چلتا ہے اور فراموش کر دیتا ہے کہ اوپر عرش پہ یہی ذات ”سب سے بہتر چال چلنے والی ہے“ اور انسان اپنے آپ کو عقل کل سمجھتے وہ فیصلے کرتا ہے جن کے بارے میں اسے مکمل یقین ہوتا ہے کہ کسی بھی حال میں غلط نہیں ہو سکتے اور جب یہی فیصلے غلط ثابت ہوتے ہیں تو وہ ”ہائے افسوس“ کہتا ہوا سر پینٹتا ہے اور کف افسوس ملتا ہے۔

نوفل صدیق نے یہ قاذول لے، فیئر لے سمجھ کر کھیلا تھا اور یہ سمجھتا تھا کہ اس نے پیچھے کوئی سراغ نہیں چھوڑا تھا مگر اس کائنات کی سچائی

صرف یہی تو ہے کہ۔

”جھپٹی ہوئی چیز آخر کار ظاہر ہو کر رہتی ہے“ انسان یہ سمجھ کر جھوٹ بولتا ہے کہ کبھی پکڑا نہیں جائے گا اور یہ یقین رکھ کر دھوکہ دیتا ہے کہ اگلا بے وقوف کبھی اس کی مکاری اور عیاری کو جان نہیں پائے، مگر خدا کا قانون بڑا مختلف ہے، انسان کو وہاں آکر ٹھوکر لگتی ہے جہاں اسے پار پہنچ جانے کا سب سے زیادہ یقین ہوتا ہے۔

اور یوں انسان کو بری طرح کھست کاہتہ دیکھنا پڑتا ہے، جب وہ کھست کھاتا ہے تب اسے یقین ہوتا ہے کہ وہ کس قدر محدود اختیارات رکھتا ہے۔

جرم کبھی نہیں مٹتا، یہ دب جاتا ہے، چھپ جاتا ہے مگر ظاہر ہو کر رہتا ہے اور ظاہر بھی تب ہوتا ہے جب وہ گھٹنوں کے بل دلدل میں گھستا ہوتا ہے اور اس کے جرائم کا ظہور اسے مزید دلدل میں غرق کر دیتا ہے۔

ستارا ماہم بے بسی کی آخری حد پہنچی، ایک متوسط گھرانے سے تعلق رکھنے کا مطلب یہ تو نہیں تھا کہ کوئی اسے یوں بے وقوف بنا کر اس بے دردی سے استعمال کرنا اور پھر اپنے جرم کو قبول کرنے کی بجائے ڈھٹائی سے اکڑ جاتا؟

یہ کہاں کا انصاف تھا؟ کیا یہ کھلا تضاد نہیں تھا؟ اور کیا یہ ظلم عظیم نہیں تھا؟

وہ سنہری دھوپ میں بیٹھی سر گھٹنوں پہ دھرے گہرے دکھ کے حصار میں تھی، ابا نے سرد نظروں سے اسے دیکھ کر صرف اتنا ہی کہا تھا۔

”عزت دار گھرانوں کی بیٹیاں چھوٹی چھوٹی باتوں پر یوں گھرا جاؤ کہ نہیں آئیں ستارا، دوسری بار اپنا بسا بسا گھر خراب کرنے پر کوئی تمہارا ساتھ نہیں دے گا۔“ وہ پتھر کے بت کی مانند ان کی باتیں سنتی رہی۔

دانتے بہت تیزی سے اس کے لئے بند ہو گئے تھے، وہ چند لمبے خاموشی سے کھڑی رہی پھر اٹھ کر باہر نکل آئی۔

”تو کیا میں سب کچھ جانتے بوجھتے بھی نظر انداز کر کے اس شخص کے در پہ جائی نہیں؟“ اس کا دل ڈوبا تھا اور آنکھیں دھندلا گئی تھیں۔

کیا واقعی وہ عورت ہونے کے جرم میں اس قدر بے بس تھی کہ معاشرے کی تنگ نظری کی بھیبت چڑھ جاتی؟ اسے اور کچھ نہ سوچا تو وہ اماں کے گلے لگ کر رو پڑی۔

”کیا میری دو وقت کی روٹی آپ پہ اس قدر بھاری ہے اماں؟ کہ آپ اور ابا ہر وقت پر مجھے اس گھر سے بھیجتا چاہتے ہیں؟“ اس کے سوال نے اماں کو بڑبا دیا تھا۔

”ایسی بات نہیں سے تیری، تم جب تک چاہو رہو، ادھر مگر آخر کار تو تمہیں اپنے شوہر کے گھر ہی جانا ہے نا؟“

”جلی جاؤں گی، آپ لوگ زبردستی تو مت کریں۔“ وہ عجیب کرب میں تھی۔

”جب تک چاہو رہو مگر اسے پتا دو کہ تم ناراض نہیں ہو، تاکہ وہ اپنی خوشی سے تمہیں اجازت دے۔“ انہوں نے سمجھایا تھا۔

ستارا نے سر ہلا دیا تھا بس، مگر سچ تو یہ تھا کہ وہ نہ وہ اس شخص کی شکل دیکھنا چاہتی تھی نہ اس کی آواز سننا چاہتی تھی، وہ اس سے کہیں دور چلی جانا چاہتی تھی، مگر یہ دنیا اس کے اصولوں اور خواہشات پہ کب چلتی تھی، یہ دنیا تو اپنے طور طریقوں سے چلتی تھی اور وہ بے بس تھی۔

☆☆☆

آج ”مغل ہاؤس“ ایک عجیب خوشی کا سماں تھا، وہ سب لوگ ناشتے کی میز پر جمع تھے اور انتظار ہو رہا تھا اس حسین کپل کا جو ابھی تک ناشتے

کی ٹیل تک نہیں پہنچا تھا۔

رمو نے بھانجی کو اشارہ کیا وہ بلا کر لائی ہے، انہوں نے آگے سے سر ہلا کر جانے کی اجازت دی تھی۔

وہ تیز تیز سیڑھیاں چڑھتی اور آئی اور مہم سا دروازہ بجایا تھا، کوئی جواب نہیں آیا، اسے عجیب سی بے چینی شروع ہو گئی، اس نے پھر دروازے پہ دستک دی، دو منٹ بعد دروازہ کھلا اور بخت کا چہرہ نظر آیا، چند لمحوں کے لئے رمو ساکت ہو گئی، وہ ”شاہ بخت“ تو نہیں تھا۔

وہ تو کوئی اور تھا، لائٹ براؤن شلوار قمیض میں بال سیٹ کیے چمکدار آنکھوں کے ساتھ اس کے چہرے پہ وہ نور تھا جس نے رمو کو ٹھکانا دیا تھا اس کی آنکھوں میں اتنی چمک تھی اور ہونٹوں پہ ایسی خوشی رقصال تھی کہ وہ چند لمحوں کے لئے تنگ رہ گئی۔

شاہ بخت اتنا خوبصورت آج سے پہلے تو کبھی نہیں تھا اور آج کیوں؟ اسے وجہ جاننے کے باوجود عجیب سی حیرت ہو رہی تھی، تو کیا شاہ بخت کا یہ نورانی حسن علیہ سے ملن کے سبب تھا؟ اس کے اندر بہت ہلکی سی چھین ہوئی تھی۔

”علینہ کدھر ہے؟“ اس نے نظر پھیر کر پوچھا تھا، وہ راستے سے ہٹ گیا، رمو آگے بڑھ کر اندر آگئی اور پھر اس نے علیہ کو دیکھا۔

”تو کیا واقعی کسی کی محبت اتنی اثر انگیز ہوتی ہے کہ انسان کی کیمسٹری ہی بدل جائے؟“ رمو نے دیکھا اور دیکھتی رہ گئی۔

علینہ آج سے پہلے اتنی حسین تو کبھی بھی نہیں تھی، یا پھر اسے ہی نہ لگی تھی، ہلکے گلابی ٹراؤز اور گہرے رنگ کی شرٹ میں بالوں کی اونچی سی پوٹی ٹیل بنائے وہ مہکی کلی لگ رہی تھی، رمو اسے دیکھتی رہ گئی، اس نے رمو کو ایک عجیب بے

نیازی سے دیکھا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”عینا! چلیں؟“ شاہ بخت نے اسے دیکھتے ہوئے کچھ ایسے لہجے میں کہا جس میں خوشگواریت اپنے تمام تر غموں کے ساتھ نمایاں تھی۔

”جی چلیں۔“ وہ مسکرائی تو جیسے گلاب کھلے تھے، وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے باہر آ گئے، رمو کسی تھریڈ پرسن کی طرح وہی کھڑی رہ گئی۔

شاہ بخت نے اس کا ہاتھ سا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھ میں لے لیا تھا، وہ دونوں سیڑھیاں اتر رہے تھے، ایک پرفیکٹ کیل! حیران کن میوچل انڈر شیڈنگ سے جھلکا اعتماد، ایک ساتھ اٹھتے قدم اور چہروں پہ پھیلا خوشی کا تاثر، ”مغل ہاؤس“ کی بنیادیں تک حیرت سے آنکھیں کھولے انہیں دیکھتی تھیں۔

اور ڈاننگ ٹیل پہ بیٹھے افراد ان دو محبت زادوں کے احترام میں اٹھ کھڑے ہوئے تھے، کیونکہ آج وہ دونوں ایک مقدس رشتے میں بندھے ان کے سامنے تھے۔

تایا جانے نے بخت کو سینے سے لگایا تھا اور عینا کے سر پہ ہاتھ پھیرا تھا، جبکہ وقار نے عینا کو پیار سے تھک کر بخت کا ماتھا چوما تھا، آہستہ آہستہ سب سے مل کر وہ بیٹھنے لگے۔

خوشگوار ماحول میں ناشتہ کیا گیا، جس میں ان دونوں کو دی آئی پی ٹریٹمنٹ ملا، ایک عجیب سی اور قدرے حیران کن بات تھی، علیہ کا غیر محسوس انداز میں شاہ بخت کی خالی پلیٹ میں اس کی پسند کے مطابق چیزیں رکھ رہی تھی اور وہ ہلکی مسکراہٹ سے وقفے وقفے سے پیار بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا، وہی وہی ہی میں تقریباً ہی یہ نوٹ کر رہے تھے، ظاہر سے بات تھی، نیا جوڑا ہونے کی بنا پر سب کی نظریں ان پر جمی تھیں۔

ناشتے کے بعد ویسے کے فنکشن کی تیاری

تھی، جس میں تقریباً آدھے سے زیادہ شہر کو مدعو کیا گیا تھا۔

آج بخت کو دھیان آیا کہ طلال تو شادی پہ کل آیا ہی نہ تھا، اسے تشویش ہوئی، ایسا تو قطعی طور پر ناممکن تھا کہ اسے یاد نہ رہا ہو، پھر آخر وہ کیوں نہیں آیا؟ ایسا کون سا ضروری کام تھا اسے؟ اور وہ تھا کہاں؟ اس نے تشویش کے عالم میں فون اٹھا کر اس کا نمبر ملایا تو اس کا نمبر بند جا رہا تھا، بخت نے کچھ جھلپٹ سے کال ڈسکنکٹ کی تھی اور اس کی لاپرواہی پہ غصہ آیا تھا، مگر اسی وقت وقار نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا تو اس کا دھیان بٹ گیا۔

”خوش ہو؟“ وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے قدرے اشتیاق سے دریافت کر رہے تھے۔

”بہت۔“ وہ ہنسا۔
”کتنی؟“ انہوں نے مسکراہٹ دی تھی۔
”بے تحاشا۔“ وہ بہت مطمئن و پرسکون تھا۔
”علینہ نے ہارون کی کا اظہار تو نہیں کیا؟“ انہوں نے نظر سے دریافت کیا تھا۔

”نہیں، زیادہ نہیں۔“ وہ شرارت سے بولا۔
”مطلب؟“ تھوڑا بہت کیا۔“ انہوں نے اگلوں کا چاہا۔

شاہ بخت چلتے چلتے رک گیا تھا، پھر اس نے وقار کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر نرمی سے کہنا شروع کیا تھا۔

”علینہ ایک پھیلی لڑکی ہے، اسے سمجھنا آسان نہیں ہے، مجھے اس کے تاثرات نے اکثر کنفیوژ کیا تھا اور مجھے کل رات سے پہلے تک یہی لگتا رہا تھا کہ وہ شاید میری شکل بھی نہ دیکھنا پسند کرے اور میں اپنی جگہ ٹھیک بھی ہوں، آخر اس کا رویہ ہی ایسا تھا، مگر کل رات اس نے بہت مختلف طریقے سے بی ہو کیا ہے، یوں جیسے وہ دل سے

اپنی بار تسلیم کر چکی ہو، ہو سکتا ہے اس نے بھی عام سسٹری لڑکیوں کی طرح سوچا ہو کہ چلو جو ہونا تھا وہ تو ہو گیا اب چیخنے چلانے کا فائدہ، اس نے بھی اس چیز کو قبول کر لیا ہو جیسے سین بھانجی نے کر لیا تھا اور میں واقعی نہیں جانتا کہ اس کے دل میں کیا ہے؟ البتہ اس کا رویہ خاصا مثبت اور امید افزا ہے۔“ بخت نے تفصیلاً اپنی ایماندارانہ رائے دی تھی، وقار نے سر ہلایا تھا ان کے چہرے پہ گہری سوچ کا عکس واضح تھا۔

☆☆☆

”ویسے یہ تو بتاؤ، عباس کیسے مانا؟ وہ تو آنے پہ آمادہ ہی نہیں تھا، تم نے کیسے مانیا اسے؟“ انہیں یاد آیا تو جس سے پوچھنے لگے۔

”سیدھی سی ایک بات کہی تھی اسے، کہ اگر سالانہ کے آنا ہے تو بھلے ہی مت آؤ، ہاں بھائی ہو تو ضرور آنا۔“ وہ ہنستے ہوئے انہیں اپنا کارنامہ بتا رہا تھا۔

”تو تم نے اسے بلیک میل کیا؟“ وہ بھی ہنس پڑے۔

”بالکل، تو اور کیا کرتا بھائی؟ اگر وہ بھی نہ آتا تو یہاں کون تھا؟“ وہ اداس ہو کر کہہ رہا تھا۔
”ایسے نہیں کرو یا۔“ انہوں نے کانڈھا تھپکا تھا۔

”چہرے کے ڈیزائن ٹھیک کرو اور ستواب عباس کے ساتھ وہ پہلے والی بے تکلفی بھول جاؤ، کیونکہ اب تمہارا اس کے ساتھ دہرا رشتہ ہو گا، وہ چاہے تمہارا دوست سہی، مگر یہ بھی مت بھولنا کہ وہ علیہ کا بھائی ہے اور بھائی بھی وہ جس نے اس شادی کو روکنے کی حتی امکان کوشش کی ہے، وہ ہمیشہ تعصباتی نظریے کا شکار رہے گا، تمہیں یہ اپنے رویے سے ثابت کرنا ہے کہ تم بہترین انتخاب ہو علیہ کے لئے، اس کے ساتھ ریزو ہونے کو تو میرے

جہیں کہہ رہا، مگر پھر بھی کبھی اس کے سامنے علیحدہ کی کوئی غلطی، کوئی خامی کا تذکرہ بھی تمہاری زبان تک نہ آئے، ہمیشہ اس کے ساتھ دوستانہ رویہ رکھنا اور غلطی سے بھی کوئی بے وقوفی غصے میں مت کرنا، ورنہ انجام اچھا نہیں ہوگا۔" انہوں نے تفصیلاً اسے سمجھایا تھا۔

اور وہ سمجھنے والے انداز میں سر ہلاتا انہیں اتنا پیارا لگا کہ بے ساختہ انہوں نے اس کا سر چھپتے پھریا تھا۔

☆☆☆

ہاں زندگی واقعی اس کے اندر مرنے لگی تھی۔

وہ جب تک سروں میں مصروف رہتا تب تک اس کا دھیان بٹا رہتا تھا، مگر جتنی دیر وہ گھر رہتا جان سولی پہ اٹکی رہتی تھی، دل سہا سہا سا رہتا، وہ ہر چیز سے بچتا چاہتا تھا، اس درد سے جو رگوں کو ہر بل چیرتا تھا اور آنسو، آنسو تو اندر جم ہی گئے تھے۔

آنسو ہی اچھا ہوتا ہے

جو چھلک پڑتا ہے

بہہ لگتا ہے

ورنہ.....!

بہت بھاری ہو جاتا ہے

اور.....!

اندر ہی اندر

بہت زور سے جا گرتا ہے

دل کے، کے ورم آلود فرش پر

ہاں اُس کے آنسو اس کے اندر برف ہو گئے تھے جب اس نے جہاں کورات کو یوں اکٹرا جاتے دیکھا اور روتے بھی، وہ سجدے میں گر کر جانے کیا مانگتی تھی؟ وہ لاعلم تھا۔

اس دن اس کے اندر جانے کتنے طوفان

اٹھے جب شفق نے اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے اس کے کمرے کا دروازہ پھٹایا تھا، ہاں اس نے دستک دی تھی اسید کے دل کے دروازے پہ، جہاں کئی سالوں سے جی نفرت کی گرد نے کواڑ رنگ آلود کر دیئے تھے، مگر وہ دیکھی سی دستک اپنے اثر میں بڑی زوردار تھی، اس نے یہ رنگ آلود کواڑوں کو کھلنے پہ مجبور کر دیا تھا۔

جب اس نے جہاں کو خوفزدہ انداز میں شفق کو اٹھاتے دیکھا اور پھر یوں بلند آواز میں بولنے لگے۔

اس کے اندر جیسے آتش فشاں سمیٹنے لگے تھے، کیا وہ اتنا گرا ہوا انسان تھا کہ جہاں اس کی بیٹی کو یہ باور کراتی کہ یہ دروازہ بھی نہیں کھلے گا، کیا وہ اس قدر ریزیل تھا؟ کہ اس کی بیٹی اس کی شناخت نہ لے پاتی، وہ کیا تھا، آخر اس کی نظر میں؟ اسے اپنا وجود گچھڑ میں ڈھلا محسوس ہوا تھا۔

وہ خود پہ قابو نہ رکھ سکا تھا اور بے ساختہ اس نے صاف صاف وہ غصہ جہاں پر اتار دیا، اس نے اس قدر روکے اور تلخ لہجے میں کہا تھا کہ کوئی حق نہیں ہے کسی کا؟

ہاں وہ کوئی حق نہیں دینا چاہتا تھا کسی کو، وہ کیوں دیتا کوئی حق؟ جب وہ اسے اپنے گھر میں رکھنے کے باوجود بھی سب سے برا تھا، جب وہ اس کے خیال میں اتنا برا شخص تھا تو وہ کیوں کرتا کچھ بھی، وہ جی بھر کے برا بننا چاہتا تھا۔

وہ اپنے اندر ٹوٹ گیا اور سب سے ہی نہیں خود سے بھی روٹھ گیا، وہ صحیح کہتا تھا زندگی اس کے اندر مرنے لگی تھی، اس کے پاس اپنے کئے ہر عمل کا جواب موجود تھا، مگر وہ کسی کے سامنے جواب نہ نہیں ہونا چاہتا تھا، جب اس کے پاس جواب لینے کے سارے اختیارات تھے تو وہ کیوں دیتا کسی کو جواب۔

وہ اسی طرح اپنی جگہ رہ گیا، اپنے عہدے

اور رہے کے غرور میں ڈوبا اسید مصطفیٰ فخر کی سب سے بلند چوٹی پہ کھڑا تھا جہاں کوئی اس تک نہیں پہنچ سکتا تھا، وہ کسی کو اپنے قریب نہیں آنے دیتا چاہتا تھا اور وہ اپنے تکبر کے بل پہ اس بلندی پہ کھڑا انسان کے روپ سے بدل کر پتھر کے دیوتا میں کب ڈھل گیا اسے معلوم ہی نہ ہو سکا۔

اور جب اس نے اپنی دای، اپنی بیوی کو، جہاں کو اس چوٹی کے ساتھ سر ہٹتے اور روتے دیکھا تب بھی اس کے وجود میں کوئی انسانی حس نہ جاگی۔

وہ اپنی بلندی سے نیچے نہیں آ سکتا تھا اور جیسے پستی سے گزر کر اس نے یہ معزز مقام حاصل کیا تھا، وہ اپنے سامنے گزرتے انسانوں کو بھی اپنے سے حقیر، بے قیمت اور ارزاں سمجھتے سمجھتے وہ خود کو فرعون بنا بیٹھا تھا وہ اس چیز سے بے خبر تھا، انسان کا سب سے بڑا المیہ یہ ہے کہ۔

"انسان آخر کار وہی بن جاتا ہے جس سے وہ نفرت کرتا ہے۔"

وہ تیمور سے نفرت کرتا تھا، مگر اختیارات جب اس کے حصے میں آئے تب اس نے بھی تیمور جیسا روپ دھار لیا، وہ تبدیلی لانے، کچھ منفرد کر کے دکھانے کے خواب صرف خواب ہی رہ گئے۔

اور اس کا کردار ایک مصلح سے بدل کر ایک جابر اور ظالم کا بن گیا۔

زندگی میں انسان بہت کچھ تقدیر پر چھوڑتا ہے اور تقدیر بہت کچھ انسان پر چھوڑتی ہے، تیمور نے اسی تقدیر کے سہارے جہاں کو اسید کے حوالے کیا تھا اور اسید نے اسی تقدیر سے ٹکرا کر جہاں پر زندگی تنگ کی تھی اور جہاں نے بھی تو اسی تقدیر کو رد کرتے ہوئے اسید کو اپنا بنانا چاہا تھا۔

وہ اسید کے نام کو ستارے کی مانند اپنی

پیشانی پہ بچانا چاہتی تھی، مگر سب کچھ غلط ہو گیا تھا، وہ ستارا تو کیا بننا، خاک بن کر اس کے سر میں بکھرا اور اسے بھی خاک کر گیا۔

وہ کیا کرتا؟ تنکا تنکا جوڑ کر بنایا گیا اپنا آشیانہ جب بکھرتے دیکھا تو وہ خود پہ قابو نہ رکھ سکا اور سب ختم کر دیا۔

اس نے اپنا یقین کھویا تھا، اپنا وقار کھویا تھا، اسے اپنا نقصان بھولنا ہی نہ تھا، وہ کیسے فراموش کر دیتا کہ اس کا سب سے عزیز دوست، اس کا بھائی اس کا ماموں زاد، اسید اس سے ناراض ہو گیا تھا، وہ دوبارہ کبھی اس سے ملنے کا روادار نہ تھا، اس کے لئے تو یہ دکھ اور صدمے کی آخر تھی، وہ اس نقصان کو کیسے بھولتا؟

اس کی مثال اس شخص جیسی تھی جو قافلے کے آخر میں رہ جائے اور اپنا اکیلا رہ جانے کو محسوس کر کے بدحواس ہو کر ادھر ادھر بھاگے اور کوئی رستہ نہ پا کر یا گلوں کی طرح چلانا شروع کر دے، وہ بھی مدد مدد کرتا روتا رہ گیا اور خالی ہاتھ رہ کر اسے احساس ہوا کہ یہ کتنا برا تھا اور کس قدر ذلت آمیز وہ تنہا رہ گیا اور یا پھر کر دیا گیا۔

وجہ صرف اور صرف وہ لڑکی تھی، اسے اپنا دکھ کیسے بھولتا؟ وہ لڑکی اس کے نقصان کی ذمہ دار تھی۔

اس کا میا، اس کا دوست اس کا اسید اسے برا سمجھتا تھا، کتنا بڑا نقصان تھا یہ؟ وہ کبھی نہیں بھول سکتا تھا۔

اور وہ بھولتا بھی کیسے؟ وہ دوبارہ کبھی اسید سے نہ مل پاتا تھا، وہ اسے بری طرح یاد کرتا تھا؟ وہ اس سے ملنا چاہتا تھا، اسے اپنے دکھ سنانا چاہتا تھا، مگر اسید کہاں تھا؟ وہ کہاں کھو گیا تھا؟

☆☆☆

وہ ہاسپتال پر تھا، ڈاکٹرز کا کہنا تھا کہ چوبیس

گھنٹوں تک اسے انڈر آئزرویشن رکھا جاتا تھا۔
 گوئی جس زاویے سے اس کے کندھے کو
 لگی تھی، خون بہت بہہ چکا تھا، بروقت ہاسپٹل
 لائے جاتے کے باوجود بھی اس کی جان خطرے
 میں تھی، صدیق شاہ کا دکھاؤر غم بے کنار تھا، ان
 کے دونوں بیٹے ایک دوسرے کی جان کے دشمن
 بن گئے تھے اور وجہ؟ ان کی آنکھیں ماضی کے
 درپچوں میں جھانک رہی تھیں۔

”شاہ لاج“ کے اکلوتے بیٹے صدیق شاہ کو محبت ہوئی بھی تو کس سے؟

ایک نیکرولٹکی سے، جو لندن میں ان کی کلاس قلمبستی، وہ خود پر حیران ہوتے تھے کہ وہ تو انتہائی حسن پرست تھے پھر ان کا دل اس پہ کیوں آگیا، بہت غور و فکر کرنے کے بعد وہ جان پائے کہ یہ اس کے کردار اور رویے کی خوبصورتی تھی جو ان کے دل میں کھپ گئی، وہ اس سے شادی کرنا چاہتے تھے مگر بد قسمتی، وہ راضی نہ ہوئی، انہوں نے مقبض کر چھوڑیں، مگر اس کی ناں گواہی میں تبدیل نہ کر داسکے، ذرا اصرار کر کے وجہ پوچھی گئی تو عقدہ کھلا کہ اسے نیکرس ہونے کا کمپلیکس تھا، وہ سر پیٹ کر رہ گئے، بھلا یہ بھی کوئی وجہ تھی جس پر وہ سوال اٹھا سکتی، انہیں جی بھر کے غصہ آتا۔

وہ اسے ہر قیمت پر منانا چاہتے تھے جیسی ایک دن لمبیر کی لہروں پر بہتے ہوئے ایک بوٹ کے عرشے کو پکڑے انہوں نے اسے پوچھا کہ وہ کس طرح ان پہ یقین کرے گی؟ جواب اس کا ایسا تھا کہ وہ چند لمحوں تک چپ رہ گئی۔

”اس سمندر کی لہریں دیکھ رہے ہو
صدیق؟“

ہاں۔ اگر یہ سادگی لہریں مل کر بھی میرا چہرہ

دھوکے تو بھی اس کی سی اسی ختم نہیں کر سکتیں۔
بات کرتے ہوئے اس کا چہرہ دھواں دھواں تھا
وہ تڑپ کر رہ گئے۔

”مگر یہ غلط ہے۔“
 ”صحیح تو کہا میں نے، تم نے کبھی سوچا ہے
 تمہیں میرے ساتھ چلتے دیکھ کر لوگ کیا سوچیں
 گئے؟“ وہ اذیت میں تھی۔

”میں ایسی فضول باتیں نہیں سوچتا۔“ وہ
جڑے ہو کر بولے۔

”تو اب سوچنا شروع کر دو۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔

”مگر کیوں؟“ وہ سراپا احتجاج بن گئے۔
”کیونکہ میں نہیں چاہتی کہ لوگ تمہارا مذاق

”کس کو ہم سے کیا لینا دینا؟ تم یا گل ہو؟“

”لیتا دینا ضروری نہیں ہوتا، ہم جس دنیا

میں رہتے ہیں، اس کے لوگوں کے بغیر گزار نہیں

”کیوں؟ ہم کسی سے لے کر نہیں کھا رہے،
میرے باب کا اپنا بندہ ہے، میں خود مختار

ہوں۔“ وہ جگمگاتے والے انداز میں بولے تھے۔

”ماں..... تم نے ٹھک کہا، ہر جہ سے نہیں

ہوتی، مگر پھر بھی ایک اچھی زندگی گزارنے کے لئے جس بہت ضروری ہوتا ہے۔“

”ہوسکا ہے۔“ اس نے سر جھٹکا۔

”اگر جس شخص سے تم کسی کوخبر دے تو تمہارے ساتھ“

س نے برامان کر کہا تھا۔

”خریدنا تو نہیں چاہتا، چیتنا چاہتا ہوں۔“
 اس کے لہجے میں حسرت درآئی تھی۔
 ”ہوں۔“ وہ لا جواب ہوئی تھی۔

”اور اگر یہ لہریں تمہیں آ کر پھاڑیں کہ
صدیق نے ان کے ساتھ مل کر تمہارے لئے آئینو
بہائے اور پھر ان ہی موجوں سے لپٹ کر جان
دے دی تو کیا تب بھی تمہارا فیصلہ یہی رہے گا؟“
وہ اس بار خطرناک لہجے میں جیسے کچھ ٹھان چکے
تھے۔

اس نے ابھی ہوئی نظروں سے انہیں دیکھا
جیسے رعنا نہ سمجھ مائی ہو۔

”کہنا کیا چاہ رہے ہو؟“

”جو میں کہہ رہا تھا وہ کر کے دکھانے کی چیز

ہے۔ ”انہوں نے کہتے ہوئے عرشے کے اوپر سے سمندر میں جھلانگ لگادی۔

اس کے پیروں پر چلنے سے زمین نکل گئی۔
اگلے ہی لمحے اس نے حواس میں آتے ہوئے چیخ

چچ کر سب کو اکٹھا کر لیا تھا۔
بروقت طبی امداد ملنے کے سبب ان کی جان

بجالی گئی اور ٹھیک اس سے ایک ہفتے بعد ان دونوں نے سبکا پور میں شادی کر لی۔

☆ ☆ ☆

مردہ بچے کی طرح خاموش ہے

اک باؤلی ماں کی طرح

پنکھا ہلائے جانی ہے!!

وہ جی اپنے مردہ دل کے ساتھ لانے کے
جھوٹے میں بیٹھی جھول رہی تھی، رات تاریک اور
شہدہ کے ہاتھوں میں ایک کھنکھارہ کی آواز

اس نے غم آنکھوں سے ٹپس کے پار دیکھا جہاں

تاریکی تھی اور وہ دونوں تھے، اس کی آنکھوں میں
جلن تیر گئی۔

اس نے یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ دونوں یوں خوش رہیں گے، اسے عجیب سا لگتا بنتا تھا، وہ تو یہی سوچے بیٹھی تھی کہ علینہ اس سے جھگڑے گی، اسے لعن طعن کرے گی، ان کے جھگڑے ہوں گے، ظاہر سی بات تھی کہ یہ شادی علینہ کی مرضی کے خلاف ہوئی تھی اور جس قدر مضبوط اسٹیڈ اس نے لیا تھا، اگر اصرار مغل ہاں نہ کرتے تو گھر کا کوئی فرد پھر چاہے وہ وقار ہی کیوں نہ ہوتے اس کو آمادہ نہیں کر سکتے تھے اور اب وہ کیسے بدل گئی تھی؟

رمضہ احمد حیران تھی، اتنی جلدی وہ کیسے بدل گئی؟ آخر ایسا کون سا چادو پھونکا تھا بخت نے اس پر؟ جو وہ اپنے سارے اخلاقات بھلا کر یوں مٹی شکر ہوئے بیٹھے تھے؟ علیہ کا رویہ اس قدر بدل گیا تھا کہ ناقابل یقین لگتا تھا، وہ عجیب سے احساسات کا شکار ہو کر رہ گئی تھی، علیہ ایک مکمل طور پر فرماں بردار بیوی کا رول بڑی خوبصورتی سے ادا کر رہی تھی، اس کی حرکات و سکنات سے قطعاً کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ یہ وہی لڑکی تھی جس نے شادی سے ایک ہفتہ پہلے تک شاہ بخت کی انسٹ کرنے کی گویا قسم کھائی ہوئی تھی اور اب یوں کہ اس کے منہ میں بس نوالے ڈالنے کی کسر رہ گئی تھی۔

اس کے ساتھ ساتھ سارے ”مغل ہاؤس“
نے بھی انگلیاں دانتوں تلے داب لی تھیں، بات
ہی کچھ ایسی تھی۔

شام کی چائے کا وقت تھا، جبکہ آمنہ بھابی
کچن میں کوئل کے ساتھ مل کر چائے جمع
لوازمات کے تیار کر چکی تھی، ڈرائی سجائی جا چکی
تھی، جب علینہ اندر داخل ہوئی، اس نے ادھر

اُدھر دیکھے بغیر کافی پاٹ نکالا اور کافی میکر آن کرنے لگی، آمنہ نے حیرانی سے کول کو دیکھا۔
 ”علینہ! کیا کر رہی ہو؟“ انہوں نے پوچھا۔
 ”کافی بنا رہی ہوں بھابی۔“ اس نے مڑے بغیر جواب دیا۔
 ”مگر جائے تو بن چکی ہے۔“ انہیں اس کے جواب پہ ناگواری ہوئی۔
 ”آپ کو تو پتا ہے بخت کافی پتا ہے۔“ اس نے ہلکی سی گردن ترچھی کر کے کہا۔
 ”تو کوئی بات نہیں وہ چائے بھی پی لیتا ہے۔“ انہیں مزید برا لگا۔
 ”مگر شوق سے نہیں۔“ اس نے رد کیا۔
 ”شادی کے اگلے دن ہی تم کام کرنے لگو گی تو انگلیاں ہم پر اٹھیں گی اور میرے خیال سے یہ کوئی اچھی بات نہیں۔“ انہوں نے اس بار ذرا تحمل سے کہا۔
 ”مجھے تو اس میں کوئی برائی نظر نہیں آتی۔“ اس نے کندھے اچکا کر لا پرواہی سے کہا۔
 کول اور آمنہ نے ایک دوسرے کا منہ دیکھا اور نظروں میں ایک پیغام دیا۔ پھر کول خاموشی سے ٹرائی دھکیلتی باہر نکل گئی۔
 - اور جب علینہ نے سب کے سامنے اپنے گم میں جو کہ سفید رنگ کا تھا اور جس کے کنارے گلابی رنگ کے تھے، کافی اسے دی تو سب کی سوالیہ نظریں ٹرائی کی طرف اٹھیں تھیں۔
 ”شاہ بخت! تمہاری کافی۔“ وہ ہلکے سے مسکرائی تھی۔
 اور جواباً اس کی مسکان نے بہت سے لوگوں کو معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھنے کے بعد اپنی اپنی چائے کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔
 بظاہر یہ ایک معمولی سا واقعہ تھا مگر اس نے

مغل ہاؤس کے افراد کی بہت سی غلط فہمیوں کو دور کر دیا تھا۔
 اور وہ جو تب توقعات لگائے بیٹھے تھے کہ بخت اور علینہ کے درمیان کوئی بہت گھمسان کا دن پڑے گا یا کم از کم دو چار معرکے تو روز ہوا کریں گے، مگر اب یہ خام خیالی نظر آتی تھی، آخر وجہ کیا تھی؟ علینہ کی کیا کیسے پلٹ گئی؟ اتنا نمایاں بدلاؤ کہاں سے آگیا تھا؟ سب ہی حیران تھے اور سب سے زیادہ رمق حیران مگی۔
 ☆☆☆
 اب اپنے فیصلے پر خود الجھنے کیوں لگی ہوں
 ذرا سی بات پر اتنا بکھرنے کیوں لگی ہوں
 وہ جس موسم کی اب تک منتظر آ نکھیں تھیں میری
 اسی موسم سے اب میں اتنا ڈرنے کیوں لگی ہوں
 مجھے نا دیدہ رستوں پر سفر کا شوق بھی تھا
 جھلکن پاؤں سے لپٹی ہے تو مرنے کیوں لگی ہوں
 بدن کی راکھ تک بھی راستوں میں ناں پہنچے گی
 پرستی بارشوں میں یوں سلگنے کیوں لگی ہوں
 وہی سورج ہے دکھ کا پھر یہ ایسا کیا ہوا ہے
 میں پھر بھی تو آخراں پکھلنے کیوں لگی ہوں.....!
 آج پھر اس کی ٹپلی ہوئی تھی، آج پھر عدالت گئی تھی، آج پھر اسے اس کے گناہوں کی

فہرست سنا کی جاتی تھی، آج پھر احتساب کا دن تھا۔
 وہ ہمیشہ کی طرح اپنے بستر پہ نیم دراز تھا، آج اس نے اسے بیٹھنے کی آفر نہیں کی تھی۔
 ”اسد سے تمہاری آخری بار کب ملاقات ہوئی تھی؟“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے پہلا سوال کیا تھا، وہ حیران ہوئی، اس نے اسد کے متعلق بھی بات نہیں کی تھی۔
 ”شوق کی پیدائش پر۔“ کچھ دیر سوچنے کے بعد اس نے کہا۔
 ”شوق!“ وہ چند لمحوں کے لئے ساکت رہ گیا، تو اس کی بیٹی کا نام شوق تھا، اسے آج پتا چلا تھا۔
 اس کے اندر کوئی چیز کلبلاتی تھی، وہ اسے یاد آیا کہ اسے اسد کا فون آیا تھا، اس کے الفاظ اسے اچھی طرح اذیر تھے۔
 ”کیا بات ہوئی تھی؟“ اس نے خود کو سنبھال کر پوچھا تھا۔
 ”میری تو کوئی بات نہیں تھی ہوئی، ماما بابا کو ہی دی تھی مبارک باد۔“ وہ اسی طرح بنا جھجکے بنا رہی تھی۔
 ”ہوں اور اس کے بعد؟“ وہ کچھ سوچ کر بولا تھا۔
 ”نہیں اس کے بعد تو نہیں ہوئی۔“
 ”تمہاری اسد سے آخری بار کیا بات ہوئی تھی؟“ اب اگلا سوال ہوا تھا۔
 حباب کے اندر ایک سرد لہر اتری تھی، اسے اسد کے ساتھ اپنی آخری بات چیت اچھی طرح یاد تھی، مگر وہ اسد کو کیسے بتائے مسئلہ تو یہ تھا کہ وہ گفتگو کا موضوع اور پھر اسد کا رد عمل اسے اچھی طرح یاد تھا، اس نے اسی وقت ایک فیصلہ کیا تھا کہ وہ اسے کسی قیمت پر نہیں بتائے گی کہ اس کی

اسد سے آخری بات کیا تھی؟ کیونکہ اس کے بعد وہ جو اس کا شکر کرتا وہ بھی یقیناً یادگار ہی ہوتا تھا۔
 ”مجھے یاد نہیں۔“ اس نے صاف انکار کر دیا تھا، اسید نے تکیک سے اسے گھورا۔
 ”آہاں۔“ اس نے ہمنویں اچکا کر اسے دیکھا۔
 ”جی۔“ اس نے گھبرا کر سر نیچے گرا کر کہا تھا۔
 ”ایک بار یاد تو کرو ذرا۔“ اس نے سرسراتے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔
 ”مجھے کچھ یاد نہیں۔“ اس نے آنکھیں میچ کر ٹپکی میں سر ہلایا تھا۔
 ”کرو ناں یاد۔“ اس نے عجیب سا اصرار کیا تھا مگر لہجہ بہت عجیب تھا، دھمکانا ہوا، کچھ باور کروانا ہوا، کہ حباب تیمور کسی بھول میں مت رہنا کہ تمہیں بخش دوں گا، میں تمہاری بیٹیاں توڑ کر اگلا لوں گا، حباب نے اس لہجے کی ہر ہر پرت کو جان لیا تھا، سمجھ لیا تھا۔
 وہ اپنے آپ میں سمٹ سی گئی، جیسے نا چاہے ہوئے بھی خود کو چھپانا چاہتی تھی، غائب ہو جانا چاہتی تھی، وہ اب اٹھ کر اس کے مقابل آگیا تھا۔
 ”کیا بات ہے حباب؟ ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ کوئی بات میرے متعلق ہو اور تمہیں بھول جائے؟“ اس نے بڑے یقین سے مضحکہ اڑایا تھا، حباب نے ایک قدم پیچھے ہٹتے ہوئے اسے دیکھا۔
 ”میں نے کہا نا، مجھے نہیں یاد کچھ بھی۔“ وہ وحشت زدہ سی ہو گئی، اسید نے دونوں ہاتھوں سے اس کا چہرہ تھام لیا تھا۔
 ”مگر میں جانتا چاہتا ہوں کہ تمہاری اس سے کیا بات ہوئی تھی، مجھے بہت دلچسپی ہے یہ جاننے میں کہ آخر ایسا کیا ہوا تھا؟ کیا ڈسکشن ہوئی

تمہی تم دونوں کے بیچ، جو وہ مجھ سے بات کرنا تو دور مجھ سے ملنے تک کا روادار نہیں۔“ وہ چٹختے ہوئے لہجے میں باز پرس کر رہا تھا۔

حبا کے تاثرات میں آنے والا تغیر اس کی گہری نگاہ سے چھپا نہ رہ سکا تھا۔

”میں کچھ پوچھ رہا ہوں تم سے۔“ اس نے گرفت مضبوط کر دی تھی، حبا کو اس کے حیرت سالیں دیکھ کر لگا تھا جیسے کوئی درندہ اپنے شکار کو چیر پھاڑنے کرنے کے لئے آزار رہا ہو، ہاں۔۔۔۔۔ اسے یہی لگا تھا، اس کی آنکھوں میں اترتی سرخی نے حبا کے وجود میں لرزش پیدا کر دی تھی۔

اس کے کمر درے ہاتھوں کی گرفت میں حبا کو لگا اس کے جڑے کی ہڈی ٹوٹ جائے گی، جسمانی اذیت بھی کیا چیز ہے انسان کو رجم مانگنے پر مجبور کرتے ہوئے بھکاری سے بھی بدتر بنا دیتی ہے جیسے وہ بن گئی تھی۔

”میں۔۔۔۔۔ بتاتی ہوں۔“ وہ سسک کر بولی تو اسید نے شدید نفرت سے اسے چھوڑتے ہوئے پیچھے کودھکا دیا تھا، وہ لڑکھڑاکر کارپٹ پر گر گئی تھی۔

”تم۔۔۔۔۔ (گالی)۔“ اس نے ایک غلیظ گالی دی تھی۔

حبا کے کانوں کے پردے پھٹ گئے، اسے پتا تھا اب جو بھی ہو وہ کم ہے، وہ اس کا حشر کرے گا، جیسی اس نے سزائے موت کے قیدی کی مانند اپنے جرم کا اعتراف کرتے ہوئے اسے ساری بات بتا دی تھی، کہ کس طرح اسد گھر آیا اور اس نے حبا سے دریافت کیا تھا کہ حبا اور ان دونوں کا کیا جھگڑا تھا، حبا کے ٹالنے پر وہ بھڑک اٹھا اور اصل بات جاننے پہ اصرار کیا تھا، ابھی حبا نے اسے سب کچھ بتا دیا کہ اسید نے اس پر ہاتھ اٹھایا تھا، جس پر اسد کی حیرانی اور تب اس نے ثبوت

کے طور پر اپنے زخموں کے نشان دکھائے تھے اور جب وہ یہ سب سنا رہی تھی تو اسید کے چہرے پر پھیلتے پھریلے تاثرات اسے اس کے انجام کا پتہ دے رہے تھے، وہ جب ہو گئی اور اسید جامد۔

”تم نے ایسا کیوں کیا حبا؟ تم نے اسد کو مجھ سے کیوں چھینا؟“ وہ اس کے پاس بیٹھ کر بے بسی اور کرب سے بولا تھا۔

”میں نے نہیں چھینا، میں نے کچھ بھی نہیں کیا، مجھے کچھ نہیں پتا۔“ وہ سرگٹھوں میں دے کر ہڈیانی انداز میں چلا رہی تھی۔

”میں نے کب یہ سب چاہا تھا؟ میں نے تو آپ کی چاہ کی تھی، ان قدموں کی، کہ یہ میرے ساتھ چلیں، دور تک، راستے کے اختتام تک، منزل تک، میں نے تو ان ہاتھوں کی چاہ کی تھی کہ یہ میری رہنمائی کریں، مجھے اپنے ساتھ محبت کی دنیا میں لے جائیں، ہاں میں نے جسم کی چاہ کی تھی مجھے آپ کے خوبصورت وجود سے پیار تھا، آپ کی آنکھوں سے محبت کی تھی، کہ ان میں مجھے نور نظر آتا تھا، میں نے ان ہونٹوں سے محبت کی تھی جو مجھے دیکھ کر مسکراتے تھے، میں نے اس خوبصورت جسم کے اندر موجود اس دل سے عشق کیا تھا، جو بہت حاصل تھا، مگر میرے حصے کیا آیا؟ ساری دنیا کو اکٹھا کریں تاکہ سب دیکھ لیں کہ حبا تیمور کا انجام کیا ہوا؟ جن قدموں نے مجھے منزل تک لے کے جانا تھا، ان سے بس ٹھوکریں میرا مقدر بنیں، جن ہاتھوں نے میری رہنمائی کرنا تھی انہوں نے مجھے ذلت کی کھائی میں پھینک دیا، جن آنکھوں میں مجھے اپنے لئے خوشی، نور اور انس نظر آتا تھا وہاں اب صرف وہاں میرے لئے حقارت و نفرت ہے، جن لبوں پر بھی خلوص، ہمدردی اور پیار کے نغمے تھے اب وہاں صرف نفرت، تذلیل اور غلیظ گالیاں ہیں اور بس۔۔۔۔۔

اس گھر میں رکھوالی کرنے والے کتے ہیں، جنہیں بیٹے میں گئی بار آپ نرمی سے سہلاتے ہیں، ان کی خوراک کے بارے میں دریافت کرتے ہیں، خدا کی قسم اوہ مجھ سے بہتر ہیں، مجھے تو ایک ترحم بھری نظر تک نصیب نہیں ہے، ہر شخص دیکھ لے کہ حبا تیمور آج خالی ہاتھ خالی دل لئے ایک بھکاری بن گئی ہے۔“

”کاسہ دل خالی ہے صاحب! اک سکہ محبت کا سوال ہے۔“ وہ اس کے خیروں پہ سر رکھے بلک رہی تھی۔

☆☆☆

وہ اس سے شادی کر لائے، اس کے کردار سے محبت کرتے تھے ناجی چہرہ نہیں دیکھا تھا، مگر باقی لوگوں نے تو صرف چہرہ ہی دیکھا تھا، انہیں ڈکلیٹ کیا جانے لگا کہ وہ غلط کر چکے تھے، دوست احباب نے باور کروانا شروع کر دیا کہ یہ شادی تا دیر نہ چلے گی اور ناپسندیدگی کا اظہار کھلم کھلا کیا جانے لگا۔

وہ صدیق احمد، اپنے فیصلوں میں بڑے اٹل تھے، انہوں نے سب کی مخالفت اور ناپسندیدگی کو خاطر میں لائے بغیر ایک شاندار پارٹی دی تھی اور پھر اس کے بعد باقاعدہ طور پر اسے ساتھ آفس لے جانا شروع کر دیا تھا، وہ روایتی مردین کر اسے گھر میں قید نہیں کرنا چاہتے تھے، جبکہ وہ آزاد ماحول کی پروردہ اور ورکنگ لیڈی تھی، ان دونوں نے مل کر اپنے پہلے ہوٹل کی بنیاد رکھی تھی۔

دونوں ہی بزنس مائنڈڈ اور ذہین تھے، مستزاد انڈر اسٹینڈنگ کمال کی تھی، کامیابی نہیں دروازے پہ دستک دی اور انہوں نے اسے کلی بانہوں سے خوش آمدید کہا تھا، وہ ترقی کے زینے چڑھنے لگے۔

ایک سال بعد ان کے ہوٹل کا شمار شہر کے بہترین ہوٹلز میں ہونے لگا تھا اور تب ہی وہ امید سے ہو گئی، دونوں ہی بے حد خوش تھے، اس موقع پر صدیق نے انہیں بالکل آفس آنے سے منع کر دیا تھا اور سچ معنوں میں ان کو ہر طرح سے پرسکون ماحول دینے کی کوشش کی تھی۔

دوسری طرف وہ بے حد مضطرب اور خوف کا شکار تھی، وہ ایک مخلوط نسل کو جنم دینے جا رہی تھی، کچھ بھی ہو سکتا تھا، وہ بچہ اس کا پرتو ہوا تو۔۔۔۔۔؟ اور اس تو کے آگے کا جواب اس کی راتوں کی نیند اڑا چکا تھا۔

اپنے اسی کمپلیکس کی وجہ سے اس نے گھر بھر دیا تھا، تصاویر سے اور تصاویر بھی کیسی؟ سرخ و سفید ننھے ننھے خوبصورت بچوں کی تصاویر، یہاں وہاں ہر جگہ لگا دیں تھیں اس نے۔

اس کے پیچھے ایک بہت بڑی وجہ تھی، اس نے ایک نفسیات دان سے مشورہ کیا تھا، جسٹ کمپل سا ایک سوال تھا۔

I want a fair baby?

جواباً اس نے امکان ظاہر کیا تھا، کہ نفسیات میں ایسے کیسز سامنے آ چکے تھے کہ جس چہرے یا تصویر کو ماں ڈیلیوری ڈیوریشن میں مسلسل روٹھن میں دیکھتی رہتی تھی وہ کہیں نہ کہیں آنے والے بچے پر اثر انداز ہوتا تھا۔

یہ سب باتیں اس نے صدیق سے چھپائی تھیں، وہ اس کے وہم کا مذاق اڑاتا یقیناً، مگر وہ اپنے احساس کمتری کا کیا کرتی؟ جیسی اس نے ہر چیز پہ سفید رنگ پھر دیا تھا۔

اور پھر اس نے دو جڑواں بیٹوں کو جنم دیا تھا، خدا کی قدر کا نظارہ سارے ہسپتال نے دیکھا تھا۔

سرخ و سفید سبز آنکھوں والے خوبصورت

بیٹے! نوفل بن مصعب، طلحہ بن مصعب! صدیق احمد تو خدا کے آگے سجدہ ریز ہو گئے تھے، ان پر رب رحیم کتنا مہربان تھا اور ان کے ساتھ وہ بھی حیرت و خوشی سے جیسے پاگل ہوئے کوٹھی، مگر خوشی کے لحاظ میں بھی وہ خدا کا شکر ادا کرنا نہ بھولے تھے۔

☆☆☆

وہ آشنائی اسے یاد ہی نہ ہو شاید وہ جس کے نام پہ سب ماہ و سال کرتے ہو اس نے آنکھیں کھول کر ارد گرد دیکھا، ایک عمیق خاموشی نے ہر چیز کو گھیرے میں لیا ہوا تھا، ہلکی سی روشنی میں اس نے کمرے کے چاروں طرف نگاہ دوڑائی ہر چیز ساکن تھی۔

اس نے اپنے خاموش سیل فون کو دیکھا، کوئی میسج، کوئی پیغام نہیں تھا، کوئی کال اور مسڈ کال نہ تھی اور وہ شخص کس قدر بے خبر تھا جبکہ اسے یہاں آئے آج دوسرا دن تھا اور اماں، ابا کی سوالیہ نگاہیں مسلسل اس کا پیچھا کرتی تھیں اور وہ شاید سچ سچ اس کے لئے اتنی غیر اہم تھی کہ وہ اسے بالکل بھول گیا تھا، اس کا دل سلگ اٹھا تھا، باہر ہلکی ہلکی بولنے کی آواز آرہی تھی، اماں شاید ابا سے باتیں کر رہی تھیں، ان کی آواز میں ہلکا سا طیش تھا، اسے دکھ ہوا، یقیناً اسی کا موضوع زیر گفتگو تھا، اس نے کروٹ بدلتے ہوئے لحاف اوپر کھینچ لیا، ہلکی سی چرگی آواز کے ساتھ دروازہ کھلا، اب یقیناً وہ اسے سمجھانے آئیں تھیں، اس نے اندازہ لگایا، اس نے خود کو سوتا ظاہر کرنے کے لئے آنکھیں بند کر لحاف میں کچھ اور بھی منہ دے لیا۔

قدموں کی چاپ رکی، دروازہ بند ہوا جس کے کھلنے سے ٹھنڈی ہوا کا ایک جھونکا اندر آیا تھا، اب پھر سے وہی خاموشی چھا گئی اور اس میں

قدموں کی چاپ اس کے نزدیک آ گئی، پھر کوئی اس کے بستر پہ بیٹھ گیا، اسے عجیب سا احساس ہوا تھا، آہستگی سے لحاف اس کے چہرے سے اتر گیا، اس نے آنکھیں میچ لیں، ایک خوشبو اس کے چاروں طرف پھیلی تھی، وہ اس مہک کو جانتی تھی، ستارہ کی بند آنکھوں کے آگے تاریکی کچھ اور بھی بڑھ گئی تھی، تو کیا وہ آ گیا تھا؟ اس نے سوچا۔

”تارا.....!“ ایک دل میں اترتی آواز آئی تھی، اس کا دل دھڑک اٹھا دل کی تیر آہٹ پر، یوں دھڑکنے سے، کون روک سکتا ہے۔

بے بسی محسوس ہو رہی تھی، نرمی اور محبت سے ایک ہاتھ نے اس کا گال چھوا، وہ ہلکا سا کسمسائی، یہ لمس اس کا جانا بچپانا تھا۔

”میری طرف نہیں دیکھو گی؟“ مدہم آواز التجا ہوئی تھی۔

”نہیں دیکھوں گی۔“ وہ بے ساختہ بول اٹھی۔

”پلیز ایک بار۔“ وہ التجا بڑھ گئی۔

”چلے جاؤ یہاں سے۔“ وہ رونے کے قریب ہو رہی تھی۔

”مجھے نہیں دیکھو گی؟ اپنے نوفل کو۔“

”نہیں..... نہیں۔“ وہ رو رہی تھی اور اس کے دل پر یہ آنسو تراب کی مانند گرے۔

”مت روؤ تارا۔“ اس نے ہاتھ کی پشت سے اس کے آنسو صاف کیے۔

”میری قسمت میں بس آنسو ہی تو آئے۔“ وہ اور شدت سے رونے لگی۔

”نہیں، ایسا نہیں ہے۔“ وہ تڑپ اٹھا تھا۔

”اور دھوکہ۔“ وہ کرب میں تھی۔

”پلیز۔“ اسے شرمندگی محسوس ہوئی تھی۔

”ہاں، بس دھوکہ ہی کھایا میں نے۔“

”میں تم سے پیار کرتا ہوں تارا۔“ اس کے

ہاتھوں نے نرمی سے اس کے شانے دبائے تھے۔

”محبت جھوٹ بولنا نہیں سکھاتی۔“ اس نے ماتنے سے انکار کر دیا تھا۔

”میں کیا کرتا، میں مجبور تھا۔“ وہ انگلی کی پور سے اس کی آنکھیں چھو رہا تھا۔

”مجبور؟“ اس نے تڑپ کر آنکھیں کھول دیں، وہ جیسے قریبان ہو گیا، بے ساختہ اس نے جھک کر اس کی آنکھوں کو چوما، وہ ہنستا ہنستا۔

”جان ہو تم میری۔“ وہ والہانہ انداز میں بول رہا تھا، تارا ایک ٹک اسے دیکھتی، وہ نوفل تھا، تارا کا نوفل۔

”میں تمہاری جان نہیں ہوں۔“ وہ اس کے ہاتھوں کو جھٹکنا چاہتی تھی، نوفل نے اسے اس کوشش میں ناکام بناتے ہوئے دباؤ کچھ مزید مضبوط کر دیا تھا۔

”مرد بھی مجبور نہیں ہوتا۔“ وہ تجنی سے کہہ رہی تھی، وہ خاموش اسے دیکھتا رہا۔

”مگر چلو تارا۔“ اس نے تارا کی بات کو نظر انداز کر دیا تھا۔

”وہ میرا گھر نہیں ہے، وہ تمہارا گھر ہے اور مجھے وہاں نہیں جانا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی جس میں احساس کمتری کی جھلک نمایاں تھی۔

”فضول بات ہے، تنگ نہ کرو۔“ وہ مدہم آواز میں بولا تھا۔

”میں تم سے بات بھی نہیں کرنا چاہتی، تنگ کرنا تو دور کی بات، تم نے مجھے دھوکہ دیا ہے، میرے نزدیک تم میں اور مہر و ز میں کوئی فرق نہیں۔“ اس کے ہر لفظ سے نفرت ٹپک رہی تھی، وہ مشدد رہ گیا۔

”ہاں سچ کہا تھا تم نے، مہر و ز ایک عظیم انسان تھا، میں کہاں اس کی برابری کر سکتا ہوں،

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

اردو کی آخری کتاب..... ☆

نمار گندم..... ☆

دنیا گول ہے..... ☆

آوارہ گرد کی ڈائری..... ☆

ابن بطوطہ کے تعاقب میں..... ☆

چلتے ہو تو چین کو چلے..... ☆

نگری نگری پھر مسافر..... ☆

خط انشائی کے..... ☆

بستی کے اک کوپے مٹر..... ☆

چاند نگر..... ☆

دل دہشی..... ☆

آپ سے کیا پردہ..... ☆

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

قواعد اردو..... ☆

انتخاب کلام میر..... ☆

ڈاکٹر سید عبداللہ

طیف نثر..... ☆

طیف غزل..... ☆

طیف اقبال..... ☆

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797

کتنے عظیم مقاصد تھے اس کے؟ یاد ہیں؟
 جنہیں؟ اس کی آنکھیں لہورنگ ہو رہی تھیں،
 ستارہ نے کچھ بولنا چاہا مگر اس نے وہیں ٹوک دیا
 اسے۔

”بس، اب میری بات سنو، کیا چاہتا تھا وہ؟
 جنہیں نمائش کی چیز بنا کر بل پورڈر پر سجانا چاہتا
 تھا، جنہیں کلہو میں لے کر جاتا تھا، جنہیں گالیاں
 دیتا تھا، تم پر ہاتھ اٹھاتا تھا، ہاں وہ واقعی بہت عظیم
 انسان تھا، میں بہت گرا ہوا انسان ہوں، عظمت
 کے اس مینار پہ نہیں جا کے بیٹھ سکتا جس پر وہ بیٹھا
 تھا، میں ہوں ایک چھوٹا انسان، جس نے جنہیں
 عزت دینے کی کوشش کی، تحفظ دینے کی کوشش
 کی، تمہارے لئے قانون توڑا، اپنا آپ مٹا دیا،
 سب چھوڑ چھاڑ کر اس قہر ڈورلڈ کنٹری کے اس
 کراؤ ڈسٹی میں سرواؤ کرنے کی کوشش کر رہا
 ہوں، تو یقیناً یہ بھی کسی سازش کا حصہ ہے، ہاں
 میں بہت ذلیل شخص ہوں دھوکے باز ہوں، کچھ
 باتیں چھپائی تھیں تم سے، مگر مقصد کسی قسم کا مضحکہ
 اڑانا یا لطف لینا نہ تھا، کچھ ”اور“ تھا، مگر تم نے.....
 تم نے کچھ جاننے کی کوشش نہیں کی، صرف اپنا
 فیصلہ سنایا اور گھر چھوڑ کر آ گئیں۔“ اس نے ایک
 بار سارے سوالات کا جواب رکھ دیا تھا۔

”مجھے تمہاری دلیلیں نہیں چاہیے، جب دل
 ہی راضی نہیں تو میں تمہاری کوئی بھی بات کیوں
 سنوں؟“ اس نے کوئی اثر لئے بغیر کہا اور آنکھیں
 پھر سے بند کر لیں، نوفل کے دل پہ جیسے چھری
 چل گئی، وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔
 ”محبت کو دلیل کی ضرورت نہیں ہوتی۔“
 اس نے قدرے افسوس سے کہا تھا۔

”پتا نہیں کون سی محبت کی بات کرتے ہو؟
 مجھے تو کچھ بھی یاد نہیں۔“ اس نے صاف انکار کر

دیا۔

وہ جواب تک بہت دب کر، جھک کر باتیں
 کر رہا تھا کہ شاید نرمی و محبت سے وہ اسے مٹا
 سکے، جب اس نے تارا کو اسی طرح اپنی جگہ تختی
 سے جیلے اور ڈٹے دیکھا تو سب کچھ بیکار جانا
 محسوس ہوا تھا، وہ اس کو مٹا نہیں سکا تھا، نہ سمجھا سکا
 تھا، وہ ناکام ہو گیا تھا۔

اور نوفل صدیقی احمد ناکام نہیں ہو سکتا تھا، وہ
 ناکامی اور ڈٹ ہی نہیں کر سکتا تھا، جب اتنے بڑے
 بڑے معرکے اس نے جیت لئے تھے تو پھر وہ اس
 مقام پر کیسے ہار سکتا تھا؟ مگر اس لمحے اس نے بغیر
 کسی رد و کد کے واپس جانا زیادہ مناسب سمجھا تھا،
 اس میں کیا مصلحت تھی؟ یہ صرف وہی جانتا تھا۔

☆☆☆

”مغل ہاؤس“ میں سب لوگ سونے کے
 لئے جا چکے تھے، مگر بخت نہیں، اسے امی نے
 اپنے کمرے میں بلایا تھا، پتہ نہیں کیا عجیب بات
 تھی اس گھر کے مینوں کو کیا مسئلہ تھا، شاید علیحدہ کا
 مسئلہ ہی سب کے نزدیک اتنا اہم تھا کہ سب
 اپنے کام، اپنی مصروفیات چھوڑ کر اس کے پیچھے پڑ
 گئے تھے، آخر ایسا کیا کرتی تھی وہ؟

وہ خود بھی بے خبر تھا، کہ اسے تو بس اس
 بات کی خبر تھی کہ صبح وہ جاگتا تو عینا اس کے
 بازوؤں میں ہوتی، سر اس کے شانے پہ دھرے،
 ہاتھ اس کے گرد لپیٹے وہ بہت سکون سے سو رہی
 ہوتی تھی، بہت دفعہ شاہ بخت کے لئے فیصلہ
 مشکل ہو جاتا تھا کہ وہ اسے دیکھتا رہے یا پیار
 کرے؟ اور اب اس نے بخت کو اپنے اس طرح
 عادی بنایا تھا کہ وہ خود حیران تھا۔

وہ اسے جگاتا تو وہ ہنستی ہوئی جاگتی، نیم وا
 آنکھوں سے اسے دیکھتی ہوئی کہتی۔

”سوتے دو ناں۔“ وہ غار ہو جاتا اور اس کو
 خود میں سمو کر کہتا۔

”سو جاؤ ناں۔“ پھر جب اسے لگتا کہ وہ
 حریف تاخیر کا شکار ہو جائے گا تو وہ نرمی سے اس
 کے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے لب اس
 کے کانوں پہ رکھ دیتا۔

”نعلینا! جان اٹھ جاؤ ناں۔“ وہ ہلکا سا
 کسمسا کر آنکھیں کھولتی اور پھر بند کر لیتی۔

”بہت خند آ رہی ہے۔“ اس کا خوابیدہ سا
 جملہ وہ اپنے کانوں میں سنتا۔

”میری جان کو کتنی غمی آتی ہے؟“ وہ پیار
 سے اسے گدگداتا تو وہ خفا خفا اٹھ بیٹھتی،
 اسے کندھوں سے تھامے وہ واش روم لے جاتا،
 واش بیسن کے آگے اسے کھڑا کر کے وہ شپ
 چلاتا اور ٹوتھ برش پہ پیسٹ لگا کر اسے پکڑاتا اور
 پھر خود بھی برش کرنے لگتا، کبھی پانی کی بوندیں
 اس کے چہرے پہ گرا رہے ہوتے اسے تنگ کرتا تو
 وہ ہنستی چلی جاتی، کبھی کبھی وہ حیران ہوتا پتہ نہیں
 عینا اتنا ہنستی کیوں تھی؟ پہلے تو کبھی اس نے اسے
 اس طرح بے ساختہ اور بے اختیار ہنسنے ہوئے
 نہیں دیکھا تھا، پھر وہ اس کے کپڑے اسے سیٹ
 کر کے دیتی اور جب تک وہ شاور لے کر باہر آتا
 وہ کمرے کو اصل حالت میں لایا جاتی تھی، پھر
 اس کی تیار ہونے میں مدد کرنے لگی جاتی، وہ
 اسے دیکھی جاتا، اکثر اس کی ذمیلی سی شرٹ اور
 اپنا ٹراؤزر پہنے وہ اس کی ٹائی سیٹ کر رہی ہوتی تو
 وہ ہنسی روکتا ہوا اسے چھیڑتا۔

”نفلہ باندھ رہی ہو یا۔“

”اف تو۔۔۔ تم تو چپ کرو۔“ وہ جھلا کر

بولتی۔

”یہ نابٹ سوٹ بہت پیارا ہے تمہارا۔“ وہ

اسے تنگ کرتا، وہ خفا سی اسے نظر اٹھا کر گھورتی وہ
 پھر ٹائی سے الجھنے لگی۔

”مجھے یہ اچھا لگتا ہے۔“ اس نے بخت کی
 شرٹ کی طرف اشارہ کیا جسے وہ پہنے ہوئے تھی۔
 ”اور مجھ تم۔“ بخت نے بے اختیار اس کی
 پیشانی کو چومنا عینا کی آنکھیں جھلملا سی گئیں، وہ
 اس کے لرزتے ہونٹوں کی جنبش سے جان لیتا پھر
 بے ساختہ اسے سینے سے لگا کر کہتا۔

”کیوں رونا آیا؟“

”بس ویسے ہی۔“ وہ اپنی سرخی بھری ناک
 کو رگڑتی اور پیچھے ہٹنے لگتی۔

”کیا ویسے ہی؟“ وہ اس کا چہرہ اوپر کرتا،
 دونوں کی نگاہیں ملتیں، وہ اس کو دیکھتا رہتا۔

”تم جان ہو میری، جان بخت۔“ وہ اس کا
 چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر محبت سے یقین
 دلاتا تو وہ تم آنکھوں کے ساتھ سر ہلا کر آگے بڑھتی
 اور ایک کر اس کی پیشانی پہ ہونٹ رکھ دیتی، شاہ
 بخت کے اندر زندگی اتر آتی، وہ اس سے بے
 تحاشا پیار کرتا تھا اور اس پیار کا بے تحاشا اظہار
 بھی کرتا تھا، مگر عینا بھی تو کرتی تھی، بہت بہت
 پیار۔

وہ بال بنانے لگتا تو وہ بھی شاور لینے چلی
 جاتی، وہ اپنی فائٹز سیٹ کرنے لگتا آفس بیک
 میں، موبائل چیک کرتا، ضروری چیزیں رکھتا جب
 تک وہ شاور لے کر آ جاتی اور شاہ بخت آج کل
 اس دنیا میں کب تھا وہ تو ستاروں پہ قدم رھرے
 کہکشاؤں کی دنیا میں تھا، خوشی اس پر نورین کر
 برس رہی تھی، وہ خوبصورت سے خوبصورت تر ہوتا
 جا رہا تھا۔

(باقی آئندہ)

نورِ دل میں ہنسے ہو

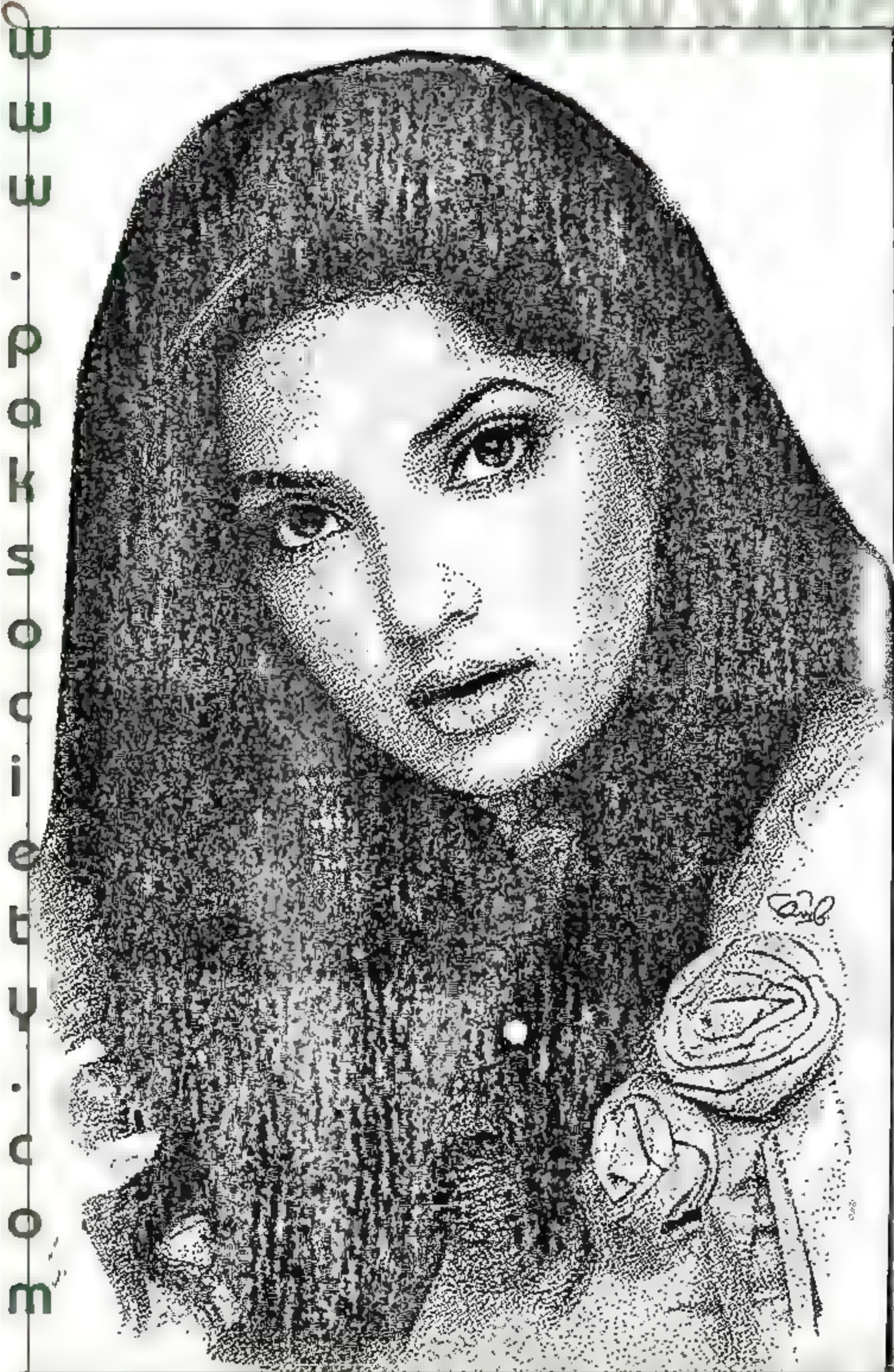
فہم نمران

صبح کا وقت گھر میں افراتفری اور ہڑبومگ کا ہوتا تھا، گھر میں صبح دو افراد آفس جاتے تھے مگر وہ دونوں بچوں سے بھی بڑھ کر تھے، فیضان لٹی ٹیبل کھیتی میں چاب کرتا تھا اور ابھی تک بچہ ہی بنا ہوا تھا اور رفیق صاحب..... وہ فیضان سے بڑھ کر ”بچہ“ تھے۔

”بچال ہے کوئی چیز ٹھکانے پر ہو۔“ تو زیہ فیضان اور رفیق صاحب کے آفس جانے کے بعد ان کی بکھری چیزیں سمیٹنے لگیں تو ان کا دماغ چکرا کر رہ گیا تھا، وہ کیلا تو یہ تار پر پھیلاتے ہوئے بڑبڑائیں فیضان کو ایم بی اے کے بعد شاندار اکیڈمک ریکارڈ کے باعث جلد چاب مل گئی تھی جبکہ رفیق صاحب سوئی گیس کے ٹھکے میں چاب کرتے تھے، وہ دونوں باپ بیٹا اکٹھے ناشتہ کر کے گھر سے نکلتے تھے۔

اوقات الگ الگ تھے۔

مکمل ناول



گیٹ کی طرف بڑھیں۔

”السلام علیکم!“ انہوں نے گیٹ کھولا تو آپا فاطمہ انہیں سلام کرتی اندر داخل ہوئیں، آپا فاطمہ ان کی اور رفیق کی پھپھو زادہیں وہ اپنے باجے بچوں میں سے چار کی شادیاں کر کے فارغ تھیں بلکہ ان کے بڑے بیٹے اور بیٹی تو اپنے بچے بھی بیاہ چکے تھے، ان کی چھوٹی بیٹی شائید بڑھاپے کی اولاد تھی، آپا فاطمہ بالبال ہونے کی وجہ سے اکثر اپنا وقت گھر سے باہر گزارتی تھیں، رفیق صاحب نے بچپن میں ماں جیسی نعمت کھونے کے بعد انہی کی گود میں پرورش پائی تھی، آپا کا سسرال قریب تھا وہ رفیق کو اپنے ہاں لے گئی تھیں۔

”علیکم السلام! آپ کیسی ہیں آپا؟“ فوزیہ اور رفیق ان کا بے حد احترام و عزت کرتے تھے، فوزیہ احتراماً جواباً ان پر سلامتی بھیجتی اور خیریت دریافت کرتی انہیں لئے ڈرائنگ روم میں آ گئیں۔

”فوزیہ بس بیٹا بڑھاپا خود ایک بیماری ہے، تم اپنی سناؤ۔“ آپا فاطمہ نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے صوفے کی بیک سے ٹپک لگائی، ان کا گھر ایک گلی چھوڑ کر تھا، فوزیہ اور ان کی عمروں میں یہ ٹپک ہے، آپا ساٹھ باسٹھ سال کی عمر میں خاصا جاق و چوبند تھیں جبکہ وہ بیالیس سال کی عمر میں ٹھنوں کے درد کے باعث بڑھاپا محسوس کر رہی تھیں، فوزیہ انہیں رشک بھری نظروں سے دیکھتی ہوئی ان کے لئے پانی لیتے اٹھ گئیں۔

”آپا کیا سوچتی ہوں گی۔“ آپا کا سکڑاپا اور سلیقہ سارے خاندان میں ضرب الثال تھا، فوزیہ نے گھر پر نظر ڈالی تھی، انہوں نے دو گلاس میں ڈرنک نکالی اور پلیٹس میں نمک، بسکٹس اور کیک نکالنے لگیں، اسی اثناء میں بوا بھی آ گئی۔

”سلام بی بی جی۔“ اسے اپنے لیٹ ہوئے کا خود احساس تھا اسی لئے اس کے لہجے میں عداوت تھی۔

”تم بچن بعد میں سیٹنا پہلے گھر کی صفائی کر لو۔“ فوزیہ نے اسے حریص نام کرنا مناسب نہ سمجھا اور کولڈ ڈرنکس اور پلیٹس ٹرے میں سجا کر ڈرائنگ روم میں چلی گئیں۔

”آپا خیریت تو ہے نا۔“ انہوں نے سوچوں میں گم آپا کے سامنے ٹرے رکھتے ہوئے ٹھکر و تشویش کا اظہار کیا، وہ کافی دنوں بعد آئی تھیں اور فوزیہ بھی مصروفیات کی وجہ سے ان کے ہاں چکر نہ لگا سکی تھی۔

”فوزیہ! تم دعا کرو اللہ میری شائید کے جلد نصیب کھول دے۔“ فاطمہ آپا کے لہجے میں بیٹی کے لئے تشویش تھی وہ ہنس نکھ اور بات توئی تھیں مگر انہیں بیٹی کی فکر نے سنجیدہ اور کم گو بنا دیا تھا، فوزیہ انہیں بچپن سے خوش باش دیکھتی آئی تھی ان سے آپا کا فکر مند چہرہ نہ دیکھا گیا۔

”آپا آپ پریشان نہ ہوں، اللہ بہتر کرے گا، ابھی تو وہ انیس سال کی ہے، وہ فیضان سے تین سال ہی تو چھوٹی ہے۔“ فوزیہ نے ان کے کندھے پر محبت و خلوص بھرا دباؤ ڈالا، آپا اپنی سوچوں سے چونک کر انہیں دیکھنے لگیں، دفعتاً ان کی آنکھیں کسی خیال سے چمک اٹھیں۔

”فوزیہ! تو میری شائید کو لے لو۔“ نبھائے آپا کے جی میں کیا سہمی کہ انہوں نے فوزیہ سے التجا کی، فوزیہ ان کے بغور دیکھنے پر جڑ بٹھی کہ شاید وہ کچھ غلط بول گئی ہیں، وہ فوراً بدمعاشی سے پیچھے سرکیں، شائید بلاشبہ بڑھی لکھی، سمجھ دار، سچی ہوئی اور اچھی شکل صورت کی مالک تھی مگر وہ انہیں اپنے اکلوتے اور خوب روئے کے لئے ہرگز قابل قبول نہ تھی، آپا کی پر امید نظریں فوزیہ پر جمی

تھیں۔

”آپا وہ.....؟“ فوزیہ سے فوراً کوئی جواب نہ بن پا رہا تھا، انہیں آپا پر غصہ تھا جنہوں نے انتہائی نامتقول بات کی تھی کہاں ان کا لائق فائق اور خاندان بھر کا مرکز نگاہ بیٹا اور کہاں شائید، ہمہ وقت سر پر دوپٹہ اوڑھے، اپنی ذات میں گم، کم گو اور نظریں نیچی رکھنے والی عدم اعتماد کا شکار لڑکی، جس کی شکل و صورت بھی واجبی سی تھی۔

”تم مجھے سوچ کر جواب دے دینا بلکہ رفیق سے بھی مشورہ کر لینا۔“ آپا ان کے تذبذب کو سمجھ نہ پائیں، انہوں نے موضوع گفتگو بدل دیا، وہ بطور خاص اسی مقصد کے لئے نہ آئی تھیں اور نہ ہی ان کا ایسا کوئی ارادہ تھا، فوزیہ نے فیضان اور شائید کی عمروں کا تقابل کیا تو ان کے ذہن میں اک کو بڑا پکا تھا، فوزیہ اس گھڑی کو کوس کر رہ گئیں جب انہوں نے فیضان کا نام لیا تھا، آپا کچھ دیر بیٹھ کر انہیں سوچوں میں گھرا چھوڑ کر چلی گئیں۔

☆☆☆

سورج نے واپسی کی ٹھانی تھی اور شام کے سائے قد نکالنے لگے تھے، پرندے آشیانوں کی سمت محو پرواز تھے شاید وہ اندھیرا پھیلنے سے بل اپنے آشیانوں تک پہنچنا چاہتے تھے مبادا وہ راستہ نہ بھٹک جائیں، رفیق کے آنے کا وقت ہو چکا تھا، وہ فیضان کے آنے سے پہلے لوٹتے تھے، فوزیہ جلے حیر کی ٹلی کی طرح، سارے گھر میں چکراتی پھر رہی تھیں، ان سے شام تک کا وقت کاٹنے نہ کٹ رہا تھا، شام کے سائے گہرے ہوئے تو انہوں نے سکون بھری سانس لی۔

کچھ دیر بعد رفیق گھر لوٹے تو وہ ان کے لئے پانی لے آئیں، ان کے ایک ایک سے مترشح اضطراب نے پانی پیتے رفیق کو چونکا دیا،

فوزیہ کے پیٹ میں کوئی بات زیادہ دیر تک نہ رہ سکتی تھی، رفیق اور فوزیہ کا بائیس سال کا ساتھ تھا، وہ ان کی رگ رگ پہچانتے تھے، ان کے کلاس خالی کرتے ہی فوزیہ گلاس بچن میں رکھ آئیں۔

”رفیق، آج فاطمہ آپا آئی تھیں۔“ ان کی واپسی تک رفیق بیڈ پر نیم درازا انہی کے فکڑتے، رفیق صاحب کے چہرے پر استغہامیہ اور تھمر بھرے رنگ ابھرے جیسے وہ کہہ رہے ہوں، ”اس میں بھلا پریشانی والی کیا بات ہے۔“

”رفیق وہ شائید اور فیضان کے رشتے کی بات کر رہی تھیں۔“ فوزیہ نے انہیں ساری بات بتا دی، رفیق کو اس میں پریشان ہونے والی کوئی وجہ ڈھونڈنے سے بھی نہ مل سکی تھی۔

”تو اس میں پریشانی والی کیا بات ہے، شائید دیکھی بھالی اچھی لڑکی ہے۔“ رفیق جڑ بٹھ گئے تھے جبکہ فوزیہ کی پریشانی ہونے لگی۔

”کمال کرتے ہیں آپ بھی، کہاں شائید اور کہاں ہمارا فیضان۔“ فوزیہ ان پر بگڑیں، ان کے لہجے سے بیٹے کے لئے فخر چمک رہا تھا۔

”اوہ۔“ رفیق معاملے کی تہہ تک پہنچ گئے تھے انہیں فوزیہ کی پریشانی کی وجہ بھی سمجھ آ گئی تھی اور وہ حقیقتاً خود بھی پریشان ہو گئے تھے، بات آپا نے خود شروع کی تھی اور وہ آپا کی کوئی بات ٹال نہ سکتے تھے وہ ان کے لئے ماں سے بڑھ کر تھیں، انہوں نے تشویش سے ماتھار گڑا، فوزیہ شائید سے فیضان کی شادی نہیں کرنا چاہتی تھیں اور وہ انہیں اس ضمن میں ہر طرح کے دباؤ سے آزاد رکھنا چاہتے تھے آخر فیضان ان کی اکلوتی اولاد تھا ان کے بھی کئی ارمان ہوں گے مگر وہ ماں جیسی آپا کے سامنے شرمندہ بھی نہ ہونا چاہتے تھے، آپا نے انہیں ساری عمر صرف دیا تھا، مانگا کچھ نہیں تھا، اب وہ ان سے کیسے انکار کر دیتے۔

”فوزیہ آیا ناراض نہ ہو جائیں۔“ رفیق کے ماتھے پر نظر و تشویش کے گہرے سائے تھے، انہوں نے ایک سال کی عمر سے یہی سہمی تھی بابا کی دوسری شادی کے بعد آیا انہیں اپنے ساتھ لے گئیں تھیں، وہ اپنے بہن بھائیوں سے اپنی محبت بچہ کرتے تھے جتنی آپا سے، وہ ان سے جان بھی مانگتیں تو وہ انکار نہ کرتے لیکن اب۔

فوزیہ کا ذہن بھی سوچ سوچ کر تھک چکا تھا، وہ پریشان سے سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔ ”میرے پاس ایک حل ہے فوزیہ۔“

ایک ایک رفیق بے جوش سے اٹھ بیٹھے، فوزیہ نے چونک کر سر اٹھایا۔

”ہم فیضان سے اس کی مرضی پوچھ لیتے ہیں۔“ رفیق کی آنکھوں کی بھٹی جوت چمک اٹھی، فوزیہ کی بھی ان کی رائے پسند آئی، زندگی تو فیضان کو گزارنا تھی تو پھر اس کی رائے لے لینے میں کیا حرج تھا، فوزیہ نے تائیدی انداز میں سر ہلا دیا تھا۔

☆☆☆

”بیٹا تم سوئے نہیں ہو ابھی تک۔“ رات کا ایک بج گیا تھا، وہ بابا کے اسٹڈی روم میں بیٹھا مستنصر حسین تارڑ کی ”بیار کا پہلا شہر“ پڑھ رہا تھا، اسٹڈی روم کے بند دروازے کی درز سے راہداری کی تاریکی کو ٹھننے کی کوشش کرتی مہم روئی نے رفیق کو چونکا دیا، فوزیہ بھی جاگ رہی تھیں، ان دونوں نے فیضان کو اسٹڈی روم میں پا کر اندر آتے ہوئے جھانکا۔

”امی آپ؟“ فوزیہ نے نظر پڑتے ہی چونک کر سیدھا ہوا، اس نے کتاب بند کر کے میز پر رکھ دی، فوزیہ اندر آ کر اس کے سامنے چیئر پر ٹک گئیں، رفیق بھی ان کے ہمراہ تھے، فیضان کی خاموش نظروں میں ابھن تیرنے لگی، اس نے

فوزیہ کا سوال نظر انداز کر دیا تھا۔

”بیٹا تم سے ایک بات کرنا تھی۔“ فوزیہ نے بلا توقف بیٹھتے ہی کہا، فیضان آفس کے لئے آٹھ بجے گھر سے نکل جاتا تھا، اسے صبح اٹھنے میں دیر ہو جاتی تو وہ لازماً آفس دیر سے پہنچتا، رفیق خاموش تھے ان کی خاموشی میں فوزیہ کی تائید تھی۔

”جی امی۔“ فیضان نے باری باری دونوں کے چہروں سے کچھ کھوجنا چاہا مگر ناکام رہا تھا، وہ دونوں گیارہ بجے تک سو جاتے تھے، انہیں ضرور کوئی اہم بات کرنی تھی جو وہ اس وقت اس کے سامنے تھے۔

”بیٹا میں تمہاری شادی کا سوچ رہی تھی، تمہیں کیسی لڑکی پسند ہے؟“ فوزیہ نے شگفتگی سے مسکراتے ہوئے میز پر رکھی کتاب پیچھے کھسکا کر میز پر اپنا بازو ٹکایا۔

”امی! وہ جو کوئی بھی ہو، بس میرے ساتھ بچ سکے۔“ فیضان نے بلا تردد اپنی پسند بتائی، فوزیہ نے خوبرو، دراز قد اور ویل ڈریس فیضان کو بغور دیکھا، اس کی وارڈروب ہر وقت جدید فیشن کے ڈریسز سے بھری رہتی تھی، وہ اپنے ڈریسز میں کوئی کمی برداشت نہ کرتا تھا تو پھر وہ اپنے جیون ساٹھی میں کوئی کمی کیسے برداشت کر لیتا، فوزیہ نے قریب موجود رفیق کو پلٹ کر یوں دیکھا جیسے وہ کہہ رہی ہوں۔

”میری سوچ اور فیصلہ درست تھا نا۔“ پھر فوزیہ نے محبت سے فیضان کے ہاتھ کی پشت سہلائی فیضان نے ابھی شادی کا نہ سوچا تھا، امی کے غیر متوقع سوال نے اسے اس پہلو پر سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔

☆☆☆

”منراں مجھے جلدی سے کسی اچھی سی لڑکی کا رشتہ دکھاؤ۔“ فوزیہ نے بیٹے کی پسند جان کر ملنے

حلنے والوں اور رشتے داروں میں نظر دوڑائی تو انہیں کوئی ایسی لڑکی نظر نہ آئے جسے وہ بہو بنا سکیں، بالآخر انہوں نے رفیق کو آفس جاتے ہوئے منراں (رشتے کرانے والی عورت) کے ہاں دوڑایا، منراں نے فوزیہ کی تین بھانجیوں اور دو بھتیجیوں کے رشتے اکروائے تھے، اس کے کرائے بھی رشتے بخیر و خوبی انجام پذیر ہوئے تھے اور کبھی شادیاں خوب بھر رہی تھیں، فوزیہ کی تاکید پر رفیق آفس جاتے ہوئے منراں کو فوزیہ کا پیغام دے گئے تھے، منراں ٹائم نکال کر اسی روز فوزیہ سے ملنے آگئی تھی، فوزیہ نے چھوٹے ہی اپنا مدعا بیان کیا۔

”باجی آپ فکر ہی نہ کرو، میرے پاس ایک سے بڑھ کر ایک رشتہ ہے آپ نے مجھے جو اپنی پسند بتائی ہے میری نظر میں ایک رشتہ ہے، لڑکی انگلش میں ماسٹر کرچکی ہے، وہ دو بھائیوں کی اکلوتی بہن ہے، اس کا باپ مل اور ہے، وہ پڑھی لکھی خوبصورت دراز قد ہے۔“ منراں نے فوزیہ کی پسند سن کر مخصوص پیشہ ورانہ انداز میں بات کا آغاز کیا، اسے لڑکی کی سب سے بڑی خوبی ”مل اور کی اکلوتی بیٹی“ لگی تھی، منراں کو رشتے کراتے اٹھارہ سال ہوئے کو تھے، اس کا ایک اصول تھا وہ کم مگر بہترین رشتے خلوص نیت سے کراتی تھی گو وہ دونوں طرف (لڑکی والے اور لڑکے والے) سے فیس لیتی تھی لیکن اس کا ارادہ محض رشتہ طے کروانا نہ ہوتا تھا، اس کی نیت و ارادہ رشتہ کو آخر تک پایہ تکمیل پہنچانا ہوتی تھی، وہ رشتے کرواتے ہوئے دونوں اطراف کی شکایتیں بھی سنتی تھی اور ان کے مسئلے بھی حل کرانے کی کوشش کرتی تھی۔

”تم مجھے لڑکی دکھاؤ۔“ فوزیہ نے سنتے ہی رضا مندی دے دی، اس کا بس نہ چل رہا تھا، وہ

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ خمار گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو چمن کو چلئے.....
- ☆ نگری نگری پھر اسافر.....
- ☆ خط انشائی کے.....
- ☆ بستی کے اُن کو چے میں.....
- ☆ چاندنگر.....
- ☆ دل وحشی.....
- ☆ آپ سے کیا پردہ.....
- ☆ ڈاکٹر مولوی عبدالحق.....
- ☆ قواعد اردو.....
- ☆ انتخاب کلام میر.....
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ.....
- ☆ طیف نثر.....
- ☆ طیف غزل.....
- ☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797

منجراں کو ابھی لے کر لڑکی والوں کے ہاں پہنچ جانی۔

”مگر لڑکی ہے بہت تنگی اور اکڑ حراج۔“
منجراں نے لڑکی کی ایک اور ”خوبی“ گنوائی،
”فوزیہ کو اس سے کوئی فرق نہ پڑتا تھا۔“

”دولت اچھے اچھوں کا دماغ خراب کر دیتی ہے۔“ فوزیہ نے سوچا تھا۔

”تم مجھے کب لے جا رہی ہو ان کے ہاں۔“ فوزیہ نے بے تابلی چھپاتے ہوئے پوچھا۔

”میں لڑکی والوں سے ٹائم لے کر دو روز میں آپ کو لے جاؤں گی۔“ منجراں نے پروگرام بتایا فوزیہ متفق ہو گئیں۔

”تم بیٹھو میں تمہارے لئے کچھ لاتی ہوں۔“ فوزیہ کو باتوں میں خاطر تواضع کا خیال نہ رہا تھا، وہ مکمل پروگرام ملے کر کے خیال آتے ہی منجراں کے لئے کولڈ ڈرنک لینے چلی گئیں، منجراں نے سامنے میز پر ٹائیکس پھیلا کر سر صوفے کی بیک سے نکال لیا تھا۔

☆☆☆

”فوزیہ میں نے تم سے کچھ کہا تھا۔“ آپا فاطمہ اس روز فوزیہ کے جواب کا انتظار کرنے کے بعد بطور خاص ان سے یہی بات کرنے آئی تھیں، وہ شائستہ کے لئے کافی پریشان رہنے لگی تھیں، وہ اسے اپنی زندگی میں اس کے گمبار کا ہونا دیکھنا چاہتی تھیں، وہ کچھ عرصے سے بلڈ پریشر کے عارضے میں مبتلا تھیں، انہیں بیماری اور بڑھاپے نے اپنی زندگی سے بے اعتبار کر دیا تھا فوزیہ ان کی آمد کا ”مقصد“ سمجھ چکی تھیں اور ان سے کئی کتراتے ہوئے ادھر ادھر کی باتیں چھیڑے ہوئے تھیں، فوزیہ ان کے لئے چائے لے کر آئیں تو انہوں نے فوزیہ کو گفتگو کا آغاز نہ

کرنے دیا۔

”آپا آپ چینی کتنی پسند کریں گی۔“ فوزیہ نے ان کے سامنے چائے کا کپ رکھتے ہوئے ان کا سوال بیکسر نظر انداز کر دیا تھا۔

”ایک پیچ۔“ آپا کے چہرے پر تاریک سایہ لرز کر رہ گیا، وہ جہاندیدہ تھیں انہیں اپنے سوال کا جواب مل چکا تھا، ان کا امید بھر ادل ٹوٹ گیا۔

فوزیہ نے چائے میں چینی کس کر کے کپ انہیں تھمایا، آپا کی نظریں چائے سے اڑتی بھاپ پر تھیں، فوزیہ خاموشی سے اپنے کپ میں چینی کس کرنے لگیں، بعض باتیں ان بھی اور ان سنی رہنے سے انسان دکھ و اذیت سے بچ جاتا ہے اور رشتوں کا بھرم بھی قائم رہتا ہے دونوں کے بچ خاموشی خلیج کی صورت حاصل ہو گئی تھی۔

”ہاں فوزیہ! تم کیا کہہ رہی تھی تمہارے بچے کی نوکری لگ گئی ہے۔“ فوزیہ آپا کی جواب طلبی سے بچنے کے لئے اپنے شادی شدہ بچے کا ذکر لئے بیٹھی تھیں، فاطمہ نے چائے کا گھونٹ حلق سے اتارتے ہوئے فوزیہ کی ٹوٹی گفتگو کا سلسلہ جوڑنا چاہا تھا، بڑا بچہ اسی میں تھا کہ وہ فوزیہ کو شرمندگی سے بچا لیں، اسی میں ان کا اپنا بھرم بھی پوشیدہ تھا، وہ رشتوں کا بھرم نہ توڑنا چاہتی تھیں، فاطمہ کے چہرے پر واضح شرمندگی چھلکی تھی، انہوں نے چور نگاہ آپا کے چہرے پر ڈالی، وہ چائے پینے میں مگن تھیں ان کے چہرے پر احساس تنگی کا شائبہ تک نہ تھا فوزیہ نے حوصلہ بچھڑ کر تھوک نچکتے ہوئے ٹوٹا سلسلہ کلمہ جوڑا، آپا دُوبی سے ان کی گفتگو سننے لگیں، فوزیہ کا دل آپا کے بڑے پن کا معترف ہو گیا تھا، گھونٹ گھونٹ چائے پی کر آپا کے چہرے پر گہرا سکون اور ان کی مخصوص شفقت پھیلی تھی۔

☆☆☆

شائستہ کے لئے ایک بہت اچھا رشتہ آیا تھا، لڑکا پڑھا لکھا اور ہائیکورٹ میں مشہور وکیل کے پاس ٹائپسٹ تھا، رشتہ نہایت محقول اور مناسب تھا، آپا نے بیٹوں سے مشورہ کر کے ایک ماہ بعد کی شادی کی ڈیٹ رکھ دی تھی آپا شائستہ کو اپنی زندگی میں اس کے گمبار کا کرنا چاہتی تھیں، اللہ نے ان کی دعا سن لی تھی وہ رب کی شکر گزار تھیں، شادی کی تیاریوں میں ایک ماہ گزرنے کا احساس تک نہ ہوا اور شائستہ والدین اور بھائی بہنوں کی دعاؤں میں وداع ہو کر پیادیں سدھاری تھی۔

☆☆☆

”بہن جی! مجھے آپ کی ہنگامی بہت پسند آتی ہے، آپ بسم اللہ کر کے اگلے ماہ کی شادی کی ڈیٹ دے دیں۔“ فوزیہ نے منجراں کی مدد سے کئی لڑکیاں دیکھ ڈالی تھیں، انہیں کوئی لڑکی پسند نہ آئی تھی، وہ حسب پروگرام منجراں کے ساتھ اس کا بتایا رشتہ دیکھنے گئی تھیں، انہیں لڑکی والوں کی امارت نے پہلی نظر میں بے حد مرعوب کیا تھا، انہوں نے لڑکی کی دینی رنگت نظر انداز کر کے ہاں بھی کر دی تھی لیکن لڑکی والوں کو ان کا غریب گمراہہ پسند نہ آیا تھا، فوزیہ نے ہمت نہ ہاری تھی وہ آج بھی منجراں کے ساتھ رشتہ دیکھنے آئی ہوئی تھی، اس نے یسری کو دیکھتے ہی پسند کر لیا تھا۔

آمنہ کے چہرے پر تفاخر بھری مسکراہٹ پھیل گئی تھی، سعید صاحب آئرن مرچنٹ تھے وہ سیاست سے بھی لگاؤ رکھتے تھے ان کا بزنس وسیع بنانے پر پھیلا ہوا تھا، آمنہ نے منجراں کے ذریعے پہلے لڑکا دیکھنے کی ڈیمانڈ کی تھی، آمنہ کو فیضان پسند آیا تھا، پڑھا لکھا، سلجھا ہوا، دراز قد، خوب رو فیضان یقیناً ساری عمر یسری کے سحر انگیز حسن میں الجھا رہتا اور یسری کے لئے فیضان کو

اپنی مٹھی میں کرنا آسان ہو جاتا، انہوں نے ہاں کے بعد فوزیہ اور رفیق کو مدعو کیا تھا، فیضان کی لائف پارٹنر کی ترجیح میں دولت نہ تھی جبکہ فوزیہ امیر گمراہنے کی لڑکی لانا چاہتی تھیں، وہ عام گمراہنے کی عام لڑکی لا کر آپا فاطمہ کے سامنے شرمندہ نہ ہونا چاہتی تھیں، انہوں نے شائستہ کا رشتہ چھوڑا تھا تو وہ شائستہ سے بہترین لڑکی کو ہونا کر آپا کے سامنے سرخو رہنا چاہتی تھیں، حالانکہ آپا کی عادت طعنہ دینے یا بات جھلانے کی نہ تھی۔

آمنہ نے خوشدلی کا بھرپور مظاہرہ کرتے ہوئے بیچ کباب سے بھری پلیٹ فوزیہ کی طرف بڑھائی تھی۔

”اگلے ماہ کی پانچ تاریخ کیسی رہے گی؟“ رفیق نے رشتہ پکا ہوتے ہی فوزیہ کا اشارہ پاتے ہی بات بڑھائی، فوزیہ گھر سے رشتہ پسند آ جانے کی صورت میں تاریخ طے کرنے کا فیصلہ کر کے آئی تھیں۔

”ہماری تو کوئی خاص تیاری نہیں ہے ابھی۔“ سعید صاحب بوکھلا گئے، انہوں نے پانچ ماہ پہلے منجھلے بیٹے اور بڑی بیٹی کی شادیاں کی تھیں۔

”آپ بے فکر رہیں بھائی صاحب، یسری ہماری ہی ہنگامی ہے، آپ جہیز کی فکر نہ کریں۔“ رفیق نے خوشدلی و شکستگی سے مسکراتے ہوئے سعید صاحب کے بازو پر ہاتھ رکھ کر انہیں تسلی دی، فوزیہ نے کھا جانے والی نظروں سے شوہر کو گھورا، وہ اپنی کم عقلی کے باعث لاکھوں کا جہیز گنوا رہے تھے۔

”آپ کی بات ٹھیک ہے بھائی جان، مگر لڑکی والوں کو کچھ تو تیاری کرنا پڑتی ہے نا۔“ آمنہ رفیق صاحب کے خلوص و محبت سے متاثر

ہوئیں۔

”جی آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں، ایک ماہ بھر باقی ہے، آپ لوگ تیاری کر لیں، ویسے بھی آج کل بازار میں ہر چیز ریڈی میڈ مل جاتی ہے اب تو شادی کی تیاری کوئی مسئلہ ہی نہیں رہا ہے۔“
فوزیہ نے دل میں رفتی صاحب کو کوسے ہوئے فوراً بات سنہالی۔

”جی آپ سچ کہہ رہی ہیں بہن۔“ سعید نے مسکرا کر ان کی تائید کی تو فوزیہ کا سانس بحال ہوا، وہ مطمئن ہو کر مسکرا دیں۔

☆☆☆

”یسرٹی بیٹا، آج تمہاری کھیر پکائی کی رسم ہوگی۔“ فوزیہ نے پہلی پر سروس جمالی گی انہوں نے فیضان کی جھٹ مٹنی اور پٹ بیاہ کرنے کا ارادہ کر لیا تھا، شادی کے لئے ایک ماہ کا مختصر وقت اتنی تیزی سے گزرا کہ فوزیہ کا تنہا تیاری کرتے سر چکرا کر رہ گئیں، وہ اپنی بہنوں اور بھابیوں کے ساتھ شاپنگ کے لئے صبح سے شام تک بازاروں کے چکر کاٹی رہتی تھیں، فوزیہ بہو کو گھر لائیں تو انہیں سکون کا سانس لینا نصیب ہوا، یسرٹی اور فیضان کی شادی کو ایک ماہ کا وقت گزر گیا تھا، فوزیہ نے یسرٹی کی کھیر پکائی کی رسم کرنے کا سوچا تا کہ وہ گھر کے کاموں میں ان کی مدد کروا سکے، ان کے ہاں نئی ٹویلی دہن سے کھیر پکائی کی رسم کے بغیر گھر کے کام کروانے کا رواج نہ تھا، اس روز اتوار تھا، فیضان اور رفتی بھی گھر تھے، فوزیہ اور رفتی ناشتہ کر چکے تھے، یسرٹی گیارہ بجے اٹھی اور اپنے اور فیضان کے لئے ناشتہ بنانے لگی، وہ ناشتہ کمرے میں لے کر جانے لگی تو فوزیہ نے اسے مخاطب کیا۔

”امی گھر کے کاموں کے لئے بوا ہے نا، پھر اتنی جلدی کھیر پکائی کی رسم کی کیا ضرورت ہے۔“

یسرٹی نے رگ کر انہیں جواب دیا، وہ ہکا بکا رہ گئیں، انہیں یسرٹی سے زبان درازی کی توقع نہ تھی، وہ کافی ہشیار اور تیز تھی ان کی سوچ سے بھی بڑھ کر۔

”بیٹا بات محض گھر کے کاموں کی نہیں ہے، یہ شادی کے بعد کی ایک رسم بھی ہے۔“ فوزیہ نے رسائیت سے بات سنہالی، رفتی صاحب اخبار کے مطالعے میں غرق یوں بے نیاز بیٹھے تھے جیسے وہ یہاں نہ ہوں یا ان کا سرے سے اس معاملے سے کوئی تعلق ہی نہ ہو۔

”امی بوا گھر کی صفائی کر جاتی ہے آپ کھانا بنا لیتی ہیں پھر اس رسم کی کیا ضرورت ہے۔“ یسرٹی نے تاک سے کبھی اڑاتے ہوئے ان کی بات چٹکی میں اڑائی فوزیہ اس کی ہشیاری پر بچ و تاب کھا کر رہ گئیں۔

”بیٹا تمہیں اس گھر کو سنہالنا ہے اور آج یہ رسم ہوگی۔“ فوزیہ نے لہجہ کو حتی الوسع نرم رکھتے ہوئے سختی سے اپنی بات پر زور دیا۔

”او کے امی۔“ یسرٹی فیضان کی دیکھا دیکھی انہیں امی کہنے لگی تھی، ابھی شادی کو ایک ماہ گزرا تھا، فیضان نے اگلے روز سے آفس جوائن کرنا تھا، وہ اس کی موجودگی میں بد مزگی نہ چاہتی تھی۔

”ہوں۔“ یسرٹی ناشتہ لے کر چلی گئی تو فوزیہ نے نخوت بھرا ہنکارا بھرا ان کا ذہن یسرٹی کی چالاکی اور تیزی پر غصے سے کھول رہا تھا، یسرٹی نے انہیں صاف انکار کر کے اپنی حیثیت جتا دی تھی۔

”آپ تو یہ چھوڑیں۔“ فوزیہ نے اس کے جانے کے بعد اپنا سارا غصہ اخبار کے مطالعے میں ہنوز غرق رفتی صاحب پر اتارا اور ان سے اخبار چھین کر سائیڈ پر رکھ دیا، رفتی صاحب ان

کے غصے سے لال چہرے کو ناگھی سے دیکھنے لگے تھے۔

☆☆☆

”یسرٹی بیٹا! تم روٹیاں ڈال کر برتن دھو لو۔“ بوا چٹکی پر تھی، رفتی اور فیضان آفس جا چکے تھے، فوزیہ ناشتہ کر کے گھر کے کاموں میں جت گئیں جبکہ یسرٹی ناشتے کے بعد دوبارہ اپنے کمرے میں جا کر سو گئی تھی، فوزیہ کچھ دیر اس کا انتظار کرنے کے بعد صفائی کرنے لگیں پھر وہ صفائی کے بعد کھانا بنانے لگیں، یسرٹی نے اپنے کمرے سے باہر نہ آتا تھا نہ آتی، فوزیہ سالن تیار کر چکی تھیں کہ یسرٹی پانی پینے بچن میں رکھے کالر سے پانی پینے آئی تو فوزیہ کی اس پر نظر پڑی، تو وہ بولیں۔

”امی مجھے روٹیاں بنانا نہیں آتی ہیں، آپ تو جانتی ہیں ہم سب بہنوں کو گھر کے کاموں کی عادت نہیں ہے، آپ بنا لیں۔“ یسرٹی نے ڈھٹائی سے پانی پی کر گلاس کالر پر رکھا اور یہ جاوہ جاوہ فوزیہ کی آنکھیں بے یقینی سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں، ناچار انہیں روٹیاں بنانا پڑیں۔

”یسرٹی بیٹا! آؤ کھانا کھا لو۔“ فوزیہ نے کھانا لگا کر اسے آواز دی، یسرٹی نے شاہانہ زندگی میکے میں گزاری تھی ان کے ہاں نوکر تھے، جبکہ یہاں محض بوا تھیں، وہ بھی صفائی کر کے دوپہر تک واپس چلی جاتیں تھیں، یسرٹی کے میکے میں دن رات کی الگ الگ کل دہی ملازمتیں تھیں اسے گھر کے کاموں سے رتی بھر دلچسپی نہ تھی اور نہ ہی اسے فوزیہ کے تنہا سارا کام کرنے پر کوئی شرمندگی تھی۔

”یسرٹی بیٹا! آؤ کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ فوزیہ کھانا سامنے رکھے اسی کا انتظار کر رہی تھیں کھانا ٹھنڈا ہو رہا تھا اور یسرٹی آنے کا نام نہ لے

رہی تھی، وہ چند ٹاپے بعد کمرے سے باہر نکل آئی اور فوزیہ کے ساتھ کھانا کھانے لگی۔

”امی! میں چائے بنا کر برتن دھو دوں گی، آپ آرام کریں۔“ یسرٹی کھانا کھا کر ان کے لئے چائے بنانے اٹھ گئی، بنجانے اسے ان پر ترس آیا تھا یا حقیقتاً ان کی ٹھکن کا احسا، ہوا تھا، بہر حال وہ بچن کی طرف بڑھ گئی فوزیہ چائے کی نشہ کی حد تک عادی تھیں وہ کھانا کھانے کے بعد لازماً چائے پیتی تھیں جبکہ یسرٹی صرف ناشتہ کے وقت چائے پیتی تھی، وہ ان کے لئے چائے بنا کر لائی تو فوزیہ کھانا کھا کر اپنے کمرے میں جا چکی تھیں۔

”امی چائے۔“ فوزیہ کا وجود ٹھکن سے چور تھا وہ آنکھیں موندے بیڈ کی بیک سے سر ٹکائے نیم دراز تھیں، یسرٹی نے ان کے بیڈ کے سائیڈ ٹیبل پر چائے کا کپ رکھا اور ان کا جواب سنے بنا پلٹ گئی، فوزیہ کی ٹھکن نگاہوں نے اس کا دور تک پیچھا کیا تھا۔

☆☆☆

ٹی وی لاؤنج میں سبھی بیٹھے ڈنر کے بعد چائے پیتے ہوئے ڈرامہ دیکھ رہے تھے، ٹی وی چینل پر کچھ عرصہ قبل ڈائجسٹ میں چھپنے والی کہانی کی ڈرامائی تشکیل پر مبنی سیریل آن ایئر تھی یسرٹی کو یہ ڈرامہ بہت پسند تھا، آج اسی نے ڈنر تیار کیا تھا اور چائے کے بعد اسے برتن بھی دھونا تھے، ڈرامہ میں بڑیک آیا اور کمرشل آن ایئر ہو گئے وقفہ دس منٹ رہنا تھا، یسرٹی برتن سمیٹ کر بچن میں دھونے چلی گئی، وہ برتن دھو کر آئی تو ڈرامہ ختم ہونے کو تھا، آخری سین چل رہا تھا، وہ Coming up next کے Clips دیکھے بنا اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی، وہ کچھ چپ تھی، اس کی خاموشی کو کسی نے بھی محسوس نہ کیا تھا۔

”فیضان بیٹا میں کل تمہارے لئے کیا بناؤں۔“ گھر میں کھانا فیضان کی پسند سے پکھا تھا، فوزیہ بیٹے سے روزانہ اس کی پسند پوچھ کر اس کی پسند کی ڈشز تیار کرتی تھیں، انہوں نے حسب عادت فی وی پر ٹاک شو دیکھنے میں خود فیضان کو مخاطب کیا۔

”امی آپ جو مرضی بنا لیں۔“ فیضان نے ٹاک شو نما شور شرابے سے عاجز آ کر فی وی بند کرتے ہوئے ماں کے گلے میں محبت سے بازو جھانک کر دیئے، رفیق صاحب ماں بیٹے کی محبت دیکھ کر ہولے سے مسکرا دیئے۔

”امی آپ کو تو بخار ہے۔“ وہ اگلے لمحے پیچھے ہٹ گیا تھا، فیضان نے فوزیہ کی پیشانی چیک کی جو بخار کی حدت سے سرخی مائل ہو چکی تھی۔

”بیٹا! یہ بخار نہیں ٹھکن کا اثر ہے، میں تھوڑا آرام کروں گی تو صبح تک ٹھیک ٹھاک ہو جاؤں گی۔“ فوزیہ نے بیٹے کے اپنے لئے تشویش پر خوش ہوتے ہوئے لہجے میں بیٹا شست سموی گئی رفیق بھی چونک کر انہیں گہری تشویش زدہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

”ٹھکن کیسی ٹھکن؟“ رفیق نے فیضان کے ذہن میں ابھرنے والے سوال کو زبان دی گئی، وہ شوہر بیٹے کی توجہ پا کر نہال ہو گئیں۔

”آج بوائے چھٹی کی تھی، تو سارا کام مجھے خود کرنا پڑا تھا۔“ فوزیہ نے عام سے مطمئن لہجے میں انہیں بتایا۔

”یسرٹی کہاں تھی، آپ نے اسے کیوں نہیں اپنے ساتھ کام لگایا آپ سے تو گھر کے کام اب نہیں ہوتے ہیں۔“ فیضان نے ایک سانس میں سوال و گلہ کیا، فوزیہ نے محبت پاش نظروں سے بیٹے کو دیکھا، وہ حسب عادت ڈنر کے بعد فراغت سے ان کے پاس بیٹھا تھا، فیضان آفس

سے آ کر سارا وقت امی ابو کے ساتھ گزارتا۔ یسرٹی اس دوران ڈنر تیار کرتی اور پھر کام سے فارغ ہو کر کمرے میں چلی جاتی، فیضان فوزیہ کے سونے تک انہی کے کمرے میں رہتا تھا۔

”وہ سوئی ہوئی تھی میں نے اسے جگانا مناسب نہیں سمجھا۔“ فوزیہ نے اپنے تئیں نرمی سے اسے تسلی دینا چاہی تھی۔

”اس نے ناشتہ تو ہمارے ساتھ کیا تھا، پھر وہ کب سوئی۔“ فیضان کو یسرٹی کی غیر ذمہ داری غصہ دلانے لگی تھی، اسے امی کا کاموں میں ہاتھ بٹانا چاہیے تھا اور وہ بے فکری سے سوئی رہی تھی۔

”بیٹا کوئی بات نہیں ہے وہ بچی ہے اسے آہستہ آہستہ سمجھ آ جائے گی۔“ فیضان کی گفتیش نے فوزیہ کو پریشان کر دیا تھا، یسرٹی شادی کے دو ماہ بعد بھی گھر والوں سے فریج یا کھل مل نہ کی تھی، وہ نہیں چاہتی تھیں کہ فیضان اسے ڈانٹے اور وہ دل میں بعض دیکھنے کو جگہ دے، انہوں نے نرمی و رسانی سے فیضان کے کھلے بھرے غصے کا اثر زائل کرنا چاہا تھا فیضان نے ان کے سمجھانے پر ہولے سے سر جھٹک دیا تھا، اس نے بخلاب دانٹوں تلے دبا کر اپنا غصہ زائل کرنے کی سعی کی تھی۔

”بیٹا تم یسرٹی سے کچھ مت کہنا، اسے تو میری خرابی صحت کا علم بھی نہیں ہے۔“ وہ فوزیہ سے آرام کرنے کا کہہ کر اپنے کمرے میں جانے لگا تو فوزیہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا اس نے تابعداری سے سر اثبات میں ہلا دیا۔

☆☆☆

”فیضان! لپٹی آئی نے ہمیں آج ڈنر پر انوائیٹ کیا ہے۔“ فیضان آفس کے لئے تیار ہو رہا تھا، اس نے ڈرینگ ٹیبل کے سامنے بال بناتے ہوئے مرمر میں سے بیک میں جھانکا، یسرٹی

اس کی ٹاکی اور کوٹ لئے موجود تھی، وہ یسرٹی سے خفا تھا مگر اس نے اپنی کھلی ظاہر نہ کی تھی، اسے یسرٹی سے اتنی لاپرواہی کی امید نہ تھی۔

”آپ شام کو جلدی آجائیے گا۔“ اس نے فیضان کی معنی خیز خاموشی محسوس ضرور کی مگر وہ وجہ سمجھنے سے قاصر رہی تھی اس نے فیضان کی خاموش چڑ کر رخ موڑا اور اسے کوٹ پہنانے لگی۔

”تم امی کو بتا دینا، میں شام کو جلدی آئے گی کوشش کروں گا، تم دونوں سات بجے تک تیار رہنا۔“ فیضان نے کوٹ پہن کر اپنی کلائی پر رسٹ واضح باندھتے ہوئے یسرٹی پر اچھلتی نگاہ ڈالی۔

”فیضان آپ شاید سمجھے نہیں ہیں، آپ نے ہم دونوں کو انوائیٹ کیا ہے۔“ یسرٹی نے جھجک کر وضاحت کی، فیضان رک کر پلٹا۔

”تو پھر تم ہی چلی جانا، میرے پاس ٹائم نہیں ہے۔“ ان کی شادی کے بعد دعوتوں کا سلسلہ شروع ہوا تو لپٹی آئی اپنے سسرالی رشتے داروں کے ہاں شادی میں گئی ہوئی تھیں، لپٹی نے آتے ہی دعوت کرنا چاہی مگر وہ دونوں کہیں کہیں انوائیٹڈ ہونے کی وجہ سے نہ جا سکے، دعوتوں کے بعد ان کا اپنی سون پیرید اور واپسی پر فیضان نے آفس جوائن کر لیا، سو وہ دعوت پر نہ جا سکے تھے، لپٹی کئی بار انہیں انوائیٹ کر چکی تھی، یسرٹی نے فیضان سے مشورہ کیے بناء لپٹی کو دعوت کے لئے ہاں کر دی لیکن فیضان اپنے والدین کے بغیر جانے پر تیار نہ تھا، یسرٹی اس کے انکار کی وجہ بخوبی جانتی تھی۔

”فیضان..... فیضان پلیز میری بات سنیں۔“ فیضان غصے سے تن فن کرتا راستے میں آئی ہر شے کو ٹھوکر مارتا ہوا چلا گیا یسرٹی پریشانی

سے اس کے پیچھے لپٹی، اسے لپٹی سے انکار کے امکان اور فیضان کی ناراضگی نے بیک وقت پریشان کر دیا تھا، فیضان کے بناء گاڑی باہر نکال گیا۔

”کیا ہوا بیٹا؟“ یسرٹی پریشان سی ناکام واپس لوٹی تو فوزیہ نے مکن سے باہر آ کر پوچھا تھا وہ فیضان کو غصے سے جانا دیکھ چکی تھیں۔

”کچھ نہیں۔“ یسرٹی زہر خند لہجے میں بولی اور ان پر مبنی بھری نظر ڈال کر تیزی سے کمرے میں گھس گئی وہ فوزیہ کی مداخلت پر غصے سے کھول اٹھی تھی۔

اس کا دماغ سوچ سوچ کر اور ٹانگیں مسلسل چلنے سے تھک کر ٹل ہو چکے تھے، امی نے فیضان کا رشتہ غربت کے باوجود اسی لئے پسند کیا تھا کہ انہیں اس میں ”تابعدار شوہر“ کی تمام خوبیاں نظر آئی تھیں، فیضان کی تابعدارانہ خوبیاں نچانے کیاں گم ہو گئی تھیں وہ اپنے والدین کے بارے میں کسی کمبود مائز پر آمادہ نہ تھا، یسرٹی بھی ان کی بہت عزت کرتی تھی لیکن جب فیضان انہیں اس پر فوقیت دیتا تو وہ غصے سے بل کھا کر رہ جاتی۔

”کیا تھا اگر فیضان آئی اور انکل کے بغیر چلے جاتے۔“ یسرٹی نے پریشانی سے ہاتھار گڑا، اسے لپٹی کی ناراضگی کا بھی احساس تھا، لپٹی اپنے سسرال سے الگ رہتی تھی، اس نے بہن اور بہنوئی کی دعوت بہنوئی پر امارت کا رعب جھاڑنے کے لئے ہوٹل میں کی تھی، سوچوں میں گم یسرٹی دفعتاً چوکی اس نے سائیڈ ٹیبل پر پڑا اپنا موبائل جھپٹا اور لپٹی کا نمبر پیش کر دیا۔

”ہیلو۔“ اس نے چند ثانیے کے بعد لپٹی کی آواز سنی، اس نے لپٹی سے معذرت کے لئے مناسب بہانہ سوچ لیا تھا۔

”آئی ہم آج نہیں آسکیں گے اچھو ٹلی

آئی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔" یسری نے سلام دعا کے بعد فون کرنے کا مقصد ظاہر کیا۔

"کیوں تم لوگ ایک گھنٹے کے لئے تو آ سکتے ہو نا۔" لٹی نے ماتھے پر توری چڑھائی وہ نوید سے دعوت کی بات کر چکی تھی اور اسے آفس سے سرشام واپس آ جانا تھا۔

"نہیں آپ! ایک گھنٹہ بھی مشکل ہے۔"

یسری نے پہلو بدلا اور آہٹ پر نظریں دروازے پر جمادیں، ہوا کمرے کی صفائی کے لئے آئی تھی اس نے انہیں اشارہ بعد میں آنے کا کہا وہ پلٹ گئیں۔

"آپ! فیضان اپنے پیڑس کے بغیر آنے یہ راضی نہیں ہیں۔" بالآخر اسے آپنی کی جرح پر حقیقت اگلا پڑی۔

"واٹ۔" لٹی حیرت سے اپنی جگہ پر اچھلتے ہوئے چلائی، یسری شرمندگی سے چپ سا دھسے ہوئے تھی جیسے یہ بات اس کے لئے باعث شرمندگی ہو۔

"یسری! تمہیں فیضان کو اپنی مٹی میں کرنا ہو گا۔" لٹی نے اپنی حیرت پر قابو پا کر اپنی دانست میں کامیاب ازدواجی زندگی کا گریتا تھا، یسری اپنی ناکامی پر آہ بھر کر رہ گئی، لٹی اسے کامیاب ازدواجی زندگی کے مزید گریٹاتے لگی تھی ان دونوں کا موضوع گفتگو بدل چکا تھا۔

☆☆☆

شاہنگ مال میں خاصا رش تھا، یسری دو گھنٹے سے مال کی خاک چھان رہی تھی لیکن اسے کچھ پسند نہ آ رہا تھا، فیضان اس کے ساتھ ساتھ پھر رہا تھا وہ یسری کو کچھ پسند نہ آنے پر چڑنے لگا تھا۔

"فیضان یہ دیکھیں۔" یسری کی نظر انتخاب بالآخر ایک سوٹ پر ٹھہر گئی اس نے سوٹ اپنے

ساتھ لگاتے ہوئے فیضان کی توجہ چاہی تھی، بلیک فرنٹ اور وائٹ بلیک والا ایکسپریس ڈسٹ بلاشبہ بہت خوبصورت تھا اور اس کی دودھیارنگت پر بے حد متوجہ رہا تھا، فیضان کی آنکھوں میں ابھرنے والی بے ساختہ سٹائش نے یسری کو مطمئن کر دیا۔

"یہ بلیک کر دیں۔" یسری نے پرائس ٹیگ فیضان کو دکھاتے ہوئے سوٹ کا وٹزر پر رکھے ہوئے کا وٹزر بوائے کو مخاطب کیا، اس نے سوٹ بلیک کر کے مین کا وٹزر پر اچھال دیا۔

"آپ وہاں سے جا کر پے منٹ کر کے سوٹ لے لیں۔" کا وٹزر بوائے نے دوسرے گاؤں کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے یسری کو اشارہ کیا۔

"یسری امی کے لئے بھی سوٹ لے لو۔"

فیضان کو زمانہ شاہنگ کا تجربہ نہ تھا یسری نے اپنے لئے دو سوٹ پسند کیے تو فیضان کو امی کا خیال آیا، یسری کے ماتھے پر توری چڑھ گئی، اس نے کمال ہوشیاری سے اپنی حلق چھپاتے ہوئے سستے کا وٹزر سے ان کے لئے سوٹ پسند کر لیا۔

"یسری یہ پندرہ سو کا ہے، تم کوئی اور سوٹ دیکھ لو۔" وہ سوٹ بلیک کروانے کو تھی کہ فیضان نے دخل اندازی کی، یسری نے ناگواری بھری خاموشی سے اگلے کا وٹزر کا رخ کیا۔

"یہ لے لیں۔" یسری نے ایک سوٹ پسند کرتے ہوئے فیضان کو دیکھا، اسے لائٹ گرین اور براؤن مسک پرنٹڈ سوٹ بے حد بھایا تھا، نوذیہ کو میز شیڈ کے کبھی کلر نے حد پسند تھے، فیضان نے امی کی پسند کا کلر دیکھ کر سوٹ بلیک کرنے کا اشارہ کیا، وہ سوٹس کی پے منٹ کر کے مین کا وٹزر سے باہر آ گئے۔

"یہ تم کیا اٹھالائی ہو۔" یسری نے فیضان

کی تاکید پر امی کو شاہنگ دکھانے کے لئے شاہنگ بیگز سے نکالے تو وہ ایک سوٹ پر نظر پڑتے ہی بول پڑیں، لائٹ سی گرین سوٹ کا دوپٹہ اور بازو وائٹ ٹیٹ کا تھا جبکہ گلے اور دامن کے ڈیزائن میں خاصے بڑے سوراخ تھے جن سے بے پردگی کا احتمال تھا، یسری فیشن اور جدید سٹائش سوٹس کی والدہ تھی نوذیہ فیشن کے نہیں فیشن کے نام پر بے ہودگی کے تحت خلاف تھیں، یسری انہیں اپنی شاہنگ نہ دکھانا چاہتی تھی مگر اسے فیضان کی حلق کے خدشے سے انہیں دکھانا پڑی، یسری کا منہ بند کیا۔

"بیٹا تم خود سمجھا رہے ہو تمہیں دیکھ بھال کر شاہنگ کرنی چاہیے تھی۔" نوذیہ کی نظریں دوسرے سوٹ پر پڑ گئیں جس کا گلا آگے اور پیچھے سے بہت ڈیپ تھا، گلے پر بنے بھاری کام کی وجہ سے گلا لنگ کر مزید گہرا ہو جاتا، انہوں نے دوسرے سوٹ کو تنقیدی نظروں سے دیکھتے ہوئے اپنے سامنے پھیلا لیا۔

"اور اس کا گلا پہلے ہی اتنا گہرا ہے، بھاری کام کی وجہ سے مزید لنگ جائے گا۔" نوذیہ نے دوسرے سوٹ پر بھی اعتراض کر دیا تھا، رفتی اور فیضان ان سے بکسر لائق سیاسی گفتگو میں محو تھے، یسری بدول ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

"بیٹا تم یہ سوٹ بدل کر لاؤ۔" نوذیہ نے اعتراض کے بعد دونوں سوٹس شاہر ز میں ڈالنے کے بعد اسے شاہر ز تھمائے اور اپنا سوٹ دیکھنے لگیں انہیں اپنا سوٹ پسند آ گیا تھا۔

یسری نے غصے سے شاہر ز صوفے پر پھینکے، دوپٹہ اتار کر گولے کی صورت دور اچھالا اور بیڈ پر اونگھ سے منہ گر گئی، بیڈ پر نیم دراز فیضان (جو چند مایے قبل آیا تھا) نے خیر بھری آنکھوں سے اسے دیکھا۔

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب
- ☆ تھار گندم
- ☆ دنیا گول ہے
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلئے
- ☆ گمری گمری پھر مسافر
- ☆ خط انشاجی کے
- ☆ بستی کے اک کوپے میں
- ☆ چاند بگر
- ☆ دل دشتی
- ☆ آپ سے کیا پردہ
- ☆ ڈاکٹر مولوی عبدالحق
- ☆ قواعد اردو
- ☆ انتخاب کلام میر
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ
- ☆ طیف شر
- ☆ طیف غزل
- ☆ طیف اقبال

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور
فون نمبرز 7321690-7310797

”رفتق میں یسری اور فیضان کے لئے پریشان ہوں، کہیں میں نے انجانے میں فیضان کے ساتھ کچھ غلط تو نہیں کر دیا ہے۔“ فوزیہ کی خواہش سلیقہ شعار اور سلیجی ہوئی بہو کی تھی وہ چاہتی تھیں کہ یسری گھریلو امور میں دلچسپی لے کر ان کا ہاتھ بٹائیے، وہ اپنی بیماری کی وجہ سے زیادہ کام نہ کر سکتی تھیں، یسری گھریلو امور میں دلچسپی صفر تھی اور وہ سب سے اکڑی اکڑی رہتی تھی حتیٰ کہ وہ فیضان کو بھی خاطر میں نہ لاتی تھی اور اس سے الجھ پڑتی تھی۔

”اللہ بہتر کرے گا، تم کیوں پریشان ہوتی ہو، وہ تعلیمات اور سمجھ دار بنی ہے۔“ رفتق نے ان کی پریشانی کم کرنا چاہی تھی۔

”میں بھی یہی سمجھتی تھی مگر ایسا نہیں ہے۔“ فوزیہ نے تیزی سے ان کی بات کاٹ دی۔

”کیا مطلب، میں سمجھا نہیں۔“ رفتق کے لہجے سے تشویش مترشح تھی، فوزیہ انہیں ساری بات بتائے لگیں، رفتق کے ساتھ پر سوچ کی کیریں گھری ہوئے لگیں۔

”فوزیہ! آپا خود ہمارے پاس چل کر آئی تھیں تم نے ان کا دل توڑا تھا یہ قدرت کی طرف سے سزا ہے۔“ رفتق کچھ دیر بعد گھری سوچ سے باہر نکلے، فوزیہ کا دل کانپ کر رہ گیا، وہ بے اختیار دھیرے سے گردن نیچی میں ہلاتے لگیں۔

رات کا آخری پہر تھا، اس کی آنکھ جیڑ جیڑ نما آواز پر کھلی تھی، وہ تیزی سے پلٹا تو درد سے بے حال یسری پر نظر پڑی، اس کا لاسٹ منہ تھا، مگر اس کی ڈیلیوری ڈیٹ میں کافی دن تھے، فیضان نے تیزی سے اس کو سیدھا کیا، وہ درد ضبط کرتے ہوئے اپنا لب کھینچے ہوئے تھی۔

”فیضان میری طبیعت۔۔۔“ وہ درد سے جملہ پورا نہ کر پائی تھی اور جملہ ادھورا چھوڑ کر اس

نے فیضان کا کار مضبوطی سے پکڑ لیا۔

”میں امی کو بلا کر لاتا ہوں۔“ وہ اسے دلا سا دیتا فوزیہ کے کمرے کی طرف بڑھ گیا، وہ چند ثانیے بعد اس کے ساتھ اندر داخل ہوئیں۔

”تم جلدی سے گاڑی باہر نکالو۔“ فوزیہ نے درد سے بے حال یسری کو فوراً چادر اوڑھائی، انہوں نے بجلت یسری کی وارڈ روپ سے تیار بیک نکالا اور اسے لئے گاڑی میں آ بیٹھیں، رفتق صاحب بھی جاگ چکے تھے، فیضان ڈرائیونگ سیٹ سنبھالے انہی کا خطر تھا، ان دونوں کے بیٹھے ہی اس نے گاڑی کا رخ قریم پرائیویٹ کلینک کی طرف موڑ دیا، جہاں سے یسری گاڑی کا لو جسٹ سے ماہانہ چیک اپ کرواتی تھی۔

”مبارک ہو بیٹا پیدا ہوا ہے۔“ ان کے پہنچے ہی یسری کو لیبر روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا، فوزیہ اور فیضان نے ہاسپٹل کا روم لے لیا تھا وہ وہیں بیٹھے انتظار کر رہے تھے، نرس نے آ کر انہیں مبارکباد دی۔

”مبارک ہو امی۔“ فیضان خوشی سے بے قابو ہو کر ماں کے گلے لگ گیا تھا، اس کے وجود سے پھوٹی خوشی نے فوزیہ کو پرسکون کر دیا۔

”جسہیں بھی مبارک ہو بیٹا، اللہ بچے کو لمبی عمر اور نیک ہدایت نصیب کرے۔“ فوزیہ نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر پوتے کی سلامتی کی دعائیں مانگیں، اسی اثناء میں یسری اور بچے کو کمرے میں شفٹ کر دیا گیا تھا، اس کا کیس نارمل تھا، فوزیہ نے بہو کی پیشانی چوم کر بچے کو اپنی آغوش میں لے لیا، فیضان نے جھک کر بیٹے کی پیشانی چوم لی، فوزیہ نے بچہ اس کی گود میں دے دیا، فیضان نے بیٹے کو سینے سے لگاتے ہوئے یسری کو محبت پاش نظروں سے دیکھا، وہ

پرسکون تھی، وہ شوہر کی والہانہ محبت بھری نظروں سے محبوب ہو کر آسودگی سے مسکرا دی۔

☆☆☆

”یسری زیادہ کولے کر باہر آؤ شازیہ باجی بچہ دیکھنے آئی ہیں۔“ فوزیہ کمرے میں داخل ہوئیں تو کمرے میں گھپ اندھیرا تھا، انہوں نے کھڑکی کے پردے ہٹائے تو دھوپ نے موقع پاتے ہی ایک سیکنڈ میں سارے کمرے کو روشن کر دیا، یسری کا بیڈ کھڑکی کے عین سامنے تھی، وہ ساری کی ساری دھوپ میں نہا گئی، اس نے کسمسا کر آنکھیں کھولیں، فوزیہ اسے ہدایت کر کے باہر نکل گئیں، زیادہ کا حقیقہ ایک ہفتے میں ہو گیا تھا، شازیہ باجی اپنی بھیلی بیٹی کے ہاں گئی ہوئی تھی، وہ صبح ہی لوٹی تھیں اور چند گھنٹے آرام کر کے بہن کا پوتا دیکھنے آ گئی تھیں۔

یسری اٹھ کر کھڑکی میں آ گئی، زیادہ سویا ہوا تھا، محن میں امی اور شازیہ خالہ کو گفتگو تھیں، شازیہ خالہ کے چہرے پر سسر کی تھکان واضح تھی وہ محسن کی وجہ سے جلد واپس گھر جانا چاہتی تھیں۔

”فوزیہ یسری کو بلاؤ، مجھے محسن محسوس ہو رہی ہے میں گھر جاؤں پھر۔“ انتظار کی کوفت نے شازیہ خالہ کے لہجے میں بیزاری سموی تھی، شازیہ خالہ نے اپنا ہاتھ دایا، غالباً ان کا سر بھی دکھ رہا تھا۔

”باجی آپ بیٹھیں، اتنی جلدی بھی کیا ہے وہ آتی ہے تیار ہو رہی ہوگی۔“ یسری گھر آئے مہمانوں سے بھی بنا تیاری کے نہ ملتی تھی وہ ہلکا میک اپ کر کے رکھتی تھی، فوزیہ نے فوراً اس کی سائیڈ لی۔

”آپ بیٹھ ہی جائیں خالہ۔“ کھڑکی میں موجود یسری کے کانوں نے جملے بخوبی سچ کر لئے تھے، اس کے لبوں پر زہر خند مسکراہٹ پھیل گئی،

وہ بیٹا پیدا ہونے کے بعد لٹی کی ہدایات کے زیر اثر تھی وہ بہن کی نصیحتوں پر پورے دل سے عمل پیرا تھی، فیضان نے امی کی خاطر اس کی بہن کی دعوت قبول نہ کی تھی اس کے دل سے قلق ختم نہ ہوا تھا، وہ امی کو ان کی بہن کے سامنے شرمندہ کر کے اپنے انتقام و قلق کم کرنا چاہتی تھی۔

”یسری!“ سوچوں میں کم یسری کی نظر کمرے کی طرف آتی فوزیہ پر پڑی تو وہ سرعت سے بیڈ پر آ کر لیٹ گئی، فوزیہ انتظار کر کے تھک بار کر آئی تھیں۔

”یسری بیٹا! باجی عجلت میں ہیں تم جلدی آؤ۔“ فوزیہ نے نرمی و محبت سے بظاہر سولی یسری کا کندھا ہلایا۔

”امی میں آتی ہوں۔“ یسری اپنے لہجے میں مصنوعی خفت سموتے ہوئے واش روم میں گھس گئی، فوزیہ سر ہلا کر چلی گئیں، اس کا ارادہ واش روم میں کچھ دیر لگانے کا تھا، یہ نہ تھا کہ وہ جانا نہ چاہتی تھی، وہ محض انہیں تنگ کرنا چاہتی تھی، وہ انہیں انتظار کی اذیت سے دوچار کر کے جانا چاہتی تھی۔

”فوزیہ تم زیادہ کواٹھا کر لے آؤ میرے پاس۔“ فوزیہ نے لوٹ کر باجی کو یسری کے واش روم میں جانے کا بتا کر گفتگو کا ٹوٹا سلسلہ جوڑ دیا تھا، شازیہ خالہ نے حریف انتظار کر کے فوزیہ کو بچہ لانے کا کہا، وہ زیادہ انتظار نہ کر سکتی تھیں، انہیں محسن کے باعث بخار کی حدت محسوس ہونے لگی تھی، فوزیہ بھی بار بار یسری کا دفاع کر کے ان کے سامنے شرمندہ ہو رہی تھیں، وہ سر ہلا کر یسری کے کمرے میں آئیں، وہ واش روم میں تھی، واش روم میں خاموشی تھی، انہوں نے چند ثانیے اس کا انتظار کیا وہ باہر نہ نکلی تو انہوں نے بیڈ پر سوئے زیادہ کو نرمی سے اٹھایا اور باہر نکل گئیں۔

”ماشا اللہ۔۔۔ ماشا اللہ یہ تو پورا اپنے باپ پر گیا ہے۔“ انہوں نے بچہ شازیہ باجی کی گود میں ڈال دیا، شازیہ باجی نے ننھے مصوم زیاد کی بے ساختہ بلائیں لے ڈالیں، انہوں نے شفقت سے اس کے ماتھے پر بوسہ دیا اور اس کے ننھے ہاتھوں پر اپنے پس سے دو ہزار نکال کر رکھ دیئے۔

”ارے ارے۔“ فوزیہ انہیں منع کرتی رہ گئیں مگر انہوں نے زیاد کی مٹی بھردی۔
”تیری خوشی مجھے کم عزیز تو نہیں ہے فوزیہ۔“ شازیہ باجی نے محبت سے ان کے ٹوکے کا برا مناتے ہوئے انہیں گمراہ، وہ خاموش رہ گئیں۔

”میں چلتی ہوں فوزیہ، آج میں سفر سے بہت جھکی ہوئی ہوں پھر کسی دن فرصت سے آؤں گی۔“ شازیہ باجی زیاد کی پیشانی چومتی گھٹنوں پر دباؤ ڈالتی کھڑی ہو گئیں، فوزیہ انہیں گیٹ تک چھوڑنے آئی تھیں، پھر انہوں نے پلٹ کر ننھے زیاد کو (جو ابھی تک محو نیند تھا) کمرے میں چھوڑ آئیں اور دوپہر کا کھانا تیار کر لیں۔

یسری من چاہا وقت واش روم میں خواہ مخواہ ضائع کر کے باہر نکلی تو اسے محن میں چھائے سکوت نے چونکا دیا، اس نے دبے پاؤں کمرے کے دروازے سے باہر جھانکا، محن خالی تھا اور امی کچن میں مصروف تھیں، وہ لمحہ بھر کو نام ہو گئی، پھر لٹی آپی کی نصیحتیں یاد آتے ہی خود کو شاباش دینے لگی، آخر اس کا پلان کامیاب رہا تھا بلکہ اس کی توقع سے بڑھ کر کامیاب ہوا تھا، حالہ زیاد کو دیکھنے کی حسرت دل میں لئے لوٹ گئی تھیں اور امی بہن کے لئے پریشان ہوں گی۔

”اب فیضان اور امی کو احساس ہو گا کہ اس نے آپ کی دعوت ٹھکرا کر میرا کتنا دل دکھایا تھا۔“

وہ بجائے شرمندہ ہوتے کے انتقامی انداز میں سوچ رہی تھی، اس کے چہرے پر سکون پھیلا تھا، امی کچن میں کام میں مصروف کوئی شے لینے کے لئے پلٹیں تو یسری ان کی نظروں میں آنے کے خدشے کے باعث سرعت سے پیچھے ہٹی اور دبے پاؤں بنا آہٹ کیے زیاد کے پاس آ گئی۔

”ہائیں۔“ وہ اپنی کامیابی پر مسرور و شاداں بیٹے کی پیشانی چومنے کو مٹی کہ اس کے ننھے ہاتھوں کے نیچے دبے ٹوٹ دیکھ کر اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا، اسے دیرے دیرے سارا معاملہ سمجھ میں آئے لگا، امی اسے آکر خالہ کو دکھالائی تھیں اور خالہ بکلت کے باعث زیادہ دیر بیٹھے بنا چلی گئی تھیں اور وہ۔۔۔ وہ نادان بے وقوف بنی تھی، وہ اپنی بے وقوفی میں اپنی کامیابی کو کامیابی تصور کر کے خوشی سے پھولے نہ سارہی تھی۔

اس کی آنکھوں سے غصے و انتقام کی آگ لپکنے لگی، وہ امی کی آہٹ تک نہ سن پائی تھی، ورنہ وہ اسی لمحہ واش روم سے باہر نکل آتی، وہ امی کی نظروں میں بری بھی بنی تھی اور اس کا پلان بھی ناکام رہا تھا۔

”میں فیضان کے سامنے صاف انکار کر دوں گی۔“ اس کی شرارت امی کی جہانگیرہ نظروں سے مخفی نہ رہ سکتی تھی وہ اس کی شرارت سمجھ کر فیضان کو بتا کر اسے غصہ دلا سکتی تھیں، یسری کا سازشی ذہن تیزی سے آئندہ کا لائحہ عمل مرتب کر رہا تھا، حالانکہ فوزیہ نے بھی بیٹے یا شوہر کے سامنے اس کی برائی یا شکایت نہ لگائی تھی، اس کا خون اشتعال سے گرم ہو گیا اور آنکھوں سے شرارے پھوٹنے لگے۔

☆☆☆

تجھے اوڑھوں یا تیرا لباس ہو جاؤں

تیرے رنگوں میں ڈھل کر اک احساس ہو جاؤں
اک راحت جو ملے تجھے تیری ذات سے
تو سمندر بنے اور میں پیاس ہو جاؤں
تیرے وجود سے ہے میرے چہرے پہ خوشیوں کی دھنک
تیرا چہرہ نہ دیکھوں تو اداس ہو جاؤں
فقط اتنی سی خواہش ہے کہ تیری زندگی میں شامل ہوں
پھر بھلے قصہ بتوں یا قیاس ہو جاؤں
تیرے لب تیرے ہاتھ میرا اک انگ نقش امر کر لیں
تو مجھے بھول نہ پائے میں اتنا خاص ہو جاؤں
یسری بیڈ پر نیند میں محو زیاد کاٹ میں سو رہا تھا، وہ اسٹڈی میں رات گئے مطالعہ کر کے آیا تھا، نیند میں یسری کے چہرے پر پھیلی مصوم چمک اور بھولپن نے اس کے سوئے حواس جگا ڈالے تھے وہ پہنچ کر کے یسری کے مخالف سمت لیٹنے لگا تو سوئی ہوئی یسری نے اس کی توجہ کھینچ لی، وہ چند روز سے اظہار ناراضگی سے اس کے مخالف سمت سوتا تھا وہ اس سے اس کی شازیہ خالہ سے بد سلوکی کی وجہ سے تھا تھا۔

وہ بے خیالی میں محبت سے اسے دیکھنے لگا، وہ اس کی محبت تھی، وہ اسے اس کی تمام تر بد تمیزیوں کے باوجود دل و جان سے عزیز تھی اور وہ زیاد کی ماں بھی تو تھی، اس نے ذرا ٹاٹلے پر کاٹ میں سوئے زیاد کو نظروں سے چوما تھا، وہ آہٹ سے بنا آہٹ کیے یسری کے قریب نیچے کارپٹ پر دوڑا نو بیٹھ گیا، اس نے نرمی سے دائیں ہاتھ کی پشت اس کے ڈولوں سے رگڑی، یسری نے ذرا کسمسا کر روٹ بدل لی، اس نے تیزی سے ہاتھ پیچھے کر کے دم سادھ لیا، وہ اس کے سامنے خود کو کمزور ظاہر نہ کرنا چاہتا تھا، یسری کے سینے کے زبر وجم نے اس کے اندر کے مرد کو جگا دیا، وہ مٹھیاں سمیٹ کر بیڈ کی پٹی پر رخ موڑے ٹک گیا، اس نے آنکھیں بند کر کے خود کو نارمل

کرنے کی سعی کی، اس نے اندر گھٹن بڑھتی جا رہی تھی، اس نے بڑھ کر کھڑکی کھول دی، تازہ ہوا نے اس کی گھٹن زدہ جھک کی۔

”فیضان آپ ابھی تک سوئے نہیں ہیں۔“ کمرے میں تازہ ہوا سے خشکی بڑھ گئی اوائل اکتوبر کے دن تھے، یسری کی آنکھ خشکی سے کھل گئی تھی، یسری کی آواز اس کی پشت پر ابھری تو وہ چونک کر پلٹا، دونوں کی نظریں الجھ گئیں، یسری لفظ بجا صاف دل کی مالک تھی، وہ فیضان سے شدید محبت کرتی تھی اور اس کا ہر طرح خیال رکھتی تھی، اسے فیضان اور امی کی ناراضگی کی پرواہ بھی ہوتی تھی، نچائے اب ایسا کیا ہوا تھا کہ وہ خدہ پر اتر آئی تھی اور فیضان کی ناراضگی کو کسی خاطر میں نہ لاتی تھی۔

”مجھے گرمی سے تیند نہیں آ رہی تھی۔“ فیضان نے بمشکل اس کے دلکش چہرے سے نظریں ہٹائیں وہ اس کے دل کا چین و سکون تھی۔

”تو آپ نے مجھے جگا لیا ہوتا۔“ یسری نے نرمی سے اس کے بازو کو پکڑا فیضان ہدک کر یوں پیچھے ہٹا جیسے اسے کرٹ لگا ہو، اس نے بمشکل اسے جذبات کو چمک کر سلا یا تھا، اس کے ماتھے پر سبز رنگ ابھر کر نمایاں ہو گئی۔

”کیا ہوا؟“ یسری نے تھمر سے اس کے گریز پر احتجاج کیا، اسے فیضان کا گریز سنا پا کر گیا تھا، اس کے من موہنے چہرے کو غصے کی سرخ نے مزید دلکش بنا دیا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ اسے ٹالنا بیڈ پر لیٹ گیا یسری لب بھینچے اسے دیکھتی رہ گئی، کمرے میں خشکی بڑھ گئی تھی اس نے آگے بڑھ کر فیضان کو چادر اوڑھائی اور اس کے پہلو میں جگہ سنبھال لی، فیضان اس کی موجودگی نظر انداز کر کے سونے کی

کوشش کرتے لگا، یسری کے لئے فیضان کا گریز چلیج بن گیا تھا اس نے اپنا بازو اس کے سینے پر رکھ دیا، فیضان نے لب بلیج کر اسے گھورا، یسری نے اس کے غصے کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے اپنا ہاتھ فیضان کے گال کے نیچے رکھ دیا، فیضان کے لئے رات امتحان سے کم نہ تھی، وہ جتنا اس سے دور بھاگتا وہ اتنا اس کے گریز کو بھانپ کر قریب ہونے کی کوشش کرتی، اس نے آنکھیں موند لیں۔

☆☆☆

موسم بے حد خوشگوار تھا، یسری میکے دو ہفتے گزار کر کل ہی لوٹی تھی، اتوار کی چھٹی تھی، ابو اور فیضان بھی گھر پر تھے، امی نے ناشتہ میں حلوہ پوری بنائی تھی، ابو اور فیضان نے ڈٹ کر ناشتہ کیا تھا۔

”فیضان بیٹا تم آج دوپہر کو کیا کھاؤ گے۔“ فوزیہ بیٹے کی ہر خواہش پورا کرنے کی کوشش کرتی تھی انہوں نے حسب عادت بیٹے کی پسند جاننا چاہی ناشتہ بھی اسی کی فرمائش پر بنا تھا۔

”امی آپ نہاری بنالیں۔“ فوزیہ کے ہاتھ کی بنی نہاری سارے خاندان میں ضرب المثال تھی، فیضان نے چائے کا آخری گھونٹ بھرا اور بیٹے کو گود میں اٹھالیا۔

”امی آج دوپہر کا کھانا فیضان کی پسند کا میں بناؤ گی۔“ یسری نے دخل اندازی کی، زیاد سے کھیتے فیضان نے چونک کر نگاہ ناشتے کے برتن سمیٹی یسری پر ڈالی۔

”ابو آپ چکن اور مٹن لے آئیے گا میں آج چکن کڑا ہی اور مٹن قورمہ بناؤں گی۔“ یسری نے ابو کو مخاطب کیا، فوزیہ اور رفیق کی نظریں ملیں تو فوزیہ نے نظریں چرائیں، یسری کے استحقاق بھرے لہجے نے انہیں رفیق کے

سامنے نام کر دیا۔

”یسری تم نہاری بناؤ۔“ فیضان نے غصے سے دبے لہجے میں اسے ٹوکا اس کا بات بے بات امی سے اختلاف بڑھتا ہی جا رہا تھا، فیضان مصلح صرف نظر کیے ہوئے تھا مگر اس کی برداشت جواب دے گئی تھی۔

”فیضان آپ کو مٹن قورمہ اور چکن کڑا ہی بہت پسند ہے نا۔“ یسری نے مصومیت سے آنکھیں پٹپٹائیں، فیضان کا غصے سے اس کی گردن مروڑنے کو جی چاہا، ابو اور امی ان کی تکرار خاموشی سے سن رہے تھے۔

”فیضان بیٹا میں مٹن اور چکن لے آؤں گا، یسری بیٹی تمہاری پسندیدہ ڈشز بنا دے گی۔“ فیضان برتن اٹھا کر چکن کی طرف بڑھتی یسری پر گرجے کو تھا کہ ابو نے تری بھری رسائیت مگر بے چلک لہجے میں جھگڑا سمیٹا، وہ چاہ کر بھی کچھ نہ کہہ پایا تھا، اس کے دل میں یسری کے لئے کدورت مزید بڑھ گئی تھی، جبکہ یسری اپنی دانست میں فوزیہ کو شکست دے کر جی میں بہت خوش تھی۔

☆☆☆

”دادو میں آ گیا۔“ وقت تیزی سے گزرتا رہا زیادہ دو سال کا ہو چکا تھا، اس کی تو تلی زبان میں باتیں گھر کی رونق تھیں فوزیہ نماز فجر کے بعد تلاوت قرآن پاک میں مشغول تھیں، نماز زیادان کی گود میں چڑھ گیا فوزیہ نے محبت سے پوتے کا منہ چوم لیا، زیاد نے تلاوت قرآن پاک میں محو فوزیہ کا دوپٹہ غشی میں جکڑ لیا، فوزیہ اس کی معصوم شرارتوں پر ہنس دیں، زیاد کچھ دیر ان کے دوپٹے سے کھینچنے کے بعد اکتا کر قرآن پاک کی طرف لپکا، انہوں نے قرآن پاک کے صفحے کے شہید ہونے کے خدشے سے اسے گود سے اتار کر تلاوت جاری رکھی۔

زیاد دادی کی گود سے اتر کر مٹن کے کونے میں بنے چکن میں چلا گیا اس نے ہاتھ مار کر صابن نیچے گرا لیا، فوزیہ کی تلاوت باقی تھی انہوں نے اسے اشارے سے منع کیا، زیاد ان کے اشارے کو سمجھے بنا صابن سے کھینچنے میں مگن رہا، فوزیہ نے بجلت تلاوت مکمل کی۔

”زیاد بیٹا!“ فوزیہ نے اس کے ہاتھ سے صابن لے کر ادھی جگہ پر رکھ دیا۔

”الو کی پھی۔“ زیاد کا پسندیدہ مشغلہ میں غل پڑا تو وہ بولا، واش روم کی سمت جاتی فوزیہ نے رک کر اس کے پھول سے گال پر ایک پھپھر جڑ دیا وہ اشتعال سے سرخ پڑ گئیں، زیاد بھاں بھاں کر کے روتے لگا، معصوم بیچے کے رونے کی آواز نے انہیں ہوش دلا کر ان کا غصہ ٹھنڈا کیا مگر ان سے گالی برداشت نہ ہو رہی تھی، وہ اس کے رونے کی پرواہ کیے بغیر اس کے ہاتھ دھلا کر اسے اپنے کمرے میں لے آئیں۔

”زیاد کیوں رو رہا ہے۔“ زیاد کا رونا کم ہو چکا تھا رفیق اس کے رونے سے جاگ کر فوزیہ سے استفسار کرنے لگے۔

”مجھے بالکل اندازہ نہ تھا کہ یسری بیچے کو گالی بھی سکھائے گی۔“ فوزیہ کی آنکھوں میں بدگمانی ہلکورے لے رہی تھی۔

”بھلی لوگ کیوں یسری کے متعلق ایسا سوچتی ہو۔“ رفیق سارا معاملہ سمجھ چکے تھے انہوں نے تری سے ان کے غلط چمی دور کرنا چاہی، زیاد دادی کی گود سے نکل کر دادا کی گود میں دیک گیا تھا، اس کے گال پر پھپھر اور آنسوؤں کے نشانات تھے۔

”کیا ہوا امی!“ یسری کی آنکھ زیاد کے رونے سے مکلی تو وہ فیضان کو بھی اٹھا کر ساتھ لے آئی، وہ اسے دکھانا چاہتی تھی کہ دادی معصوم

پوتے پر مار پیٹ کرتی ہے وہ معاملے سے بے خبر ہونے کے باوجود فیضان کو ماں سے بدگمان کرنا چاہتی تھی تاکہ فیضان اس پر ماں کو فوقیت دینا چھوڑ دے، فیضان نے ماں سے استفسار کرتے ہوئے زیاد کو گود میں اٹھالیا، گودہ چپ تھا لیکن اس کے چہرہ آنسوؤں سے ابھی تک تر تھا، یسری کی آنکھوں میں عیار چمک تھی، وہ فوزیہ کو کڑی نظر سے دیکھنے کے بعد زیاد کی طرف بڑھی۔

”تم دونوں بیچے کی کیا تربیت کر رہے ہو کیا اسے بڑوں کو گالیاں دینا سکھا رہے ہو۔“ فوزیہ کی جہاندیدہ ذہن یسری کی سوچ سے آگاہ ہو گیا، انہوں نے سجاؤ سے بات بنائی تاکہ بیٹے کو محسوس نہ ہو کہ وہ زیاد کی شکایت لگا رہی ہیں۔

”کیا اس نے آپ کو گالی دی ہے۔“ فیضان نے کچا کھا جانے والی نظروں سے یسری کو گھورا، وہ اسے ہر طرح سے سمجھا کر تھک چکا تھا، یسری اپنی روش بدلنے کو تیار ہی نہ تھی، ہر روز اک نیا مسئلہ اک نیا جھگڑا اس کا منظر ہوتا تھا، وہ ذہنی انتشار کا شکار رہنے لگا تھا۔

”امی سوری۔“ شوہر کے بگڑے تیور دیکھ کر اور اپنی چال خود پر الٹی پڑتے ہی یسری ہٹکاتی تھی، اس نے شوہر کو بھڑکانے کا منصوبہ بنایا تھا، مگر اب مصالحت میں ہی غفلت دی تھی۔

”یسری بیٹا، میں یہ نہیں کہتی کہ تم نے اسے گالیاں سکھائی ہیں، اس نے نیا نیا بولنا شروع کیا ہے تم اسے پہلا کلمہ سکھاؤ۔“ فوزیہ نے رسائیت سے یسری کو دیکھتے ہوئے فیضان کا غصہ ٹھنڈا کرنا چاہا تھا، وہ ان کی اور رفیق کی موجودگی کی پرواہ کیے بغیر اسے مسلسل غصے سے گھور رہا تھا۔

”جی امی۔“ یسری فوزیہ سے بھلے کلمہ کھلا اختلاف رکھتی ہو مگر فیضان کا غصہ اس کا خون خشک کر دیتا تھا، اس نے اندر ہی اندر غصے سے بچ

و تاب کھا کر بظاہر فرمانبرداری سے سر ہلایا اور زیادہ کو لے کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

☆☆☆

”ارے آپ آپ۔“ فوزیہ کو طیر یا بگڑنے پر ہاسپٹل ایڈمٹ کر دیا گیا، آپا فاطمہ نے سنا تو وہ ان کی عیادت کے لئے ہاسپٹل پہنچ گئی تھیں، فیضان یسریٰ کو آفس ان دونوں کے لئے ناشتہ لے کر آئی تھی فوزیہ کی حالت کافی بہتر تھی، وہ نیکی سے ٹپک لگائے سیب کھا رہی تھیں، یسریٰ ان کی پلیٹ میں سیب کاٹ کر رکھ رہی تھی، رفیق کی نظر فاطمہ آپا پر سب سے پہلے پڑی وہ احتراماً کھڑے ہو گئے، آپا نے یسریٰ اور رفیق کے سر پر شفقت بھرا ہاتھ پھیرنے کے بعد فوزیہ کو سینے سے لگا لیا۔

”کیسی ہو فوزیہ۔“ آپا نے اپنے مخصوص مشفق لہجے میں احوال پوچھا تھا، ان کے چہرے و لہجے سے کہیں بھی غصہ یا نفرت نہ تھی اور نہ ہی ان کی محبت کم ہوئی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں آپا، مجھے کل ڈسچارج کر دیا جائے گا۔“ آپا کے نرم و محبت بھرے لہجے نے فوزیہ کے دل سے ملال و حسرت اٹھا۔

آپا فیضان کی شادی کے بعد تین چار بار ہی ان کے ہاں آسکی تھیں، وہ پہلے سے کافی ضعیف و نحیف لگ رہی تھیں۔

”آپا آپ سنائیں آپ کی طبیعت کیسی رہتی ہے۔“ رفیق نے ان کی کمزوری محسوس کی تو ان کے لہجے میں تشویش سمٹ آئی۔

”اب تو میرا چل چلاؤ کا وقت ہے بیٹا۔“ آپا نے مسکرا کر رسوائیت سے جواب دیا۔

”اللہ نہ کرے، آپ کو کچھ ہو آپا۔“ رفیق تڑپ اٹھے ان کے لہجے سے ہاں جیسی عقیدت فک رہی تھی، یسریٰ نے پلیٹ میں سیب کاٹ کر آپا اور انکل کے سامنے رکھے۔

”نہ چٹا تم تکلف نہ کرو۔“ انہوں نے یسریٰ کے ہاتھ میں تھمی پلیٹ پیچھے کی، ان کے لہجے میں چھپی آسودگی اور خوشی نے فوزیہ اور رفیق کے دل طول کر دیے، فوزیہ کا بھی آپا کے ہاں جانا کم ہو چکا تھا، شائستہ اپنے گھر خوش و آباد تھی، اس کا شوہر جاب کے ساتھ ایل ایل بی کر کے ٹائپسٹ سے وکیل بن گیا تھا، وہ دو پیارے بچوں کی ماں تھی، آپا کے چہرے پر پھیلا سکون شائستہ کی خوشیوں کی نوید دے رہا تھا، آپا نے یسریٰ کو محبت سے اپنے پاس بٹھالیا، رفیق کو سوچوں میں کم فوزیہ نے طول کر دیا تھا، وہ شائستہ کو پسند کرتے تھے اور اسے بہو بنانے کے حق میں تھے جبکہ فوزیہ کو شائستہ فیضان کے لئے کسی طور موزوں نہ لگی تھی۔

”اگر یسریٰ کی جگہ شائستہ ان کی بہو ہوتی تو ان کا گھر جنت جیسا ہوتا۔“ رفیق نے یاسیت سے یسریٰ سے باتوں میں کم آپا کو دیکھا، فوزیہ کے لیوں پر چپ تھی شائستہ نے ہنر و سلیقہ، سکھڑا یا سبھی کچھ ماں کا چرایا تھا یسریٰ بد سلیقہ، یا پھو ہڑنہ تھی مگر فوزیہ کو اس سے بہت شکایتیں تھیں، ان کی شکایتیں بے جا نہ تھیں، یسریٰ نے ان سے اک انجانا بیر باندھ لیا تھا، رفیق صاحب سارا دن گھر نہ رہتے تھے مگر وہ گھریلو سیاست سے ناواقف بھی نہ تھے، رفیق انجانے میں یسریٰ اور شائستہ کا مقابلہ کرنے لگے۔

☆☆☆

گھر میں خوب رونق لگی ہوئی تھی، فوزیہ ڈسچارج ہو کر گھر آ گئی تھیں، یسریٰ کے میکے والے فوزیہ کی عیادت کو آئے ہوئے تھے، حالانکہ رفیق اور فوزیہ نے گھر میں دعوت کا اہتمام کرنے کی بجائے یتیم خانے اور غرباء میں نیاز بانٹنے کو ترجیح دی تھی، وہیں تیار ہوئی تو رفیق اور فیضان

نے نیاز بانٹنے کا کام سنبھال لیا۔

”یسریٰ تم اپنی ساس کی بڑی خدمتیں کرنے لگی ہو۔“ فیضان اور رفیق نیاز بانٹ کر گھر کچھ دیر قبل ہی لوٹے تھے، رفیق خاصا تھک چکے تھے وہ آرام کی غرض سے کمرے میں آ کر بیٹھ گئے جبکہ فیضان قریش ہوتے کے لئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا، وہ اندر داخل ہوتے کو تھا کہ اس کے کانوں سے لٹی کا ٹیکھا لہجہ نکرایا، وہ کچھ سوچ کر رک گیا۔

”آپا وہ بیمار ہیں اگر میں ان کا ہاتھ بٹاتی ہوں تو کیا حرج ہے اس میں۔“ یسریٰ نے ناگواری سے بہن کو ٹوکا، وہ دونوں اوپر تلے کی بہنیں ہونے کے ساتھ بہترین سہیلیاں بھی تھیں، فیضان کو نوہ کی عادت نہ تھی وہ شخص یسریٰ کا پوائنٹ آف سٹنا چاہتا تھا، ان دونوں کے بیچ و بیچ خلیج حائل ہوتی جا رہی تھی، دلوں میں بدگمانیاں جڑ پکڑ رہی تھیں اور جب دلوں میں بدگمانیاں جگہ پالیں تو وہ محبت کو دل کی سرزمین سے کھرچ ڈالتی ہیں، اسے یک گونہ سکون ملا۔

”پھر بھی یسریٰ تم۔۔۔۔۔“ لٹی نے اسے سمجھانا چاہا تھا۔

”آپا پلیز۔“ یسریٰ نے نرمی سے اس کی بات کاٹ دی، فوزیہ ہمہ وقت گھر کے کاموں میں لگی رہتی تھیں، انہیں آرام کی سخت ضرورت تھی مگر وہ یسریٰ سے زیادہ کام کرتی تھیں۔

”میں تمہارا بھلا چاہتی ہوں، نہیں تو نہ سہی۔“ لٹی کے ماتھے پر تیوریاں چڑھ گئیں، اس کو یسریٰ کا ٹوکنا بہت برا لگا تھا، وہ رخ موڑ کر بیٹھ گئی۔

”آپا آپ مجھ سے ناراض ہو گئی ہیں۔“ یسریٰ نے اسی کی خاطر فوزیہ سے بدگمانی و پھر پالا تھا، وہ اس کی خفگی کیسے سہتی، وہ لٹی کی خفگی پر

پریشان ہو گئی۔

”السلام علیکم فیضان بھائی۔“ کمرے میں چھائی گھری خاموشی لٹی کی ناراضگی پریشانی ظاہر کر رہی تھی واقعی وہ اس کی خاموشی سے پریشان تھی، فیضان اندر داخل ہوا تو لٹی نے بیاشت بھرے و مسکراتے چہرے سے ان کا استقبال کیا، فیضان کے چہرے پر سکون و اطمینان اور دل مسرور تھا۔

”علیکم السلام۔“ فیضان باری باری دونوں پر نظر ڈال کر واش روم چلا گیا لٹی کے مسکراتے سے یسریٰ کے چہرے پر اطمینان چھا گیا، لٹی بھی اس سے زیادہ دیر تھا نہ رہ سکتی تھی، اس نے موضوع گفتگو بدل دیا۔

اسے لٹی سے باتوں میں مگن اک انجانے احساس نے اپنی گرفت میں جکڑا تھا، اس نے چونک کر بند دروازے کو چند ٹاپے گھورا، باتوں میں مگن لٹی نے اس کا چونکنا محسوس نہ کیا تھا۔

”پھر بھی یسریٰ تم۔۔۔۔۔“ لٹی آپا یقیناً اسے اپنی قیمتی آراء سے نوازنے کو تھی کہ یسریٰ نے سر کو معنی خیزی سے جنبش دے کر اسے روکا، لٹی بھی بات ادھوری چھوڑ کر بند دروازے کو گھورتی لگی۔

”آپا پلیز۔“ لٹی نے چڑ کر خفگی سے منہ پھلایا، یسریٰ سے بہن کی خفگی نہ سہی گئی، اس نے نرمی سے لٹی کا ہاتھ دبایا۔

”میں تمہارا بھلا چاہتی ہوں نہیں تو نہ سہی۔“ یسریٰ اچھے ذہن سے مسلسل بند دروازے کو گھورے جا رہی تھی، لٹی نے خفگی سے منہ پھلایا۔

”آپ آپ مجھ سے خفا ہو گئی ہیں۔“ یسریٰ نے اپنی انجمن کا سراپا بالآخر پالیا، اس کی نظریں دروازے سے پھسل کر نیچے فلور پر جم گئیں، اس کے چہرے پر معنی خیزی و زہر خند مسکراہٹ بکھر گئی، اس نے لٹی کا اپنے ہاتھ میں دبایا تھا ہولے

سے کھینچ کر اسے دروازے کی درز سے جھانکتے کسی کی جوتوں کی طرف متوجہ کیا، وہ دونوں بخوبی سمجھ گئی کہ آنے والا کون ہو سکتا ہے، یسری کے چہرے پر گہری مسکراہٹ اور لہجے میں تشویش تھی، لہٰذا یسری کی زبردست ایکٹنگ اور چمٹتی حس پر اسے دل میں بے ساختہ سراہا تھا، ان دونوں کے درمیان معنی خیز خاموشی بھری نظروں کا تبادلہ ہوا تھا۔

”السلام علیکم فیضان بھائی۔“ چند ثانیے بعد فیضان اندر داخل ہوا، لہٰذا نے اسے بٹاشت بھرے لہجے میں سلام کیا تھا، دونوں نے اسی کے چہرے کا باریک بینی سے جائزہ لیا، اس کے چہرے پر پچھلے اطمینان نے دونوں کو مطمئن کر دیا فیضان اپنا غصہ نہ چھپاتا تھا، اگر اس نے ان کی کوئی بات سنی ہوتی تو وہ لہٰذا کی بالکل لحاظ نہ کرتا اور ان کی ٹھیک ٹھاک بے عزتی کر دیتا۔

”علیکم السلام۔“ وہ سلام کا جواب دیتا ہوا ان پر اک نظر ڈال کر واش روم میں گھس گیا، لہٰذا کے چہرے پر خباثت بھری مسکراہٹ بکھر گئی اس نے موضوع گفتگو بدل دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”آپنی آپ سے دھیمی سرگوشی نہیں کی جاتی، وہ تو شکر ہے میں نے فیضان کے شوز دیکھ لئے ورنہ آپ تو مجھے مروانے پہنچی ہوتی تھیں، میں نے آپ کو بتایا بھی تھا کہ فیضان اپنی امی کے خلاف کچھ نہیں سنتے۔“ فیضان نے ہاتھ لے کر شاہرہ بند کیا تو اسے یسری کی سرگوشی سنائی دی، وہ دونوں باتوں میں مگن واش روم میں چھائی خاموشی نہ محسوس کر پائی تھیں۔

”چلو چھوڑو اس نے کون سا سن لیا ہے۔“ لہٰذا نے لا پرواہی سے ہاتھ جھاڑے۔

”آپ نے کس نہیں چھوڑی تھی نا، ان کے

سننے میں۔“ یسری نے غلگی سے منہ پھلایا، کمرے میں خاموشی چھا گئی، وہ دونوں کے واش روم میں چھائی خاموشی محسوس کرنے سے قفل تیزی سے باہر آ گیا، اس کا چہرہ اور آنکھیں غصے اور اشتعال کی زیادتی سے سرخ تھیں، دکھ و اذیت اس کی رگوں کو چیر رہا تھا، اس نے دونوں پر نگاہ غلط ڈالنا بھی گوارا نہ کیا تھا اور گیلیا تولیہ بیڈ پر اچھالتا کمرے سے چلا گیا، باتوں میں مگن ان دونوں نے چونک کر تولیہ کو دیکھا اور سر جھٹک کر دوبارہ باتوں میں مگن ہو گئیں۔

☆ ☆ ☆

صبح ناشتے پر حسب معمول ہڑبونگ مچی تھی، یسری کی آنکھ دیر سے کھلی تھی، وہ تو شکر تھا کہ اس کے جاگنے کا انتظار کیے بغیر فوزیہ ناشتہ تیار کر چکی تھیں، فیضان نہا رہا تھا اور زیادہ خلاف معمول ابھی تک سویا ہوا تھا، اس کی آنکھ روزانہ صبح زیادہ کے رونے کی آواز سے کھلتی تھی، چونکہ وہ ابھی نہ جاگا تھا سو اس کی آنکھ نہ کھل سکی تھی، وہ بالوں کو جوڑے کی صورت لپٹتی تیزی سے منہ پر پانی کے جھپکے مار کر بچن میں آگئی، فوزیہ رات کا بچا سائن گرم کرنے کے بعد پراٹھے بنا رہی تھیں۔

”السلام علیکم امی!“ یسری نے انہیں سلام کر کے چولہے پر چائے کا پانی رکھ دیا، فوزیہ نے سر کے اشارے سے جوابا سلامتی بھیجی، ان کے مشفق چہرے پر چٹکن کے آثار تھے۔

”امی آپ بیٹھ جائیں میں کرتی ہوں۔“ یسری فطرتاً ہی نہ تھی اس سے ان کی چٹکن نہ دیکھی گئی تھی، وہ انہیں چیز پر بٹھا کر پراٹھے بناتے گئی، اس نے ناشتہ تیار کر کے ڈائیننگ روم میں ٹیبل پر لگا دیا، فوزیہ اس کا ہاتھ پٹانے لگیں، یسری کے دل میں پہلی بار عداوت ابھری، وہ چٹکن اور بیماری کے باوجود اس کا بہت خیال

رکھتی تھیں، جبکہ وہ..... اس نے ان سے جیسے ہیر ہاندھ لیا تھا، اگر فیضان ان سے محبت اور کیڑ کرنا تھا تو اس نے بھی یسری کے فرائض و حقوق میں بھی کمی نہ کی تھی، وہ رشتوں کو خوبصورتی سے نبھاتے ہوئے ان میں توازن رکھے ہوئے تھا، اک وہی تھی جس کے دل میں کوڑھ پل رہا تھا اور وہ فوزیہ سے توقع رکھتی کہ وہ اس کا خیال رکھیں، فوزیہ کی چٹکن بڑھ گئی تھی، لیکن وہ برابر اس کے ساتھ لگی رہیں، یسری عداوت سے ان سے نظریں نہ ملا پارہی تھی۔

”امی آپ کو آرام کی ضرورت ہے میں کام کر لوں گی۔“ یسری نے محبت بھری نرمی سے ان کے ہاتھ پکڑ لئے، فوزیہ کے لیوں پر مخصوص مشفق مسکراہٹ بکھر گئی، وہ ان لوگوں میں سے تھیں جن کا دل معمولی کوشش سے جیتا جاسکتا ہے، انہیں ڈسپارچ ہوئے چند روز گزرے تھے، ڈاکٹر ز نے انہیں چند روز کا کمپلیٹ بیڈ ریسٹ کی تاکید کی تھی۔

”کوئی بات نہیں بیٹا، آج بوا کی چمٹی ہے، تم تھکا تھک جاؤ گی اور مجھے بھی اکیلا پن کاٹے گا۔“ فوزیہ کا نرم دل پھل چکا تھا، انہوں نے اس کی بات سہولت سے ٹال دی، یسری کی عداوت بڑھ گئی، بوا کا پوتا بیمار تھا انہوں نے اسے ڈاکٹر کو دکھانے کے لئے دور دراز کی چمٹی لی تھی وہ فیضان اور ریشی کے آفس جانے کے بعد بھی یسری کا ہاتھ بٹائی رہیں یسری کے ذہن و دل نے پہلی بار شدت سے لہٰذا کے ”زریں خیالات“ کی تردید کی تھی امی کا رویہ اس کی بدتمیزیوں اور گستاخیوں کے باوجود بے حد مشفقانہ و دوستانہ تھا، یسری نادیم سی اپنی بدتمیزیوں کا ان کے محبت بھرے رویے سے تقابل کرتی رہی اسے لہٰذا کی نے اسے سسرال میں رہنے اور اپنی حیثیت

منوانے کے جوگر بنائے تھے اس کا دل ان سے اختلاف کرنے لگا، اس نے اک چور نظریاتی پر ڈالی، وہ پر خلوص مسکراہٹ چہرے پر سجائے زیادہ کے کپڑے چھینچ کر وارہی تھیں، اس کے دل پر اک انجانا بوجھ آن گرا۔

☆☆☆

اپنے نرم مزاج کے باعث سیدھے سادھے لگتے ہو روکھی پھٹکی باتوں سے تم ٹوٹے ٹوٹے لگتے ہو کھوئے کھوئے رہتے ہو اچھے اچھے رہتے ہو پہلے جیسے تم آج نہیں بدلے بدلے لگتے ہو کوئی بھی لیکن میری طرح نہ تم کو ٹوٹ کے چاہے گا جانتی ہوں تم غیر ہو لیکن اپنے اپنے لگتے ہو پوچھا اس نے میں تم کو کیسا لگتا ہوں میں نے کہا اچھے ہو اتنا بھی نہیں آدمے آدمے لگتے ہو آنکھوں کی سرخی سوکھے ہوٹ بکھرے پال سچ بولو کل رات کہاں تھے جاگے جاگے لگتے ہو ”فیضان میں نے آپ کے کپڑے صبح کے لئے پریس کر دیئے، مجھے اپنی پسندیدہ ٹائی نکال دیں تاکہ میں استری کر دوں۔“ وارڈ روپ میں منہ کھسپوے فیضان کے کپڑے سیٹ کرتی ہوئی یسری نے بیڈ پر نیم دراز لیپ ٹاپ پر آفس ورک میں بڑی فیضان کے کام میں مداخلت کی۔

”یار جو مرضی نکال کر پریس کر دو۔“ فیضان نے جھنجھلاہٹ سے لیپ ٹاپ پر نظریں جمائے Page back کیا تھا، یسری نے چونک کر سر باہر نکلا، اس کے ماتھے پر سنجیدہ سلوٹیں اور چہرہ بے تاثر تھا، وہ اسے کافی بدلا بدلا اور خود میں الجھا لگا تھا، وہ ایسا تو نہ تھا، اسے اپنی پسندیدہ ٹائیز پہنے کی عادت تھی، وہ کپڑوں کی سلیکشن میں میچنگ کا بہت دھیان رکھتا تھا یسری کو یاد آیا اس نے مدت ہوئی کپڑوں پر دھیان دینا چھوڑ دیا تھا۔

”فیضان دیکھیں ان میں سے کون سی سچ کرے گی۔“ یسری کچھ سوچ کر اس کی پریس شدہ شرٹ اور دو ٹائیاں لے کر اس کے پاس آ گئی۔

”یار کہا ہے ماتم جو مرضی کرلو۔“ اس نے لپ ٹاپ کی سکرین سے نگاہیں ہٹانا تک گوارا نہ کیا تھا، اس کے بدلے اور اچھے لہجے نے یسری کی آنکھوں میں نمی بھری۔

”ادھر لاؤ۔“ وہ آنکھوں میں آنی نمی چھپاتی پلٹنے کو تھی کہ فیضان نے اس کی کلائی نرمی سے اپنی مضبوط گرفت میں جکڑ لی۔

”ارے۔“ فیضان نے اسے اپنی محبت بھری ہاتھوں میں جکڑ کر اس کے آنسو پونچھ ڈالے، یسری کا دل فیضان کی قربت میں پگھل کر راہ قرار ڈھونڈنے لگا، فیضان کی لودیتی آنکھیں یسری کے چہرے کو آج دے رہی تھیں، یسری نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

اس کی آنکھوں کی سرخی اور بکھرے بال کوئی اور داستان سن رہے تھے، وہ خود سے لاپرواہ اور کہیں سے بھی پہلے والا فیضان نہ لگ رہا تھا۔

”فیضان۔“ یسری کے دل کو کچھ ہوا تھا، فیضان نے اسے پوری شدتوں سے چاہا تھا اور وہ اپنی حماقت سے اپنی جنت کھونے کو تھی، اس کے دل پر کسی نے چٹکی بھری، وہ تڑپ کر کسمپاسی۔

”مسز اتنی سی بات پر کیا رونا۔“ فیضان نے اس کے گال پر چٹکی بھرتے ہوئے اس کی گود میں دھری ایک ٹائی اٹھا کر اس کے سامنے لہرائی۔

”آپ کے لئے اتنی سی بات ہوگی، میرے لئے نہیں۔“ یسری کے لہجے میں محبت پر واہ شکوہ کبھی کبھ تھا، فیضان نے اس کا یہ روپ کئی روز بعد دیکھا تھا۔

”کاش یسری تم لیتی آئی کی ہدایتوں پر عمل

کرنا چھوڑ دو۔“ اس کی استری شیڈ کی طرف بڑھتی یسری پر پروسچ نگاہیں جمی تھیں، یسری اس کی سوچ سے بے خبری پر پریس کرنے لگیں۔

☆☆☆

”فوزیہ شائندہ کو تمہاری بیماری کا علم ہوا یہ تم سے ملنے چلی آئی۔“ اس روز اتوار تھا، شائندہ میبلے آئی ہوئی تھی، وہ باتوں میں فوزیہ کی بیماری کا سن کرای کو لے کر ان کی عیادت کو چلی آئی، قاطرہ آپا نے فوزیہ کو بتایا انہوں نے چھٹی کی وجہ سے کپڑے دھونے کی مشین لگا رکھی تھی، یسری ان کے لئے جلدی سے کولڈ ڈرنک اور دیگر لوازمات سے بھی ڈرے لے آئی۔

”کون آیا ہوا ہے؟“ یسری میبلے کپڑے لینے کمرے میں آئی تو فیضان نے مندی آنکھوں سے استفسار کیا، دونوں کے بیچ بے تکلفی اور محبت کے باوجود ایک خلیج سی تھی، جسے پائنے کی یسری کی ساری کوششیں بے کار جارہی تھیں، وہ اس کی اجنبیت جاننے کی کوشش میں ناکام ہو کر ہلکان ہوئی جارہی تھی، لیکن خلیج جوں کی توں تھی۔

”شائندہ اور اس کی امی۔“ یسری انچ باجمہ میں بیٹھے ان دھلے کپڑے اکٹھا کر کے چلی گئی، فیضان کی نیند بھک سے اڑ گئی۔

”شائندہ۔“ فیضان کے لب دھیرے سے سرسرائے، وہ اٹھ کر بنا فریش ہوئے باہر آ گیا، شائندہ کے دھیمے سریلے قہقہے نے اس کا استقبال کیا۔

”ممائی آپ کی صحت مندی کا سن کر بے حد خوش ہوئی ہے۔“ وہ آگے بڑھا تو شائندہ کی خوبصورت دھیمی آواز کے ساتھ چوڑیوں کی دلکش آواز بھی اس کے کانوں میں پڑی تھی، وہ بہت بدل گئی تھی، وہ سر پر سلیقے سے دوپٹہ جمائے، ہونٹوں پر لائٹ لپ اسٹک، آنکھوں میں کاجل

گائے سادگی میں بھی غضب ڈھا رہی تھی، وہ بادشہ پہلے سے حسین ہو گئی تھی، وہ فیضان کے دائیں طرف قدرے رخ موڑے ہوئے تھی، فیضان کی نظریں ہٹنے سے انکاری تھیں، وہ خود پر کسی کی نظر پڑنے سے پہلے تیزی سے لوٹ گیا تھا۔

اس نے اس روز اتفاقاً امی ابو کی ساری باتیں سن لی تھیں، ہوا یوں تھا کہ وہ امی کے کمرے میں اپنا موبائل بھول گیا تھا، اس نے صبح کے لئے الارم لگانا چاہا تو موبائل نہ پا کر امی کے کمرے سے موبائل لینے چلا آیا۔

”کیا تم شائندہ کو بہتہ بنا کر بچھا رہی ہو۔“ ابو کی آواز نے اس کے قدم روک دیے تھے، وہ اپنے نام کے حوالے سے شائندہ کے ذکر پر محتاط ہو گیا۔

”نہی یسری اچھی لڑکی ہے مگر۔۔۔“ امی کے ادھورے جملے میں اک کک تھی، فیضان چڑیا کی چچھاہٹ پر خیال سے نکل آیا، شائندہ کے پروتار روپ نے اس کے دل میں اک کک جگا دی تھی۔

وہ اس کی سوچوں کے عین مطابق تھی، اس کے ساتھ شائندہ جیسی پر خلوص مخلص اور بے ریا لڑکی جیتی نہ کہ یسری جیسی ہٹ دھرم و ضدی، مفاد پرست و خود غرض لڑکی، وہ دل پہ بوجھ لئے ان دونوں سے ملے بنا پلٹ گیا تھا۔

☆☆☆

محسن سے آتی باتوں کی آوازیں اور قہقہے اس کے ذہن پر ہتھوڑے کی مانند برس رہے تھے، تقدیر بعض اوقات انسان کو دورا ہے پر لا کھڑا کرتی ہے پھر اسے نہ آگے کا رستہ سوچتا ہے اور نہ پیچھے پلٹ سکتا ہے، وہ دورا ہے پر کھڑا تھا۔

”کاش یسری تم نے لیتی آئی کی باتوں پر

کان نہ رکھے ہوتے اور مجھ سے وابستہ رشتوں کی قدر کی ہوگی۔“ فیضان نے دونوں ہاتھوں میں سختی سے سر کے بال جکڑ لئے، شائندہ اپنے گھر خوش باش اور مطمئن زندگی گزار رہی تھی اسے شائندہ سے محبت نہ تھی مگر وہ اس جیسی خوبیوں والی بیوی چاہتا تھا، اگر فوزیہ اس کے سامنے شائندہ کا نام لیتیں تو وہ کبھی انکار نہ کرتا۔

فوزیہ کی آنکھوں پر بندھی طمع کی پٹی نے اسے بے سکون کر دیا تھا، اس نے کرب سے مٹی سختی سے بند کر لی، اس کے ہاتھوں پر مضبوطی سخی میں رگیں بھر آئیں۔

”ہاہ۔۔۔۔۔ ہاہ۔۔۔۔۔“ یسری کے بلند قہقہے نے اس کی سوچوں کا دھارا بدلنے کی ناکام کوشش کی، یسری کے بلند قہقہے کے ساتھ شائندہ کی مدھم مدھم بھی بجی تھی۔

”شائندہ، آپ مجھے بہت اچھی لگی ہیں، آپ دوبارہ ضرور آئیے گا۔“ غالباً پچھو اور شائندہ جانے لگے تھے، یسری نے پر خلوص لہجے میں اسے آفر کی تھی۔

”امی آپ آرام کریں، میں دوپہر کے کھانے کے بعد مشین لگا لوں گی۔“ یسری نے انہیں رخصت کرتے کے بعد فوزیہ کے ہاتھ سے کپڑے لے لئے، وہ ان کے جانے کے بعد لوڈ شیڈنگ نہ ہونے پر شکر ادا کرتی مشین لگانے لگی تھیں کہ یسری نے نرمی سے انہیں روک دیا۔

”ہوں، نرا ڈرامہ۔“ یسری نے نرم محبت بھرے لہجے نے فیضان کے تن بدن میں آگ لگا دی اسی کے باوجود میں تغیر کی تیز لہر ابھری اس نے غصے سے مکافضا میں لہرایا، اس کا خون یسری کی دوغلی طبیعت پر غصے سے کھول اٹھا، اس کی بھوک اڑ گئی اور وہ ناشتہ کیے بغیر بیڈ پر ڈھے گیا۔

☆☆☆

”فیضان آئیں کہیں پلنگ پہ چلتے ہیں۔“ وہ شام کے سرمئی سائے ڈھلنے سے قبل گھر میں داخل ہوا، وہ شاور سے قریش ہو کر زیادہ سے کھیلنے لگا، یسری ڈنڈا کر چکی تھی، اسے فراغت کا لمحہ ملا تو اس نے زیادہ کو ہوا میں اچھالتے فیضان کو مخاطب کیا، فیضان کے ہاتھ لودھ بھر گورک گئے اور چہرے پر سپاٹ و سر دین عود آیا، اگلے لمحے اس نے نہایت مہارت سے چہرے سے بے تاثرین ختم کر کے مسکراہٹ بکھیری، فیضان کو ایسا کرنے میں کتنی وقت اٹھانا پڑی تھی صرف وہی جانتا تھا، وہ بیٹے سے کھیلنے میں مصروف رہا۔

”فیضان!“ یسری اس کی بے توجہی پر ٹھٹھک کر اس کی راہ میں حائل ہو گئی، وہ بمشکل زیادہ کو سنبھال پایا تھا۔

”یسری!“ وہ غصے سے اس پر گر جا اسے ایک بل لگا تھا زیادہ کو سنبھالنے میں اگر وہ بل سرک جاتا تو زیادہ..... وہ اس سے آگے سوچ بھی نہ پایا تھا، اس کی بیٹے میں جان تھی، یسری سہم کر پیچھے ہٹ گئی، فیضان کے شدید رد عمل نے اسے ہراساں کر دیا تھا، زیادہ اس کی پہنچ میں تھا اسے کوئی گزند نہ پہنچی بالآخر خدا نخواستہ وہ پھسل بھی جاتا تو نیچے بیڑ تھا لیکن فیضان کا شدید رد عمل..... اس نے ڈری سبھی نظر فیضان کے غصے سے سرخ چہرے پر ڈالی، وہ زیادہ کو بیڈ پر لٹا کر غصہ ضبط کرنے کی سعی کر رہا تھا۔

”فیضان! آخر میرا قصور کیا ہے، آپ کیوں مجھ سے تھا خفا رہتے ہیں۔“ وہ فیضان کے کاٹ کھانے پر چڑ کر استفسار کرنے لگی، وہ محبت کرنے والا نرم مزاج اور کیئرنگ والا شوہر تھا، اس کی مزاج میں ہمہ وقت غصہ یا جھنجھلاہٹ رہنے لگی تھی، یسری اسے خوش رکھنے کی بے حد کوشش کرتی مگر اس کی ساری کوششیں رائیگاں جا

رہی تھیں، فیضان کی بیگانگی بھری خاموشی نے یسری کو روکھا کر دیا ایسے وہ کبھی بھی اتنا بیگانہ نہ لگا تھا، اس کی بے پرواہی و بیگانگی نے یسری کو درد سے بے حال کر دیا۔

”مجھے میرا تصور بتاؤ آج۔“ وہ تھی تو ایک عورت ہی نا، عورت مرد کی توجہ و محبت کے بغیر مرجھا جاتی ہے، اس نے اپنے آنسو خود پونچھتے ہوئے اس کی آستین پینچی۔

”میرے سامنے ٹسوے یہاں کی کوئی ضرورت نہیں ہے میں تمہارے ڈراموں اور مکرو فریب سے گھائل ہونے والا نہیں ہوں۔“ فیضان نے سرد ترین نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے، چیز آج دیتے لمحے سے اس کا تن من جھلسایا، وہ ساکت بت بنی رہ گئی۔

”مکرو فریب، ڈرامے۔“ اس کے لبوں سے دھیمی سرسراہٹ نکلی اور مسلسل بہتے آنسو جیسے بہتا بھول گئے، وہ کیلے گالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اسے خیر بھری پٹنی پٹنی نگاہوں سے دیکھتی رہ گئی۔

”ہاں یسری، مکرو فریب اور ڈرامے، تم اپنی زبردست اداکاری سے میری بھولی بھالی اور سادہ لوح ماں کو تو بے وقوف بنا سکتی ہو مگر مجھے نہیں۔“ نجانے فیضان کے نشتر میں کتنے حیرت سے جو وہ ایک ایک کر کے اس کے بدن میں روح تک اتار رہا تھا، اس کا دماغ سائیں سائیں کرنے لگا، وہ زیادہ کے رونے پر چوکی، فیضان اسے دیکھتے تک کا روادار نہ تھا، وہ غصے سے گردن موڑے لی وی آن کر چکا تھا، بھوک سے بلکتے زیادہ کے رونے میں شدت آنے لگی، زیادہ نے ماں کی توجہ نہ پا کر بیڈ سے اترنا چاہا تو وہ پاؤں بیڈ شیٹ میں الجھنے سے پھسل گیا، فیضان نے پھرتی سے اس کو سنبھال کر زمین پر کھڑا کر دیا، یسری ہوش سے بیگانہ خلا میں

غیر مرئی نقطہ نگاہ جارہی تھی، اسے زیادہ کا رونا بھی ہوش میں نہ لاسکا۔

”فیضان!“ اس نے زیادہ کو گود میں اٹھائے باہر نکلتے فیضان کا کارل پیچھے سے تقریباً کھینچتے ہوئے اس کی راہ روکی۔

”مجھ سے صاف بات کرو، میں نے کون سے ڈرامے کیے ہیں؟“ یسری نے بے باکی اور برا اعتمادی سے اس کی آنکھوں میں جھانکا، اس کی آنکھوں میں بدگمانی اور تنفر کے علاوہ کچھ نہ تھا، یسری کے دل کو کچھ ہوا۔

”چھوڑو مجھے یسری میرا دماغ خراب مت کرو۔“ فیضان نے جھنجھلاہٹ اور چڑچڑے پن سے اس سے پیچھا چھڑانا چاہا۔

”فیضان تمہارے دل میں جو کچھ ہے آج کہہ ڈالو، بات دل میں رہ جانے سے نفرتیں پلنے لگیں گی۔“ یسری کے روٹھے لہجے میں ٹوٹے کاغذ کی سی جھین تھی، وہ سب کچھ سہہ سکتی تھی فیضان کی نفرت نہیں، اس کی جدائی اس کے لئے سوہان روح تھی۔

”تو سنو یسری میں بات کہاں سے شروع کروں، وہاں سے جب تم نے میری ماں سے پہلی بار بدتمیزی کی، یا پھر تمہاری دعوت قبول نہ کرنے پر میرے گھر والوں سے میرا باندھ لینے سے، تمہاری گھر کے کاموں میں عدم دلچسپی یا پھر تمہاری چھٹی حس کی شاباشی۔“ وہ بھرا بیٹھا تھا اسے صرف ایک چنگاری کی ضرورت تھی اس کے اندر پکلا والا اہل آیا یسری لب بھینچتے اسے پٹنی پٹنی بے یقینی بھری نگاہوں سے دیکھتی رہ گئی۔

اسے یقین کی منزل تک پہنچنے کے لئے اک کرب بھری عداوت سے گزرنا پڑا تھا، جب انسان بے یقینی سے یقین کا کرب بھرا سفر تھا طے کرتا ہے تو اس کے وجود میں آبلے پڑ جاتے ہیں،

ایک جلن سی جسم و جان کو بے چین کر دیتی ہے، یسری بھی بونہی تھا وہ بے چین تھی، اسے فیضان کی کبھی تولد، کبھی ماشروالی طبیعت سمجھ میں آتی تھی۔

”بولو اب چپ کیوں ہو۔“ فیضان نے اسے جیسے تنگ دھڑنگ جلتے صحرا میں لا پھینکا تھا۔

”فیضان!“ وہ گھٹنوں کے بل نیچے گر گئی، آنسو اس کے گالوں سے پھسل کر گود میں گرے لگے، وہ مہربان لب چپ تھی۔

”ہوں۔“ اس کی خاموشی نے فیضان کے لبوں پر زبردست مسکراہٹ اور لہجے میں حقارت بھر دی تھی، وہ اسے ہولے سے تقریباً ٹھوکر مارتا پیچھے ہٹا۔

”فیضان!“ وہ جیسے ہوش میں آ گئی اور

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ خمار گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلئے.....
- ☆ گمری گمری پھر اسافر.....
- ☆ خط انشائی کے.....
- ☆ ہستی کے آب و حیات میں.....

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار لاہور

فون نمبرز 7310797 - 732197



تڑپ کر اس کے پیچھے لپٹی۔
”مجھے معاف کر دیں فیضان، پلیز مجھے معاف کر دیں میں وقتی طور پر آپ کی باتوں کے جھانسنے میں ضرور آگئی تھی مگر میرا دل و ضمیر اب صاف ہے۔“ فیضان تنگ رو بہے یعنی سے مڑا، اس کی آنکھوں سے جھلکتی سچائی نے اسے لب بچنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”میں آپ کے بغیر مر جاؤں گی فیضان۔“ وہ تڑپ کر پھوٹ پھوٹ کر ہچکیوں سے رونے لگی، فیضان کا دل اس کی محبت کی گواہی دے رہا تھا، یسریٰ نے اس کا ہمیشہ خیال رکھا تھا، وہ سخت دل یا ظالم نہ تھا کہ وہ اپنی متاع حیات کو تڑپتا دیکھ پاتا، وہ بچوں کے بل اس کے سامنے بیٹھ گیا، زیادہ ہنوز اس کی گود میں تھا، چند تالیے بعد اس کا ہاتھ یسریٰ کے سر پر آن ٹھہرا، یسریٰ نے جھٹکے سے سر اومچا کیا، فیضان کی آنکھوں میں تنفر کے سائے مدہم تھے۔

”فیضان میں بہت بری ہوں مجھے صرف ایک موقع دے دیں۔“ اس نے حوصلہ پا کر اس کی منت کی، فیضان نے دھیرے سے سر اثبات میں ہلا دیا، خوشی سے بے حال یسریٰ دیوانہ وار اس کا اپنے سر پر رکھا ہاتھ دونوں ہاتھوں میں مضبوطی سے پکڑ کر چومنے لگی، جیسے اس نے ہاتھ چھوڑا تو وہ جی دامان رہ جائے گی۔

☆☆☆

کھڑکی کے پار رات اپنے تمام تر سحر کے ساتھ اتر چکی تھی، یسریٰ نے عقیدت مندی سے سوئے ہوئے فیضان پر نظر ڈالی، اس کے سانسوں کا ہلکا زریو ہم گہری نیند کا پتہ دیتا تھا، یسریٰ کے لئے فیضان کا بدلا روپ سوہان روح تھا، بھی تولہ بھی ماشہ بنا فیضان اس کے ارادوں میں دراڑ ڈالے ہوئے تھا، وہ تو آپنی کی ہدایات

دلوں کے آئینے پر جی گرد و دھند صاف ہو جائے تو ہر چیز گہری اور شفاف نظر آتی تھی، یسریٰ کو یقین تھا کہ اب ان کی زندگی پر چھائی دھند بھی صاف ہو کر خوشیوں بھری ہو جائے گی۔

۲۲ ۲۳ ۲۴

سکندر سلمان کا گھر چھوڑتے ہوئے اسے خود سے یہ عہد کر لیا تھا کہ اب وہ دنیا کی جوتی کی لوک پر دیکھے گی اینٹ کا جواب پتھر سے دے گی اس نے چھ ماہ میں اس گھٹیا انسان کے ساتھ رہ کر یہ سوچ لیا تھا کہ یہ دنیا بے پناہ کڑوی سچ جائے کی طرح ہے جس کی کڑواہٹ کو نہ تو اگلا جاسکتا ہے اور نہ ہی نگلا جاسکتا ہے ویسے بھی وہ ایک شرابی بد کردار شخص کے ساتھ کتنا عرصہ رہ سکتی تھی جسے اس کے دن رات کو اپنے مشق ستم کا نشانہ بنایا ہوا تھا اس کی زندگی کے یہ چھ ماہ مختلف تجربات کی نظر ہو چکے تھے وہ جو بڑے زعم سے شادی کی پہلی رات بیچ پر کسی جامد و ظالم حکمران کی طرح سر بلند کر کے بیٹھی تھی کہ وہ سکندر سلمان جسے شخص کو اپنا بے دام غلام بنائے گی وہ اس کے آگے پیچھے مجھوں کی طرح پھرے گا اس کا یہ سارا زعم سارا غرور و بھر بھری مٹی کی طرح نیچے نیچے چکا تھا شادی کی سچ اس کو اب کانٹوں کی سچ لگنے لگی تھی۔

وہ کسی بارے ہوئے جواری کی طرح اپنے حقوق سے دستبردار ہو چکی تھی وہ جان چکی تھی کہ ڈنڈے کے زور پر صرف جانوروں کو ہانکا جاسکتا ہے، سدھارا جاسکتا ہے عقل و شعور رکھنے والے انسان کو نہیں جو دنیا جہان سے لی ہوئی ڈگریوں کا پلندہ اپنے پاس رکھتا ہو اور اس کا استعمال اس طرح سے کرے کہ اپنی عقل و فہم سے دنیا کو زیر کر سکے، اس کو ہرگز نہیں سدھارا جاسکتا نہ ڈنڈے سے اور نہ ہی بجٹ و کمپس سے، شادی کے ایک تجربے نے اس کو زندگی کے کئی تلخ تجربات سے گزار دیا تھا ان چھ ماہ میں وہ ہمہ وقت شیشے کی کرچوں پر چلی تھی اس کے جسم کے ساتھ ساتھ اس کی روح بھی گھائل ہو چکی تھی، اپنا سامان لے کر وہ اپنی عزیز از جان دوست مہر کے اپارٹمنٹ میں چلی آئی۔

”میں نے سکندر کا گھر چھوڑ دیا ہے ہمیشہ کے لئے۔“ اس نے نظریں چرا کر کہا مہر کو وہ دن بھی یاد تھا جب ایسی ہی ایک رات وہ اس کے دروازے پر کھڑی تھی اور اس کے دروازہ کھولنے پر اس نے کہا تھا۔

”مہر! میں نے اپنے باپ کا گھر چھوڑ دیا ہے میں سکندر سلمان سے شادی کر رہی ہوں۔“ تب کہ اور اب کے جملوں میں اس کے چہرے کے تاثرات میں واضح فرق تھا تب وہ دنیا کو خیر کرنے جا رہی تھی اور اب دنیا نے اس کو ٹھوکروں پر رکھ لیا تھا، تجربات نے اس کا اپنا چہرہ دھندلا اور غیر واضح کر دیا تھا، مہر نے حیرت کے جھٹکے سے نکلتے ہوئے خود کو سنبھال لیا اور اس کو لے کر اندر آ گئی تھی، علینہ کو یہ احساس شدت سے ہوا تھا کہ کس مہارت سے مہر نے اپنے تاثرات و احساسات کو چھپا لیا ہے شاید اس کے علاوہ سب کو اپنے احساسات چھپانے میں ملکہ حاصل تھا، ایک ہی نادان تھی جو اپنے دکھوں کو اپنی ہتھیلیوں میں لے کر پھرتی تھی اور ہر سانپے آنے والے شخص کو اپنی ہتھیلیاں دکھا دیا کرتی تھی کہ دیکھو کتنی دکھی ہوں۔

اگلے ہی دن اس نے دوبارہ اپنی پرانی جاب یعنی سے اخبار جوائن کر لیا تھا لیکن اب کی بار اس نے ایک دوسرے اخبار کو جوائن کیا تھا یقیناً یہ خبر سکندر سلمان کے لئے حیران کن و جھنجھلاہٹ سے بھرپور ہو گی، اس کا ریکارڈ دیکھ کر نئے ادارے نے شدید سے اس کو دیکھ لیا تھا۔

☆☆☆

اسے اخبار جوائن کیے ہوئے چند دن ہو گئے تھے وہ ایک دوبار خوشی کا چولہہ لیکن کراماں بی سے ملنے گئی تھی لیکن ان کے سوالات نے اس کا دماغ جھنجھنا دیا تھا وہ نئے آنے والے مہمان کا

پوچھتیں ”کون سا مہمان“ یقیناً اماں بی کو مطمئن کرنے کے لئے یہ بے برکی سکندر نے اڑائی تھی، آج بھی وہ ان سے ملنے آئی ہوئی تھی ان کے ہاتھ کا کھانا کھانے کے بعد وہ کچھ دیر سستا چاہتی تھی لیکن وہ سکندر کے حلق پوچھنے لگی تھی، اس کا حلق اندر تک کڑوا ہو گیا تھا شاید سکندر کے لئے تاگی اماں کے دل میں کچھ شک پیدا ہوتا جا رہا تھا جوان کے ہر انداز سے ظاہر ہو رہا تھا، اس نے یہ کہہ کر سر جھٹک دیا کہ۔

”آپ کا بیٹا ہے آپ اس کے متعلق زیادہ بہتر جانتی ہیں میں تو اس کو جان کر بھی نہیں پہچانتی۔“ اس کے الفاظ پر وہ ٹھٹھکی گئی تھیں، انہوں نے ایک زمانہ دیکھا تھا نہ تو اس کے چہرے پر خوشی کی رشت تھی اور نہ ہی وہ کہیں سے پریشان لگتی تھی۔

تاگی سے ملنے کے بعد اس کا دل اور زیادہ اچاٹ ہو گیا تھا، وہ ساحل پر چلی آئی جہاں پر وہ اور سکندر اکثر آیا کرتے تھے ہر یاد کے ساتھ سکندر وابستہ ہو کر رہ گیا تھا لیکن پھر بھی وہ تہی دست تھی، تہی دامان تھی خوشیاں آسود گیاں ایک ہی جھٹکے سے اڑ گئی تھیں اب سنان دن تھے اور اماؤس کی کالی راتیں تھیں، یا شاید خود ہی وہ اپنی خوشیوں کی حفاظت نہیں کر پائی تھی، اس کا موبائل بج رہا تھا، اس نے دھندلائی ہوئی آنکھوں سے موبائل کی جانب دیکھا سکندر کا نمبر اسکرین پر جگمگا رہا تھا اس طرح سے جس طرح سے اس کی یادوں میں جگمگا رہا تھا۔

اس نے موبائل سائیڈ پر رکھ دیا، لیکن مسلسل ہوتی نیل نے اس کو فون اینڈ کرنے پر مجبور کر دیا۔

”ہیلو۔“

”ہیلو کہاں ہو تم؟“ وہ سرعت سے بولا۔

”تمہیں اس سے کیا میں جہاں بھی ہوں۔“ وہ رکھائی سے بولی۔

”میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔“ وہ شاید جلدی میں تھا سو فوراً اصل بات پر آ گیا۔

”لیکن میں تم سے نہیں ملنا چاہتی۔“ ہملا اب ملنے کی کون سی گنجائش رہ گئی تھی۔

”اچھا یہ بتاؤ تم نے اماں بی سے کیا کہا ہے۔“ وہ اصل موضوع کی جانب آ گیا تھا اور وہ جو اس خوش جہی میں تھی کہ سکندر نے اس کی محبت سے مجبور کر فون کیا ہے جھاگ کی طرح بیٹھ گئی تھی۔

”میں نے کیا کہا ہے ان سے؟“ سوال کے جواب میں سوال ہوا کہ حیرت سے بھرپور تھا۔

”میری کہ میں نے تمہیں خوش نہیں رکھا تم پر ظلم و ستم کے پہاڑ توڑ دیئے ہیں علینہ بی بی حقیقت تو یہ ہے کہ تم کسی بھی مرد کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتیں، تم جیسی عورتیں جو مردوں پر حکمرانی کے خواب دیکھتی ہیں ناں وہ یونہی در بدر بد روحوں کی طرح بھٹکتی رہتی ہیں۔“

”نہیں میری جیسی عورتیں خوش رہ سکتی ہیں اگر ان کے شوہر شرابی، زانی اور جواری نہ ہو تو ان کے حقوق اپنی سیکڑیوں میں نہ لٹاتے پھرتے ہو ہر رات نشتے میں دھت ہو کر گھر نہ آتے ہو وہ بھی خوش رہ سکتی ہیں سمجھے تم۔“ وہ سرعت سے اس بات کی بات کاٹ کر چلائی۔

”اب یہ سارے ڈرامے ختم کرو اور انسان کی بیٹی بن کر گھر آؤ اگر تم اس بھول میں ہو کہ میں تمہیں چھوڑ دوں گا تو یاد رکھنا اپنے ہاتھوں سے تمہارا گلا تو گھونٹ سکتا ہوں لیکن تمہیں چھوڑ نہیں سکتا۔“ اس کی آواز میں شیر کی سی دھاڑ تھی۔

”تم جیسے بے غیرت مرد بھی کر سکتے ہیں۔“

وہ تھلائی تھی۔
 ”میں کیا کر سکتا ہوں اور کیا نہیں اس کا
 جہیں اندازہ بھی نہیں ہے ساحل کی ہوا کھاؤ ہو
 سکے تو اپنی انا کو اسی پانی میں پھینک کر گمراؤ۔“ وہ
 اس کی درست انداز پر حیران رہ گئی۔
 ”میں تم پر اور تمہارے گھر پر لعنت بھیجتی
 ہوں سمجھو تم۔“ وہ چلائی گئی۔

”سمجھ گیا، تمہیں خود آنا ہو گا میں تمہیں مہر کر
 بھی نہیں لینے آؤں گا اور تب تک یونہی دنیا کی
 ٹھوکریں کھاتی رہو دوستوں کے گھروں پر پڑنی
 رہو اور ہاں اگر آئندہ میری ماں سے ملو تو مجھے
 پہچاننے سے انکار کر دینا لیکن میرا ذکر ان کے
 سامنے نہ کرنا سمجھ گئیں اور اگر۔۔۔“ وہ ابھی اور
 بھی کچھ کہنے والا تھا اس نے موبائل آف کر دیا تھا
 اور تھوڑی دیر بعد اس کو احساس ہوا تھا کہ اس کا
 پورا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو گیا تھا۔

☆☆☆

علینہ کا تعلق ٹیڈل کلاس سے تھا وہ اپنے
 والدین کی اکلوتی بیٹی تھی اس کی پیدائش کے دو
 سال بعد اس کی والدہ کی ڈیڑھ ہو گئی تھی کچھ عرصہ
 بعد اس کے والد نے دوسری شادی کر لی تھی، اس
 نے اپنی آدمی سے زیادہ زندگی بورڈنگ میں گزار
 دی تھی گھر سے دور رہنے کی وجہ سے وہ گھریلو
 سیاست سے قطعی نا آشنا تھی، حال ہی میں اس
 نے ایم اے پولیٹیکل سائنس کیا تھا۔

قاریغ البالی نے اس کے ذہن پر بہت
 اچھے اثرات مرتب کیے تھے ہوش کی زندگی نے
 اس کے اندر ایک ترتیب ایک نظم و ضبط پیدا کر دیا
 تھا، اس کی دوست مہر اس کے سرور گرم کی ساتھی
 تھی پھر دونوں دوستوں نے اخبار جوائن کر لیا تھا
 علینہ ایم اے کرنے کے بعد گھر چلی گئی تھی لیکن
 اپنے سوتیلے بہن بھائیوں کی موجودگی میں اس کا

وہاں رہنا دو بھر ہو گیا تھا وہ واپس مہر کے
 اپارٹمنٹ میں آ گئی تھی، سکندر سلمان جو اخبار
 کا مالک تھا، شروع شروع میں علینہ کے کاموں
 میں بہت نظر پڑی تھا کرتا تھا پھر کچھ عرصے بعد
 اعتراضات بحث و تمحیص سب کہیں جا سوئے
 تھے، علینہ نے آہستہ آہستہ اس کے دل و دماغ پر
 قبضہ کر لیا تھا وہ ہمہ وقت اسی کے بارے میں سوچتا
 رہتا تھا بھانے بھانے سے اس کو اپنے آفس بلاتا
 تھا کبھی ٹھنکی باندھ کر دیکھنا شروع ہو جاتا تھا لیکن
 علینہ نے اس پر توجہ نہیں دی ہال وور کرنے کے ذمہ
 جملوں نے اس کو اور بھی محتاط کر دیا تھا وہ اپنے کام
 سے کام کرنے والی لڑکی تھی، البتہ دل ہی دل میں
 سکندر سلمان سے بہت متاثر تھی لیکن وہ اچھی
 طرح جانتی تھی کہ وہ اس کو پا نہیں سکتی وہ بہت بلند
 تھا فلک پر جگمگاتے چاند کی مانند اور کسی صورت
 چاند کو ماننے کی خواہش نہیں کر سکتی تھی۔

اخبار کا اینول فنکشن تھا اور حیدر سلمان نے
 بطور خاص ان دونوں کو اینویٹیشن دیا تھا، سکندر
 سلمان جو کہ دس بجے سے پہلے کسی دفتر آتا نہیں
 تھا اب صبح سویرے آ جاتا تھا نہ صرف صبح سویرے
 آتا بلکہ دفتر کی ٹائمنگ بھی بدل دی تھی اس کو آنا
 جانا دیکھ کر اس کی نظریں بے اختیار ہو جایا کرتی
 تھیں۔

آج جب کہ فنکشن تھا وہ کئی گھنٹوں کی
 تیاری کے بعد آیا تھا، لیکن آنکھیں جس کو دیکھنے
 کے لئے پیٹاب تھیں وہ نظریں نہیں آرہی تھی سکندر
 سلمان کی نظریں دروازے پر لگی ہوئی تھیں مہر کو
 اکیلا آنا دیکھ کر اس کا جی مگر ہو گیا تھا اس کا موڈ
 ایکدم سے خراب ہو گیا تھا اس نے مہر سے آخر
 پوچھ ہی لیا، اس نے جواب میں کہا کہ۔

”وہ اپنے گھر گئی ہوئی ہے۔“
 ”کیا اس کا گھر جانا مجھ سے زیادہ ضروری

تھا۔“ وہ دل ہی دل میں بچ تاب کھا کر رہ گیا
 تھا۔

وہ اگلے تین دن نہیں آئی تھی اس کے صبر کا
 پیمانہ لبریز ہو گیا تھا، آخر اس نے مہر کو بلا کر پوچھ
 لیا۔

”سرا! وہ چاب چھوڑ رہی ہے۔“ اس کے
 جواب نے سکندر سلمان کے دل کو مٹی میں جکڑ لیا
 تھا۔

”کک۔۔۔۔۔ کیوں۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے ان
 کو یہاں کوئی پرالیم تھی؟“

”نہیں سرا! اس کی شادی ہو رہی ہے۔“ مہر
 کے دو ٹوک جواب پر سکندر سلمان کے سر پر بم گرا
 تھا۔

”جی سرا! وہ کہہ کر چلی گئی اور سکندر سلمان
 اپنے کمرے میں دائیں بائیں پکڑ لگا لگا کر تھک
 گیا تھا اس کے دماغ کی رکیں پھٹنے کے قریب
 ہو گئیں تھیں۔

”کیا وہ کسی اور کی ہو جائے گی؟“ یہ سوال
 کئی ہزار بار اس کے دماغ میں سرسرایا تھا اور اس
 کا جواب خود اس کا دماغ بھی دینے سے قاصر تھا
 اس نے مہر کو کئی بار فون کیا تیل جانے کے باوجود
 وہ فون نہیں اٹھا رہی تھی، آخر وہ خود اس کے
 دروازے پر جا پہنچا۔

”سرا! آپ یہاں؟“ وہ آنکھوں میں حیرت و
 استغہام لئے اس کو دیکھ رہی تھی۔

”میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں لیکن
 یہاں نہیں کہیں باہر کیا آپ کچھ دیر کے لئے
 میرے ساتھ چل سکتی ہیں۔“

اگرچہ اس نے اپنا اضطراب کسی قدر تو چھپا
 لیا تھا لیکن پریشانی اس کے چہرے سے ہو رہی تھی
 اور وہ حیرانگی سے اسے دیکھتی رہی مہر کے
 اصولوں کے خلاف بات تھی کہ وہ رات آٹھ بجے

کسی اجنبی کے ساتھ مڑک پر مڑکشت کرتی
 پھرے لیکن انجانے میں ہی سمجھا وہ اپنے گھر کا
 پہلا اصول توڑ چکی تھی۔

”میں تمہیں پسند کرتا ہوں علینہ اور تم سے
 شادی کرنا چاہتا ہوں؟“ کچھ آگے جا کر وہ لگی
 لپٹی کے بغیر بولا اور علینہ جو خود بھی اس چاند کی
 دل ہی دل میں تمنائی تھی خوشی اور غم کے ملے جلے
 تاثرات میں الجھ کر رہ گئی تھی اس کی شادی اس
 کے باپ نے اپنے دوست کے بیٹے سے اچانک
 طے کر دی تھی اور اب اچانک ہی سکندر سلمان
 اس کی محبت میں گرفتار ہوا تھا اس کی زندگی
 ”اچانک“ کے مدار کے گرد گردش کرنے لگی تھی۔

”میں تمہیں کسی اور سے شادی نہیں کرنے
 دوں گا جب میں تمہیں کسی اور کے ساتھ سوچتا ہوں
 تو میرا دل بند ہونے لگتا ہے دماغ کی رکیں پھٹنے
 لگتی ہیں تم نے مجھ سے شادی نہ کی تو میں
 تمہارے گھر کے سامنے سوسائٹیڈ (خودکشی) کر
 لوں گا۔“

وہ میچور شخص اس کی محبت میں اس طرح
 گرفتار نظر آ رہا تھا کہ علینہ کو لگا وہ اس کے لئے
 ایک دنیا تیار دے گا اس کے الفاظوں کے پیچھے
 چھپا حاکمراہہ و جاہر مرد کہیں چھپ گیا تھا۔

علینہ نے سوچنے کے لئے صرف ایک رات
 مانگی تھی حالانکہ وہ جانتی تھی کہ اگلے دن اس کا
 جواب ہاں ہی ہونا ہے لیکن شاید وہ خود کو آزمانا
 چاہتی تھی، کچھ دیر بعد وہ اسے اس کے گھر کے
 دروازے پر چھوڑ گیا، یہ رات سکندر سلمان کے
 لئے سب سے بھاری اور اذیت ناک تھی، ساری
 رات اس نے ڈرنک کرتے گزار دی تھی دماغ میں
 ایک ہی بات چل رہی تھی کہ اگر علینہ نے انکار کر
 دیا تو؟ صبح چھ بجے ہی اس نے فون کر دیا تھا، جبکہ
 علینہ بے سدھ سو رہی تھی اس نے موبائل بمشکل

ایٹنڈ کیا۔

”علینہ آپ کا جواب کیا ہے پھر؟“ دوسری طرف سے سلمان کی بیٹانی میں ڈوبی آواز سنائی دی وہ اپنی دھڑکنوں کو پا آسانی گن سکتا تھا دل میں عجیب اٹھل پھل ہو رہی تھی وہ کیا کہتی، اس کا تو اپنا دل سلمان کے راگ الاپ رہا تھا سو اس نے ہاں کر دی اس کی رضامندی سکندر سلمان کی زندگی کی اولین خوشی تھی، لیکن اب مسئلہ یہ تھا کہ علینہ کی ڈیٹ فکس ہو چکی تھی چند ہی دن بعد اس کی شادی ہونا قرار پائی تھی جس پر پہلے تو اس نے بھی خاموشی سے سر جھکا دیا تھا لیکن اب وہ اپنے والدین کے سامنے ڈٹ گئی تھی، ان کے انکار پر اس نے سکندر سلمان سے اگلے ہی ہفتے کورٹ میرج کر لی تھی وہ اس کو لے کر اماں بی کے پاس آ گیا دو ماہ انہوں نے وہی گزرا ہے تھے اس دوران سلمان نے اس پر اپنی بے تحاشا محبت لٹائی تھی، پھر اس کے بعد وہ اس کو لے کر اپنی کل نما کوگی میں آ گیا اور یہاں آ کر وہ شاید اس کو بھول گیا تھا دونوں کے اختلافات وحشی تفاوت مکمل کر ایک دوسرے کے سامنے آنے لگے تھے، علینہ جو کہ باپ کی عزت مٹی میں ملا آئی تھی اب یہاں آ کر چھتاؤے کے ناگ اس کو ڈسنے لگے تھے کہ اس نے سکندر سے شادی کر کے بہت بڑی حماقت کر دی ہے، اس نے ایک دن اپنے باپ کو فون کیا تھا جہاں سے بتا چلا کہ اسی تاریخ پر اپنی چھوٹی بیٹی کو بیاہ دیا تھا وہ اس سے سخت دلبرداشتہ ہو چکے تھے انہوں نے کہہ دیا تھا کہ وہ ان سب کے لئے مر گئی ہے اور مرے ہوئے لوگ نہ فون کر سکتے ہیں نہ ہی لوٹ کر آتے ہیں۔

☆☆☆

سکندر نے جب پہلی مرتبہ اس پر ہاتھ اٹھایا تھا تو وہ سراسیمگی سے اس کو دیکھے گئی تھی اس نے تو

تصور میں بھی یہ نہ سوچا تھا، یہ اس کے خوابوں کا شہزادہ تھا، جس کا بت یاں پاس ہو کر اس کے قدموں میں آگرا تھا، لیکن برداشت کا مادہ تو خود اس میں بھی نہیں تھا، ابھی اس نے سنبھلتے ہوئے اس کو زوردار دھکا دیا تھا اور کمرے میں چلی گئی تھی۔

پھر تو یہ روز کا سلسلہ چل نکلا، سکندر بی کر آؤٹ ہو جاتا اور پھر دونوں جانوروں کی طرح ایک دوسرے کو روندتے آخری معرکے میں سکندر نے اس کے منہ پر جب تھپڑ مارا تھا بدلے میں اس نے اس کو اس کا جوتا رسید کر دیا تھا سکندر بھونچکا رہ گیا تھا اس نے تو عورت کو ہمیشہ بٹنے دیکھا تھا یہ پہلی عورت تھی جو اپنے مرد پر ہاتھ اٹھانے سے نہیں چوکتی تھی، وہ آگے بڑھا اور جلال میں آ کر اس نے اس کے بال کھینچے اور ساتھ ہی دو تین چائے حرید مارے تھے بے در پے تھپڑوں نے اس کا منہ سوچا دیا تھا اس کے حواس بچھنا اٹھے تھے ہارنے والی تو خیر وہ بھی نہیں تھی، اس کی نئی شرٹ بھاڑ دی تھی ایک دوسرے کی اچھی خاطر تواضع کرنے کے بعد دونوں الگ الگ کمروں میں بند ہو گئے تھے اور دو دن تک کوئی بھی گھر سے باہر نہ گیا تھا۔

علینہ کے خواب بری طرح ٹوٹ چکے تھے وہ ایک درندے کو اپنی زندگی کی ڈور تھما چکی تھی، شاید باپ کی بددعا میں تھی جو اس کا چچا کر رہی تھیں یہ اس کے اپنے اعمال کا نتیجہ تھا جو وہ بھگت رہی تھی۔

دو دن کے بعد وہ شرمندہ سا اس کے سامنے بیٹھا تھا، معافی مانگ رہا تھا، علینہ جو دل میں عہد کر چکی تھی کہ اس کو معاف نہیں کرے گی اس کی ذرا سی شرمساری سے اپنی ساری غلطی بھلا چکی تھی جو کچھ بھی تھا اس کے دل کی سلطنت پر اسی

کی حکمرانی تھی، یہ پہلا مرد تھا جس کی اس کے خوابوں میں حکمرانی تھی، اگلا پورا ہفتہ ان کا سکون واطمینان میں گزرا تھا، سکندر کو دوسرے شہر جانا تھا اس کے جانے کے بعد علینہ نے ایک بار پھر سے اپنے والد سے رابطہ کیا ان کے آگے گڑ گڑاکی التجائیں کیں، بیٹی کا زائد قطار رونا ان سے برداشت نہیں ہو رہا تھا انہوں نے معاف کر دیا تھا علینہ بے پناہ خوش تھی وہ سکندر کی غیر موجودگی میں اپنے گھر سے ہو کر آگئی تھی اس نے نہ جانے کیوں سکندر سے یہ بات پوشیدہ رکھی تھی۔

☆☆☆

سکندر اس کو اپنے دوست کے گھر دعوت پر لے گیا تھا اور وہاں جا کر اس کے منع کرنے کے باوجود شراب پی لیں، شراب پینے کے بعد وہ نوز سیکشن کی بی بی میونہ کے ساتھ لپک لپک کر ڈانس کرنے لگا تھا وہ بار بار اس کے قریب جاتا، محفل میں سب لوگ ایک دوسرے میں مگن تھے، کسی کو کسی کی پرواہ نہیں تھی، سکندر کی حرکتیں دیکھ کر علینہ کی آنکھوں سے شرارے نکل رہے تھے اس نے بامشکل سلمان کو روک کر گھر چلنے کا کہا تھا۔

”گھر چلو سکندر۔“ وہ پھرے لہجے میں بولی۔

”ت۔۔۔ تم۔۔۔ تم۔۔۔ گھر جاؤ۔۔۔ میں۔۔۔ میونہ۔۔۔ کے ساتھ۔۔۔ جاؤں گا۔۔۔ اپنے۔۔۔ فلیٹ۔۔۔ میں۔۔۔“ الفاظ ٹوٹی تسبیح کے دانوں کی طرح اس کے منہ سے ادا ہو رہے تھے، اس کے جواب پر وہ بھونچکی رہ گئی۔

”کون۔۔۔ کون سے فلیٹ میں۔۔۔“ علینہ نہ سمجھنے والے انداز میں بولی۔

”وہی۔۔۔ جس۔۔۔ میں۔۔۔ اکثر۔۔۔ رات۔۔۔ گزارتے ہیں، پچھلے دنوں۔۔۔ ہم نے۔۔۔ وہی۔۔۔ بنی۔۔۔ مومن۔۔۔ منایا تھا۔۔۔“

میونہ۔۔۔ ساتھ۔۔۔ تھی۔۔۔ میرے۔۔۔ چلو۔۔۔ مومن۔۔۔ چلیں۔۔۔“ وہ اس کو لے کر جانے لگا تھا، جب علینہ نے اس کے سامنے آ کر مداخلت کی تھی۔

”سکندر گھر چلو ورنہ یہاں بہت بڑا تماشا ہو جائے گا چلو۔“ وہ غرائی تھی۔

”اوکے۔۔۔ اوکے۔۔۔“ نئے میں ہونے کے باوجود وہ حالات کی نزاکت کو سمجھ گیا تھا۔

”چلو۔۔۔ چلو۔۔۔ مونا پھر۔۔۔ ملیں گے۔۔۔“ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے اس کے ساتھ چل پڑا تھا جبکہ اس نے انکشاف نے علینہ کے سر پر پہاڑ توڑ دیا تھا، وہ کھلے آسمان تلے آگئی تھی وہ سوچ بھی نہیں سکتی کہ سلمان اس حد تک جا سکتا ہے۔

اگلے دن جب وہ بیدار ہوا تو سب کچھ بھول بھال چکا تھا لیکن علینہ کو سب یاد تھا، اس نے اپنا سامان اکٹھا کیا اور اس کا گھر چھوڑ کر آگئی اگرچہ سکندر نے اس کو بہت روکنے کی کوشش کی لیکن وہ کسی صورت بھی اس کی شکل نہیں دیکھنا چاہتی تھی، وہ اپنے والد کے گھر جانے کے بجائے مہر کے پاس آگئی تھی وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ اسے سلمان کے حوالے سے برا بھلا کہیں، علینہ نہ صرف اس کے گھر سے چلی گئی تھی بلکہ اس نے اگلے ہی دن اس کے مخالف اخبار کو بھی جوائن کر لیا تھا اور جانے اس نے سکندر کی اماں بی سے کیا کہا تھا کہ وہ یکدم سے سکندر سے متنفر ہو گئی تھیں، سکندر کے دن رات عجیب بے کیف سے ہو گئے تھے وہ تھی تو بھی اس کی زندگی میں اضطراب تھا وہ محبت کو آسانی سے برت نہ پایا تھا، سنبھال نہ پایا تھا اب جبکہ وہ چلی گئی تھی اس کو نہ ختم ہونے والے پچھتاوے کی آگ میں دھکیل گئی تھی اس کو اپنی زندگی اس کے بغیر بے مقصد لگنے لگی تھی۔

اس کو ساحل پر بیٹھے شام ہو گئی تھی، ساحل پر چہل قدمی کرتے خوش باش چہروں نے اس کے اندر پچھتاؤں کی آگ کو مزید بھڑکا دیا تھا اس کی زندگی میں ہی اتنی کشتیاں کیوں تھیں، آنسو تھے کہ بہنے کے لئے ہر وقت تیار رہتے تھے، بابا کا فون آ رہا تھا وہ اس کو گھر بلا رہے تھے، وہ ان کے گھر آ گئی تھی اور ان کو سب کچھ بتا دیا، وہ مزید غمزدہ ہو گئے تھے۔

اگلے دن سکندر اس کے گھر موجود تھا شرمندہ سا پشیمان سا، یہ وہ شخص تھا جس نے اس کی زندگی کو نکمیر کر کے رکھ دیا تھا وہ اس کی شکل تک دیکھنے کی روادار نہیں تھی، بابا نے فیصلہ اس پر چھوڑ دیا تھا۔

”اب کیا کرنے آئے ہو؟“ وہ ساری تیزو تہذیب بالائے طاق رکھ کر بولی۔
”جہیں لینے آیا ہوں، گھر چلو، ختم کرو یہ ڈرامے۔“ سلمان کا اپنا ہی انداز تھا۔
”اب میں تمہارے گھر نہیں جاؤں گی۔“ وہ غرائی تھی۔

”بیوی ہو تم میری، زبردستی بھی لے جاسکتا ہوں سمجھیں۔“

”میں تمہاری کچھ نہیں لگتی اس کے پاس جاؤ ناں جس کے ساتھ رہتے رہے ہو اور مجھے کہتے تھے کہ تم کام سے جا رہے ہو تم جیسا جھوٹا انسان اپنی زندگی میں بھی نہیں دیکھا۔“

”اب دیکھ لیا نہ تو چلو اب گھر چلو، میں شرمندہ ہوں اب تمہیں شکایت کا موقع نہیں دوں گا تم کہو گی تو میمونہ کو جا ب سے نکال دوں گا۔“ اسے کسی طرح بھی مانتے نہ دیکھ کر وہ بولا۔

”اچھی طرح جانتی ہوں میں تمہاری سازی چال بازیاں۔“ وہ اب اس کی کسی بات میں نہ

آنے والی تھی۔

”تمیز سے بات کرو میں شوہر ہوں تمہارا۔“ سکندر نے یاد دہانی کرائی اس کا لہجہ عجیب ٹوٹا نکمرا سا تھا ایک ہل کے لئے علیحدہ کا دل ڈوب گیا لیکن اس نے اپنی بکھری ہمتیں بچھ کر لیں اگر وہ آج ہار مان جائے گی تو وہ یونہی اس کو ہرانا رہے گا، اس کے اندر کی ضدی خود سر لڑکی انگڑائیاں لے کر بیدار ہو چکی تھی جو کسی ضرورت بھی پیچھے ہٹنے کو تیار نہ تھی۔

”میں تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“ دل کے قلع کو اس نے اپنی بلند آواز سے دبا دیا تھا۔
”علینہ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔“ وہ گڑ گڑایا تھا اسی طرح جس طرح اس نے اس کو شادی کرنے کے لئے ڈیر کیا تھا وہ یونہی اس پر جال ڈالا کرتا تھا اور پھر کچھ سخت سے سخت تر کر دیتا تھا۔

”ٹھیک ہے میں تمہیں ہفتے بعد لینے آؤں گا اچھی طرح سوچ لو ابھی میں اسلام آباد جا رہا ہوں، اے بی این کا اجلاس ہے وہاں۔“ وہ کھڑا ہو گیا پھر ایک لمحے کو ٹھٹھکا اور بولا۔

”تم بھی تو آؤ گی ناں اجلاس میں واپسی پر اکٹھے آئیں گے اور انشا اللہ اپنے گھر چلیں گے۔“ وہ خود ہی سارے منصوبے بنارہا تھا جبکہ وہ تیوری چڑھائے اس کو گھور رہی تھی۔

”اپنا خیال رکھنا پائے۔“ اس نے بے اختیار آگے بڑھ کر اس کو گلے لگایا اور پھر خود سے علیحدہ کر کے چلا گیا وہ کسی سٹیج کی مانند کھڑی رہ گئی، پہلی بار اس نے اس کے دل پر دستک دی تھی، پچھتاوے کے ناگ اس کو ڈسنے لگے تھے اس کو تہی دست بھیج کر اس کے دل میں عجیب سی بے چینی ہوئی تھی، اس کی آنکھوں سے آنسو تواتر سے بہنے لگے تھے، رسائی سے نارسائی کا سفر

طویل آبلہ پائی کے بعد طے ہوا تھا۔

☆☆☆

سکندر سلمان کا کہا پورا ہوا تھا وہ اور مہر اسلام آباد اجلاس میں شامل ہونے کے لئے آئی تھیں وہاں سکندر سلمان کو دیکھ کر ایک لمحے کو ڈمکائی تھی لیکن پھر سر جھٹک کر مہر کی طرف متوجہ ہوئی تھی جو نہ جانے کیا کہہ رہی تھی، دل میں عجیب تشنگی عجیب نارسائی کا زہر پھیلنے لگا تھا۔

اچانک عی علیہ کی نظر میمونہ پر پڑی، اسے وہاں دیکھ کر وہ کھٹکی، کیا وہ سلمان حیدر کے ساتھ آئی تھی یہ سوچ کر اس کا دماغ گھوم گیا، وہ سارے فساد کی جڑ کس قدر دیدہ دلیری سے اس کے ساتھ گھوم رہی تھی وہ جو اس کے سارے حقوق رکھتی تھی در بدر دل رہی تھی، آہ قسمت کی ستم ظریفی، اجلاس ختم ہونے کے بعد لُنج کے لئے ہال میں جانے کے لئے مہر کے ساتھ بیڑھیاں اتر رہی تھی اور وہ اوپر آ رہا تھا اس کو دیکھ کر رکاکا پھر بیڑھیوں پر پھیل کر کھڑا ہو گیا۔

”کیسی ہو مہر؟“ وہ اس پر نظریں گاڑے بظاہر مہر سے محو گفتگو تھا، جبکہ اس کو مہر پر سخت تاؤ آنے لگا تھا وہ دوسری سائیڈ سے لگنا چاہتی تھی لیکن اس نے راستے میں اپنی ٹانگ اڑادی تھی وہ با مشکل گرتے گرتے پئی تھی۔

”سنا ہے علیہ کو وہاں اپنی کھوئی ہوئی جنت مل گئی ہے۔“ وہ اس کا طنز اچھی طرح سمجھ گئی تھی وہ اس کے منہ نہیں لگنا چاہتی تھی اس نے اس سے منہ پھیر لیا۔

”کاش تم اپنا دل بھی پھیر سکتیں۔“ وہ گہیر لہجے میں بولا، جواباً وہ کچھ نہ بولی۔

”گھر چلو علیہ میرا دل میرا گھر تمہارا منتظر ہے۔“ وہ بے بسی سے بولا۔

”تمہارا گھر اور گھر جس کا منتظر ہے وہ

تمہارے پاس ہے۔“ وہ چٹکی۔

”اچھا“ وہ سر پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔

”ہنورا تے سے۔“ وہ غرائی تھی۔

”اگر نہ ہوتو؟“ وہ ہٹ دھرمی سے بولنے ہوئے اس کے قریب ہوا جبکہ مہر پہلے ہی نیچے جا چکی تھی، شاید وہ جانتی تھی کہ دونوں اس مسئلہ کو حل کر لیں۔

”میں تمہارے منہ نہیں لگنا چاہتی سمجھے تم۔“ وہ اس کے ہلکا سا دھکا دے کر ایک طرف ہٹاتے ہوئے بولی۔

”لیکن مجھے تو لگنا ہے، ارے میں نے تمہیں کتنی بار کہا ہے ڈارک لب اسٹک لگایا کرو۔“ اس نے انگشت شہادت سے اس کے ہونٹوں کو چھوا، اس نے نفرت سے اس کا ہاتھ جھٹک دیا وہ بے ساختہ ہنس دیا۔

”کاش میں تمہارا مکروہ چہرہ پہلے دیکھ لیتا، تو یوں درپردہ ہوتی۔“ علیہ کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے وہ اس کے پہلو سے ٹپٹی چلی گئی اور وہ تاسف سے اس کو جاتے ہوئے دیکھتا رہ گیا تھا۔

☆☆☆

”علینہ تم نے بہت تماشا بنایا ہے سب ہنس رہے ہیں، کیوں کر رہی ہو تم یہ سب، سکندر جھٹک گیا ہے تو تم بھی نرم پڑ جاؤ۔“ مہر نے اسے سمجھانا چاہا۔

”میں نے بنایا ہے یا اس نے بنایا ہے تماشا۔“ علیہ دکھ سے بولی۔

”علینہ وہ مرد ہے کب تک جھٹکے گا تمہارے سامنے تم کیوں اس کو ضد دلا رہی ہو، ایک چھوٹی سی بات کو انا کا مسئلہ بنا رکھا ہے۔“

”یہ چھوٹی سی بات ہے؟“ علیہ نے پر تاسف لہجے میں کہا۔



کی طرف بڑی، مہر بھی جلدی سے اس کے پیچھے لگی کہ نہ جانے اب کیا ہو؟ علیہ نے جا کر گاڑی کا دروازہ کھولا اور بولی۔

”نکلو باہر۔“ علیہ نے میمونہ کی سائیڈ والا دروازہ کھولا اور اس کو بازو سے پکڑ کر باہر نکالا اور اس کو ایک زوردار تھپڑ رسید کیا، میمونہ کا دماغ جھنجھٹا اٹھا، اس نے میں سکندر کار سے باہر آ چکا تھا اور اب یوں کھڑا تھا جیسے معمولی کا کوئی واقعہ دیکھ رہا ہو۔

”آج سے تم فارغ ہو اپنی جاب سے اور آئندہ آفس نہ آنا جاسکتی ہو تم اور ہاں اب میں بھی کبھی سکندر کے آس پاس نہ دیکھوں ورنہ۔“ اس کی آنکھوں میں خون اتر ا ہوا تھا۔

میمونہ نے سرخ چہرے لئے تھیر سے سکندر کی جانب دیکھا وہ کھٹ کھٹ سے اچکا کر رہ گیا، وہ روتی ہوئی وہاں سے چلی گئی جبکہ علیہ نے گاڑی کا فریٹ ڈور کھولا اور جہاں کچھ دیر پہلے میمونہ بیٹھی تھی وہاں بیٹھ گئی اور مہر کو بھی گاڑی میں بیٹھنے کو کہا۔

سکندر نے جلدی سے اسٹیرنگ سنبھالا اور ایک نظر علیہ کو دیکھ کر بولا۔
”میکڈونلڈ چلیں۔“ سکندر نے ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔

”ہاں چلو۔“ اس کے جواب پر سکندر مسکرا دیا اور علیہ کو لگا جیسے آج اسے اپنے سارے حقوق حاصل کر لئے ہو، اس نے پرسکون زندگی گزارنے کا ڈھنگ سیکھ ہی لیا تھا اس نے جان لیا تھا کہ اپنا حق چھینا پڑتا ہے، وہ مسکرا دی آگے کے تمام راستے روشن تابناک تھے، مہر نے ان دونوں کو مسکراتے دیکھ کر سکون سے آنکھیں بند کر لی، اور دعا کی کہ وہ دونوں یونہی تا عمر مسکراتے رہیں۔

”چلو مان لیتے ہیں کہ یہ نظر انداز کرنے والی بات نہیں مگر علیہ وہ تمہاری خاطر سب کرنے کو تیار ہے، معافی مانگ رہا ہے تم سے، اصل حقیقت تو تم ہی ہو اور تم ہو کہ تم نے ایک معمولی ورکر کو اپنی انا کا مسئلہ بنا رکھا ہے، اس کو اتنی اہمیت دے دی ہے تم نے۔“ مہر نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بڑے پیار سے اسے سمجھایا، وہ علیہ کو اپنی بہن کی طرح جتنی بھی وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی ضد میں گھر خراب ہو۔

”میں بنا رہی ہوں یا اس نے بنایا ہے۔“ علیہ دہر دہر بولی۔

”اگر تم میمونہ کا ہاتھ پکڑ کر آفس سے نکال دو گی تو سکندر آف تک نہیں کرے گا، آزما کر دیکھ لو۔“

”یہ تمہاری خوش فہمی ہے۔“ علیہ نے استہزائیہ انداز میں کہا۔

”اچھا چھوڑو کھانا شروع کرو۔“ وہ دونوں ریستورنٹ میں لنچ کرنے آئی تھیں مہر علیہ کے رویے سے سخت دلبرداشتہ نظر آ رہی تھی، کھانے کے دوران مہر علیہ سے ادھر ادھر کی ہلکی پھلکی باتیں کرنی شروع کر دی، وہ نہیں چاہتی کہ علیہ کھانا کھانے کے بنا چلی جائے۔

لنچ کھانے کے دوران اچانک مہر کی نظر سامنے آفس بار کے سامنے کھڑی گاڑی کے اندر بیٹھی میمونہ اور گاڑی کے باہر کھڑے سکندر پر پڑی وہ آفس کریم لے کر اب کار کے اندر جا بیٹھا تھا، علیہ نے اپنی بات کا جواب نہ پا کر مہر کی طرف دیکھا اور پھر اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا اور اس کا پورا جسم جیسے شعلوں کی زد میں آ گیا تھا، وہ اٹھ کھڑی ہوئی، مہر کو لگا کہ جو گھنٹہ بھر علیہ کو سمجھا کر سلمان کے حق میں ہموار کیا تھا سب اکارت گیا، علیہ ریستورنٹ سے نکل کر آفس بار

”مول بیٹا! وہ گلدان لاؤ۔“ انہوں نے سامنے رکھے نفیس سے گلدان کی طرف اشارہ کیا، ڈارک براؤن رنگ کا یہ گلدان جس کے باہر باریک اور بے حد نفیس نقش و نگار بنے ہوئے تھے ایک نظر دیکھنے پر ہی بے حد دلکش معلوم ہوتا تھا۔

”جی امی!“ مول نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے وہ گلدان ان کے سامنے لا کر رکھا، انہوں نے اسے لاؤنج کے ایک کونے میں رکھ دیا۔

”یہاں اچھا لگ رہا ہے نا!“

”جی بہت اچھا لگ رہا ہے۔“ مول نے جواب دیا۔

”اور یہ درخت ادھر میز میوں میں ایک کونے پر رکھ دیتے ہیں، سامنے سے نظر بھی آئے گا اور اچھا بھی لگے گا۔“ انہوں نے گہرے سبز اور ہلکے سبز پتوں سے سجے مصنوعی درخت کے پتوں کو سیٹ کرتے ہوئے کہا۔

”مگر امی اسے باہر۔۔۔“ ابھی اس نے کچھ کہنے کے لئے لب و لہجہ ہی تھے کہ اسے اپنی امی کی نصیحت یاد آگئی کہ سسرال میں شروع کے دنوں میں کوئی بحث، کوئی جرح نہیں کرنی اور خاموش رہنا ہے۔

اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اس درخت کو باہر مین گیٹ کے پاس رکھے اور وہ یہی کہنا چاہ رہی تھی لیکن اب وہ سسر خاموش ہوگئی۔

”ہاں بیٹا! تم کچھ کہہ رہی تھیں۔“ وہ پتے سیٹ کر کے پٹیں تو انہیں یاد آیا کہ مول کچھ کہنا چاہ رہی تھی۔

”نن۔۔۔ نہیں، کچھ خاص نہیں، میں تو کہہ رہی تھی کہ پہلے اندر سے گھر سیٹ کر لیں تو پھر مین گیٹ پر بھی اگر کوئی ڈیکوریشن لگانا ہو تو لگا دیں گے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ کیوں نہیں۔“ وہ مسکرا کر کہتی باقی چیزیں دیکھنے لگیں۔

مول کی شادی کو ایک مہینہ ہو گیا تھا، شروع کے دن تو ہنسی مومن اور دعوتوں میں ہی گزر گئے تھے ابھی چند دن پہلے ہی طلحہ کی آتش کی چھٹی ختم ہوگئی تھی اور اس نے دوبارہ آس جانا شروع کر دیا تھا۔

شفیق انکل (اس کے سر) بھی ملازمت کرتے تھے اس لئے وہ بھی اپنے دفتر چلے جاتے تھے، ان کے جانے کے بعد بس وہ دونوں ہی گھر پر ہوتی تھیں، آج صبح سے وہ گھر کی سیٹنگ میں مصروف تھیں، مول کو گھر سجانے کا بہت زیادہ شوق تھا اور اسی شوق کے پیش نظر اس نے جی ممبر کر اپنے چیز میں آرائشی اشیاء رکھی تھیں اور اب وہ چاہ رہی تھی کہ وہ اپنی مرضی سے سب کچھ سیٹ کر لے لیکن فی الحال وہ خاموش ہوگئی تھی۔

”یہ سینیٹری تو بہت ہی خوبصورت ہے۔“ میروں اور قان رنگ کی آمیزش کے ساتھ کلاسیکی ٹچ دیتی یہ جو کور شکل کی سینیٹری انہیں پہلی نظر میں ہی بے حد پسند آگئی، مول اندر ہی اندر خائف ہوگئی کہ نہ جانے وہ اسے کہاں لگائیں۔

ابھی انہوں نے صرف فی وی لاؤنج کی سیٹنگ کی تھی، ڈرائنگ روم، سٹنگ روم اور پینڈ روم کی سیٹنگ ہونا بھی باقی تھی اور بہت سی آرائشی چیزیں ابھی پڑی ہوئی تھیں لیکن یہ سینیٹری مول کی سب سے پسندیدہ تھی اور اسے خریدتے وقت ہی اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ اسے اپنے بیڈ روم میں لگائے گی اور پھر اس نے بیڈ روم کے پردوں اور صوفوں کی پوشش کرواتے ہوئے بھی سینیٹری میں استعمال ہوئے رنگوں کو ملحوظ خاطر رکھا تھا۔

”اس سینیٹری کو ہم ڈرائنگ روم کی سامنے والی دیوار پر نہ لگا دیں بہت اچھی لگے گی اور

دروازے سے داخل ہوتے ہی سامنے اس پر نظر پڑے گی۔“ انہوں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا تو وہ گہری سانس خارج کرتے ہوئے بے بسی نظروں سے ان کی طرف دیکھنے لگی۔

”جی! یہ سینیٹری واقعی بہت خوبصورت ہے اور ڈرائنگ روم میں بہت اچھی لگے گی یہ مجھے پہلی نظر میں ہی بہت اچھی لگی تھی خاص طور پر اس میں جو رنگ استعمال ہوئے ہیں وہ میرے پسندیدہ ہیں اسی لئے میں نے اسے بہت شوق سے خریدا تھا۔“ وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولی اور وہ جتنا سیدی انداز میں اس کی طرف دیکھ رہی تھیں اس کے لہجے اور چہرے کے تاثرات سے یکدم جیسے ٹھنک سی گئیں اس بل انہیں اس کی آنکھوں میں جھپٹن سے کچھ ٹوٹے اور بے بسی کا احساس ہلکورے لیتا نظر آیا بل بھر میں انہیں احساس ہوا کہ وہ ہر چیز، ہر کام اپنی مرضی سے کر رہی ہیں اور جس کی چیزیں ہیں اس کی مرضی جاننے کی تو انہوں نے کوشش ہی نہیں کی۔

”جانے یہ سب چیزیں اس نے کتنے شوق اور چاہ سے خریدی ہوں گی۔“ یہ خیال آتے ہی انہوں نے پھر اس کی آنکھوں کی طرف دیکھا تو یہ آنکھیں اس لمحے انہیں بالکل صبا کی آنکھیں لگ رہی تھیں، یکدم ہی وقت انہیں کئی ماہ و سال پیچھے سرکنا ہوا محسوس ہوا وقت نے کئی برس اپنے دامن میں سمیٹے اور پیچھے ہی پیچھے سرکنا گیا اور ماضی کی یادوں کا اک اک چراغ روشن ہوتا گیا اتنا روشن کہ اب انہیں محسوس ہو رہا تھا کہ ان کے سامنے کھڑی مول نہیں بلکہ صبا ہے اور وہ خود صبا نہیں ہیں بلکہ نینب بی کا روپ دھارے ہوئے ہیں۔

☆☆☆

”ارے امی! یہ پھلوں کی شکل کے ڈیکوریشن ڈرائنگ روم میں اچھے لگیں گے یا کچن

میں، آپ نے انہیں فی وی لاؤنج میں لگا دیا یہاں اچھے نہیں لگ رہے۔“ صبا نے انہیں اتارنے کے لئے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ اسے نینب بی کی سرد آواز سنائی دی۔

”اچھا، مجھے تو ایسے ہی اچھے لگ رہے ہیں تو تمہارے کہنے کا یہ مطلب ہے کہ مجھے تو جیسے کوئی سمجھ ہی نہیں۔“

”نن۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ م۔۔۔۔۔ میرا یہ مطلب نہیں تھا، میں تو ویسے ہی ایک بات کر رہی تھی۔“ وہ کمن سے انداز میں بولتی یکدم گھبرا سی گئی اور اپنا بڑھا ہوا ہاتھ فوراً پیچھے کر لیا۔

”تو اور کیا مطلب ہے تمہارا؟ مجھے تو یونہی اچھے لگ رہے ہیں اب اگر تم اپنی مرضی کرنا چاہتی ہو تو کر لو۔“ انہوں نے جھٹکے ہوئے لہجے میں کہتے ہوئے سر کو جھٹکا تو وہ مزید روہا سی ہو گئی۔

اس نے ایسا تو کچھ نہیں کہا تھا کہ ان کا رد عمل اتنا سخت تھا۔

وہ سجاوٹ کی شروع سے ہی بے حد شوقین رہی تھی اور اس پر متنازعہ اس نے بی انیس سی ہوم اکٹائمنس کر رکھی تھی جس نے اس کے شوق کو اور جلا بخش تھی۔

گھر کو سجانا، منت بنے کھانے بنانا، پینٹنگ کرنا یہ سب اس کے پسندیدہ کام تھے، وہ اپنے گھر میں اکثر اپنی امی سے گھر کی سجاوٹ کے معاملے پہ الجھ پڑتی تھی اور اسی مان سے اس نے نینب بی کو کہا تھا، ماں کی یاد آتے ہی اس کے ذہن کی سکریں پر ماں کی باتیں گردش کرنے لگیں۔

”تم بالکل تھے ماحول میں جا رہی ہو، شادی کے شروع میں تھوڑی سی مشکل پیش آتی ہے، جتنا دل بڑا رکھو گی اتنی جلدی ان کے ماحول

میں رنج بس جاؤ گی اور ہاں ایک بات یاد رکھنا، میں چاہتی ہوں لڑکی کو اپنے جہیز کی چیزوں سے بہت محبت ہوتی ہے کیونکہ انہیں وہ اپنی خوشی سے اور مرضی سے خریدتی ہے لیکن پھر بھی ان چیزوں کے معاملے میں دل چھوٹا نہ کرنا، تمہاری ساس جیسے کہیں مانگی جانا اور کسی بھی بات پر زیادہ الجھنا مت، ان کو مان دو گی تو وہ تمہیں مان دیں گی اور اپنی چیزوں کے متعلق زیادہ روک ٹوک مت کرنا بیٹا، چیزیں تو ویسے بھی ذرا سی خراش سے ٹوٹ جاتی ہیں اور ان کے بدلے میں اور بھی آ جاتی ہیں لیکن روپیے اگر ایک دفعہ دلوں میں خراشیں لگا دیں تو ان کا مداوا کسی صورت نہیں ہو سکتا۔

”ٹھیک ہے، بھئی جیسے تمہاری پسند ہو ویسے ہی کر لو، ویسے بھی تمہاری چیزوں پر ہمارا کیا حق بنتا ہے بھلا۔“ ایک دفعہ پھر نہیب بی کی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرانی تو وہ یکدم اپنے خیالوں سے چونک سی گئی۔

ان کا لہجہ واضح ناراضگی لئے ہوئے تھا، آن کی آن اس کی آنکھوں میں موتی جھلکاتے گئے جنہیں اس نے بڑی مشکل سے پلکوں کی باڑ پھلانگنے سے روکا۔

”نہیں امی! آپ مجھے غلط سمجھ رہی ہیں میں بھلا ایسا کیوں کروں گی؟ میں تو ایسا سوچ بھی نہیں سکتی، میری اور آپ کی چیزوں میں کوئی فرق ہے بھلا، آپ کا جو دل چاہتا ہے آپ کریں، آپ بڑی ہیں مجھ سے زیادہ بہتر جانتی ہیں۔“ صلح جو طبیعت تو اس کا خاصہ تھی اور اسی کے پیش نظر اس نے التجائیہ لہجے میں کہا، اس کا لہجہ اس سے کتنا ٹوٹا ہوا تھا یہ نہیب بی جان ہی نہ پائی تھیں، احساسات کی زبان ہر کسی کو کہاں سمجھ آتی ہے۔

اس دن کے بعد صبا نے خاموشی اختیار کر لی تھی اور یہی خاموشی اس کی آنکھوں میں در آئی

تھی، کیونکہ وہ چند دنوں میں ہی جان گئی تھی کہ نہیب بی کی فطرت میں حکمرانی تھی کیونکہ انہوں نے اپنی ساری زندگی اپنی مرضی سے اور اپنی من مانی کرتے گزار دی تھی اس لئے جب ان کے گھر ایک اور عورت ان کی برادری کی حیثیت سے آئی اور اپنی رائے دینے لگی تو یہ بات ان سے برداشت نہیں ہوئی تھی، وہ بظاہر اس کے ساتھ بہت اچھی رہتیں لیکن جب تک وہ ان کی بات ماننی جاتی لیکن جیسے ہی وہ تھوڑی سی بھی اپنی رائے دیتی یا ان کی کسی بھی بات سے اختلاف کرتی تو پھر وہ اس سے ناراض پھرتی رہتیں، وہ بلائی لیکن وہ بات تک نہ کرتیں، تب اس نے حالات سے سمجھوتا کرتے ہوئے اور گھر کی فضا کو خوشگوار رکھنے کے لئے ہر اختیار ان کو دے دیا، ہر کام میں نہیب بی اپنی مرضی کرتیں اور وہ صرف اثبات میں سر ہلا دیتی، وہ تب بھی خاموش رہی تھی جب انہوں نے اس کی زیادہ تر پسندیدہ سیڑیاں، آرائشی اشیاء وغیرہ استعمال کر رکھی تھیں کہ کسی کو گنت دینے کے کام آسکیں گی، حتیٰ کہ جو اس نے خود پینٹنگ کی تھیں وہ بھی نہ جانے کہاں چلی گئی تھیں۔

”اتنے جتنے ڈفریٹ کرا کری سیٹ ہی نکالا کرو جب کوئی مہمان آگے گھر میں یہ چیزیں استعمال کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ انہوں نے کہا تھا اور اس نے خاموشی سے سر ہلا دیا تھا۔

”یہ اللے تلے بنانے کی ضرورت نہیں خواخواہ میں اتنا پیسہ کھانے کی چیزوں پر خرچ کر دو، اس طرح کی چیزیں تب ہی بنایا کرو جب کوئی مہمان وغیرہ آئیں۔“ ایک دن وہ فروٹ ٹرانگل اور بریانی بنا رہی تھی تو انہوں نے اس پر بھی ٹوک دیا۔

”جی امی! آئندہ خیال رکھوں گی۔“ اس

نے بدلی سے کہا۔

نہیب بی ساری زندگی لوگوں پر یہ ظاہر کرتی رہیں کہ صبا کو ہر کام اور ہر معاملے میں مکمل آزادی ہے اور وہ اس کو بہت مان دیتی ہیں اور وہ اطاعت گزار بہو بن کر ساری زندگی وہ مان ہی تلاش کرتی رہ گئی، طلحہ کی شادی سے دو سال پہلے صبا کی ساس سراسیمہ جھے کی زندگی جی کر آخری سفر پر روانہ ہو گئے تو گھر میں جیسے خاموشی نے ڈیرے ڈال لئے تو انہوں نے طلحہ کی شادی کرتے کا سوچا۔

طلحہ کی شادی کے بعد مول کے جہیز میں آرائش و زیبائش کی ان گنت چیزیں دیکھ کر یکدم ہی ان کی بھولی بسری خواہشیں اٹھ اٹھائیں لینے لگی تھیں۔

”بکتنی عجیب ہوتی ہیں نا یہ چھوٹی چھوٹی خواہشیں بھی، اگر کسی کو بتاؤ تو وہ آپ کو عجیب سی نظروں سے دیکھے گا اور سوچے گا کہ کیا پاگل اور ناشکری عورت ہے، دنیا میں اتنے بڑے بڑے غم اور پریشانیاں ہیں اور یہ اتنی چھوٹی سی بات پر سوچ رہی ہے لیکن یہ تو وہ دل ہی جانتا ہے جس میں ایسی کئی چھوٹی چھوٹی خواہشیں جتم لے کر ماضی کے دھند لکوں میں گم ہو جاتی ہیں اور گمشدہ چیزیں تو ہمیشہ ایک حسرت بن جایا کرتی ہیں۔“ ان کے ذہن و دل سوچوں کی گہری کھود میں اترے ہوئے تھے۔

”کیا بات ہے صبا؟ ابھی تک جاگ رہی ہو۔“ ان کے قریب سے شفیق صاحب کی آواز ابھری تو وہ جیسے اپنے حال میں لوٹ آئیں۔

”کوئی پریشانی ہے کیا؟ دفتر سے آنے کے بعد سے میں دیکھ رہا ہوں تم مجھے الجھی الجھی اور پریشان لگی ہو، صبح تو تم بالکل ٹھیک تھی۔“ انہوں نے کھوجتی ہوئی نظروں سے ان کی طرف دیکھتے

ہوئے کہا۔

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں، بس آج ذرا طبیعت ٹھیک نہیں تھی، بس میں سونے ہی لگی تھی اور آپ کیسے جاگ گئے، آپ تو اتنی گہری نیند سوتے ہیں۔“ انہوں نے بات بدلتے ہوئے ان سے سوال کیا۔

”ہاں، بس پیاس لگی تھی اس لئے اٹھا تھا۔“ انہوں نے سائیڈ ٹیبل پر پڑے جگ سے پانی گلاس میں اٹھیلے ہوئے کہا۔

”سو جاؤ، صبح نماز کے وقت آنکھ نہیں کھلے گی۔“ انہوں نے پانی لی کر خالی گلاس ٹیبل پر رکھتے ہوئے انہیں تاکید کی۔

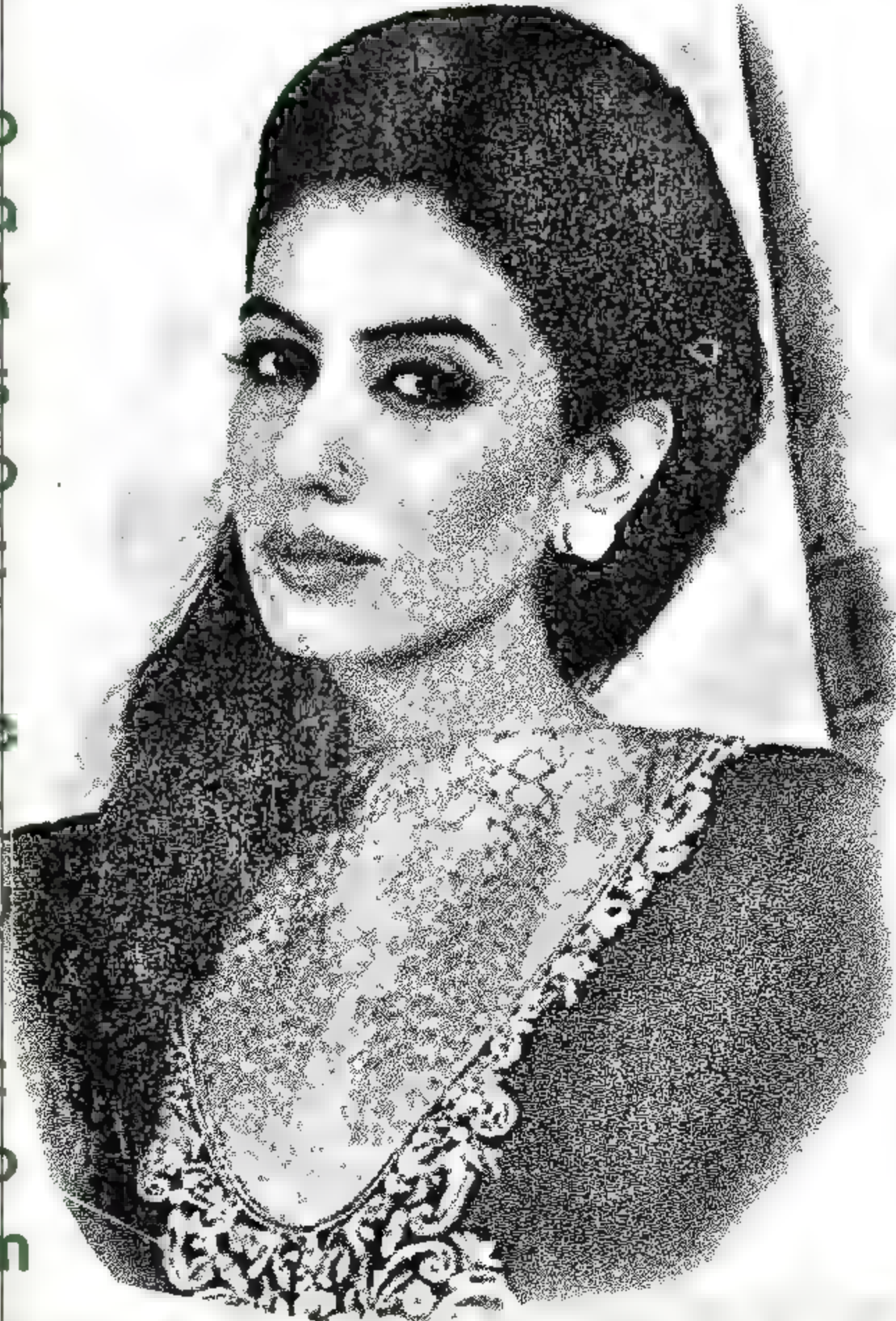
”یہ لیں بھئی، آپ پریشان نہ ہوں، سونے لگی ہوں۔“ وہ تکیہ جو پیڈ کراؤن کے ساتھ ٹیک لگانے کی غرض سے رکھا ہوا تھا اسے سیدھا کر کے لیٹتے ہوئے بولیں۔

”اب تمہاری آزمائش کا وقت ہے، ماضی میں جو باتیں تمہیں بری لگتی رہی ہیں یا جن پر تمہارا دل دکھا ہے کیا تم چاہو گی کہ اب تم بھی وہی طرز عمل اختیار کرو اور کسی کی دل آزاری کا سبب بنو۔“ دل نے جکے سے سرزنش کی تو بے اختیار ہی ان کا سر نیچے میں مل گیا۔

”تو پھر کسی کے دل کی چھوٹی چھوٹی خواہشوں کو حسرتوں کی آماجگاہ مت بننے دو، صبا کی ذات کو مول کی ذات میں غم کرنے کی خواہش کو اپنی خوشی بنا لو۔“ نیند کی وادی میں جانے سے پہلے دل نے سمجھانا چاہا اور انہوں نے دل کی بات مانتے ہوئے طمانیت کے احساس تلے آنکھیں موند لیں۔

☆☆☆

”امی! آپ کا ناشتہ۔“ مول نے ڈرتے ڈرتے ناشتے کی ٹرے ان کے سامنے رکھی اور



سے پوچھ لیتا، فی الحال میں تمہاری مدد نہیں کر سکتی، کل اتنا سہا ہی کر کے میں تو بڑی طرح تھک گئی تھی اور تم نے دیکھا ہی تھا کہ اچانک میری طبیعت خراب ہو گئی تھی۔“

”جی میں تو ڈر رہی تھی کہ آپ کو اچانک کیا ہو گیا ہے۔“ مول نے ان کی تائید کی۔

”اور ہاں لی وی لاؤ رنج میں اگر کوئی تبدیلی کرنے ہو تو کر لیتا۔“ انہوں نے مزید کہا۔

”نہیں اس کی کیا ضرورت ہے، سب کچھ اتنا اچھا تو لگ رہا ہے۔“ وہ خلوص دل سے یولی۔

ان کے محبت بھرے ہلکے ہلکے انداز نے مول کے چہرے پر خوشی کے پھول کھلا دیے تھے۔

”آپ بے فکر ہو کر آرام کریں، میں سب کچھ کر لوں گی۔“ اس کی نظروں اور لہجے کے انار چڑھاؤ میں ایک سکون آمیز گرمی کا سا انداز چھلک رہا تھا اور آنکھوں میں جگنو چمک اٹھے تھے۔

فطری طور پر ہر لڑکی کو اپنا گھر سجانے، ستوارنے کی خواہش ہوتی ہے، ہر لڑکی جب اپنی زندگی کی شروعات کرتی ہے تو اس کے دل میں بے پناہ امنگیں اور آرزوئیں پنپ رہی ہوتی ہیں اگر ایک گھر میں رہتے ہوئے ہر کسی کو تھوڑا بہت اپنی مرضی اور خواہش کے مطابق جی لینے دیا جائے تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں بس تھوڑا سا دل اور طرف بڑا کرنا پڑتا ہے اور پھر خوشی کے سارے بل آپ کی مٹھی میں ہوتے ہیں، بظاہر یہ چھوٹی سی بات ہے لیکن یہ چھوٹی چھوٹی باتیں آپ کے گھر کو اور دل کو کس قدر پرسکون رکھتی ہیں وہ سکون صبا اس بل اپنے گھر میں اور اپنے دل میں محسوس کر رہی تھیں۔

☆☆☆

ان کی طرف دیکھا، لیکن ان کے چہرے پر تو ملامت کے سوا اور کوئی عکس نہ تھا جو ملامت ان کے چہرے پر تھی وہی آنکھوں سے پھلک رہی تھی۔

طلحہ اور شفیق صاحب کے آفس جانے کے بعد مول اپنا اور صبا کا ناشتہ بنا کر لائی تھی اور وہ سمجھ رہی تھی کہ شاید صبا اس سے ناراض ہیں اسی لئے وہ گھبرار رہی تھی۔

”دیکھ دو بیٹا! اور تم بھی آ جاؤ، پہلے ناشتہ کر لو پھر کچن سمیٹ لیتا۔“ اس کا مطلب ہے کہ امی مجھ سے ناراض نہیں ہیں تو پھر کل واقعی ان کی طبیعت خراب ہو گئی تھی، مول کچن کے واش بیسن میں ہاتھ دھوئے ہوئے مسلسل صبا کے بارے میں ہی سوچ رہی تھی کیونکہ کل اچانک ہی صبا نے کہا تھا کہ ان کی طبیعت خراب ہو گئی ہے اور وہ پھر اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں تو وہ سمجھ رہی تھی کہ شاید اس کی کسی بات سے صبا ناراض ہو گئی ہیں لیکن وہ یہ نہیں جانتی تھیں کہ انہوں نے اپنی طبیعت خراب ہونے کا بہانہ بنایا تھا وہ تو کل دن سے رات تک اپنے باضی کے دھند لکوں میں کم رہی ہیں۔

”آ جاؤ بیٹا! جلدی سے ناشتہ کر لو، ٹھنڈا ہو جائے گا۔“ وہ ہاتھ دھو کر آئی تو ان کے پیار بھرے لہجے سے مزید ہلکی پھلکی ہو گئی۔

”کام والی آئی ہی ہوگی اسے ساتھ لگا کر جو بھی سینک کا کام کروانا ہو کروالینا میں اتنی دیر میں بھری کاٹ دوں گی پھر تم کھانا بنا لیتا میں اس سے صفائی کروالوں گی۔“

”ارے۔۔۔۔۔ سینک آپ کروائیے نا، آپ ہی تو بتائیں گی کہ کون سی چیز کہاں رکھنی ہے اور کیسے رکھنی ہے۔“ اس نے انہیں سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”کیوں نہیں، تمہیں جہاں سمجھ نہ آئے مجھ

”یہ لو بیٹا! جی بھر کے کھاؤ۔“ عارف نے سب کو کھانا نکال کر دیا اور آخر میں چھوٹے بیٹے زوہیب کی پلیٹ بھرتے ہوئے بولی، نوید کے ماتھے پہ ہل پڑ گئے۔

”کتنی بار سمجھایا ہے تمہیں، سب بچوں کو برابر رکھا کرو، مگر تم ہمیشہ سب کے حصے سے کچھ نہ کچھ نکال کر زوہیب کا حصہ بڑھا دیتی ہو۔“ ان کا اشارہ اس وقت زوہیب کی بوتلوں سے بھری پلیٹ کی طرف تھا۔

”تو اس میں اتنی بری بات کیا ہے، آپ تو ہمیشہ بس اس کے کھانے پہ نظر رکھتے ہیں، بھی تو زوہیب کو کچھ لگتا نہیں۔“ عارفہ تملائیں۔

”یہی تمہیں سمجھانا چاہتا ہوں بیگم، ماں ہو کر یہ کی بیشی تمہیں زیب نہیں دیتی، تمہاری اسی زیادتی نے دوسرے بہن بھائیوں کو زوہیب سے دور کر دیا ہے، خلیج سی پات دی ان کے درمیان۔“ سچ لہجے میں کہتے ہوئے انہوں نے کھانا شروع کیا۔

”آپ کو ایسا لگتا ہے، ورنہ میں ماں ہوں، میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ میرے کس بچے کو کیا ضرورت ہے۔“ وہ ذرا دیر رکھیں۔

”اب ذرا صہیب سے پوچھو، گوشت دیکھتا تک نہیں، بھی میں اس کے حصے کی بوتلیاں زوہیب کو دے دیتی ہوں اور نجمہ اور سلمیٰ تو ہیں ہی بیٹیاں، ان کے لئے زیادہ گوشت اچھا نہیں ہوتا، میری نانی نے سمجھایا تھا میری امی کو، وقت سے پہلے قد کاٹھ نکال لیتی ہیں۔“ انہوں نے اپنے سین بہت پتے کی بات کی تھی مگر نوید جڑ گئے۔

”میں تو جب بھی ان کو باہر لے کر جاتا ہوں صہیب، ٹھیک ٹھاک گوشت کھاتا ہے اور رہی بات لڑکیوں کی تو یہ آپ کی نانی کا نہیں میڈم

بلکہ سائنس کا دور ہے اور سائنس کہتی ہے پروٹین کی سب غذا میں بہت ضروری ہوتی ہیں لڑکیوں کے لئے۔“ ان کی آواز تیز تھی۔

”نہ تو آپ کہنا چاہتے ہیں، میں ماں ہو کر دوسروں کے منہ سے نوالہ چھین چھین کر زوہیب کو بے دیتی ہوں۔“ ان کا صبر بھی جواب دے گیا۔ ”کرتی تو یہی ہو، اب جان بوجھ کر یا انجانے میں یہ میں نہیں جانتا، لیکن ایک بات بتا دیتا ہوں عارفہ، انسان کے سمجھنے کا ایک وقت ہوتا ہے، اگر بندہ اس صحیح وقت پہ نہ سمجھ لے تو پھر اس کے پاس کچھتاؤں کے سوا کچھ نہیں رہتا۔“ عارفہ نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا ہی تھا، کہ انہوں نے ہاتھ اٹھا کر مزید بحث سے روک دیا اور کھانے کی میز سے اٹھ گئے، عارفہ دوبارہ زوہیب کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

☆☆☆

”بیٹا پلیز بہن لو، یہ سوٹ تو تم نے اپنی پسند سے لیا تھا، اب عین موقع پر میں کہاں سے نیا لا کر دوں؟“ عارفہ کے بھائی کی مہندی تھی اور عین موقع پہ زوہیب نے اپنی پسند کا سوٹ پہننے سے انکار کر دیا تھا۔

”مجھے صہیب والی شيروانی چاہیے۔“ زوہیب کی فرمائش کے لئے ایک ہل کے لئے تو عارفہ خود حیران رہ گئی، کیونکہ زوہیب ہمیشہ شرٹ اور جینز پسند کرتا۔

”تم نے تو کبھی شيروانی نہیں پہنی بیٹا، تم پر سوٹ نہیں کرے گی یہ۔“ اس نے زوہیب کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”آپ کا مطلب ہے میں صہیب سے کم صورت ہوں۔“ وہ مزید شاکڈ ہوئی۔

”نہیں چندا۔ میں تو بس اس لئے کہہ رہی تھی کہ پہلے بھی تم نے پہنی نہیں شيروانی تو آج

کیوں؟“ وہ نکلنے لگیں۔

”مگر کہا نہ، آج پہنوں گا، وہ بھی صہیب والی شيروانی۔“ ساتھ کھڑے صہیب نے بیڈ پہ پڑی شيروانی یوں جھٹی جیسے ابھی زوہیب اسے غائب کر دے گا، عارفہ کے دل کو کچھ ہوا، مگر وہ زوہیب کی ضد کے سامنے بھی مجبور تھی، سو وہ صہیب کے پاس چلی آئی۔

”صہیب بیٹا، آپ یہ جینز پہن لو، یہ زوہیب کو دے دو، ویسے بھی آپ دونوں کا سائز ایک ہی ہے۔“ ان دونوں کی عمروں میں دو سال کا فرق تھا، مگر تقریباً ہم عمر دکھائی دیتے۔

”مگر امی، میں نے تو۔۔۔“ صہیب تڑپا۔

”کہہ دیا ناں۔“ عارفہ نرمی سے بات کرتی نہ دیکھ کر پرہم ہوئیں، ویسے بھی فٹکشن کے لئے دیر ہو رہی تھی، وہ ہمیشہ کی طرح زوہیب کی ضد کے آگے ہار مان کر صہیب سے شيروانی لے چکی تھی، دس سالہ زوہیب کے چہرے پہ عجیب فاتحانہ مسکراہٹ رقص کر رہی تھی۔

☆☆☆

”پاپا زوہیب نے میری ڈول کا ہاتھ توڑ دیا۔“ نوید قمر ابھی ابھی آفس سے آئے تھے اور نجمہ اور سلمیٰ نے انہیں گھیر لیا تھا، سلمیٰ نے تو باقاعدہ روتے ہوئے اپنی کہانی بھی سٹارٹ کر دی۔

”سلمیٰ! پاپا تھکے ہوئے آئے ہیں اور تم لوگ۔۔۔۔۔“ عارفہ کی پکار پہ وہ دونوں مزید باپ کے نزدیک ہو بیٹھیں۔

”تم کھانا لگاؤ، میں ٹھیک ہوں۔“ نوید نے ہمیشہ کی طرح انہیں بے بس کر دیا، وہ آنکھوں ہی آنکھوں میں ان دونوں بچیوں کو سمجھ کر تیس باہر چلی گئیں، نجمہ اور سلمیٰ ماں کے جاتے ہی پھر سے شیر ہو گئیں۔

”ہاں اب بتاؤ مجھے ساری بات۔“ نوید بہر تن گوش ہوئے۔

”پاپا زوہیب بھائی نے میری گڑیا کا بازو توڑ دیا۔“ سلمیٰ نے منہ سورا۔

”آپ نے بھی شرارت کی ہوگی ناں۔“ وہ مسکرائے۔

”تو پاپا، وہ مجھ سے چپس مانگ رہے تھے، میں نے منع کیا تو انہوں نے میری گڑیا کا ہاتھ توڑ دیا۔“

”ہاں پاپا اور مجھے بھی ہاتھ پہ چنگی کاٹی۔“ نجمہ نے ان کے سامنے کلائی پھیلائی، نینگوں سا نشان نوید قمر کو شاکڈ کر گیا۔

”مما کو بتایا آپ نے؟“ وہ کئی سیکنڈز کے بعد بول پائے۔

”بتایا مگر انہوں نے میرا چپس کا پکٹ لے کر ان کو دے دیا اور ہمیں یہ بات آپ کو بتانے سے بھی منع کیا۔“ نجمہ جو کافی سمجھدار تھی دھستے لہجے میں ساری بات بتاتی گئی۔

”ابھی تک یہیں ہو تم دونوں، چلو جاؤ اپنے روم میں، ہوم ورک ختم کرو اپنا۔“ عارفہ کھانا لے کر آئی تو انہیں وہیں بیٹھا دیکھ کر آنکھیں دکھائیں۔

”ایک منٹ، کھانا واپس لے جاؤ اور ان دونوں کو تیار کر دو، میں آج تینوں بچوں کو باہر لے کر جاؤں گا۔“ نوید قمر نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”تینوں کیا مطلب؟“ عارفہ نے نا بھیجی سے انہیں دیکھا۔

”نجمہ، سلمیٰ اور صہیب۔“ ان کا لہجہ قطعی تھا۔

”آپ زوہیب کو لے کر نہیں جائیں گے مگر کیوں؟“ وہ تڑپا۔

”جو کچھ اس نے آج بہنوں کے ساتھ کیا،

”دوسری لڑکی میں، ایسا کیا ہے، کہ جو مجھ میں نہیں؟“

☆☆☆

مکمل کریں

پھر اس نے اس سے ملگنی کرنا چاہی، سو ہو

میں

پھر وہ اس کی بیوی بننا چاہتی تھی۔

سوین گئی۔

(12)

آخرا

✧ ✧ ✧

47

نکل گیا تھا۔

☆☆☆

☆☆☆

”ایو کیا زمینوں میں صرف ہم دو بھائیوں کا

1

وہ خاندان کی اچھی بہو بننا چاہتی تھی۔
سو بن گئی۔

وہ بہترین ماں بننا چاہتی تھی۔
سو بن گئی۔

وہ اچھی ساس بننا چاہتی تھی سو بن گئی۔
وہ نانی، دادی بننا چاہتی تھی۔
سو بن گئی۔

یہ ہے ایک کامیاب اور خوشو نصیب لڑکی کی کہانی۔

☆☆☆

وہ لڑکی سے دوستی کرنا چاہتا تھا
سو کر لی۔

اسے لڑکی سے پیار ہو گیا اور اس کا محبوب
بن گیا۔

پھر وہ اس کا منگیتر بنا۔
پھر شوہر بنا۔

وہ پھر پور ہو گیا۔
پھر سے دوسری لڑکی سے دوستی کی۔

ساتھ میں بچوں کا باپ بنا رہا۔
وہ پھر سے محبوب بن گیا، جبکہ سر بننے کے

لائق تھا۔

اس نے پھر شادی کر لی حالانکہ بیٹے کے
شادی کی عمر تھی۔

وہ پھر بچوں کا باپ بنا جبکہ دادا بھی بن سکا
تھا۔

مگر۔

پھر سے پور ہو گیا۔
اب یہ کہانی آپ کھل کریں ضروری ہے کہ
ہر کہانی میں ہی بتاؤں.....؟

☆☆☆

توہین عدالت

کئی سالوں سے عدالتوں سے انصاف
لینے کی خاطر دیکھے کھاتے ہوئے اس نے کتنی ہی
بار سوچا کہ منصفوں کی کرسی پر بیٹھے ہوؤں سے
کہے۔

”جناب عالی! انصاف دینے میں تاخیر کرنا
بذات خود ایک بہت بڑی نا انصافی ہے۔“

مگر یہ کہنے سے ”توہین عدالت“ کی سزا
”بلانا خیر“ ہو سکتی ہے۔

پرانا ڈائلاگ

جب لڑکے نے لڑکی سے ہزار بار دہرایا ہوا
گھسا پھا ڈائلاگ کہا۔

”میں بہت مجبور ہو گیا تھا، تم سے کیے
ہوئے وعدے نہ نبھاسکا اور امی ابو کے مجبور کرتے

پران کی پسند سے شادی کرنی پڑی۔“
تب اس کا جی چاہا کہ اسے کہہ دے۔

”عشق بھی اماں باا سے پوچھ کر کرتے۔“
مگر..... اپنے دل کا درد چھپا کر، آنسوؤں

کو آنکھوں میں روک کر اتنا ہی کہہ پائی۔
”مبارک ہو۔“

لڑکیاں

غیرت کے نام پر قتل ہوتی ہوئی۔
جرگے کے فیصلوں میں دنی، بنتی ہوئی۔

بھائی، باپ کی شادی کے بدلے میں دی
ہوئی۔

جہیز کی لعنت کی بھیجٹ چڑھی۔
چوہے کے پھننے سے جلی ہوئی۔

محبت کے نام پر دھوکے کھاتی ہوئی۔
جھوٹی قسموں پر اعتبار کرتی ہوئی۔

بیچاری..... یہ لڑکیاں!!!

☆☆☆

کوؤں کی بستی میں اک آدمی

مصنف طاہر نقوی

تیسرہ — سیمیں کرن



ہے“ اس کی حرمت گم شدہ اور وہ لفظ وہ خیال جو
اک حساس لکھاری کی ان دیکھی تلاش و وجدان

پہ اترتا ہے اس کے برعکس اس کوؤں کی بستی میں
اس پہ حکم صادر کیا جاتا ہے کہ۔

”وہی لفظ لکھو جو آج کل رائج ہیں“

اسی طرح ”افسانہ نگاری اپنے کردار“ سے
ملاقات بھی اک اچھوتے موضوع پر افسانہ ہے،

افسانہ نگاری عظمت یہ ہے کہ وہ اپنے کردار کو وہ
طاقت عطا کرتا ہے کہ۔

”کردار جیسا چاہتا ہے ویسا بن جاتا ہے“
یوں میں اس کی طاقت کے تابع ہو گیا، وہ میرے

وجود میں مدغم ہو گئی، مجھے اپنے جذبات کی رو میں
بھا کر لے گئی، پھر لفظ اپنی کمین گاہ سے نکل آئے،

لفظ کو معنی کردار ہی دیتا ہے۔“
اور یہ دیکھئے۔

”ہر کردار افسانہ نگار کو اپنے ساتھ ساتھ
لئے پھرتا ہے، اگر اس کی مرضی کے خلاف کیا

جائے تو وہ بغاوت پر اتر آتا ہے۔“
اور اسی افسانے میں عورت جو کہ افسانے کا

مرکزی کردار ہے افسانہ نگار کی گویا مرضی کے
برعکس اپنے کردار و رویے کا اظہار بڑی بے باکی

سے کرتی ہے اور عورت کی نفسیات کی باریک
پرتوں کو کھولتی ہے۔

”عورت جس مرد کو چاہتی ہو، اس سے
شادی نہ ہو سکے، تب بھی پیدا ہونے والے بچے

اسی کے ہوتے ہیں“
”بستر پہ اس کے ساتھ شوہر ہوتا ہے، مگر

کچھ کتابیں ایسی ہوتی ہیں کہ ان کو پڑھنے
کے لئے آپ کو محنت درکار نہیں، وہ کتابیں قاری

کو خود سے باندھے رکھنے کی پوری صلاحیت رکھتی
ہیں، طاہر نقوی کے افسانے اس خوبی سے معمور

ملیں گے، اک روایتی بے ساختگی و سلاست ہے
ان کے فن میں، پڑھتے چلے جاتے یوں جیسے

پرسکون سمندر میں کشتی اتار کر گہری سیر کو نکل جاتیں
اور واپس آنے کو جی نہ چاہے کچھ ایسی ہی روایتی

اور بے ساختگی آپ کو طاہر نقوی صاحب کے
افسانوں میں ملے گی۔

طاہر نقوی اک مشتاق اور منجھے ہوئے
افسانہ نویس ہیں یہ ان کا پانچواں افسانوی مجموعہ

ہے، اس سے پہلے چار کتابیں آچکی ہیں ”ہند
لیوں کی چیخ“ ”آدم جی ایوارڈ یافتہ ہے اور“ ”دیر بھی

نہیں ہوتی“ بھی ادبی ایوارڈ یافتہ۔
ایک سو ساٹھ صفحات کی حامل کتاب اور اس

مجموعے میں بیس افسانے شامل ہیں، طاہر نقوی
کے افسانوں کو پڑھ کر آپ کو شدت سے اس

بات کا احساس ہو گا کہ وہ اپنی بات و کیفیت کو
اپنے جملوں و لفظوں میں سمو دینے میں پوری

طرح قدرت رکھتے ہیں۔
”کوؤں کی بستی میں اک آدمی“ اصطلاح

خود اپنی ذات میں معنی خیز ہے اک بھرپور
معاشرتی طنز ہے اور دراصل یہ اس کتاب میں

شامل ان کے پہلے افسانے کا عنوان بھی ہے،
اک ایسے معاشرہ جہاں بے معنی و لائینی شور ہے

کوؤں کی کائیں کائیں سا..... جہاں ”لفظ کھو چکا

ذہن میں وہی مرد بیٹھا رہتا ہے۔
ظاہر نقوی کے ہاں آپ کو خوبصورت اور
انوکھے استعارے و تشبیہات ہی نظر آئیں گے
جیسے ”ابال“ افسانہ کا یہ جملہ دیکھئے۔
”اتنی دیر میں چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی، میں
نے گھونٹ لیا تو یوں محسوس ہوا جیسے کسی بوڑھی
عورت کا بوسہ لے لیا ہو۔“
”ابال“ افسانہ اک طوائف کے ارد گرد
گھومتا ہے جو خود کو شریف عورت کے سانچے میں
ڈھالنے کی کوشش کرتی ہے مگر؟ اس ”مگر“ کے
بعد ظاہر نقوی جو سوال اٹھاتے ہیں، ان جملوں
میں گونٹو جیسی بے پائی نہیں مگر سوال اس قدر نیچا
ہے کہ جگر کے بار ہوتا ہے۔

”اکیلا“ بھی اسی مجموعے کا اک خوبصورت
افسانہ ہے اور اک حساس انسان کا اس سماج میں
جہاں تمام اخلاقی قدریں منہدم ہو چکی اپنی
انفراست و تنہائی کا احساس ہے۔
”کیا تم ہر ایک کے سامنے سچ بولتے ہو؟
ہاں شدید اسی لئے مختلف ہوں، تم ناقابل
برداشت ہو، اب یکا یک کوئی جھنجھلا اٹھا۔“
ظاہر نقوی اپنے افسانے کا اختتام عموماً اک
سوال یا پھر اک ایسے موڑ پر کرتے ہیں کہ وہ
افسانہ ذہن کے غلیوں سے چپک جاتا ہے،
چھوٹے چھوٹے واقعات و حادثات کو لے کر
انہوں نے بہت خوبصورت افسانے تخلیق کیے
بظاہر سادہ سی بات مگر غور کیا جائے تو بات بہت
دور تک چلی جاتی ہے، جلت کو چھوٹی ہوئی افسانہ
”مسئلہ“ کچھ اسی قسم کے حالات و واقعات پر مبنی
ہے جس میں اک تو بیابان جوڑا مساعدا حالات کی
بنیاد پر اپنے اک دوست کے چھوٹے سے سنگل
بیڈروم اپارٹمنٹ کے فلیٹ میں قیام کرنے پر مجبور
ہے۔

اسی طرح ”بے بس“ بھی بظاہر اس مردانہ
سماج کے اک عام سے واقعے اور ہر ایک میں
سے چوتھے گھر کی کہانی ہے مگر حقیقت میں گہرا طنز
ہے اور عورت کی بے بسی کا اظہار بڑے بھرپور
طریقے سے کیا گیا ہے۔
”ایمر جنسی“ بھی اسی طرح اک افسانہ ہے
اور اک عام آدمی کے درد و کرب کا اظہار ہے
جب وہ دکھ درد کا شکار ہو کر ہسپتال کا رخ کر لے
اور ڈاکٹر زاپٹی کسی ”ایمر جنسی“ میں مصروف۔
غرض ظاہر نقوی ایک بھی زائد جملہ ادا کیے
بغیر حالات و واقعات کی بنت سے معاشرتی
برائیوں کو اجاگر کرنے میں بہت مہارت رکھتے
ہیں۔

”آزمائش“ بھی اک لا جواب افسانہ ہے
اس مجموعے میں اک ایسا معاشرہ جہاں اخلاقی
قدریں منہدم ہو چکی ہیں اور شرافت آپ کی
کمزوری گردانی جاتی ہے اور آپ کا سلجھا منہ باندھ
روپے آپ کے منہ پر اک طمانچے کی طرح پڑتا ہے
حتیٰ کہ ایسے شخص کی بیوی عدم تحفظ کا شکار ہو کر
پوچھتی ہے۔

”کیا شریف مرد کی مردانگی یہی ہوتی ہے؟“
”پناہ گاہ“ اک ایسے بوڑھے کی کہانی ہے
جو پارک میں صبح سویرے آ بیٹھتا اور رات کو واپس
آ جاتا اور۔

”میں اس کے متعلق یہی سوچتا کہ اپنی
ضروریات اور کھانے پینے کے واسطے کہاں اور
کب جاتا ہے، اتنا بے کار اور اپنے گھر سے
لا تعلق کیوں ہے؟“

”Monolog“ میں لکھا گیا یہ افسانہ
یوں لگتا ہے کہ افسانہ نگار کے کسی ذاتی تجربے کا
عکاس ہے اور یوں لگتا ہے کہ اس کردار کا بہت
گہرا مشاہدہ کیا انہوں نے اور ایسا محسوس ہوتا ہے

کہ جیسے کوئی ٹیلی چیٹھی پارک میں بیٹھے بوڑھے
کے احساسات کو کھول دے ان پر، کیا ظاہر نقوی
چہرے پڑھنے میں بھی مشتاق ہیں؟
یہ افسانہ ریٹائرڈ اور بوڑھے افراد جو اہل
خانہ کے نزدیک قالتو و بے کار گردانے جاتے
ہیں ان کے احساسات پر لکھا گیا ہے۔
”ڈنر“ اک مغربی معاشرے میں جہاں
مائیں اولڈ ہاؤس میں اپنے بچوں کے بغیر زندگی
گزارنے پر مجبور ہیں، اک ایسی ماں کے
احساسات کی اک لا جواب کہانی جسے اپنے بیٹے
اور بہو کے ساتھ ڈنر کرنے کا موقع ملتا ہے، اس
افسانے کی چند لائنیں۔

”میں تمہیں چاہتی ہوں“ ہر بیوی کا رویہ
کبھی کبھی پراسرار ہو جاتا ہے، ہنری کو سوزی کے
اس بے وقت اظہار پر حیرانی ہوئی، تب سوزی
نے وضاحت کی، ”کوئی اور عورت بھی تمہیں
چاہتی ہے“

ہنری نے اسے سوالیہ انداز میں دیکھا تو
سوزی نے نرمی سے کہا۔
”ڈنر پر اسے بھی لے چلو۔“

اک نازک احساسات کا حامل اک لائق
مطالعہ افسانہ!

”اصل کردار“ ایک ایسے ناقد ایک ایسے
لکھاری کا افسانہ ہے جو خود پر تنقید کرنے کے فن
سے بھی آگاہ ہے اک ایسا افسانہ جو اپنے
کرداروں میں جیتا ہے۔

مختصر افسانے مگر سوال اٹھانے اور روح کو
جھنجھوڑنے میں مکمل کامیاب ”بدنامی“ بھی اک
ایسا ہی افسانہ ہے۔

اک طمانچے کی مانند ہے، اس مردانہ
معاشرے کے منہ پر کہ عورت کو انسان سمجھا
جائے، بجائے اس کے کہ اس کو مرد کے ساتھ

دیکھ کر سوچ و فکر کے صرف اک مخصوص طرز عمل کا
ہی اظہار کیا جائے، اک ایسی لڑکی کی کہانی جو ہر
نوجوان میں اپنے مقتول بھائی کو ڈھونڈتی تھی۔
”مقدمہ“ بھی اسی مجموعے کا اک اور عمدہ
افسانہ ہے جو نسلی تفاوت اور انسانیت کے چہرے
پر اس بد نما داغ پر بھرپور طریقے سے طنز کرتا ہے۔
بظاہر معمولی و غیر ضروری و چھوٹے چھوٹے
واقعات سے بڑے بڑے نتائج نکالتے یہ
خوبصورت و دیرپا احساس دینے والے اس
بات کے عکاس ہیں کہ ظاہر نقوی اک حساس دل
و ذہن کے مالک ہیں اور معاشرتی رویوں پر ان
کی گہری نظر ہے۔

”آخری حد“ اک ایسا ہی افسانہ ہے قاری
اک بار تو خود کو یہ سوچنے پر مجبور پاتا ہے کہ یہ محبت
کی آخری حد ہے یا پھر خود غرضی کی؟
معاشرتی سماجی و نسلی تفاوت اک حساس
ادیب پر کس طرح اثر انداز ہوتے ہیں ”بروقت“
اک ایسا ہی افسانہ ہے جہاں اک غریب کے
لئے موت سی ہولناکی بھی اگر پیسے کو پہنچ لائے تو
یہ موت زندگی کی گاڑی کو کھینچنے کے لئے بروقت
ہے اک غریب کی زندگی کی قیمت چند روپوں
سے زیادہ نہیں خود اس کے اپنے نزدیک بھی۔

”آخری شاپ“ اس افسانوی مجموعے کا
آخری افسانہ ہے۔

بس اور شاپ گویا زندگی و موت کے
علامتیں ہیں۔

جہاں سے چلے تھے وہیں پہ ختم، زندگی اور
موت کا اک چکر اک دائرے کا سفر۔

ظاہر نقوی اپنے فن و ادب کے باعث یقیناً
اردو ادب میں اپنا اک منفرد مقام رکھتے ہیں۔

حدیث نبوی

حضرت جابر بن عبد اللہ سے روایت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ ”رات گئے قصہ کہانیوں کی محفلوں میں نہ جایا کرو کیونکہ تم میں سے کسی کو بھی خبر نہیں کہ اس وقت اللہ تعالیٰ نے اپنی مخلوق میں سے کس کس کو کہاں کہاں پھیلا یا ہے اس لئے دروازے بند کر لیا کرو، مشکیزوں کا منہ باندھ لیا کرو، برتنوں کو اوندھا کر دیا کرو اور چراغ گل کر دیا کرو۔“ (بخاری، الادب المفرد)

شکستہ رحیم، فیصل آباد

اقوال حضرت علی المرتضیٰ

- اللہ تعالیٰ سے ڈرو، اس نے تمہارے گناہوں کو اس طرح چھپایا کہ گویا بخش دیا۔
- اللہ پاک کے نزدیک اور وہ غلطی جو تمہیں تکلیف دے اچھی ہے، اس خوبی سے جو تمہیں مغرور بنادے۔
- معافی دینے کا حق اسی کو ہے جو سب سے زیادہ سزا دینے پر قادر ہو۔
- جب عقل پختہ ہو جاتی ہے تو گفتگو کم ہو جاتی ہے۔
- جو تم کو بری بات سے ڈرائے وہ تم کو خوشی کی بشارت دیتا ہے۔

حمیرارضا، ساہیوال

ایوان صدر

خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق سادگی، قناعت پسندی اور عجز و انکساری میں اپنی مثال آپ تھے

ایک مرتبہ ایک غیر ملکی وفد آپ سے ملنے آیا آپ کا خادم انہیں شہر سے باہر لے گیا، آپ اس وقت حسب معمول دوپہر کے کھانے کے بعد ایک درخت کے نیچے آرام فرما رہے تھے وہ لوگ آپ کے خادم سے کہنے لگے۔

”ہم آپ کے خلیفہ سے ملنے آئے ہیں۔“ اس شخص نے جواب دیا۔

”یہ ہیں ہمارے خلیفہ اور جہاں آپ آرام فرما رہے ہیں یہ ہی جگہ ہمارا ایوان صدر ہے۔“

آپ بھی سینے

- کچھ لوگ ہوا کی مانند ہوتے ہیں چپکے سے زندگی میں آتے اور چپکے سے زندگی کو اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔
- انسان کو فنا ہے لیکن محبت کو نہیں، تو کیا مرنا محبت کے لئے اختتام کا نام ہے؟
- محبت برہنوں کے دامن سے پھوٹنے والے چشمے کی طرح اپنی سمت اور اپنا راستہ خود بنا لیتی ہے لیکن کچھ جہتیں درگاہ یہ تقسیم ہونے والی نیاز کی طرح ہوتی ہیں جنہیں خالی ہاتھوں سے اپنے قدموں پہ خود چل کر حاصل کرنا پڑتا ہے۔

○ کچھ دعائیں بڑی بے ساختہ ہوتی ہیں، اچانک ہی دل کے مندر میں گھنٹیوں کی طرح بجنے لگتی ہیں۔

○ محبت کی کستی میں پہلا سوراخ شک کا ہوتا ہے۔

○ اتنے غلط انسان نہیں ہوتے جتنے غلط رویے

ہوتے ہیں۔
○ کچھ لوگ گھروں کی طرح ہوتے ہیں کتنے ہی دور کیوں نہ ہوں دل ان کی روح میں سمٹ جانے کو بے چین رہتا ہے۔

○ کچھ لوگوں کو اپنی نفرت پر بڑا مان ہوتا ہے تو سینے نفرت کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا، نہ جانے کب آنسو بن کر بہہ جائے اور آنکھوں کے پردوں پر چھپی ہوئی چاہت اپنے پروں کو مگھول کر جھلکانے لگے، لہذا مان اس پہ کرو جو قابل بھروسہ ہو۔

○ کچھ دل بہت نازک ہوتے ہیں ان پر لفظ استعمال کرنے سے پہلے ان کے حوصلوں کو جان لو، ورنہ یا وہ دل ٹوٹ جائے گا یا تم خود۔

ماروخ آصف، خانیوال

اختیار کی ایک کوشش

اگر بن میں رہنا مقدر ہے
اور یہ ایک طے شدہ امر بھی ہے
کہ ہر بن میں بس بھیڑیے خطر ہیں مرے
تو یہ سوچتی ہوں
کہ اس صورت حال میں
کیوں نہ پھرا
اپنی مرضی کے جنگل میں جا بسوں!

صائمہ ابراہیم، فیصل آباد

یہ کھلا
دل یہ کھینچ ہے یا گھر موت کا ہے
کچھ بھی لیکن اسے ڈر موت کا ہے
جسے سفر زیست جان کر طے کیا ہم نے
طے کر کے پھر کھلا یہ سفر موت کا ہے
وفا عبدالرحمان، راولپنڈی

برجستگی
تیورنگ نے سرقدح کیا تو مال غنیمت

میں دوسری چیزوں کے ساتھ کچھ خواتین بھی آئیں
ان میں ایک اندھی عورت بھی تھی، جب اسے
تیور کے سامنے پیش کیا گیا تو اس سے پوچھا۔
”تمہارا نام کیا ہے؟“

”دولت۔“ عورت نے جواب دیا۔
تیور فیس کر بولا۔

”دولت اندھی بھی ہوتی ہے کیا؟“
عورت نے برجستہ کہا۔

”اگر دولت اندھی نہ ہوتی تو تم جیسے لنگڑے
کے گھر کیوں آتی۔“

سدرہ نعیم، شیخوپورہ

وہ لفظ جو دل پہ اثر کریں

☆ لوگوں سے بے رخی اختیار نہ کرو اور نہ ہی
زمین پر اترا کر چل کیونکہ اللہ کسی اترانے
والے نیکی خور کو پسند نہیں کرتا۔

☆ کوئی تم سے بے اعتنائی سے پیش آئے تو
جواب اس سے محبت سے پیش آؤ اپنے رویے
کی مٹھاس سے اس کو شرمندہ کرو۔

☆ پیار سے کہی گئی ایک بات نفرت اور غصے
سے کہی گئی سو باتوں سے بہتر ہے۔

☆ محبت اور خدمت نہ ہو تو ایسی کوئی ایلفی ایجاد
نہیں ہوئی جو کسی رشتے کو جوڑ سکے۔

☆ دیوار میں صرف کمروں کی نہیں ہوتیں دل
کے گرد بھی ہوتی ہیں، کئی خواب کئی خیال ان
ہی میں قید رہ جاتے ہیں۔

زاہدہ اظہر، حافظ آباد

ہوا کے دوش پہ منتشر ہونے والی چند

حکایتیں

☆ پوری انسانیت سے پیار کرنا بہت آسان ہے
لیکن صرف ایک ہمسائے سے پیار کرنا بہت
مشکل ہے۔

☆ اکثر خاوندوں کو یہ تو یاد رہتا ہے کہ ان کی



تسليم طاهر

☆ شادی کب ہوئی تھی لیکن یہ یاد نہیں رہتا کہ کیوں ہوئی تھی؟

☆ بے وقوف ہونے کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ انسان کسی بھی محفل میں تنہائی محسوس نہیں کرتا۔

☆ گھر وہ جگہ ہے جہاں آپ بھائی لینے کے بعد شرمندہ نہیں ہوتے اور بد مزہ کھانا کھانے کے بعد بھی اسے بد مزہ نہیں کہتے۔

☆ ایک عقل مند بیوی، خاوند کے سنائے ہوئے لطفے پر اس لئے نہیں ہستی کہ وہ اچھا ہوتا ہے بلکہ اس لئے ہستی ہے کہ وہ عقل مند ہوئی ہے۔

☆ ایک ایسی بیوی بہتر ہے جو کھانا پکا سکتی ہو لیکن نہ پکائی ہو یہ نسبت ایسی بیوی کے جو کھانا پکا نہ سکتی ہو اور پھر بھی پکائی ہو۔

☆ محبت ایک ایسا جزیرہ ہے جہاں آپ ارادے کی گشتی میں سوار ہو کر نہیں جاسکتے وہاں صرف بے خبری کی ناؤ ہی چالی ہے۔

☆ آپ کو چاہیے کہ دوسرے لوگوں کو برداشت کریں کیونکہ دوسرے لوگ بھی آپ کو برداشت کرتے ہیں۔

☆ جیسے چاند کا عکس نہتی ندی میں بہتا ہے پر اس کا حصہ نہیں بنتا ایسے ہی نیک شخص کا وجود دنیا کی ندی میں بہتا ہے پر اس کا حصہ نہیں بنتا۔

☆ ناکام ہو جانے والوں کی عزت کریں کیونکہ ان کی ناکامی کی وجہ سے آپ کامیاب ہوتے ہیں۔

☆ دنیا اگر آپ پر ہنستی ہے تو آپ بھی دنیا پر ہنسیں کیونکہ دنیا بھی تو اتنی ہی مزاحیہ ہے جتنے کہ آپ۔

☆ جو شخص اتنا سست جو جائے کہ وہ سوچ بھی نہ سکے تو اسے شادی کر لینی چاہیے۔

☆ جب آپ اپنے سائے کو بھی نہ پہچان سکیں تو یقین کیجئے، آپ کو ڈانٹک کی ضرورت ہے۔

☆ گدھے اور زہیرے میں صرف ذوق لباس کا فرق ہے۔ (مستنصر حسین تارڑ کی کارواں سرائے سے)۔

☆ فاضلہ بخاری، رحیم یار خاں

☆ مہارت

☆ کمیونزم اور جمہوریت میں بڑا فرق ہے کمیونزم میں کوئی بولتا نہیں اور جمہوریت میں کوئی سنتا نہیں، کہتے ہیں کہ تین سرجن ایک امریکی، ایک انگریز اور ایک روسی ایئر پورٹ پر اتفاقاً قائل گئے انگریز نے کہا۔

☆ ”ہم نے ٹرانس پلانٹ کی فیلڈ میں بڑی ترقی کی ہے، ہم نا صرف دل پلکے اب تو گردہ اور جگر بھی ٹرانس پلانٹ کر سکتے ہیں۔“

☆ امریکی نے کہا۔

☆ ”ہم تو دماغ بدلنے میں لگے ہوئے ہیں۔“

☆ روسی سرجن بولا۔

☆ ”ہم نے بھی ٹانسلو کے آپریشن میں بڑی ترقی کی ہے۔“

☆ امریکی سرجن بولا۔

☆ ”یہ تو آسان آپریشن ہے۔“

☆ روسی بولا۔

☆ ”آسان..... آسان آپ کے لئے ہوگا۔“

☆ ہمارے ملک میں تو منہ بند رکھتے ہوئے ٹانسلو کا آپریشن کرنا پڑتا ہے۔“ (ڈاکٹر محمد یونس بٹ کی ”خندہ پیش آنیاں“ سے)



☆ حنا زہرا احمد

☆ بہاولپور

☆ ضبط کرتا ہوں تو ہر زخم لہو دیتا ہے آہ کرتا ہوں تو اندیشہ رسوائی ہے دیکھتا ہوں تو ہزاروں سے شناسائی ہے سوچتا ہوں تو وہی غم وہی تنہائی ہے

☆ اپنی جگہ ساکت کھڑا ہے مگر یہ جبر بھی کتنا کڑا ہے میں اس سے روٹھنا چاہوں بھی کیسے کہ وہ میرے لئے مجھ سے لڑا ہے

☆ کسی نے دی نہیں آواز مجھ کو مگر پھر بھی یہاں رکھنا پڑا ہے بہت چاہا مگر کب مانگ پائی کہ وہ میری دعاؤں سے بڑا ہے

☆ ام وہاب

☆ شہر حراچی یار ہے تجھ کو تیرے شب بیداریوں میں مرزا سا چغتائی بھی تھا یاد ہمارا یاروں میں

☆ میری خطا سنگ زنی کیجئے مگر اپنے گناہ تپتول کر پتھر اٹھائیے

☆ پھر دیے رکھ گئیں تیری پرچھائیاں آج دروازہ دل کا کھلا دیکھ کر اس کی آنکھوں کا ساون برسنے لگا بادلوں میں پرندہ گھرا دیکھ کر نسیم بخاری

☆ پھر کون بھلا داد تبسم انہیں دے گا روئیں گی بہت مجھ سے پھڑک کر تیری آنکھیں میں سنگ صفت ایک ہی رستے میں کھڑا ہوں شاید مجھے دیکھیں گی پلٹ کر تیری آنکھیں

☆ کسی بھی بات پر اب بھیکتی نہیں آنکھیں کہ اپنا حال بھی سوکھے چناب جیسا ہے کسے سناؤں میں اس دل کی داستاں واٹش شب فراق کا ہر پل عذاب جیسا ہے

☆ تھی جاں بہت عزیز مگر درد درد تھا حد سے بڑھا جو درد تو جاں سے گزر گئے تقدیر کا یہ حسن توازن بھی خوب ہے بگڑتے نصیب اپنے کسی کے سنور گئے

☆ ثمرین زاہرہ

☆ پھولوں کے شمیم میں رہا ہوں صدا سے دیکھو بھی، خاروں سے میرا ذکر نہ کرنا وہ میری کہانی کو غلط رنگ نہ دے دیں افسانہ نگاروں سے میرا ذکر نہ کرنا

☆ نرم لفظوں سے بھی لگ جاتی ہے چوئیں اکثر دوستی ایک بڑا نازک سا ہنر ہوتی ہے

☆ دل میں نے کبھی حنا کا نہ مساکین کو دیکھا تسبیح کے داتوں میں خدا ڈھونڈ رہے ہیں یہ میرا حوصلہ ہے تیرے بغیر سانس لیتا ہوں بات کرتا ہوں

☆ نمرہ سعید

☆ کتنے شبنم ظریف ہیں یاران خوش مذاق

آواز مر گئی تو مجھے سارے دے دیے
ہوئے جاتے ہیں کیوں غم خوار قاتل
نہ تھے اتنے بھی دل آزار قاتل
مسیحاؤں کو جب آواز دی ہے
پلٹ کر آ گئے ہر بار قاتل

ہر اک شہر کا ماحول ایک جیسا ہے
تو اس دیار میں کتنے مکان بدلے گا
طاہرہ رحمان
آخری بار ملاقات کی حسرت ہے مگر
تم سے کچھ اس کے سوا اب نہیں کہنا مجھ کو
مجھ کو جاتے ہوئے آواز نہ دینا ہرگز
دیکھنا اور فقط دیکھتے رہنا مجھ کو

کی تھی محبت میں نے سکون دل کے لئے
وہ سینے میں اٹکا رہا چھین کی طرح
بڑھائے تھے میں نے قدم روشنی کے لئے
وہ جلاتا رہا مجھے بس آگ کی طرح

میری دیوانگی پہ اس قدر حیران ہوتے ہو
میرا نقصان تو دیکھو محبت کم شدہ میری
عمران علی
ہمارے دل بہت زخمی ہیں لیکن
محبت سر اٹھا کر جی رہی ہے

اب تو تنہائی کا یہ عالم ہے فراز
کوئی ہنس کر بھی دیکھے تو محبت کا گماں ہوتا ہے

وہ جس کا ضبط تھا بلند پریتوں کی طرح
کسے خبر بھی روئے گا اک دن بادلوں کی طرح
جانے کیوں گریزاں ہیں مجھ سے احباب میرے
میں تو مخلص تھا ماں کی دعا کی طرح
عظمیٰ جیس

آنکھیں مصروف ہو جاتی ہیں بھلا دیتے ہیں لوگ
دور بہت دور نکلتے ہیں منزلیں گنوا دیتے ہیں لوگ
دست طلب اٹھا کے مانگتے ہیں محبت خدا سے
جو ہو دسترس میں تو خود ہی گنوا دیتے ہیں لوگ
جگر ہو جائے گا چھلنی یہ آنکھیں خون روئیں گی
وہی بے فیض لوگوں سے بھا کر کچھ نہیں ملتا

کچھ اس لئے بھی میں اسے ضرور مناؤں گا محسن
کہ پھر سے روٹنے والا بھلا نہ دے مجھے
وردہ منیر
مشکل کہاں تھے ترک تعلق کے مرحلے
اے دل مگر سوال تیری زندگی کا تھا

جنہیں خبر ہی نہیں کہ کوئی ٹوٹ گیا ہے
محبتوں کو بہت پائیدار کرتے ہوئے

نہیں آتی نیند بھی موت بھی جین بھی
نہیں آتا وہ بھی کچھ دنوں سے
ہلکا ہو گیا آج کھل کے رونے سے
بہت بو جھل تھا جی کچھ دنوں سے
رانیاسر
کیوں طبیعت کہیں ٹھہرتی نہیں
دوستی تو اداس کر لی نہیں
جس طرح تم گزارتے ہو فراز
زندگی تو اس طرح گزرتی نہیں

بارش سے کھیتی رہیں پختہ عمارتیں
بلجی گری تو شہر کے کچے مکان پر

غم وہ سفاک ستم کا قطرہ ہے
جو رگوں میں اتر کے بس جائے
زندگی وہ اداس جوگن ہے
جس کو ساون میں سانپ ڈس جائے

اور کچھ روز یہی کرب کا عالم جو رہا
ہم بکھر جائیں گے اب خواب پریشاں کی طرح

تمہارے شہر کی ہر چھاؤں مہرباں تھی مگر
جہاں پہ دھوپ کڑی تھی وہاں بھر ہی نہ تھا

چھنی کسک طلب کی مجھے سکوت وفا یاد
میرے معبود تیرا شکر یہ کیا لے کے کیا دیا
مجھ سے فرشتے سیکھیں گے آداب بندگی
میں نے عبادتوں کو محبت بنا دیا
شازیہ نواب
تجھ سے پچھڑ کر اسب تو یوں ہے کہ بزم میں
ہے سو بولنا بھی بے کار سوچنا
حسن لگی نا چوٹ تھی پھر خلوص میں
میں نے کہا نہ تھا میرے یار سوچنا

تیری دبلیز کا پتھر ہوئیں آنکھیں میری
ہاں جنوں گے یہی آثار ہوا کرتے ہیں
آج قدموں میں زمانہ ہے میرے پاس ہے تو
ایسے لمحے تو سردار ہوا کرتے ہیں

پھر دیے رکھ گئیں تیری پرچھائیاں
آج دروازہ دل کا کھلا دیکھ کر
اس کی آنکھوں کا ساون برسنے لگا
بادلوں میں پرندہ گھرا دیکھ کر
شکیل وہاب

میرا حوصلہ ہے تیرے بغیر
سانس لیتا ہوں بات کرتا ہوں

اپنا سمجھ کے جس کے لئے ہم اجڑ گئے
کل شام جا رہا تھا کسی اجنبی کے ساتھ

جس کو ملنا ہی نہیں تو پھر اس سے محبت کیسی
سوچنا جاؤں مگر دل میں بسائے جاؤں

علینہ حورق
بات کھلتے پر وہ لے بیٹھا پرانی ریشمیں
ایسا لگتا ہے کہ وہ مجھ سے کھٹا پہلے سے تھا

دکھوں نے ہانت لیا ہے تمہارے بعد ہمیں
تمہارے ہاتھ میں رہتے تو کتنا اچھا تھا

بدلا نہ میرے بعد بھی موضوع گفتگو
میں جا چکا ہوں پھر بھی تیری محفلوں میں ہوں
افشاں نوب
پانی پہ تیرتی ہوئی لاش دیکھتے
اور سوچتے کہ ڈوبنا کتنا محال ہے

کچی مٹی سے بنا تو لو مکان پر سوچ لو
بارشوں کو تو برسنے کا بہان چاہیے
دکھ نظروں کو تے رنگوں کا موسم ہو پسند
دل کو تو لیکن وہی سناٹا پرانا چاہیے

ڈھونڈ اجڑے ہوئے لوگوں میں دن کے موتی
یہ خزانے تھے ممکن ہے خوابوں میں ملیں
شامینہ یوسف
رستے پہ نہ بیٹھو کہ ہوا تنگ کرے گی
پچھڑے ہوئے لوگوں کی صدا تنگ کرے گی

مت ٹوٹ کے جاؤ اسے آغاز سفر میں
پچھڑے گا تو ہر ایک ادا تنگ کرے گی

جج نہ بولو کہ ابھی شہر میں موسم ہی نہیں
ان ہواؤں میں چراغوں کا ہے چننا مشکل
سرسراٹے ہوئے جھونکو اسے جا کر کہنا
ہو چکا ہے دل وحشی کا سنبھلنا مشکل

بدن میں جج رہا تھا لہو کا سناٹا
تھا کرب روح میں ایسا زباں پر نہ لاسکا
نبیلہ نعمت
گلبرگ لاہور

اسے پالیا اسے کھو دیا کبھی ہنس دیا کبھی رو دیا
بڑی مختصر ہے یہ داستان مری آدمی عمر گزر گئی

یہ کسے فیصلے ہوتے ہیں اور
جو سچے عہد سارے ٹوٹتے ہیں
خوشی کے موڑ پر ہی کیوں یہ آخر
ہمارے خواب سارے ٹوٹتے ہیں

ہر ایک شخص کو خواہش ہے روشنی کی مگر
سوال یہ ہے کہ پہلا دیا جلائے کون
شاہین سلیم — دیپالپور
تم تو غیروں کی بات کرتے ہو
ہم نے اپنے بھی آزمائے ہیں
لوگ کانٹوں سے بچ نکلتے ہیں
ہم نے پھولوں سے زخم کھائے ہیں

زندگی جس کے دم سے ہے ناصر
یاد اس کی عذاب جاں بھی ہے
اپنے سینے میں تو نفرت کہ نہاں رکھتے ہیں
جانے یہ لوگ محبت کو کہاں رکھتے ہیں

ہم بھی اس کے قریب تھے
ہم سے بڑھ کے عزیز تھے
آج ایسے ملا ہے وہ
کبھی پہلے جیسے ملا تھا ہو
ایک عزیز
دل ہی دل میں روتا ہے مگر کچھ کہہ نہیں سکتا
کسی مزدور کا بچہ غباروں کی تمنا میں

یاس وہ آتے تو وہ یہ اس کی عقیدت ہوگی
شاید اس کو بھی مجھ سے محبت ہوگی
یوں تو چپ چاپ میرے پاس چلا آیا کر
بڑھ گیا پیار تو اک روز مصیبت ہوگی

یاد آؤں گی تجھے اچھے دنوں کی صورت
میں مکمل تیری تنہائی نہ ہونے دوں گی
گفتہ رحیم — فیصل آباد
تھکا گیا ہے مسلسل سفر اداسی کا
اور اب بھی ہے مرے شانے پہ سر اداسی کا
میں تجھ سے کیسے کہوں یار مہرباں میرے
کہ تو علاج نہیں میری ہر اداسی کا

تیلیوں کی بے چینی آ رہی ہے پاؤں میں
ایک پل کو چھاؤں میں اور پھر ہواؤں میں
صرف اس تکبر میں اس نے مجھ کو جیتا تھا
ذکر نہ ہو اس کا بھی کل کو نار سواؤں میں

گزر گئے ہیں جو خوشبو رائیگاں کی طرح
وہ چند روز میری زندگی کا حاصل تھے
اب ان سے دور کا واسطہ بھی نہیں ناصر
وہ ہم نوا جو میرے رنجوں میں شامل تھے
حمیرارضا — ساہیوال
وہ میرے پاس بیٹھے ہیں کولہوں سے ختم جائیں
بھی بھی دور نظروں سے نہ وہ جائیں نہ ہم جائیں
عجب ہیں روگ چاہت کے سنویندیں نہیں آئیں
کسی کے خواب آنکھوں میں اگر بچپن سے جم جائیں

چند کلیاں نشاط کی جن کر
مدتوں کو محو یاس رہتا ہوں
تیرا ملنا خوشی کی بات سہی
تجھ سے مل کر اداس رہتا ہوں

میں ہوں وہ منجمد دریا جسے سورج پہ چلنا ہے
میں وہ سیال مادہ ہوں جسے آنکھوں سے بہنا ہے
یاریہ عثمان — سرگودھا
حسن جو بات بات پہ کہتا تھا مجھ کو جان
آخر مجھے وہ شخص ہی بے جان کر گیا

☆☆☆



”میری بیوی تو ایسی حالت میں ہمیشہ انگوٹھا
ٹھنڈے پانی میں ڈبوئے کو بہتی ہے۔“
نعیمہ بخاری، انک

ٹاس
مچھلی کے شوقہ شکاری نے اتوار کی صبح دریا
میں ڈور ڈالتے ہوئے اپنے ساتھی سے کہا۔
”میں کوئی کام ٹاس کے بغیر نہیں کرتا اس
لئے، یہی ناکام نہیں ہوتا، آج صبح بھی ٹاس کرنے
میں نے نہیں فیصلہ کیا تھا کہ مجھے شکار کو جانا چاہیے
یا چرچ؟“
”اور تم جیت گئے ہو گے؟“ دوست نے
حیرت سے پوچھا۔

”بڑا سخت مرحلہ تھا مجھے چہرہ تہہ سکے اچھالنا
پڑا پھر کہیں جا کر شکار کے حق میں فیصلہ ہوا۔“
شمرین زاہرہ، خان پور

نشانہ باز
ایک ماہر نشانہ باز کے پاس ایک اخباری
نمائندہ انٹرویو کرنے گیا کمرے میں بہت سی
آنکھیں بنی ہوئی تھیں اور ہر آنکھ پر بیچ نشانہ لگا تھا
اخباری نمائندے نے نشانوں سے متاثر ہوتے
ہوئے پوچھا۔
”آخر آپ ایسا اچھا نشانہ کس طرح لگا لیتے
ہیں؟“

”یہ کون سا مشکل کام ہے پہلے ہم نشانہ
لگاتے ہیں اور پھر اس نشانے پر آنکھ بنا لیتے
ہیں۔“
نمرہ سعید، اداکارہ

ایسی حالت
بیکر کا انگوٹھا زخمی ہو گیا، وہ اپنے ڈاکٹر کے
پاس گیا تو ڈاکٹر نے انگوٹھے کو دیکھ کر کہا۔
”گھر جاؤ اور انگوٹھے کو دو تین گھنٹے تک
ٹھنڈے پانی میں ڈبوئے رکھو۔“
گھر جا کر بیکر نے ڈاکٹر کی ہدایت پر عمل
کیا، اسی اثنا میں اس کی بیوی آگئی اور پوچھا۔
”کیا کر رہے ہو؟“ شوہر نے کہا۔
”میرے انگوٹھے میں تھوڑی سی چوٹ آگئی
ہے ڈاکٹر کا کہنا ہے، اگر میں دو تین گھنٹے تک
اسے ٹھنڈے پانی میں رکھوں گا تو ٹھیک ہو جائے
گا۔“
”کیسا بے وقوف ڈاکٹر ہے؟“ بیوی نے
کہا۔

”زخمی انگوٹھے کو ٹھیک کرنے کا سب سے
اچھا طریقہ یہ ہے کہ اسے گرم پانی میں ڈبوایا
جائے۔“
بیوی کے کہنے پر بیکر نے دو تین گھنٹے تک
انگوٹھے کو گرم پانی میں رکھا اور انگوٹھا واقعی ٹھیک ہو
گیا۔
کچھ دنوں بعد اس کی ڈاکٹر سے ملاقات
ہوئی تو اس نے بتایا۔

”میں نے تمہارے کہنے پر عمل نہیں کیا تھا
بلکہ بیوی کے کہنے پر عمل کرتے ہوئے انگوٹھے کو
گرم پانی میں ڈبوایا تھا جس کی وجہ سے انگوٹھا
ٹھیک ہو گیا۔“
”عجیب بات ہے۔“ ڈاکٹر نے حیرت سے
کہا۔

درخواست

سمیرا نے اپنی دوست کو بتایا۔
”مجھ سے ہزاروں مرتبہ درخواست کی جا چکی ہے کہ میں شادی کر لوں۔“
”کیون کرتا ہے تم سے یہ درخواست؟“
سلی نے تجسس سے پوچھا۔
”میرے والدین۔“ سمیرا نے جواب دیا۔
طاہرہ رحمان، بہاول نگر

اصلاح

”میں اور میرے بہترین دوست از میر نے جب بڑھا کہ تمہارا سچا اور حقیقی دوست وہ ہے جو تمہیں تمہارے عیبوں سے آگاہ کرے، تو ہم اس پر عمل درآمد کرنے کا فیصلہ کیا۔“
”اس سے تم دونوں کو اپنی اصلاح کرنے میں کافی مدد ملی ہوگی۔“
”میں کچھ نہیں کہہ سکتا کیونکہ پچھلے پانچ سال سے ہماری بول چال بند ہے۔“
عمرانہ علی، حاصل پور

ناقداری

امیر گھراتوں میں عجیب عجیب نسل کے کتے پالنے کا رواج ہوتا ہے، ایک امیر خاتون کا بچے بالوں والا چھوٹا سا گول مول کتا کم ہو گیا، جو انہیں جان سے زیادہ عزیز تھا، انہوں نے بہت تلاش کرایا، انعام بھی رکھا مگر کتا نہ ملا، آخر انہوں نے بھاری معاوضے پر ایک سراغ رساں کی خدمات حاصل کیں، سراغ رساں کتے کو ڈھونڈ لایا، مگر اس کی حالت اچھی نہیں تھی، وہ گیلا تھا اور منی میں لتھڑا ہوا تھا۔

”یہ تمہیں کہاں ملا؟“ خاتون نے کتے کو سینے سے لگا کر روتے ہوئے پوچھا۔
”قریبی مارکیٹ سے۔“ سراغ رساں نے جواب دیا۔

”ایک بلڈنگ کے چوکیدار نے اسے لمبے ڈنڈے کے سرے پر باندھا ہوا تھا اور اس سے کھڑکیاں اور روشن دان صاف کر رہا تھا۔“
عظمیٰ جبین، لیہ

فہرست

کسی بادشاہ نے اپنے وزیر کو حکم دیا ہے کہ اس ملک کے بے وقوفوں کی فہرست تیار کی جائے۔
وزیر نے عرض کیا۔
”اگر جان کی امان ہو تو سب سے پہلے آپ کا نام ہونا چاہیے، کیونکہ آپ نے اسی ہفتے ایک غلام کو دو لاکھ دینار دے کر دوسرے شہر بھیجا ہے اگر وہ واپس نہ آتا تو۔۔۔۔۔“
”اور اگر وہ خوش قسمتی سے واپس آ جائے تو تم کیا کرو گے۔“ بادشاہ نے پوچھا۔
”تب میں آپ کا نام فہرست سے کاٹ کر اس کا نام لکھ دوں گا۔“
وردہ منیر، لاہور

رازداری

”ڈیڈی! میں آپ سے یہ بات کہہ تو رہا ہوں لیکن تم کو بتانے کا مت، میرا خیال ہے انہیں بچے پالنے نہیں آتے۔“
”تمہیں یہ خیال کیوں آیا بیٹا؟“
”آپ خود ہی دیکھیں نا، وہ اس وقت مجھے سونے کے لئے بیچ رہی ہیں جب میں جاگ رہا ہوتا ہوں اور اس وقت مجھے جگا دیتی ہیں جب میں سو رہا ہوتا ہوں۔“

فرق

شادی کے ایک ہفتے بعد دولہا، دلہن ہنی مون کے لئے روانہ ہوئے راستے میں دلہن کو ٹھوکر لگی تو دولہا نے فوراً اس کو ہاتھوں سے تھام لیا اور بولا۔
”ڈارلنگ آرام سے۔“ شادی کے دن

تو دولہا نہایت غصے کے عالم میں بولا۔
”اندھی ہو گئی ہو دیکھ کر نہیں چل سکتیں۔“
حیدر رضا، جھنگ

شوہر

نوبیا ہتھ سوزی اپنی سہیلی کے کندھے پر سر رکھے رو رہی تھی۔
”شادی کر کے میں بڑی مصیبت میں گرفتار ہو گئی ہوں ہنی مون سے واپس آنے کے بعد لیری نے آج تک مجھ سے پیار کے دو لفظ نہیں کہے۔“

سہیلی نے یہ سن کر نا سجانہ انداز میں کہا۔
”اللہ کا شکر ادا کرو کہ تمہیں اتنی جلدی اس کی بد مزاجی کا پتا چل گیا، ابھی کچھ نہیں بگڑا، تم اکیلی ہو، خوبصورت ہو، تمہیں آسانی سے دوسرا شوہر مل جائے گا، پہلی فرصت میں اس سے طلاق لے لو۔“

سوزی نے روتے ہوئے کہا۔
”دیکھ تو یہی ہے میں اس سے طلاق نہیں لے سکتی۔“
”کیوں؟“

”لیری میرا شوہر کب ہے، میری شادی تو رابرٹ سے ہوئی ہے نا۔“
نازیہ جمال، چکوال

ڈانٹنگ

”ڈاکٹر صاحب! آپ نے مجھے ڈانٹنگ کا جو پروگرام دیا ہے وہ کافی سخت ہے، خوراک کی کمی کی وجہ سے میں غصیلی اور جھڑپی ہوئی جا رہی ہوں، کل میرا اپنے میاں سے جھگڑا ہو گیا اور میں نے ان کا کان کاٹ کھایا۔“

”گھبرانے کی کوئی بات نہیں محترمہ!“ ڈاکٹر نے اطمینان سے کہا۔
”ایک کان میں سوجھارے ہوتے ہیں۔“
سمن رضا، چیچہ وطنی

جدوجہد

کرن نے پروفیسر شانزے سے پوچھا۔
”جس آپ کو پروفیسر کہہ کر مخاطب کروں یا مسز شانزے؟“
”معاف کیجئے گا۔“ پروفیسر شانزے نے جواب دیا۔

”مسز! مجھے مسز کہہ کر مخاطب کیا کریں کیونکہ مجھے مسز بننے کے لئے زیادہ محنت کرنا پڑی ہے۔“
ایمن عزیز، میانوالی

علاج

آفس سے واپس آنے پر میرے شوہر کے سر میں سخت درد تھا لیکن اس نے ڈسپینر کھانے کے بجائے غلطی سے کتے کی بیماری کی دوا کھالی، میں نے فوراً ڈاکٹر کو فون کیا تو وہ بولا۔
”گھبرانے کی بات نہیں، لیکن اگر وہ بیچ سڑک پر بیٹھ کر چاند کے اوپر بھونکنے لگے تو بلا تاخیر مجھے فون کر دیں۔“
شکفتہ رحیم، فیصل آباد

فوری علاج

ایک ماں کنسی ماہر نفسیات کے پاس پہنچی اور کہنے لگی۔
”میں اپنے بیٹے کے ہاتھوں سخت پریشان ہوں، وہ مٹی کے لڈو بنانا کرکھاتا رہتا ہے۔“
”گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔“ ماہر نفسیات نے کہا۔
”بڑے ہو کر اس کی عادت خود بخود چھوٹ جائے گی، اتنے دن اسے برداشت کیجئے۔“

ماں نے کہا۔
”جناب! کوئی فوری علاج بتائیں، ورنہ میرے بیٹے کی بیوی رو رو کر پاگل ہو جائے گی۔“
☆ ☆ ☆
حمیرا رضا، ساہیوال

حمناء رحمت

مہنا کوثر سومرو ————— رحیم یار خاں
س: صرف ایک بات پوچھنی ہے اگر میری محبت پر کوئی قبضہ کرے تو میں کیا کروں؟
ج: قبضہ "خالی" کرائیں۔
راجہ اسلم رانی ————— رحیم یار خاں
س: تین تین بڑے بے شرم ہوسدھر جاؤ ورنہ تمہارے لیے رحیم یار خاں دور ہو گا میرے لیے لاہور دور نہیں ہے "سمجھ گئے؟"
ج: سمجھ گیا ویسے ہنوز "لاہور" دور است۔
س: میں بڑی اتھری لڑکی ہوں مجھ سے ٹکر مہنگی پڑے گی ذرا ہٹ کے رہنا؟
ج: میں تو ہٹ کر ہی ہوں یہ تو تم ہی۔۔۔۔۔؟
س: ارے ٹوٹی تو میں نے تمہارا نام رکھا تھا اتے لاڈ سے کہا تھا ٹوٹی پر لکھا ہے عزت اس نہیں ہے؟
ج: یہ لاڈ سے تم کو ایسے ہی نام سوچتے ہیں؟
س: آئندہ بکرا عید پر قربانی کے لیے جانور کے بجائے ایک خوبصورت لڑکے کی قربانی دی جائے کیا خیال ہے خوبصورت عین عین؟
ج: بڑا ڈراؤنا خیال ہے تمہارا کہیں تم۔۔۔۔۔؟
سمیرا الور ————— رحیم یار خاں
س: عابد سکی لو یو عابد میں تمہارے بغیر ایک پل نہیں رہ سکتی۔ عابد اٹھتے بیٹھتے تم میرے دیدوں کے سامنے چوڑی لگا کر بیٹھے رہتے ہو پلیز عابد بتاؤ میں کیا کروں؟
ج: یہ عابد سے پوچھو۔
س: عین عین تم اپنا نام بدل کر عابد رکھ دو تو پھر آئندہ میں تمہیں عابد کہوں گی ٹھیک ہے؟
ج: اگر میں نے نام عابد رکھ لیا تو کیا عابد عین عین رکھ لے گا؟
فریدہ خانم ————— لاہور
س: یہ شور و غل کیسا ہے؟
ج: آپ کی طرح کچھ "سوال کرنے والے" ہیں۔
س: آپ کی یہ حالت کس نے بنائی؟
ج: سوال کرنے والوں نے۔
س: سانس کیوں چڑھا ہوا ہے؟
ج: دوڑ گا کر آیا ہوں۔
س: جھوٹ مت بولو؟
ج: ہمیشہ سچ بولو۔ بس بات مکمل ہو گئی۔
س: مینڈکی کو کب ذکام ہوتا ہے؟
ج: جب کنوئیں سے باہر آتی ہے۔
س: سر کے بال کیوں کھڑے ہو گئے؟
ج: تم نے کنگ ای ایسی کر دی ہے اب ہم سے کیوں پوچھ رہی ہو۔
واجدہ لکھنوی ————— کراچی
س: اگر کوئی راہ چلتے مسکرائے؟
ج: پہلے غور کر لیں کہ کہیں آپ کی حالت پر تو نہیں مسکرا رہا۔
س: سب سے اچھا شوق کون سا ہے؟
ج: دوسروں کو پسنانا۔
س: کہنے کو اسلامی حکومت ہے جب کوئی مرنا ہے تو وزیر تو وزیر فقیر بھی پر سے کے لیے نہیں آتا؟
ج: کس کے پر سے کے لیے؟

س: اب ہماری ملاقات انٹرنیٹ پر بھی نہیں ہوتی کیا کروں؟
ج: ان کے گھر پہنچ جاؤ۔
س: ہانچشہر کی لال بسوں پر کون سا رنگ ہوتا ہے؟
ج: یہ "ہانچشہر" کون ہے؟
آصفہ انبساط نائیک ————— حافظ آباد
س: وہ کہتے ہیں "موقع محل دیکھ کر بات کیا کرو" آخر وہ محل کہاں ہے جہاں موقع دیکھ کر بات کی جاتی ہے؟
ج: ان سے کہو تاکہ تمہیں ایک بار دکھلائیں میرے ساتھ جاؤ گی تو وہ ناراض ہو جائیں گے۔
س: کل لوگ تمہارے سامنے لال رنگ کا ردیال کیوں لہرا رہے تھے؟
ج: تمہیں جو گزارنا تھا اس لیے سڑک پر ٹریفک روک رہے تھے۔
س: مبارک ہو تم کو یہ شادی تمہاری سدا خوش رہوں یہ دعا ہے ہماری؟
ج: کون سی شادی؟
نامعلوم نام —————
س: کیا دنیا واقعی گول ہے؟
ج: کون کہتا ہے نہیں ہے؟
س: کچھ تو سوچو؟
ج: سوچ ہی تو رہا ہے۔
س: اپنی ہی کیوں ہانکتے ہو؟
ج: اور کیا نہیں ہانکوں۔
لائبہ رضوان ————— فیصل آباد
س: لوگوں نے محبت کے نام کو بدنامیوں کر رکھا ہے؟
ج: لوگوں نے محبت کے نام کو نہیں محبت کو بدنام کر رکھا ہے۔
س: آج کل لوگوں کی مسکراہٹ میں بھی طنز ہوتا ہے؟

ج: اسی کو طنز مسکراہٹ کہتے ہیں۔
س: اس مطلب کی دنیا میں کوئی کسی کا نہیں؟
ج: مطلب کی دنیا سے باہر بھی جھانک کر دیکھو۔
توفیق نعمان —————
س: یو جھو تو میں کون ہوں؟
ج: نام سے صاف ظاہر ہے۔
س: دل کی دل میں ہی رہ جاتی ہے؟
ج: لیکن آنکھیں ظاہر کر دیتی ہیں۔
س: بتاؤ تو وہ کون ہے؟
ج: کس کے بارے میں پوچھ رہی ہو؟
ملکس حسن ————— کراچی
س: یہ دھواں سا کہاں سے اٹھتا ہے؟
ج: کوئی سگریٹ سے دل بسلا رہا ہو گا۔
س: چلے بھی آؤ کہ گلشن کا کاروبار چلے؟
ج: کوئی گلشن میں آؤں؟
س: آخری بار دیکھ لو مجھ کو؟
ج: ارادے نیک معلوم نہیں ہوتے۔
ثروت راؤ ————— خانپور
س: تمہیں میری حالت کی خبر نہیں کیا؟
ج: میں ڈاکٹر تو ہوں نہیں۔
س: یہ دامن چھڑا کر جانا تھا تو؟
ج: تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔
س: یہ محبت کا دستور نہیں ہے؟
ج: میں وہ نہیں ہوں۔ تم سمجھتی ہو۔
پلوٹ ————— چارسدہ
س: یہ برسات کا موسم یہ رسم جھم کا سماں یہ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا؟
ج: یہ برسات کا موسم یہ چھپتی ہوئی دھوپ اور بند ہوا۔
س: یہ دل بہلتا ہی نہیں کسی پل؟
ج: ایسے کندے موسم میں دل کیا پہلے گا۔
س: میں نے اسے پالنے سے پہلے ہی کھو دیا؟
ج: اسی میں تمہاری بہتری ہے۔

مار یہ عثمان: کی ڈائری سے ایک نظم
اے عشق ہمیں برباد نہ کر ہم بھولے ہوؤں کو یاد نہ
کر
پہلے ہی بہت ناشاد ہیں ہم تو اور ہمیں ناشاد نہ کر
قسمت کا ستم ہی کم تو نہیں یہ تازہ ستم ایجاد نہ کر
یوں غلم نہ کر بیدار نہ کر
اے عشق ہمیں برباد نہ کر
جس دن سے ملے ہیں دونوں کا سب چین گیا
آرام گیا
چہروں سے بہار صبح گئی آنکھوں سے فروغ شام
گیا۔
ہاتھوں سے خوشی کا جام چھٹا، ہونٹوں سے ہنس کا
نام گیا
غلم نہ بنانا شاد نہ کر
اے عشق ہمیں برباد نہ کر
وہ راز ہے یہ غم آہ جسے پ جائے کوئی تو خیر نہیں
آنکھوں سے جب آنسو بہتے ہیں آجائے کوئی تو
خیر نہیں
ظلم ہے یہ دنیا دل کو یہاں بھا جائے کوئی تو خیر
نہیں
ظلم مگر فریاد نہ کر
اے عشق ہمیں برباد نہ کر
ماروخ آصف: کی ڈائری سے غزل
اس دل کے جھروکے میں
اس دل کے جھروکے میں اک روپ کی رانی ہے
اس روپ کی رانی کی تصویر بتائی ہے
ہم اہل محبت کی وحشت کا وہ دریاں ہے
ہم اہل محبت کو آزاد جوانی ہے

یاں چاند کے داغوں کو سینے میں بستے ہیں
دنیا کے دیوانہ یہ دنیا دیوانی ہے
اک بات مگر ہم بھی تو چھیں جو اجازت ہو
کیوں تم نے یہ غم دے کر پردیس کی ٹھانی ہے
سکھ لے کے چلے جانا دکھ دے کر جسے جانا
کیوں حسن کے ماتوں کی یہ ریت پرانی ہے
یہ دل مفلس کا چہ شعر غزل کی ہیں
قیمت میں تو ہلکے ہیں انش کی نشانی ہے
صائمہ امراہیم: کی ڈائری سے ایک نظم
میرے نام سے پہلے
اب کے اس کی آنکھوں میں
بے سبب اداسی تھی
اب کے اس کے چہرے پر
دکھ تھا، بے حواسی تھی
اب کے یوں ملا مجھ سے
یوں غزل سنی جیسے
میں بھی باشا سا ہوں جیسے
وہ بھی اجنبی جیسے
زرد خال و خد اس کے
سو گرا درامن تھا
اب کے اس کے لہجے میں
کتنا کھر دراپن تھا
وہ کہ عمر بھر جس نے
شہر بھر کے لوگوں میں
مجھ کو ہم سخن جانا
دل سے آشنا لکھا
خود سے مہرباں سمجھا
مجھ کو دلر با لکھا

اب کے سادہ کاغذ پر
سرخ روشنائی سے
اس نے رخ لہجے میں
میرے نام سے پہلے
صرف "بے وفا" لکھا

وفا عبدالرحمان: کی ڈائری سے ایک نظم

آبلہ
اداسی کے افق پر جب تمہاری یاد
کے جگنو چمکتے ہیں
تو میری روح پر رکھا ہوا یہ جگر کا پتھر
چمکتی برف کی صورت دکھاتا ہے
اگرچہ یوں پکھلنے سے یہ پتھر، شکر یزہ تو نہیں بنتا
مگر اک حوصلہ سادل کو ہوتا ہے
کہ جیسے سرسبز تاریک شب میں بھی
اگر اک حوصلہ سادل کو ہوتا ہے
کہ جیسے سرسبز تاریک شب میں بھی
اگر اک زرد رو، سہ ہوا تار اٹکل آئے
تو قاتل رات کا بے اسم چادو ٹوٹ جاتا ہے
مسافر کے سفر کا راستہ تو کم نہیں ہوتا
مگر تارے کی چمکن سے
کوئی بھولا ہوا منظر اچانک جگمگاتا ہے
سلکتے پاؤں میں اک آبلہ سا پھوٹ جاتا ہے
سدرہ نعیم: کی ڈائری سے ایک غزل
یونہی بے سبب نہ پھرا کرو کوئی شام گھر میں رہا کرو
وہ غزل کی سچی کتاب ہے اسے چکے چکے بڑھا کرو
کوئی ہاتھ بھی نہ ملائے گا جو گلے ملو گے تپاک سے
نئے مزاج کا شہر ہے ذرا فاصلے سے ملا کرو
اچھی راہ میں کئی موڑ ہیں کوئی آئے گا کوئی جائے گا
تمہیں جس نے دل سے بھلا دیا ہے بھولنے کی دعا کرو
مجھے اشتہار سی لگتی ہیں یہ محبتوں کی کہانیاں
جو کہا نہیں وہ سنا کرو جو سنا نہیں وہ کہا کرو
بکھی حسن پر وہ لٹیں بھی وہ ذرا عاشقانہ لباس میں
جو میں بن سنے کے کہیں چلوں میرے ساتھ تم بھی چلا کرو

نہیں بے حجاب وہ چاند سا کہ نظر کا کوئی اثر نہ ہو
اسے اتنی گرمی شوق سے بڑی دیر تک نہ ٹکا کرو
یہ خزاں کی زردی شال میں جو اداس پیڑ کے پاس ہے
یہ تمہارے گھر کی بہار ہے اسے آنسوؤں سے ہرا کرو

زاہدہ اظہر: کی ڈائری سے ایک غزل

وہی قصے ہیں وہی بات پرانی اپنی
کون سنتا ہے بھلا رام کہانی اپنی
مہکتی گرمی کو یہ ہمدرد سمجھ سکتی ہے
مگنتی خوش فہم ہے کم بخت جوانی اپنی
روز ملتے ہیں درتے میں پڑے پھول مجھے
چھوڑ جاتا ہے کوئی روز نشانی اپنی
تجھ سے پھرتے ہیں تو پایا ہے بیاباں کا سکوت
درد دریاؤں سے لگتی تھی روانی اپنی
دشمنوں سے ہی غم دل کا مداوا مانگیں
دوستوں نے تو کوئی بات مانی اپنی
آج پھر چاند افق پر نہیں ابھرا حسن
آج پھر رات نہ گزرے گی سہالی اپنی

فضہ بخاری: کی ڈائری سے ایک غزل

غرور و ناز و نخوت چھوڑ کر انسان ہونا ہے
بہت دشوار ہوں اب تک مجھے آسان ہونا ہے
یہ دانائی تو گمراہی کی جانب بھیجتی ہے
اسی سے دست کش ہو کر مجھے نادان ہونا ہے
بہت کچھ جان کر جانا کہ اب تک کچھ نہیں جانا
یہی جانا کہ بہتر جان کر انجان ہونا ہے
جو اب بھی سوچ رکھتا ہو الجھنا اسی سے بے معنی
مجھے سبھی کی ایک تحریر کا عنوان ہونا ہے
کسے فاصلے کردار و شخصیت میں ملتے ہیں
بھر کر مر رہا ہوں میں سو اب یکجان ہونا ہے
یہ انسانوں نے اخلاقی بلندی ہی سے سیکھا ہے
انہیں احسان کرنا سرتا یا احسان ہونا ہے
زمین سے اس قدر اچھی نہیں وابستگی میری
عدم سے توڑ کر رشتہ مجھے امکان ہونا ہے

کھٹا پلاؤ

جب گوشت کا پانی سوکھ جائے تو دو کپ پانی ڈال کر ڈھکنا بند کر دیں اور پکے دیں۔
جب پانی خشک ہو جائے اور گوشت گل جائے تو بھگوئی ہوئی املی میں سے جج نکال کر تمام گودا اور پانی ہنڈیا میں ڈال کر پکے دیں جب املی کا آمیزہ نکال رہا ہو جائے تو آدھی املی کر دیں۔
اب ایک دیکھی میں ایک تہ چالوں کی لگائیں اور پھر اس کے اوپر سارا گوشت منہ سے سمیت ڈال دیں، اب آدھی پیالی دودھ میں تھوڑا سا زردے کا رنگ ملائیں اور اسے چالوں کی اوپر کی تہ پر چھڑک دیں اور لیموں کا رس اس پر چھڑک کر دم پر رکھ دیں پندرہ بیس منٹ بعد لذیذ کھٹا پلاؤ گرم گرم سرد کریں۔
چنے کی دال مصالحہ

اشیاء
چاول
گوشت
املی
نمک
ادرک، لہسن پیسٹ
زیرہ
لوٹنگ
ثابت سیاہ مرچیں
بڑی الائچی
دارچینی
پیاز (درمیانے سائز کی)
ہری مرچیں
دودھ
زردے کا رنگ
لیموں (رس نکال لیں)
تیل
ترکیب
ایک کلو
ایک کلو
۱۲۵ گرام
حسب ذائقہ
دو کھانے کے چمچے
ایک چائے کا چمچ
چار عدد
ایک کھانے کا چمچ
دو عدد
ایک عدد
دو عدد
چھ عدد کٹی ہوئی
آدھا کپ
تھوڑا سا
دو عدد
آدھا کپ

چالوں کو دھو کر بھگو دیں، املی کو بھی پانی میں بھگو دیجئے، پیاز کے باریک چھچھے کاٹ لیں، ایک دیکھی میں تیل گرم کر کے اس میں پیاز ڈال کر گولڈن براؤن کر لیں، اب اس میں زیرہ، لوٹنگ، بڑی الائچی، سیاہ مرچیں اور دارچینی ڈال کر بھون لیں۔

اس کے بعد اس میں ادرک، لہسن پیسٹ اور نمک ڈال کر اچھی طرح بھونیں، اس کے بعد گوشت اور کٹی ہوئی ہری مرچیں ڈال کر بھونیں۔

اشیاء
چنے کی دال
نمک
کٹی لال مرچیں
لہسن، ادرک پیسٹ
ثابت گرم مصالحہ
پیاز (چوپ کر لیں)
بودینہ، ہری مرچیں
گرم مصالحہ پاؤڈر
پیاز (سلاکس کاٹ لیں)
ترکیب
ایک کپ
حسب ذائقہ
ایک چائے کا چمچ
دو چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ
ایک عدد
آدھا کپ
چوتھائی چائے کا چمچ
چوتھائی چائے کا چمچ
ایک عدد

دال کو صاف کر کے پانی میں ڈال کر تیس منٹ کے لئے بھگو دیں ایک پیالی میں دال ڈال

مسافت ہی مسافت ہے
محبت کی مسافت میں
مسافر واپسی کے سارے امکان پاس رکھتا ہے
محبت کی مسافت میں
مسافر کے پلٹنے کا کوئی رستہ نہیں ہوتا
وہ ساری کشتیاں اپنی
جلا دیتے ہیں ساحل پر
کہنا امید ہونے پر
پلٹنا بھی اگر چاہیں
تو واپس جا نہیں پاتیں
وہیں غرقاب ہو جاتیں
محبت کی کہانی میں مسافت کی بشارت تھی
مسافت طے ہوئی تو پھر
جلا ڈالی تھیں میں نے بھی
وہیں سب کشتیاں اپنی
جہاں پہلا پڑاؤ تھا
فلستہ جسم تھا میرا
میرے سینے میں گھاؤ تھا
بھڑکتا اک الاؤ تھا
کسی کی جاہ میں سب کچھ لٹا کر
آ گیا تھا میں
کہاں پر آ گیا تھا میں؟
جہاں پہچان کا اپنی
حوالہ ہی نہیں ملتا تھا
حوادث کے پھیڑوں سے
سنجھالا ہی نہ ملتا تھا
شب تیرہ سے نکلا تھا
اجالوں کی تمنا میں
مگر مجھ کو کسی جانب
اجالا ہی نہیں ملتا تھا
مگر ہمت نہیں ہاری
مگر ہمت نہیں ہاری
یہاں تک آ گیا ہوں میں
جہاں ہر سوا جالا ہے

شمرہ شیرازی: کی ڈائری سے ایک نظم
بلاوا
چلو اس کوہ پر ہم بھی چڑھ جائیں
جہاں پر جا کے پھر کوئی واپس نہیں آتا
سنا ہے اک ندائے اجنبی یا نہوں کو پھیلانے
جو آئے اس کا استقبال کرتی ہے
اسے تاریکیوں میں لے کر آخر ڈوب جاتی ہے
یہی وہ راستہ ہے جس جگہ سنا نہیں جاتا
جہاں پر جا کے پھر کوئی بھی واپس نہیں آتا
جو جچ پوچھو تو ہم تم زندگی بھر ہارتے آئے
ہمیشہ بے یقینی کے خطرے کا نیتے آئے
ہمیشہ خوف کے میرا نہوں نے اپنے پیکر ڈھانپتے
آئے
ہمیشہ دوسروں کے سناے میں اک دوسرے کو
چاہتے آئے
برا کیا ہے اگر اس کوہ کے دامن میں چھپ جائیں
جہاں پر جا کے پھر کوئی بھی واپس نہیں آتا
کہاں تک اپنے بوسیدہ بدن محفوظ رکھیں گے
کسی کے ناخنوں ہی کا مقدر جاگ لینے دو
کہاں تک سانس کی ڈوری سے رشتے جھوٹ
کے باندھیں
کسی کے نیچے بے درد ہی سے ٹوٹ جانے دو
پھر اس کے بعد تو بس اک سکوت مستقل ہو گیا
نہ کوئی سرخرو ہو گا نہ کوئی متغزل ہو گا
مصباح فیصل: کی ڈائری سے ایک نظم
کسی نے سچ کہا ہے یہ
محبت اور کہانی میں کوئی رشتہ نہیں ہوتا
مگر میری محبت تو
کہانی ہی کہانی ہے
محبت کی کہانی میں
کوئی راجہ نہ رانی ہے
نہ شہزادہ نہ شہزادی
محبت کی کہانی تو

کر اس میں نمک، کٹی لال مرچیں، لہسن، اورک پیسٹ، ثابت گرم مصالحہ، پیاز اور حسب ضرورت پانی شامل کر کے دال کے گل جانے تک پکا لیں، اس کے بعد اس میں پودینہ، ہری مرچیں اور گرم مصالحہ پاؤڈر ڈال دیں۔
فرانگ بین میں تیل گرم کر کے اس میں پیاز ڈال کر براؤن کریں اور دال پر اس کی بگھار لگا دیں مزے دار چنے کی دال مصالحہ تیار ہے۔
کڑا ہی قیمہ انڈے والا

اشیاء
قیمہ (ہاتھ کا موٹا کٹا ہوا) ایک گلو
ہلدی پاؤڈر
انڈے (سخت ابلے ہوئے) دو عدد
سرخ مرچ (کٹی ہوئی) ایک کھانے کا چمچ
ادرک، لہسن پاؤڈر ایک کھانے کا چمچ
ٹماٹر
قصور میتھی
ادرک (لسبائی میں کٹی ہوئی) دو کھانے کے چمچ
ہرا دھنیا، ہری مرچیں گارٹنگ کے لئے
تیل ڈیڑھ کپ
ترکیب

سوس پین میں تیل گرم کر کے اس میں قیمہ ڈال کر بھونیں، براؤن ہو جانے پر اس میں نمک، کٹی ہوئی سرخ مرچ، ادرک، لہسن پیسٹ، ہلدی پاؤڈر، ادرک، ٹماٹر ڈال کر دھیمی آگ پر پکا لیں۔
انڈوں کے کنارے سے نکلنے کے لئے قیمہ گل جائے تو اسے خوب اچھی طرح بھون کر اس میں قصوری میتھی ڈال کر دو منٹ تک بھونیں اب احتیاط سے انڈے مٹس کر کے ڈش میں نکال کر ادرک، ہرا دھنیا اور ہری مرچیں ڈال کر گرم نان کے ساتھ سرو کریں۔
فرانیڈ کر پسی چکن

اشیاء
مرغی (درمیانے ٹکڑے کاٹ لیں) ڈیڑھ کلو
انڈے دو عدد
میدہ ایک کپ
نمک حسب ذائقہ
سیاہ مرچ پاؤڈر حسب ذائقہ
پیپر کا خشک ساج
سرخ مرچ (کٹی ہوئی) ایک کھانے کا چمچ
لہسن، ادرک پیسٹ ایک کھانے کا چمچ
تیل ڈیڑھ کھانے کا چمچ
پارسلے یا داٹر کر لیں گارٹنگ کے لئے
سرکہ دو کھانے کا چمچ
ہلدی پاؤڈر ایک چائے کا چمچ
ترکیب

مرغی کے گوشت کو دھو کر ایک پیالے میں ڈالیں اس میں نمک، سرخ مرچ، لہسن، ادرک پیسٹ، سرکہ، ہلدی پاؤڈر، ڈال کر خوب اچھی طرح مکس کر کے دس سے پندرہ منٹ تک اک طرف رکھ دیں۔

اس کے بعد گوشت کو ایک چاول چھاننے والی چھتی میں ڈال کر بیس سے پچیس منٹ کے لئے رکھ دیں تاکہ گوشت کا سارا پانی نکل جائے۔
ایک پلاسٹک بیگ میں سیاہ مرچ پاؤڈر، پیپر کا، خشک ساج ڈال کر مکس کر کے گوشت کے ٹکڑوں کو ایک ایک کر کے اس تیار مکچر میں کوٹ کر کے پہلے سے گرم تیل میں ڈال کر ڈیپ فرائی کریں اور گولڈن براؤن ہونے پر نکال کر پین پیپر پر رکھ کر اضافی چکنائی جذب کر لیں، اسی طرح ایک ایک کر کے گوشت کے تمام ٹکڑوں کو کوٹ کرتے ہوئے ڈیپ فرائی کر لیں، مزے دار فرانیڈ کر پسی تیار ہے، سرونگ پلیٹ میں رکھیں اور پارسلے یا داٹر کر لیں سے سجا کر سرو کریں۔

ہرے مصالحے کی بوٹی

اشیاء
گوشت (بوٹیاں بنالیں) آدھا کلو
ہری مرچیں (پسی ہوئی) دس عدد
پودینہ (پسا ہوا) چوتھائی کپ
ہرا دھنیا آدھا کپ
گوکونٹ پاؤڈر دو کھانے کے چمچ
نمک حسب ذائقہ
کچا پپٹا (پس لیں) دو کھانے کے چمچ
زیرہ ایک چائے کا چمچ
لہسن، ادرک پیسٹ ایک چائے کا چمچ
گرم مصالحہ پاؤڈر آدھا چائے کا چمچ
سرکہ چوتھائی چائے کا چمچ
کھانے کا رنگ چند قطرے
لیموں کا رس دو کھانے کے چمچ
تیل تین کھانے کے چمچ
ترکیب

گوشت دھو کر خشک کر لیں، اب اس میں ہری مرچیں، پودینہ، ہرا دھنیا، گوکونٹ پاؤڈر، نمک، پپٹا، زیرہ، لہسن، ادرک پیسٹ، گرم مصالحہ پاؤڈر، سرکہ، کھانے کا ہرا رنگ، لیموں کا رس اور تیل لگا کر دو، تین گھنٹے کے لئے چھوڑ دیں، میریٹ کیے ہوئے گوشت کو سینچوں پر لگا کر پارلی کیو کر لیں یا سوس پین میں ڈال کر پکا لیں اور بھون کر کوئلے کا دھواں دے دیں، پراسے اور

چینی کے ساتھ پیش کریں۔
اسپائسی چکن ڈرم اسٹک

اشیاء
چکن ڈرم اسٹک - آٹھ عدد
ادرک، لہسن پیسٹ دو کھانے کے چمچ
ہلدی پاؤڈر آدھا چائے کا چمچ
سرخ مرچ پاؤڈر ایک چائے کا چمچ
نمک حسب ذائقہ
سرکہ آدھا کپ
گرم مصالحہ پاؤڈر آدھا چائے کا چمچ
لیموں کا رس دو کھانے کے چمچ
ہرا دھنیا دو کھانے کے چمچ
ثابت سیاہ مرچیں دو کھانے کے چمچ
تیل حسب ضرورت
ترکیب

ڈرم اسٹک میں ادرک، لہسن پیسٹ، ہلدی پاؤڈر، سرخ مرچ پاؤڈر، نمک، سرکہ اور گرم مصالحہ پاؤڈر ملا کر تین گھنٹے کے لئے میریٹ کر کے اسے تیل میں ہلکی آگ پر فرائی کر لیں۔
جب براؤن ہو جائے اور آدھی گل جائے تو اس میں لیموں کا رس اور ہرا دھنیا ڈال کر پکا لیں آخر میں کٹی ہوئی سیاہ مرچیں ڈال کر دو سے تین منٹ پکا لیں، کچپ کے ساتھ سرو کریں۔

☆☆☆

اعتراف

کچھ ناگزیر وجوہات کی بناء پر سدرۃ المنی کے ناول "اک جہاں اور ہے" کی قسط اس ماہ شامل اشاعت نہیں، آئندہ ماہ انشاء اللہ یہ قسط شائع ہوگی۔

کس فیاض کے لئے دعا ہے

نورین شمس

مئی کے شمارے کے ساتھ آپ کی خدمت میں حاضر ہیں، آپ سب کی صحت و سلامتی کی دعاؤں کے ساتھ۔

ہم جس دور میں سانس لے رہے ہیں وہ تاریخ کا ایسا دور ہے جس میں ہر طرف خوف و ہشت کی حکمرانی ہے، ہم وحشی خلفشار اور بے سکونی کی دلدل میں دھنسے ہوئے ہیں، ہر فرد دوسرے سے امیدیں وابستہ کیے بیٹھا ہے، خود کوئی مسیحا بننے کی کوشش نہیں کر رہا، ہر کوئی اپنے کو محبتوں کا طالب و تشنہ سمجھتا ہے، آگے بڑھ دوسرے سے دل سے محبت کرنے کو تیار نہیں، اپنے غم اور دوسروں کی خوشیاں بڑی لگتی ہیں، دوسروں کے غموں اور اپنی خوشیوں کو ہم بہت حقیر خیال کرتے ہیں کہ ہمیں ہمارا حق نہیں مل رہا، بس یہ ہی مسئلہ ہے حالانکہ حقوق کا پورا ہونا فرائض سے مشروط ہے۔

جب تک ہم دوسروں کے حقوق کا خیال نہیں کریں گے ہمیں حق کہاں ملے گا اور یہ معاشرہ صحت مند مرتبہ ساز، انسانی طرز حیات کا نمونہ کیسے بنے گا۔

دوسروں کے جذبات کا احترام کریں، یہ ہی وہ مقام ہے جہاں انسانیت کی تکمیل ہوتی ہے، اپنا بہت سا خیال رکھئے گا اور ان کا بھی جو آپ کا خیال رکھتے ہیں۔

آپ جلتے ہیں آپ کے خطوط کی محفل میں، اس دعا کے ساتھ کہ اللہ تعالیٰ ہمیں درود پاک، کلمہ طیبہ اور استغفار کا درود کثرت سے کرنے

کی توفیق عطا فرمائے آمین۔ یہ پہلا خط ہمیں حرا فیصل کا راؤ پٹنڈی سے موصول ہوا ہے وہ اپنی رائے کا اظہار کچھ یوں کر رہی ہیں۔

اپریل کے شمارے کی کیا ہی تعریف کریں، ٹائٹل اچھا لگا، سب کچھ اے دن، حمد و نعت اور پیارے نبی کی پیاری باتیں دل کو بھانگیں، کچھ باتیں ہماریاں "میں سردار محمود صاحب نے ہمیشہ کی طرح اچھا لکھا انشاء نامہ میں، انشاء نبی پان کی تعریف کرتے پائے گئے، "اک دن حنا کے نام" میں طیبہ ہاشمی کے شب و روز کے بارے میں پڑھنے کے ملا، اچھا لگا، اس کے بعد نیچے مکمل ناول کی فہرست میں، سمیرا عثمان کا نام دیکھتے ہی تحریر کی طرف لپکے، واہ سمیرا جی کیا کمال لکھا ہے آپ نے، بہت خوب، کہانی کا تانا بانا بہت زبردست تھا، ہر کردار کے ساتھ آپ نے انصاف کیا اتنی اچھی تحریر لکھنے پر ہماری طرف سے مبارک باد اس فرمائش کے ساتھ کہ گاہے بگاہے، ایسی طویل تحریریں ہمیں پڑھنے کو دینی رہے گا، قارئین آپ کے شکر گزار ہوں گے، اس کے بعد "محبت رائیگاں نہیں جاتی" بشری حنیف کے مکمل ناول میں پہنچے، بشری آپ نے ناول کا عنوان بہت زبردست رکھا، یقیناً آپ حنا میں نیا اضافہ ہیں، اگر یہ آپ کی پہلی تحریر ہے تو آپ تعریف کی حقدار ہیں، اگرچہ ناول میں کہیں کہیں پلاٹ پر آپ کی گرفت ڈھیلی پڑی، پھر بھی پسند آیا اللہ تعالیٰ آپ کو مزید اچھا لکھنے کی صلاحیت عطا

کرے، اس کے بعد ہم بڑے سلسلے وار ناولوں کی طرف، ام مریم اور سدرۃ المنتہی، دونوں مصنفین بڑے خوبصورت انداز میں کہانی کو آگے بڑھا رہی ہیں، ام مریم کا ناول ہر مرتبہ ہی بے پناہ تجسس سے بھرپور ہوتا ہے جبکہ سدرہ جی کا بھی اپنا ہی انداز ہے، دھیما سبک روندی کی مانند، "کچھ کلیاں چند گلاب" قرح طاہر کا ناول خاصا سنجیدہ تھا فوزیہ آبی پلکیز آپ مصنفین سے کہیں کہ وہ ایسی تحریریں نہ لکھا کریں جن کو پڑھنے کی بجائے انجوائے کرنے کے ہم افسردہ ہو جائیں، کیا ہی اچھا ہوتا جو قرح چند خوشیاں زینبی کے آپکل میں بھی ڈال دیتیں۔

"کاسہ دل" میں سندس جبین کچھ ست سی ہو گئی ہے دو تین سطحوں سے کہانی کچھ آگے نہیں بڑھ رہی پلکیز سندس ہمیں تو آپ کا پرانا والے انداز ہی اچھا لگتا ہے، افسانوں کی تو اس مرتبہ بہار آئی ہوئی ہے، روبینہ سعید اور قرۃ العین ہاشمی کے افسانے بے حد پسند آئے جبکہ شاہینہ اور شمشاد اختر نے بھی اچھی کوشش کی، بلکہ نیا سلسلہ "چکلیاں" ہمیں بے حد پسند آ رہا ہے۔

مستقل سلسلے میں میرا فورٹ سلسلہ بیاض اور میری ڈائری ہے، بقیہ سلسلے بھی اچھے ہیں، "کتاب نگر" میں سمیں آبی کا طرز تحریر بے حد اچھا ہوتا ہے، فوزیہ آبی میں بڑی ہمت کر کے اس محفل میں آئی ہوں کہ آپ مجھے خوش آمدید کہیں گی۔

حرا فیصل ایک مرتبہ نہیں بے شمار مرتبہ اس محفل میں خوش آمدید، اپریل کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ، مصنفین کو ان سطور کے ذریعے آپ کی پسندیدگی اور مبارک باد پہنچائی جا رہی ہے، ہم آئندہ بھی آپ کی محبتوں اور رائے کے منتظر رہیں گے شکریہ۔

سارا حیدر: سہ ماہی سے محبتوں کے پھول لے کر آئیں ہیں وہ لکھتی ہیں۔

اپریل کا شمارہ خوبصورت ٹائٹل سے سجایا، حسب عادت سب سے پہلے حمد و نعت اور پیارے نبی کی پیاری باتوں سے دل کو منور کیا، انشاء نامے سے محفوظ ہوئے اور پان کے ذکر پر انہیں داد دیئے بغیر نہ رہ سکے، اس کے بعد جلدی سے "اک دن حنا کے ساتھ" کی طرف بڑھے، طیبہ ہاشمی نے بڑے سنجیدہ و مدبرانہ انداز میں اپنے ایک دن کا احوال لکھا، اچھا لگا پڑھ کر، سلسلے وار ناول میں سدرۃ المنتہی کا ناول بڑی دھیمی چال سے آگے بڑھ رہا ہے، کہانی میں اچھی خاصی مسٹری ہے، دیکھئے سدرہ جی گوہر کو ابھی کتنا در بدر پھرانی ہیں اور کون کون سے واقعات سامنے لائی ہیں، ہمیں تو حالانکہ کے واپس آنے کا بھی شدت سے انتظار ہے، ام مریم کی تحریر کے بارے میں کیا کہیں یوں لگتا ہے نہ پ سے انہیں کوئی ذاتی پر خاش ہے دیکھیں تو کیا حال کر دیا ہے بیچاری کا اور یہ آپ معاذ کو کس سلسلے میں اتنی چھوٹ دے رکھی ہے، وہ جو مرضی کرتا پھرے، سب جائز ہے، اس مرتبہ سمیرا مکمل طویل تحریر کے ساتھ آئیں اور خوب آئیں بہت زبردست تحریر سمیرا آپ کی، اللہ کرے زور نغم اور زیادہ چلے، بشری حنیف کا نام دیکھ کر ہم چوکنے کوشش کے باوجود نہ یاد نہ آیا کہ پہلے بھی انہیں پڑھا ہے یا نہیں، ہاں ایک بات تو ہم وثوق سے کہہ سکتے ہیں حنا میں یہ ان کی پہلی تحریر ہے، بشری آپ نے بہت اچھی کوشش کی، ہم آئندہ بھی آپ کی حنا میں اچھی اچھی تحریریں لکھنے کے منتظر رہیں گے، سندس جبین آپ کی کیا ہی بات ہے "کاسہ دل" میں آپ کی دلچسپی نظر آ رہی ہے ہر کردار پر آپ محنت کرتی ہیں، آپ سے ایک بات کہنی ہے کہ پلکیز حنا کو

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ قلم کار پاکستان سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

شکریہ ادا کر رہی ہیں، قبول کریں، آئندہ جلدی جلدی اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہے گا شکریہ۔
ظہر جنسن کی ای میل واہ کینٹ سے موصول ہوئی ہے وہ لکھتی ہیں۔

اپریل کا شمارہ پسند آیا، ٹائٹل کے سوا، اسلامیات پورے کا پورا پسند آیا، انشاء نامہ اور ایک دن حنا کے ساتھ سے لطف اندوز ہوتے ہوئے سلسلے وار ناولوں کی طرف بڑھے، دونوں لکھاری بہنیں ام مریم اور سدرہ اہلی بی بی اچھی طرح کہانی کو آگے بڑھا رہی ہیں، دونوں ہی مبارک باد کی مستحق ہیں، مکمل ناول دونوں ہی پسند آئے، سمیرا گل تو ہیں ہی ہماری پسندیدہ، بشری حنیف نے بھی کہانی کے ساتھ انصاف کیا، نئی لکھاری ہونے کے باوجود متاثر کر گئیں، ناولٹ بھی دونوں ہی پسند آئے، فرح طاہر نے اچھا لکھا، سندس جہیں آپ لکھتی تو اچھا ہیں لیکن یہ بہت اچھا بھی ہو سکتا ہے اگر آپ رومانوی سٹین پر اپنا ہاتھ بٹا کر لکھیں۔

افسانے بھی اچھے تھے، مستقل سلسلوں میں خوب مقابلہ بازی تھی، ایک سے بڑھ کر ایک، مگر ”چٹکیاں“ کی کیا ہی بات ہے، دسترخوان بھی ہر مرتبہ بہترین ہوتا ہے۔

آپی اگر جلد ملی تو آئندہ بھی حاضر ہوں گی پلیز آپ یہ بتادیں کہ ای میل کے ذریعے میں تمام سلسلوں میں لکھ سکتی ہوں۔

ظہر جنسن، آپ کا نام بے حد خوبصورت ہے، لیتے ہی منہ میں مٹاس محسوس ہوتی ہے، اپریل کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ، ای میل کے ذریعے آپ صرف خطرات کی محفل میں شرکت کر سکتی ہیں باقی سلسلوں کے لئے تحریر آپ کو پوسٹ کرنی پڑے گی، اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہنا ہم منتظر رہیں گے شکریہ۔

☆☆☆

محبت کرنے کی اتنی کڑی سزا نہ دیں، فرح طاہر کے ناولٹ کا عنوان بے حد پسند آیا، تحریر بھی مناسب تھی، افسانوں میں سب سے بہترین افسانہ روبینہ سعید کا لگا، قرۃ العین ہاشمی اور شاہینہ چٹائی نے بھی کافی اچھی کوشش کی، آپنی یہ کافی عرصے سے فرحت شوکت، امل کاشف، نبیلہ راجہ، شاہدہ ملک، متھال تداوش اور مدیحہ تبسم وغیرہ کہاں عائب ہیں پلیز آپ ان کو آواز دیں اور پوچھیں نہ وہ کیوں نہیں لکھ رہیں اور یہ عالی ناز کو بھی بلائیں، ہم ان کی ہنسی مسکراتی تحریروں کے شدت سے منتظر ہیں۔

سمیں کرن آپ کا سلسلہ ”کتاب مگر“ بڑا زبردست ہے بقیہ مستقل سلسلیاں بار بھی سبھی بہترین تھے، ”اک دن حنا کے ساتھ“ میں پلیز ام مریم، سندس جہیں، عالی ناز وغیرہ سے بھی لکھوائیں۔

حکفۃ شاہ کو ہماری خصوصی مبارک باد پہنچا دیں، حکفۃ صاحبہ آپ کی تحریر کی کیا تعریف کریں، پرفیکٹ۔

سارا حیدر پہلے یہ بتاؤ پورا ایک سال کہاں عائب رہی، خیریت تو ہے نہ سب؟ اپریل کا شمارہ آپ کے ذوق پر پورا اترا ہمیں یہ جان کر خوش ہوئی، جن مصنفین کو آپ نے یاد کیا ہے ان میں متھال تداوش اب فرحت عمران کے نام سے لکھ رہی ہیں، عالی ناز سے ہماری بات ہوئی ہے انہیں جلد ہی اپنے مخصوص انداز میں تحریر لکھ کر بھیجے گا وعدہ کیا ہے باقی فرحت اور مدیحہ تبسم، امل کاشف کاروباری زندگی میں کچھ اس طرح معروف ہو گئی ہیں کہ چاہنے کے باوجود بھی لکھنے کا ٹائم نہیں نکال پاتی، انشاء اللہ جیسے ہی ان کو فرصت ملی وہ اپنی تحریروں کے ساتھ حنا میں حاضر ہوں گی، انشاء اللہ، حکفۃ شاہ بھی مسکرا کر آپ کا